Павел Петрович Попельский

Хроника Моих Исследований России и Дальнего Востока

Официальное издание двенадцати книг в одном томе

Начальная книга: статьи 2025 2026

Последующие книги: от 2024 до 1993 и книги-приложения

Итоги личных многолетних исследований и наблюдений 1988 – 2025.2026

***Авторское право 1993-2025 ©* 2026**

Содержание

Павел Петрович Попельский
Авторское право 1993-2025 ©

Добавочные главы двенадцатой книги — статьи 2025 года

Книга первая: Таинственные животные Дальнего Востока. Документальная повесть. 2024 – 2025

Книга вторая: Пирамиды Дальнего Востока и наши русские пирамиды 2023

Книга третья: Разгадка Дальнегорского феномена 2023

Книга четвертая: Надуманная история Дальнего Востока. 2024

Книга пятая: Тревожные Графики Времени – Золотая Пропорция Истории России 2024

Книга шестая: Тайны Дальнего Востока 2011-2025

Книга седьмая: Тайны Седого Амура 1993-2022

Книга восьмая: Феномен 1988 или В плену загадок 1988-2022

Книга девятая: Архивы Забытой Истории 1992-1994

Книга десятая: Лучшие публикации из приморской газеты Природа и аномальные явления 1990 – 1992 из личного архива Павла Петровича Попельского 2024 - 2025
Лучшие воспоминания нанайцев о легендарных чудовищах пуймуре и калгаме из Записок Гродековского Музея начала 2000-х
Лучшие публикации о якутских чудовищах и гигантских щуках из советских журналов 1960х и редких сайтов интернета

Книга одиннадцатая: Пророчества митрополита Амвросия 2024 и святого Иоанна Кронштадского перед революцией 1905-1917 к Графикам Времени 2025

Павел Петрович Попельский
Хроника Моих Исследований России и Дальнего Востока
Официальное издание одиннадцати книг в одном томе
Итоги личных многолетних исследований и наблюдений 1988 – 2025. ©
Авторское право 1993-2025 ©

Добавочные главы — статьи 2025 года

Звёздные пути Хабаровского края.

8 апреля 2024, в канун Дня Космонавтики, мои космические картины, как художника из Дальнего Востока России, были выставлены в братской славянской Болгарии, на портале изучения НЛО и непознанного в курортных городах Добриче и Пловдиве Ufo.bg – они видны сразу по входу на портал в заглавии «Новото фантастично изкуство на Русия». Я дал ссылки на свои две публикации в «Тихоокеанской звезде» 2023, в которых рассказывал вам об этих картинах, и мне очень почетно и приятно представлять в Болгарии Россию в целом, наш регион и нашу замечательную старейшую газету.

Какие же достопримечательности связаны с космонавтикой здесь у нас на Амуре? 53 года назад Юрий Гагарин первым совершил космический полет. Спустя год, в 1962-м, в ходе поездки на Дальний Восток он посетил Хабаровск. В только что открытом парке культуры и отдыха на улице Краснореченской, 98, Юрий Алексеевич 29 мая посадил курильскую лиственницу, небольшое раскидистое дерево, растущее до сих пор. Оно стоит справа от тротуара на входе в парк, названный именем Гагарина, на аллее прямо перед городским цирком. У дерева красивая табличка, где написано, кто и когда его посадил. Я помню с детства: в 70-х это был очень красивый парк с колесом обозрения и аттракционами, один из которых, старая заброшенная красная карусель-колесо, назывался «Летающая тарелка», и стоял полуржавый уже в 1978. Тогдашний парковый кинотеатр носил космическое название «Спутник» и располагался на входе, новый сегодняшний именуется «Космопорт» и построен внутри парка.

В Комсомольске-на-Амуре на Дзёмгах, в начале аллеи дороги на авиазавод, среди елей нас встречает памятник Юрию Алексеевичу. Потому что всем известно название КнААЗ – завод им. Гагарина. Через площадь имени первого космонавта от него – второй парк Гагарина в Хабаровском крае, комсомольский. В центре парка очень старый фонтан 1950-х годов. Комсомольчане мне сказали, что некоторые из высоких сосен, окружающих круглую площадь фонтана, предположительно могли быть также посажены приезжавшими к ним в 1967 вместе с Гагариным космонавтами. Автограф и дарственное фото Юрия Алексеевича хранится в комсомольском музее, рядом с фото и скафандром Валерия Рюмина. Они всегда будут с нами, и мы будем их помнить.

Если вы приедете в Комсомольск на площадь Гагарина, парк по одну её сторону, а по другую – длинная красивая зеленая аллея, проспект Копылова с тротуаром посреди. Если пойти от завода и от бюста Копылова до конца проспекта и аллеи, вы увидите на перекрестке бюст космонавта Валерия Рюмина, первого в истории России и Советского Союза космонавта-дальневосточника, родившегося в Комсомольске 74 года назад, но уехавшего в юном возрасте в Центральную Россию с родителями и похороненного там же. Валерий Викторович трижды летал в качестве бортинженера на кораблях «Союз» на станцию «Салют» с 1977 по 1980, и в 1998 летал с

американцами на шаттле «Дискавери СТС 91». В отряде космонавтов был с 1973, супруга - космонавт Елена Кондакова. Налетал в космосе в общей сложности 371 суток. Награжден двумя медалями Золотой Звезды Героя Советского Союза, тремя орденами Ленина, орденом «За заслуги перед Отечеством», золотой медалью Циолковского, почетный член Международной академии астронавтики. Умер в Мытищах в 2022, царствие ему небесное…

Скафандр Валерия Викторовича сейчас за стеклом в углу в городском музее Комсомольска-на-Амуре, в странном «зале подарков городу», и посетители его замечают в последнюю очередь, - хотя до переезда музея еще в 2012-м он украшал зал современной истории города и был у посетителей на виду.

В нашем родном Хабаровске в старейшем Гродековском с 9 до 16 апреля 2023 также были выставлены личные фотографии, шевроны, одежда и перчатка от скафандра участника экипажа МКС, коренного хабаровчанина Петра Дуброва, которые космонавт передал в музей. Но целый скафандр, похоже, во всем регионе выставлен только в Комсомольске.

Улицы Гагарина есть в Хабаровске на Воровского за проспектом 60-летия и аэродромом, в Комсомольске в начале 66-го квартала на въезде в город, в поселке Эльбан в центре среди пятиэтажек, в Троицком и в Большой Картели. И только в Комсомольске три космических названия у городских мест – парк, площадь и завод Гагарина, плюс перекресток проспекта с бюстом Рюмина.

Гагарин был в 1960-х и в Амурске. Уже престарелые первостроители рассказывали мне лично в 2018, как встречали его на дебаркадере и вручали первому космонавту цветы. Да только нет теперь в Амурске ни дебаркадера, ни романтически-космических названий улиц, и о космическом напоминает только старое мозаичное длинное панно с изображением Икара на городской площади, выполненное из цветных керамических плиток. Амурск стал городом, который интересуют только деньги, а никакая не романтика и уж точно не космос. Я единственный на весь район выставляю в городском музее мои космические картины и фотокомпозиции, последняя была «Звездная Зима» в январе и сейчас готовлю «Звездный Амурск» к 12 апреля, причем прохожие подходят и смотрят.

Не знаю, как с космическим искусством в Хабаровске, но я видел в Комсомольске в художественном музее экспозицию пластмассовых картин-инсталляций местного пожилого художника в 2021. И одна из них изображала плоскую полутораметровую скульптуру марсианки с прорезями-глазами на фоне задней картины Марса и звездного неба. Больше таких экспозиций там я не замечал.

Портрет Вселенной, год 2024

Эти необычные иллюстрации – итоги многолетней работы выдающегося художника сэра Рона Миллера, астрофизиков Элиса Пизани и Боба Бенджамина, журналистов Энн Финкбейнер и Майкла Лемоника, компьютерных визуализаторов Криса Врена и Пенна Брауна. Специалисты благодаря новейшим телескопам и компьютерам сумели сделать невероятное: нарисовать портрет нашего Создателя и Вседержителя, греческое имя которому Космос, а русское – Вселенная.

Вначале посмотрите на верхнюю часть. Наша Солнечная система находится ровно в центре между этими полусферами всего видимого и невидимого мира. Светлая

область – скопления галактик, звезд, протогалактических облаков и межзвездного светящегося газа. Материя там собирается притяжением гравитации и в конечном итоге образует из газа туманности, галактики, звездные системы, планеты, и в редких случаях жизнь, вершина которой – разумные существа. Интересно, что мы центре Вселенной, правда?

Тёмные скопления по ободу Космоса и кверху и книзу – это так называемые войды, то есть области относительной Космической Пустоты. Там на первый взгляд ничего не собрано, там по идее бесполезна гравитация. Тёмного и мёртвого в Космосе казалось больше, чем активного и светящегося. Раньше считалось, что войды занимают основное пространство Вселенной, но исследования 2024 года дали соотношение 50/50. Потому что именно из собирающихся в войдах частиц берут начало протогалактические облака.

Ибо разграничивающей Пустоту и Жизнь во Вселенной энергетической основой является знаменитая Тёмная Материя, превращающаяся в гравитацию. Как точно выразился Магистр Йода в «Звёздных войнах», смерть жизни есть начало. Переход Тёмной Материи в гравитацию собирает скопления наших галактик в виде паутины колоссальных светящихся суперните́й, внутри которой и прячутся пустоты. Ошеломляющий факт был открыт немецким астрофизиком Ноамом Либескиндом в 2013: галактики… движутся в тоннелях вселенской паутины!

Такая же паутина, как оказалось в 2024, прячется внутри каждой галактики. Поглядите на нижнюю иллюстрацию. Так выглядит в реальности наш родной Млечный Путь. Не ровный спиральный диск, а вздыбленные над ним светящиеся мосты к висящим над нами звёздным скоплениям – нашим спутникам. То есть наша галактика – порванная вата с торчащими вниз и вверх клочками. Это и есть локальная паутина нитей – тоннелей, силой гравитации удерживающая активную материю. Мы живем с краю Млечного Пути в спокойной области.

Естественно, у любого разумного существа при виде этой картины возникает вопрос: а можно ли воспользоваться в отдаленном будущем энергетической основой вселенской паутины, сможем ли мы мгновенно передвигаться в ней?
Так думали еще девять лет назад, когда был снят фильм «Интерстеллар», и его научный консультант, знаменитый астрофизик профессор Кип Торн, верил в червоточину – легендарный рукотворный тоннель пространства – времени из чёрной дыры. К сожалению, на начало 2024 всё оказалось не так. Новый космический телескоп имени Джеймса Уэбба сфотографировал высоким разрешением черную дыру, и ученые вернулись к выводам 1970-х годов: бешено вращающийся диск этой космической Старухи - Смерти лишь перемалывает материю в Тёмное Ничто, пополняя кладбище войдов. А чем когда-то была чёрная дыра? Да центром бывшей активной звезды или галактики. Перефразируя Магистра Йоду, жизнь смерти есть начало. Так вместо романтических надежд на телепортацию мы получили занудную, но жизненную философию.

И всё больше ученых в наши дни перестает верить в какие-либо контакты с инопланетными цивилизациями. Это не означает, что наших собратьев по разуму нет. Они есть, но появление жизни и разума в Космосе уникально, и, похоже, мы все развиваемся одновременно с момента возникновения нашей Вселенной, все находимся сейчас на низком уровне, - поэтому не знаем друг о друге. И, наверное, хорошо, что пока не знаем, - хоть стыдно друг за друга не будет…

Экспедиции в Пивань июля 2025

2025: Пиваньский тоннель сегодня.

24 июля 2025 года, в четверг, я второй раз в жизни побывал в самом историческом центре легендарного Пиваньского тоннеля, об экспедициях к которому впервые написал в нашей газете в 2011 и продолжил в 2024. За эти 14 лет тоннель умирал и возрождался: он был закидан мусором, который вычистили волонтеры в 2012, после этого в 2016 его засыпали гравием, и опять добровольцы разобрали к 2017 завал для посещений. В 2018, посетив овраг внутренней прибрежной части Пивани, где находится вход в тоннель, я увидел его очищенным не только от мусора, но и от растительности. Мусор дачники окрестные переместили пробкой внутрь, но и ее волонтеры отжали в сторону для прохода. Воспользовавшись этим на волне внутрироссийского туризма после санкций, небольшие туристические фирмы Комсомольска с 2021 стали водить группы подготовленной молодежи в защитных балахонах через весь тоннель от берега до оврага — с заду наперед, поэкстремальнее. Но если организованные отряды могут пройти все 800 метров со спецоборудованием и страховкой, нам — одиночным краеведам — доступна только первая и основная часть с оврага села. Как она выглядит теперь, спустя 12 лет после моего похода туда в 2013, я расскажу в деталях здесь.

С утра Пивань окружил плотный туман, расступившийся к обеду и днем снова собравшийся. Его пары должны были проникнуть в тоннель. Но хуже всего было не это, а тот факт, что овраг тоннеля снова зарос высоченными деревьями с трехэтажный дом и густыми кустами, облепившими его склоны вплотную! Сквозь них я нашел еле видную тропинку в упавших стволах, жмущуюся к северному склону оврага. По ней я продрался к кучам щебня у портала входа, облепленным шиповником и опасно вылетающим из-под ног. А сам портал тоннеля был почти закрыт полынью и кислицей, - фото 1. Обленились в этом году волонтеры! Входить внутрь я был вынужден, согнувшись пополам, из-за узкой дуги над сохранившейся мусорной пробкой. Она тянулась метров 10, вдоль нее пролез, прижавшись к своду. За мусором в темноте стал виден пол тоннеля. Шагнув туда, я... чуть не ухнул в двухметровую глубину и включил фонарь: за истекшие годы бетонный пол тоннеля провалился зияющими рваными ямами! Именно на такие страшные провалы и горизонтальные каменные выбоины сетуют сейчас водимые турагенствами путешественники.

Оттуда я сделал фото изнутри наружу 2 и вид вглубь тоннеля 3. Из бетонных секций свода, облицованных горизонтальными узкими полосами, торчат железные трубы, по которым при строительстве снаружи в опалубку заливали бетон. Опалубка та строилась из досок, которые сохранились внутри свода до сих пор, сгнили до черного цвета, и местами проломили тоннель так, что в 1960-х там посредине произошел обвал. Именно до него я доходил в 2013 и дошел в этот раз. С потолка везде капала вода от тумана, повсюду свод опоясывали белые натеки — пещерные мини-сталактиты. Я заметил, что из свода выпирали не только трубы, но и кое-где проглядывали стальные балки основы. Тоннель заметно разрушается.

Ухабистый пол к середине выровнялся, потолок взмыл готической аркой на огромную высоту. Это исторический центр. Я стоял в 1939-1943, когда тоннель строился и был законсервирован из-за начала Великой Отечественной. Черные доски угрожающе выпирали из потолка и стен. На выровненном полу стали видны красные от почти столетней ржавчины рельсы завода «КМЗ имени Сталина» - фото 4. Над ними

клубилось длинное облако тумана. Но тут я вгляделся и выяснил, что вода от дождей с пола ушла, и можно пройти дальше.

Осторожно двигаясь по сухим местам у правой стены вдоль рельс, я вышел к нише-арке тоннеля — фото 5. Сложена ниша была теми же горизонтальными бетонными полосами свода, вдающимися на полметра в проем высотой с человеческий рост, гнилые доски выпирали уже с пола у нее, разрушая тоннель. Осветив ее, я с удивлением понял, что она — один из важнейших здешних исторических объектов. Во-первых, внутри нее было старейшее белое граффити, нанесенное пробиравшимися сюда после консервации тоннеля: «1969 год, Маковеевы». Возможно, это были первые диггеры — школьники Пивани. Во-вторых, на полу у ниши лежали ржавые две скобы и кайло для дробления породы. ГТРК Комсомольска в 1990 в первой телепрограмме о тоннеле рассказало: проходчики оббивали таким кайлом стены тоннеля, хотя прокладывали его взрывом. Я думал еще в 2013, что скобы скрепляли рельсы, но выяснил другое.

За аркой в парах частиц тумана лежала на боку проржавевшая вагонетка — тачка без колес, именуемая «думпкар». На ней было позднее граффити 2019 года, она была предназначена для узкоколейки в тоннеле, проходчики почти сто лет назад возили здесь породу. От вагонетки шли трухлявые шпалы к рельсам и внутрь — к представшему предо мной обвалу.

Еще бы свод тогда не обвалился! Дело оказалось не только в выпиравших досках, трухлявыми стволами бревен выглядывающих на меня из развaленного кучей потолка. Бетонные секции свода были скреплены... этими самыми ржавыми скобами, растянутыми и еле удерживающими до наших дней на соплях аркады тоннеля! Я забрал историческую скобу к себе в Амурск и очень жалею, что забыл взять кайло. Возможно, это последние артефакты тоннеля. Скорее всего, их сложили здесь диггеры, тоже хотевшие взять их, но оставившие как память.
Внутри обвал уходил к очень узкой дыре в форме губы 35х50 см, через которую, как ни странно, и проползают по-пластунски отряды туристов и диггеров в дальнейший километровый отрезок до берега, да еще и оборудование с освещением и камерами протаскивают. Посидев у этой кошмарной дыры и увидев, как садится аккумулятор фонаря, я отснял все на видео и фото и отправился назад. В центре тоннеля вода капала интенсивно, - частицы тумана, как снег, неслись при свете перед объективом смартфона. Но снять удалось все отчетливо, хотя обвал изрядно окутывался парами.

Опять странно, но в центре тоннеля была хорошая сотовая связь. Я проверил это, позвонив прямо у вагонетки своим, и мне ответили. Эхо здесь такое, что у рельс мой голос отражался на десяток метров вглубь, а у арки — ниши при разговоре вибрировали стены свода, бетон реально звенел и мне стало страшно, что может что-нибудь обвалиться. Но, подумайте, тоннелю уже почти век, а обвал у него произошел только один раз. Полвека назад. Правда, долго держится?!
Поэтому, возвратившись к рельсам и увидав свет выхода впереди, я обернулся в темноту и выкрикнул духу Сталина, который тут был повсюду: «Прощай, Иосиф Виссарионович!» «До свидания! Нахвамдис! » - ответило по-грузински эхо...

Сталинские «мегалиты» Пивани?!

Да, да, это настоящие мегалитические каменные сооружения высотой с двух-трехэтажный дом. Наши правнуки, скорее всего, могут принять их на первый взгляд

за развалины древней цивилизации, как приняли природные останцы «Амурские Столбы» за Комсомольском хабаровские архитекторы за... следы пришельцев из другого измерения. Но пиваньским «мегалитам» через десять лет будет всего-навсего один век. Они были возведены в 1939-1943 как инфраструктура паромной переправы Комсомольск-Пивань и Пиваньского тоннеля с его исправительно-трудовыми лагерями Амурлага. Мегалиты под названием ГУЛАГ...

Я стоял у каждого из них на днях, 9 августа, и до этого в июле нынешнего 2025. Автобус 134 на 8.20 утра привез меня сюда в прибрежную часть Пивани из Комсомольска, прямо от железнодорожного и автовокзала.

Самый большой и вдребезги развaленный «мегалит» возвышается над Амуром на берегу. Пройдя от остановки к пристани и от нее вдоль скал, всегда здесь выхожу на громадную белую площадку с высокими деревьями, растущими сверху прямоугольного сооружения, расколотого пополам. Если не знать, что это, здесь простор для любых предположений. Внутри остовы кирпичных стен с оконными проемами, но от них к передней части периметра на глубину пяти метров спускаются широкие цилиндрические бетонные объемы, как будто цистерны. Периметр подымается оградой метровой ширины. Расколотый центр спускается в волны реки. При низком уровне воды стену можно обойти, она как бы висит над водой, и я залезал в трещину. При поднявшемся Амуре я спускался изнутри раскола, под стеной вылезли здоровенные бревна ее каркаса. Как и в Пиваньском тоннеле, бетон почему-то опирался на деревянную основу. Неудивительно, что в итоге все это разрушилось.

В прошлом году я писал у нас в газете о старых фотографиях Пивани, которые мне подарил сельский специалист-краевед. И на одной из них как раз эта бетонная площадка. Водозабор именно что с цистернами 1943 года. Он брал воду с реки, запасал ее внутрь баков и направлял вверх на скалу и через нее к паромной переправе, к лагерю, к тоннелю и к селу. В Хабаровске его аналог — так называемый Дом Инфиделя у моста через Амур, тоже сталинская водокачка с такими же огромными емкостями и городскими легендами вокруг себя.

Но если с водозабором только при помощи архивного фото все прояснилось, предназначение второго пиваньского мегалита навсегда останется загадкой. Его фото никто не делал, о нем нигде не писали. Он находится с обратной стороны скалы у пристани. Возвращаясь в село с берега реки мимо скального карьера и выглядывающих из зарослей деревьев четырех башен лагерной камнедробилки, я еще в 2013 заметил за последней башней нечто вроде огромного птичьего гнезда из циклопических серых валунов. Оно притулилось на скале над розовыми соцветиями иван-чая, через которые к нему вела еле видная узкая тропа. Буквально продравшись сквозь шиповник на почти отвесную высоту двухэтажного дома, я обнаружил, что это «нечто» оказалось выпирающим из обрыва скалы поукруглым основанием для... выглядывающего вверху в сплошных джунглях почерневшего остова старой избы! Подобравшись поближе, я рассмотрел метровые и двухметровые обтесанные блестящие валуны громадного основания, скрепленные цементом. С трудом поднявшись выше, увидел черную обгоревшую как-бы избу: по четыре доски трех стен, еле держащийся навес крыши и проем вместо четвертой стены, через который я осторожно вошел внутрь. Спустя 12 лет, в этом году, крыши уже не было, она обвалилась, как обвалились и стены. Я поначалу предполагал, что это был колодец, но пол избы оказался ровным. Снова приблизившись к валунам, я заметил нечто серебристое, и, протянув руку, укололся о... ржавую колючую

проволоку, обвивающую основание избы.

Сооружение Амурлага? Сторожевой домик у лагерной камнедробилки? Аналог вышки часового на каменной платформе? Или кто-то построил таким образом себе дачу уже после расформирования лагеря в 1950-60-х? Но почему столь основательный и непосильный одному частнику мегалитический фундамент?! Это строилось для чего-то другого, нежели для личного хозяйства.

Наконец, титул истинно мегалитического заслуживает тоже не упоминаемая ни в одном исследовании или книге водопроводящая арка высотой с двухэтажный дом. Я нашел ее впервые тоже в 2013 напротив оврага Пиваньского тоннеля, на Красногорской улице, на повороте направо от оврага к ручью, - узел трех поворотов. Как тогда рассказали мне местные старики, чьи дома выходили к тоннелю, построенная почему-то в 1939 арка предназначалась для двухстороннего движения паровозов из тоннеля через ручей к горе на другой стороне прибрежной части. Железнодорожная насыпь с рельсами должна была пройти над аркой. Но закрытие работ в тоннеле с 1943 оставило арку торчащей в одиночестве в разросшемся вдоль ручья лесу. Отчего она выглядит теперь как мегалит забытой цивилизации или античный мост. Мое тщательное изучение показало, что арка образована четырьмя параболическими секциями, сложенными из длинных очень тяжелых каменных блоков 1х4 метра, скрепленных бетоном, который сейчас постепенно крошится и образует дыры. В потолке свода с обеих торцов есть конек-трапеция, плюс между блоками наверху зачем-то вставлены деревянные прогнившие маленькие дощечки. В 2025 я повнимательнее вгляделся вниз и заметил остатки бетонного пола под сводом, который сейчас почти исчез. Значит, что-то должно было проходить и под аркой? В 2018 я по стволам тальника залез на саму арку. Она вся покрылась мхом, разрушающим ее вместе с зарослями. Наверху в нее можно провалиться и сломать ногу в трещинах между секций...

Вот такая она, история сталинских «мегалитов» Пивани. Настоящий краеведческий поиск намного интереснее лженаучных фейков и ведет нас по удивительной дороге истинного исторического познания и открытий!

Скамейки - качалки установлены на самой высокой горе Комсомольска!

Комсомольск-на-Амуре на моих глазах установил фантастический рекорд. Сопку Любви над нефтезаводом, вторую по высоте после амурсталевских, украсили на самом ее верху, на смотровой площадке,... две мощных стальных скамьи — качалки с солнцезащитными козырьками, похожие на установленные в Амурске на набережной. Я с несказанным удивлением и даже шоком обнаружил их, поднявшись на эту очень высокую гору днем 17 июля, когда меня окружил там грозовой фронт. Естественно, я покачался на обеих на высоте двухсот метров, и сделал это фото скамеек перед пропастью над Дземгами.

Гора Ориентир, она же Сопка Любви высотой 203 метра, возвышается в конце Дземог между нефтезаводом и поселком Пивзавод, к ней идти полчаса по дороге из бетонных плит, затем по грунтовке вдоль просеки ЛЭП, от которой в березовый лес ведет дорожка направо, выходящая к каменному карьеру, - ободранному южному склону горы. Вдоль северного склона по спирали на нее поднимаются туристы и редкие автомобилисты на устойчивых к такому тяжелому подъему машинах. При мне машины заезжали туда на площадку.

Когда я рассказал об этом комсомольчанам, они вначале тоже удивились, как я мужественно забрался на такую высоту и в такой дальний район, потом навели справки и узнали, что самые высотные скамейки Комсомольска называются... «Корабельные качели». Их привезли туда на машине, естественно, 7 июня 2025 аж с Амурского Судостроительного Завода, то есть с другого конца города. Судовой сборщик завода организовал установку уникальных качелей по примеру приморского поселка Славянка, откуда он сам родом, где «качели Мечты» установил тоже один из местных жителей.

Как туда доехать? От центра на любом до площади Гагарина. Там пересаживаемся на автобус номер 6 и едем до Пивзавода. Оттуда по дороге из бетонных плит и по маршруту, как я объяснил выше. Сопка Любви поднимается не сразу от дороги, она стоит на окружающем поселок и НПЗ плато, то есть гора на горном хребте. Поэтому ее такая высота еще и за счет подъема хребта. Сначала взбираемся на хребет, а уже по мере продвижения по спирали заходим на гору. Это удовольствие для подготовленных, и если вы никогда не восходили выше амурских сопок, то лучше не рисковать, там легко выдыхаешься.

Но зато это отличная бюджетная замена турбазы Холдоми. Поездка на Ориентир вам обойдется всего в 640 рублей, ровно столько я потратил на дорогу от Амурска туда и обратно: три пересадки на автобусе в обе стороны.

91 год библиотеке имени Островского!

На неделе я дважды был в гостях у самой большой по размерам и количеству книг библиотеки к северу от Хабаровска, постоянным читателем которой являюсь с 1989 года. В районной библиотеке Комсомольска-на-Амуре. Она возвышается над площадью с памятником писателю Николаю Островскому на проспекте Первостроителей рядом с драмтеатром. К ее 85-летнему юбилею в 2019 я опубликовал фотоочерк в региональной газете «Тихоокеанская Звезда», и вот теперь к 91-летию расскажу о ней у нас в «Амурской Заре».

Здание библиотеки было построено в семидесятых годах и кажется трехэтажным, но на самом деле в нем спрятано целых пять этажей. Зайдя с крыльца в фойе, читатели подымаются на второй этаж взрослого и детского абонемента, зала каталогов и кабинета методистов. На третьем этаже два читальных зала – периодики и книг, - между которыми зал для конференций и мероприятий. Через всю библиотеку вертикально проходит большая лестница с разноцветными окнами-витражами из мозаичного стекла. И ведет она на четвертый служебный этаж. Вы спросите, а где же пятый.

На первом этаже в фойе слева двери ведут во второй зал для мероприятий, устроенный амфитеатром. Посреди фойе такой же столик для бесплатных книг, как и у нас шкаф на входе в районную в Амурске. А с краю стены вход в самое интересное помещение библиотеки – ее книгохранилище. Я там был не раз, и в эти дни тоже. Это один гигантский зал первого этажа, в который вставлено двухъярусное металлическое сооружение со стеллажами для книг, газет и журналов размером с… целый теплоход! Поэтому библиотека пятиэтажная. Специалисты переходят с яруса на ярус по лестницам с перилами с двух концов. У каждой полки стеллажей своя лампа освещения, между полками длинные коридоры, с освещением сверху. И по краям стеллажей на втором этаже хранилища проведены настоящие балконы с двумя узкими балкончиками, открывающими незабываемый вид на эту

сокровищницу знания.

В залах библиотеки большущие окна во всю высоту каждого этажа – буквально от пола до потолка. Из них видна площадь и библиотечный сквер со скульптурами и скамейками сзади здания. Между прочим, в хранилище к его окнам ведут две деревянные лестницы с перилами, поднявшись на которые, видишь балконы стеллажей сбоку с высоты.

Посреди второго яруса хранилища находится отдел редкой книги. Изданные в царской России при Николае Втором и Александре Третьем многотомные энциклопедии и собрания сочинений, мемуары, альбомы картин и даже первые русские фотоальбомы. Я еще в 2011 читал «Живописную Россию» 1895 года с нашим Приамурьем, и она до сих пор здесь. Я листал первый цветной альбом Николая Рериха 1916, энциклопедии Брокгауза и Ефрона 1890 и «Вселенную и человечество» 1896, прижизненное издание Льва Толстого 1880! Тут хранятся сочинения Ленина 1932 года издания и Сталина 1947. Здесь берегут все газеты Комсомольска со сталинских времен, то есть с основания города, и все наши центральные краевые газеты с 1957 года, журналы хранят с 1975. Всего хранилище насчитывает более 200 тысяч изданий.

А в самой библиотеке суммарно хранится 330 тысяч документов – от книг и периодики до грампластинок, фотографий и открыток. Здесь есть отделы специалистов-краеведов и искусствоведения с музыкой.

Почему библиотеке 91 год, а зданию больше 50? Библиотека находилась до этого с 1934 в старом доме. Книги передавали туда не только первостроители города, они кликнули по всей России собирать литературу для молодого тогда Комсомольска. Причем библиотек старейших было в городе две: имени Островского и ее сестра, о которой я писал в 2021-2022-м в нашей газете, - библиотека судостроительного завода. Когда в 2011 Дворец Судостроителей испытывал трудности, часть изданий его хранилищ спасла районная. Таким образом, библиотека Островского состоит из двух самых первых городских библиотек и сейчас является единственной старейшей в Комсомольске.

Она использует каждый сантиметр своих стен, которые украшают постоянные выставки картин городских художников. Здесь представлены разные года с советских времен по нынешние и разные возраста мастеров и любителей.
К чести библиотеки, здесь никогда в читальном зале не проводят никаких мероприятий в ущерб читающим посетителям, и этому бы наконец-то надо поучиться нашим амурчанам. В Комсомольске читатели в залах отдельно, мероприятия и разная аренда в помещениях отдельно. Когда у нас в Амурске у амурчан отняли возможность прийти почитать новые книги и периодику, заменив постоянных читателей сплошными мероприятиями и арендодателями, я с 2006 часто ездил в читальный зал Островского, благо автобус был еще недорогой. Хотя и в Амурске хранятся чудесные книги с 1900 года, и у нас стопроцентно есть что посмотреть и почитать.

Комсомольчане сделали еще одно хорошее дело. Они отсканировали и перевели в цифровой пдф многие краеведческие, изданные у себя в 1990-2010, книги своих писателей, выложив их для открытого доступа. И мы их скачиваем и читаем по всему краю вплоть до Владивостока. Это популяризация истории города. И библиотека Островского тоже так же пропагандирует свой район.

А почему мы не сканируем и не выкладываем издания об Амурском районе, куда делась в нашем городе забота о привлечении постоянных читателей и вообще читателей, почему их у нас стало так мало – в угоду деньгам и бесконечной развлекаловке?! Почему при виде читающего человека у нас крутят пальцем у виска и обсмеивают читающих? Вот какие вопросы к Амурску возникли через год после юбилея в Комсомольске.

Июльские новостройки Комсомольска

Новейшая и самая притягательная для туристов достопримечательность парка Гагарина на Дземгах — установленный там полторы недели назад самолет Су-17 М3 цвета хаки с бортовым номером 804. Как гласит табличка на столбе рядом, он производился на комсомольском авиазаводе с 1978 по 1983 и был рассчитан на двух человек экипажа. Су является центром обновленной этим годом парковой экспозиции, так называемого публичного открытого технопарка, к другим экспонатам которого, — танку, трем пушкам и гаубице, - ведут радиальные дорожки и три скамейки у одной из них. Сюда при мне приехала даже семья из Биробиджана и фотографировалась на фоне самолета.

Наконец-то достроена и будет сдана в сентябре третья, завершающая очередь городской набережной, которую вы видите на моей панораме. Ее не видать и не найти с двух первых очередей слева и справа бывшего речного вокзала, о ней вообще пока не знают гости Комсомольска. Но она самая оригинальная. Если подняться от второй очереди справа здания вокзала на две кольцевых площадки наверх, от площадок к 66-му кварталу ведут дорожки. Они переходят в обходящий ведомственную прибрежную территорию мощеный плиткой широкий тротуар, который и спускается за участком территории на третью очередь. Ее особенность в том, что новейшая завершающая набережная возводится на нескольких рядах извилистых, спускающихся к Амуру высоких дамб. Они выглядят, как железнодорожные насыпи с тротуарами сверху, огражденными никелированными перилами. Три ряда тротуаров оснащены фонарями, газонами и скамейками, как и на первых участках. На верхнем ряду так же установлены две кольцевые беседки-перголы. Третья очередь доходит аж до городской лодочной на въезде в 66-й квартал, и с последней беседки видны ее яхты, лодки, катера, фонарь посреди затона и высокий крест на песчаном мысу. Комсомольчане уже вовсю освоили новый участок набережной: школьники проводили при мне там соревнования, ездили туда-сюда велосипедисты, прохаживались старички и фотографировались семейные пары. Аналогично предыдущим участкам, и на этом есть лестницы спусков к реке, берег которой далеко вдается в Амур и с него открывается уникальный вид на лодочную, скалы Пивани и набережную.

Ну и третья, к сожалению, закрытая для горожан новостройка, - уже законченный дворец детского творчества с колоннами и обсерваторией наверху. Вокруг него сданы спортивные площадки и уголок горок для малышей. Он возвышается между второй и третьей очередями набережной напротив 66-го квартала, с сплошь застекленными стенами и оригинальной архитектурой. Дворец мог бы стать украшением города, если бы его не оцепили от посторонних глаз подальше и тем самым не отвратили от желания прохожих полюбоваться им. Комсомольчане из-за этого стараются обходить новый дворец стороной и даже не глядят в его сторону, как будто его нет. А жаль. Перестраховка тут точно навредила.

Вантовый мост Комсомольска зимой

Года два назад я рассказал в нашей газете о единственном подвесном вантовом мосте к северу от Владивостока, находящемся, как ни странно, в Комсомольске. Но то было летом, - а теперь расскажу и покажу вам редкостные снимки, как выглядит этот мост в декабре.

Я поехал к нему во второй половине месяца, сев на площади Ленина на автобус 27, он же 16. Температура стояла минус 36 мороза. Слез на остановке у ТЭЦ перед поселком Дружба. Дорога к мосту от ромбического желтого знака напротив электростанции через лесную аллею, затем перелезаем под шлагбаумом и дальше через сто метров – мост.

Он был поставлен в конце 1990-х через реку Силинку, через него лежит дорога от Северного шоссе прямиком до Амурлитмашевских сопок и автодороги вдоль них. Мост опирается на высокую стальную опору – столб посреди реки, будучи подвешенным к нему вантовыми растяжками – тросами, закрепленными на обеих берегах. Ширина моста – полтора метра, высота от шести до десяти метров. Здесь самое широкое русло Силинки и самое её бурное течение.

Но сейчас, зимой, Силинка, на первый взгляд, скована льдом, снегом плотно укрыта её долина, спят под инеем деревья и кустарники, не слышно даже птиц. Только речка-то горная, и, услышав знакомое журчание, я заметил под мостом несколько талых прогалин во льду, где бежал незамерзающий поток.

Неописуемо красивое зрелище: всё полотно моста засыпано толстым слоем снега, по которому комсомольчане протоптали тропинку. Слой тяжелый, и когда я три раза прошел по нему в обе стороны, мост ощутимо качался подо мной. Полностью видимый летом, он растворяется в снегу в декабре, красота.

Как ни удивительно, холодно здесь не было, мороз не ощущался. Возможно, пары ТЭЦ прогревают воздух над рекой. Уже в городе морозец крепчал.

Еще удивительней, что Комсомольск является единственным городом в регионе после Владивостока, в котором действуют аж шесть мостов на городских реках: один через Амур, четыре через Силинку, пятый через Хорпи за Пивзаводом, и шестой через Цуркуль у Старта! Да, Силинку в городе пересекают именно четыре моста, и Город Юности благодаря им является одним из самых интересных городов России. Надо только знать, где искать.

Удивительные миражи на Амуре и потонувшие острова

Я от всей души благодарю капитана теплохода «Москва» за помощь в пути до Вознесенского и обратно, и за возможность увидеть чудо, которое далеко не каждому удастся наблюдать.

Но начнем с того, как течение Амура размыло в этом году торчащие на его русле острова.

Владимир сказал, что остров Ушкальцево исчез. Он находился раньше выше устья реки Гур. Вместе с ним был и второй остров, Владимир не помнит его название. Река два острова смыла. Оба за зиму исчезли. То есть, в прошлом году они еще были.

Эти небольшие острова уничтожил лёд. Зимние торосы и весна своим ледоходом все срезали, смыли.

Помимо них, оказывается, исчез остров, существовавший в 2023 по Долинской протоке, то есть их было аж три! Это локальная приамурская Атлантида.
Но самое интересное явление ждало нас на повороте к селу Вознесенское.
От поворота всегда виден гигантский створ основного русла Амура между селом и горой Малмыж и селом и утесом Омми. Посредине по руслу сеть маленьких островов. До них километров двадцать.

Так вот, ясным утром, часов в десять, нагревающийся воздух и преломление света над водой создали атмосферную линзу, увеличившую эти дальние горы и острова, и приблизившую их к нам. При этом изображение расслоилось, и острова вместе с утесами оказались… висящими в воздухе над водой, да еще и вытянутыми, как танкер!

Я сделал общую и увеличенную фотографию этого феномена, которую впервые представляю в дальневосточной прессе. Только видел эти миражи первый раз я еще в 2020-м там же и тоже с Владимиром, который мне их и показал.

В 1990-х нанайские хранители народных преданий рассказывали мне о подобных дальнобойных миражах вниз по Амуру от Комсомольска, и вроде бы они что-то говорили мне о миражах на реке Гур, как раз в том месте, где мы плаваем у Вознесенского. Народные предания вспоминают об оморочках, изображение которых за счет миража исчезало в одном месте и появлялось в другом.

Я тогда считал эти бесценные свидетельства фольклором. Но сейчас понимаю, что в основе преданий лежала реальность. А сколько еще считающихся мифами явлений могут вполне оказаться настоящими?!..

Три древних городища найдены у села Ачан!

Удивительное открытие сделано хабаровским археологом и руководителем научно-исследовательской лаборатории археологии и палеогеографии А.Б.Шиповаловой из краевого Гродековского музея. Впрочем, Анна Борисовна подчеркивает, что до нее средневековые ачанские укрепления первым открыл в 1965 академик А.П.Окладников, а затем тщательно изучил В.Е.Медведев. Но именно она вслед за первым найденным городищем нашла второе и третье и свела все замеры и результаты экспедиций воедино. Исследование Анны Борисовны опубликовано в иркутском научном журнале «Известия лаборатории древних технологий», который я и прочитал. Оно иллюстрировалось снимком с вертолета и детальными схемами, из которых стало понятно их местонахождение. Но полностью я их увидел только через трехмерную карту Гугл Земля, которую предлагаю вашему вниманию. На спутниковых снимках городища сейчас.

И так, два первых найденных в 1965 и 1980х расположены сразу напротив Ачана, через протоку Сий, на полуострове вдоль протоки Накки. Это 1,5 км от села. Археологи назвали их Болоньское 1 и 2, поскольку это устье озера Болонь. Когда я был в Ачане в 2012, местные рыбаки показали мне на острова напротив и сказали, что там находится сельское старинное кладбище и древний город. До этого в начале 2000х ГТРК Комсомольска показало сюжет о раскопках там археологов.
Именно Болоньское-1 было открыто и изучено первым в 1965, 1968 и 1970. Оно

датируется 11-м веком нашей эры, средневековье. На нем два параллельных вала крепостных сооружений длиной 130 и 150 м, шириной 10-15 м, высотой от метра до двух. При раскопках обнаружены сосуды эпохи чжурчженей, которые это и построили. С южной стороны городища видны пять курганов – то есть наших дальневосточных пирамид. Таким образом, моя повесть о пирамидах чудесным образом продолжилась в нашем районе.

Болоньское-2, открытое в 2016 Анной Борисовной, в полукилометре от первого на крутой сопке, покрытой лиственным лесом, на ее похожем на мыс выступе. Фортификационные крутые укрепления в виде валов и рвов с плоскими гребнями на склоне распадка и поперек мыса. Внутри городище ровное с уклоном к концу мыса, имеет форму трапеции размером 45 на 35 м. Ширина валов крепости до 5 м, высота до метра. Ров между ними разделяется на два рва и переходит в овраг. Всего аж четыре вала. Внутренняя часть городища покрыта кустарниками. Раскопки на нем очень удивили ученых и датируют укрепления 5 – 7 веком нашей эры, что на 500 лет раньше городища первого! Более того, здесь обнаружены предметы эпохи неолита, то есть первой культуры рыболовов Амура!

Третье и самое большое городище археолог нашла на обращенной к Амуру стороне горы, на которой стоит само село Ачан. От села до него 4,5 км, возвышается оно над рекой на скале на высоте 25 м. Анна Борисовна назвала его Кадачан по имени мыса. История его открытия необычна.

В 1960 историк Б.П.Полевой впервые поднял тему Ачанского городка Е.П.Хабарова, предположив его местонахождение у озера Болонь. В 1972 под руководством археолога А.А.Степанова на мысе Кадачан было найдено укрепление, принятое за Ачанский городок. Вы снова удивитесь, потому что именно вследствие этого село Болонь и было переименовано в 1978 в село Ачан. Так это или нет, пусть проверят наши читатели и жители нашего района. Дальнейшие раскопки на городище проводились с 1973 по 1982, результаты их почему-то не были опубликованы. Еще бы! Ведь крупнейшее городище Ачана Кадачан оказалось тоже чжурчженьским, а вовсе не Хабарова! И был ли вообще Ерофей Павлович на озере Болонь, очень спорный теперь вопрос.

С 2021 года хабаровские археологи исследовали огромную крепость полукруглой формы, охватывающую городище аж четырьмя рядами валов снизу горы доверху. Высота каждого вала полметра, ширина – 3 м. Датировка относит Кадачан к польцевской и чжурчженьской культурам, то есть городище было возведено в средневековье на месте польцевского поселения.

Что интересно, древних курганов-пирамид на самых старых Кадачане и Болоньском-2 нет, они есть только на чисто чжурчженьском, позднем по времени Болоньском-1. Чжурчжени всегда строили в Приморье погребальные пирамиды. Потому что они – потомки мохэ сумо и Бохая. Погребальные курганы пришли к нам на Амур из Кореи, так же как и нанайские палочки для еды?!

Хабаровские археологи сожалеют, что большинство советских результатов раскопок на озере Болонь малодоступны или не сохранились, из-за чего исследования древних городищ и укреплений нашего Среднего и Нижнего Амура приходится сегодня проводить заново, на чистом энтузиазме. И это только начало будущей работы. Я сердечно благодарю Анну Борисовну и Гродековский музей за бесценные для нас исторические открытия, и очень хотелось бы, чтобы ими заинтересовались

все жители нашего района. Это наше наследие!..

На Сандинке находится амурский… дольмен?!

Как я неоднократно здесь писал, если хорошо поискать, интересные достопримечательности можно найти у Амурска. Правда, находятся они в таких местах, до которых нужно долго идти, даже пробираться, и часто за городом.
В 2014, проходя вдоль скал у протоки Сандинской, на полпути между лодочной и выходящими к протоке зарослями леса, я заметил на скалистых останцах двухметровые плоские валуны, сложенные в каменный домик. Это так походило на древнее захоронение – дольмен, что я тогда же написал о нем в городской газете. Прошло десять лет, и сейчас, в конце июня 2025, я нашел странное образование там же, где оно и стояло. Его никто не тронул.

Смотрите на мои снимки. «Дольмен» состоит из четырех валунов, сложенных друг внутрь друга наподобие ракушки. Со стороны лодочной, встречь идущему, он и выглядит, как искусственное сооружение. На двух камнях – большом и малом, – опирающихся на скалу, - лежит плита третьего, сзади подпертая четвертым. Между них темное внутреннее отверстие, затянутое паутиной. Если посмотреть на это сверху, вместо рукотворного я увидел лишь простые огромные природные валуны, наваленные друг на друга и изборожденные трещинами от повалки впритык. Четвертый камень сзади в этом случае выглядит вывалившимся из образовавшейся трещины. Со стороны скалы горы Алдан-Хонко эта композиция тем паче представляется природной.
Но дело в том, что – еще раз взгляните на первый снимок. Порода скалы серо – синяя, порода лежащего на ней скопления валунов желто – коричневая. Да, это еще ничего не значит. Вдоль Сандинки рядом с этим феноменом стоят у кромки воды на тех же скосах скалы такие же отдельные желто – коричневые валуны аналогичных размеров. Они могли при камнепаде отвалиться от горы и спонтанно упасть друг на друга, создав впечатление искусственности.

А могли это сделать и люди. Причем наши родители – первостроители. Они рассказывали мне, что именно с этих скал брали – взрывали камень при строительстве лодочной. И вполне возможно, что при этом или валуны сами – но природно – упали друг на друга, - или шутки ради «псевдо-дольмен» набросали люди при строительстве города. Но настолько ли давно? Ведь тогда моды на такое мистическое не было.

Не могли ли дольмен навалить шутники – рыбаки в 1990-х или даже начале 2000-х? Запросто. Однако, поглядите на размер камней и просто прикиньте их вес. Сколько мужиков понадобилось бы на передвижение каждого камня к скале и наваливание на нее всей этой, допустим, «шутки»? Тут нужна была как минимум целая бригада рыбаков. Какая на самом деле подоплека «амурского дольмена»?!
Сразу хочу охладить ваш пыл: никакой древности и мистики тут нет на пушечный выстрел. Ни единого настоящего погребального дольмена никогда ни в Амурском районе, ни вообще в Хабаровском крае не было. Все погребальные сооружения древних здесь были курганы – пирамиды.

А то, что недобросовестными «горе-исследователями» на реке Бурея Амурской области и на юге Приморья выдавалось якобы за дольмены, оказалось… каменными холодильниками из тех же валунов, сделанными экспедициями егерей начала двадцатого века для хранения припасов. Кстати, я опять все-таки возвращаюсь к

мысли насчет наших рыбаков в этой связи.

Амурск за окраинами Амурска: Окрестности 102х дач

12 июня наши читатели предложили мне запечатлеть ясный и безоблачный День России, бесплатно подвезя меня до 102-х дач и так же отвезя обратно. Там я сфотографировал самые красивые уголки природы у нашего города, именуемые четырьмя прудами вдоль примыкающей к Амуру Сандинской протоки. Но дело не столько в прудах, сколь в исключительной растущей там красоте и ландшафте. От автотрассы между первой остановкой у старых дач и лагерем «Орбита» посреди отходит грунтовая дорога меж прудов, которую я прошел 3 км, оказавшись далеко за дачами. На первой панораме вы видите пруд напротив «Орбиты», скрытой лесом, слева старые, справа новые дачи. У сопки лагеря стоят на пруду опоры бывшего железного моста, до 2010 выходящего с заросшего теперь пляжа. Несмотря на середину июня, здесь нигде цветов не было, царствовала буйная трава. Придерживаясь дороги и двигаясь вдоль второго длинного пруда, впадающего в Сандинку, я вышел к сопке за последними новыми дачами, от которой пошли невысокие горы в направлении Молодежного и Хурбы – вторая панорама. Вот тут последовали лужайки цветов, открывшиеся полем розового тысячелистника. Слева на фото последние новые дачи, посреди сопка с дубовыми аллеями между вторым и третьим прудами, справа горы к Хурбе и Молодежному.

А дальше я увидел одинокий ирис, как бы охраняющий что-то. Пройдя заросли тростника у воды, я обнаружил несколько желтых саранок, дальше которых по прямой метров триста раскинулся громадный цветник этих диких лилий. Сотни саранок в тростнике – фрагмент этого на фото! Такого скопления лет десять как не замечается ни в городе, ни в его пределах. Если честно, первый раз я нашел это море саранок в 2021. Рыбаки на прудах не советовали мне в жару идти так далеко. Даже местные дачники – велосипедисты, встретившиеся по пути, признались, что не встречали никакого обилия саранок, поскольку не доезжают туда. Лилии просто надежно спрятались от людей оградой из тростника. Это очень интересный пример изучения экологии Приамурья. Но вот если лужайки ирисов я встречал здесь в 2021, то в 2025 их почти не было. Удивительно, что сохранилось море саранок. Дачники думали, что их смыло наводнением.

Нет уж, красота и природа тут держатся крепко. Дороги на дачах не асфальтируют и не ремонтируют, стройтехника природу не губит. Все, построенное в 1980-х, заросло. Так появился у нашего города естественный заповедник в стиле комсомольского Силинского лесопарка, называемый Окрестности 102-х дач.

Вандализм на городском утесе Амурска: факт и его причины!

16 марта, в воскресенье, поднявшись от колонны с ангелом на утес по набережной и снимая тающий Амур, я увидел размашистую надпись – граффити на передней опоре стальной беседки – перголы. Три черных широких иероглифа явно были нанесены с баллончика, о чем говорят их точечные, закругленные пятнами, концы. А ведь еще два месяца назад беседка стояла чистой!

Сфотографировав ее и продолжив свой путь, я не поверил своим глазам. Со стоящей перед скамейками на четырех стальных черных опорах памятной таблички об отремонтированной на средства города набережной был отодран и куда-то исчез сам цветной план – схема утеса с отчетом нашей администрации! Огромная

пластиковая табличка пропала, остались только крепящие ее длинные болты и белая плита – подложка. Но даже эта плита оказалась порвана в двух местах и заметно продавлена внутрь! Скамейки рядом были исписаны мелкими надписями, аналогичными иероглифам на беседке.

Заподозрив совсем неладное, я направился осмотреть состояние сферических фонарей на черных опорах, закрепленных парами на одной опоре. В нашей же газете я еще в 2017-2020 постоянно акцентировал внимание на случаях разбитых или вовсе похищенных фонарей вдоль утеса. Но каково же было мое удивление, когда в этот раз отсутствующих плафонов оказалось больше шести! В половине отсутствовал один плафон, другой ПОКА ЧТО был цел. На фонаре по дорожке к домам исчезли оба плафона. А на том, что у летнего туалета, один плафон был больше, другой заметно меньше, то есть один, видимо, был украден, и его второпях заменили любым оставшимся, начихав на эстетику набережной.

Вернувшись сюда в среду 19 марта, я снова увидел не только вышеописанное удручающее зрелище, но и обратил внимание на новую деталь вандализма. После реконструкции набережной провода от части фонарей тянутся к небольшому, размером с толстую книжку, квадратному распределительному щитку на центральном фонаре у круглой цветочной клумбы посреди площадки утеса. Так вот, представьте себе: крышка этого щитка была настежь открыта, оголив хрупкие электрические рубильнички и две белые розетки встречь всем ветрам и осадкам с угрозой замыкания! То есть изнахрачен вандалами самым поганым образом был почти весь фонарный комплекс утеса!

Конечно, это могли быть и не вандалы, а электрики, производящие осмотр и замену электросистемы набережной, которые вполне могли убрать часть плафонов. Но в том-то и весь цимус, что за два этих дня – 16 и 19 – ни мне, ни другим прохожим, которых я опросил, ни один электрик и ни одна обслуживающая машина на утесе и рядом с ним на глаза в течение суток не попадались. Если все-таки какой-то ремонт там в эти дни велся, с фонарями и открытым щитком дело может проясниться. Ну а если никаких электриков все-таки не было, как мог случиться таких масштабов вандализм на только что обновленной набережной?!

Оттуда я поднялся до Комсомольского и по нашим журналистским делам новостей пришел в районную библиотеку, где застал собравшихся на мероприятие женщин – ветеранов труда, показав им снимки увиденного безобразия. Женщины просто ужаснулись и наперебой стали высказывать свои соображения.

Да, на утесе, возможно, никогда не ведется видеонаблюдения, камер на столбах я там не замечал. Но ветераны утверждают, что все мы видим на нашем кабельном телевидении постоянно меняющиеся картинки видеонаблюдения нескольких камер – над стадионом Амурской, двух в центре у обелиска и площади, и они уверены, что показывают и вид с четвертой – на утес, хотя мне не попадалось. Это значит, что любой вандализм там мог быть зафиксирован. Если камера есть.

В любом случае возникает вопрос, почему, протянув к фонарям провод, на капитально преобразованной за явно большие городские деньги набережной не установили постоянного видеонаблюдения. Ведь никакой охраны в виде человека не надо, просто одну – две панорамные камеры с подводом кабеля в центр города к одному оператору – наблюдателю на многооконный экран. Если человек хочет работать и получать деньги, вандализм был бы зафиксирован. То есть к вандализму

добавилась еще и постоянная многолетняя халатность. Какой смысл тогда вкладывать в реконструкцию деньги, если все опять разломают?!

Но ветераны подняли в связи с этим совсем другую, неудобную спонсорам реконструкции, моральную тему. Почему молодежь Амурска в последнее время так часто и так целенаправленно совершает по отношению к наиболее красивым и обновленным местам нашего города такие совсем уж агрессивные вандалистские акты? Давайте не будем лукавить и врать самим себе. Это делали и делают наши же горожане, наши подростки и, вполне возможно, взрослые, оборзевшие от всеобщего наплевательства на все и вся, люди.

19 марта я остолбенело смотрел на осколки стеклянной панели разбитой такими же спятившими негодяями новой автобусной остановки у Обелиска Победы. Два акта совершенно ненормального вандализма произошли в Амурске по сути дела в одну неделю! И оба – накануне 80-летия Великой Победы!

Женщины – ветераны честно признались мне, что, несмотря на громкие декларации и парадные отчеты, у нас в городе и районе именно в последние годы не ведется совсем никакой культурной и просветительской работы с молодежью. Никто не знакомит сейчас школьников с историей города и района, поэтому многие амурчане на моих глазах при слове «краевед» крутят пальцем у виска и ржут нездоровой ухмылкой: «Придурок!» Поэтому не удивляйтесь, если относящиеся таким «образом» к своей родине граждане раскурочат и изнахратят собственный город, которым они уже давным-давно не гордятся…

Остановку у обелиска в Амурске 19 марта разбили вдребезги!

Это был шок. Все мы, амурчане и гости города, проходящие мимо Стелы Великой Победы в тот день в 14.30, обнаружили автобусную остановку напротив кинотеатра усеянной множеством осколков стекла, выбитых из варварски размозженной центральной стеклянной панели. Оставшаяся часть панели еле держалась на кронштейнах. Отвратителен сам факт, что кто-то выбил именно ту часть облицовки остановки, на которой нанесена скорбная для всех нас дата 1941-1945. Причем число 1941 сохранилось, от вандализма пострадало и исчезло именно священное в этот год 80-летия Великой Победы 1945! То есть, намеренно или ненамеренно так вышло, но сотворившие такую мерзость вандалы целились как раз в год Победы, они разнесли 1945-й! Смотрите, последовательность на тот день юбилейных надписей на стенах остановки: слева к обелиску на боковой стенке первый плакат «2025 год. Год Защитника Отечества»; на левой задней первой стеклянной стенке плакат с алым стягом «Великая Победа»; ровно посреди его продолжение «В каждом 1941-1945» (часть надписи была уничтожена); и на правой стенке у домов висела реклама. Удар, повторяю, пришелся на «В каждом 1941-1945», а именно на 1945 и слова над ним. Похоже, целившиеся туда знали, что творили.

Остановка была опоясана бело-красной полосатой лентой. Работники ЖКХ обнаружили инцидент и оперативно готовились к замене разбитого на новое. Стеклом был усыпан весь снег внутри и сзади, огромными страшными зубьями стекла было усеяно сиденье остановки, еще и потому ее оградили. Идущие по тротуару сзади остановки женщины позвали меня и показали вниз, под доски сиденья. Под третьим крайним остеклением на снегу лежала небольшая круглая металлическая деталь с ободом, напоминающая массивную часть лампочки от фонаря или люстры. Ничего другого рядом не было. Прохожие предположили, что

этим и было разбито стекло. Если деталь была небольшая, значит, столь сильным был удар.

Но какой идиот рискнул бы размозжить стекло с датой 1945 в самом центре Амурска, у Обелиска Памяти, под непрерывным наблюдением видеокамеры, понимая, что его увидят и запомнят?! Либо негодяй - или негодяи – знали, на что шли, либо…, как всегда, это сделали наши родные дети-подростки.

Конечно, 20 марта остановку отремонтировали. Новое стекло вставили, и следов инцидента нет. Но! Почему-то надпись посреди - «В каждом 1941-1945» - не стали восстанавливать. Её там нет. Пустое стекло! Эти слова, память о Великой Отечественной, службам ЖКХ разве не дороги?! А почему, интересно знать?

Прохожие заметили, что еще до полудня 19-го остановка была цела. Следовательно, вандализм имел место после полудня.

И еще вот что меня поразило. Обычно любое происшествие в Амурске оперативно освещается городскими пабликами ВК. Но в день инцидента и вечером наши хваленые «блоггеры» трусливо промолчали. Ни слова, ни фотографии инцидента во ВК не было. Отчего так?

Кстати. Насчет «после полудня». Именно в это время с первой смены возвращаются школьники. Пятая школа сейчас закрыта на ремонт, и её учащиеся ходят во вторую на берег, - обратная дорога их лежит назад как раз мимо обелиска. Только школьники, не боясь абсолютно никакой ответственности и фиксации на камеры, могли швырнуть круглую деталь в стекло остановки.

Другое дело: зачем те, кто такое сделал, целились в число 1945, в саму фразу «В каждом 1941-1945»? Ведь в любом случае, их прадеды и прапрадеды воевали за Россию в Великой Отечественной Войне. Это понимает даже инвалид. Очень нехорошие вещи пошли происходить в Амурске…

Вандалы повредили скамейки у Обелиска Победы в Амурске. **Задумаемся?!**

Аж три больших дуговых красных скамьи оказались изуродованы на 3 августа вдоль аллеи за обелиском. Страшнее всех пострадала последняя скамейка в конце, у грузовой дороги. В ней вырвано пять деревянных элементов: два снизу сиденья и три на спинке. Еще у двух скамеек вырваны по одному элементу спинки. Чтобы такое выдрать, нужна большая силища, ведь каждый элемент крепится к стальному каркасу такими же толстыми стальными заклепками 5 см длиной. То есть их явно вырвали очень мощные, накачанные мужики, не исключено, что всей компанией. И ведь они сами же сидят вечерами и особенно ночами на них, пьянствуют, и сами себе гадят.

Давайте наконец-то зададимся вопросом о главной причине разгулявшихся в Амурске вандалов: они ломают скамейки, фонари и остановки потому, что никогда не строили их своими руками, не оплачивали их сооружение и не вносили никаких предложений по благоустройству города. Возникает и вопрос, почему они — вроде бы наши же местные жители - портят самые красивые и примечательные места в собственном же городе. Потому что сегодня живут в Амурске, а завтра переедут в другой город.

А если это делает молодежь, вывод тоже напрашивается: никто бесплатно не приучает уличных подростков у нас к любым проявлениям культуры, никто даром не водит их по городу и не рассказывает о нем, никто не привлекает их к городским проектам и тем более к вариантам обустройства жилой территории. В городе в год его 67-летия нет ни картинной галереи, ни художественного музея, выставки художников проводятся только для привилегированных посетителей. Библиотек у нас теперь фактически нет, вместо них развлекательные центры с небольшими полками книг для галочки. К читателям в библиотеках относятся как к врагам. В итоге уличные подростки никогда ничего не читают, прожекты долгостроя вызывают у них хохот, да и не только у них, а у многих из нас.

Когда взрослых кормят обещаниями роскошно обустроенных городских мест, а в итоге мы получаем откровенное убожество и безвкусие, - вспомните так и не построенную спиральную лестницу от площадки утеса к пристани внизу, которую так хотели амурчане, и не осуществленная смотровая площадка на Дикий Пляж за «Икаром», - люди разочаровываются и злятся. Вместо украшающих город зеленых скверов мы увидели замощенные плитками натуральные пустыри с однотипными дырявыми беседками и скамейками, не защищающими нас ни от дождя, ни от солнца. Та же история с бывшими прозрачными остановками. И люди выражают свое недовольство в крайней форме. Не пора ли задуматься?!

ЖКХ Амурска не хочет чинить опасно вспыхивающий ночью фонарь!

Похоже, работникам жилищно-коммунального хозяйства Амурска надоела их работа и зарплата. Иначе не объяснить их циничное отношение к нам, амурчанам, и к состоянию городских объектов у наших домов.

Вдоль грузового шоссе «Пылесос» сзади дома по Мира 34,через дорогу в тополях напротив гаражей, как раз напротив автомагазина, стоит неисправный, давно вышедший из строя светодиодный фонарь. Вы видите его на моих фотографиях. Вместо нормального потока света, этот фонарь ночью пульсирует мощными короткими вспышками, как фотовспышка. Эти вспышки светят жильцам в окно и не дают нормально уснуть, а то и вовсе раздражают. Он получает ток по свисающему, кстати, над пешеходами в опасной близости проводу от такого же второго неисправного и потухшего фонаря у самой стены дома.

Года три назад я написал заявку в центральную контору нашего амурского ЖКХ, и меня уверяли, что приедет машина и фонарь починят или отключат. Некоторое время он жильцов не беспокоил. Но с конца июня вспышки неисправной лампы возобновились. Сначала небольшие, а сейчас все сильнее и сильнее! И это серьезно отражается на здоровье жителей дома и тем более на их попытках заснуть под такую пакость.

Я отправился туда же, в головную контору городского ЖКХ на Комсомольском 1, в среду 2 июня. Меня выслушала женщина-чиновник и заверила, что позвонит ответственному за ремонт фонарей, так как неисправный фонарь на городском подотчете. Прошло два дня, никто не приехал и ничего не починил. Когда я подошел к чиновнице второй раз в пятницу и спросил, куда делась ремонтная бригада, она при мне позвонила, — или сделала вид, что «позвонила», - якобы тому же господину-ремонтнику. И я услышал, как этот господин начал возмущаться, что мы, амурчане, жильцы, его напрягаем, что у них на данный момент нет автовышки для ремонта фонарей, и что мы со своими проблемами можем подождать. Чиновница положила

трубку и повторила цинично мне в лицо его словечки: что сегодня пятница, что ждать жильцам придется еще два дня до понедельника, что жильцы не сдохнут, потерпят, раз столько терпели, и что не факт, что фонарь починят. Таким образом городское управление ЖКХ расписалось в собственном непрофессионализме, халатности, тунеядстве и открытом презрительном отношении к жителям Амурска.

Неисполнение обязанностей чиновниками ЖКХ влечет за собой ответственность, в зависимости от характера и последствий нарушения. В данном случае нарушение нормативов обеспечения населения коммунальными услугами (нарушение правил предоставления услуг ЖКХ, несоответствие качества услуг СанПиН, ГОСТам) , и явное причинение вреда здоровью, если это связано с ненадлежащим выполнением обязанностей по содержанию дома.

Ужас вместо тротуаров в Амурске

7 августа у дома по Комсомольскому 1 случился порыв труб. Подъехали аварийные машины с гибкими шлангами с обоих торцов дома, не выходящих на тротуар, протянув их к месту аварии. Затем со стороны шоссе подъехали экскаватор и трактор, и, развернувшись, покатили к дому прямо через отремонтированный не так давно тротуар, испортив его полотно. После этого к трактору прицепили тяжелую чугунную трубу, которую поволокли к дому, и эта труба искрошила весь тротуар от музея до Обелиска Победы в мелкие осколки, уничтожив напрочь всю пешеходную зону самого центра города!

Еще страшнее выглядит сейчас южная, левая сторона проспекта Победы, которую также недавно на словах «отремонтировали и покрыли новым асфальтом». Вместо асфальта здесь полукилометровой длины яма для того же ремонта, продолжающегося все эти пять лет из года в год. Яму с одной стороны прикрыли высоким ограждением. С другой стороны, - причем со двора, - поставили мягкое псевдоограждение из сетки, которая уже упала. И сюда запросто может случайно забрести и насмерть свалиться в двухметровую глубину ребенок или пьяный прохожий. На подходе к этой гигантской яме через оставшийся тротуар проложили аварийные трубы. Сначала они были ржаво-коричневые, теперь их обернули толстым белым утеплителем, который мешает нормально ходить по асфальту, особенно молодым мамам с детскими колясками.

В унисон этой стопроцентной дискредитации и так не радужного облика Амурска, среди жильцов Октябрьского проспекта пошли разговоры о том, что после завершения строительства Молодежного Сквера собираются... вскрывать только что замощенные новенькой плиткой тротуары и покрытые новым асфальтом внутридворовые дороги для вышеупомянутого ремонта труб!! Я слышал эти разговоры в автобусах и во дворах, спрашивал у жителей тамошних домов, и они не сомневаются, что Молодежный Сквер будет переломан теми же методами, что проспект Победы и тротуар Комсомольского.

9 августа я попросил специалистов нашей городской администрации разобраться с этими вопросами. Они объяснили мне, что вопреки всем правилам техники безопасности, происходит рассогласование, и когда одни производят обновление дорог и тротуаров, реконструкцию дворовых территорий, другие, как назло, вслед им только что построенное разрушают. Поэтому все разговоры о «благоустройстве общественной территории» каждый год летят к чертовой матери.

Берлин в Комсомольске

Я посетил эту нашу «российскую заграницу» 25 февраля, сев на площади Ленина на 16 (27) автобус, который ходит каждые полчаса. Он довез меня по Северному шоссе до пригородного микрорайона-поселка Дружба, каскадами домов поднимающемуся на Амурсталевские горы. Если от остановки забраться по ступеням четырех лестничных пролетов от конца тротуара наверх, там возвышаются девятиэтажные дома и большая трехэтажная школа. Ее ученики и учительница показали мне калитку в ограде, две узкие тропинки от которой между сугробов повели меня вдоль отвесного склона горы через лес к частным домам и баракам Берлина.

Мне рассказали об этом микрорайоне в 2018, тогда же я впервые побывал там и писал о нем. Но сейчас все изменилось. В 2022 там стояло 13 многоквартирных домов, в которых жило 186 семей или 461 человек. Эти двухэтажные сборно-щитовые дома были построены для строителей ТЭЦ-3 в конце 1980-х годов приехавшими сюда из ГДР немецкими специалистами в рамках сотрудничества при завершении БАМа. Поэтому-то общий микрорайон назвали Дружба, советско-восточногерманская, а его частный сектор и малоэтажную барачную часть — Берлин. В их строительстве широко использовался асбест. Поэтому в 2020 году дома признали подлежащими к сносу и передали жильцам 69 квартир в панельных домах микрорайона. На 2026 в бараках Берлина продолжают жить около сорока семей.

Я не заметил, что их снесли. В отличие от сталинских дощатых бараков 1940-х на Амурстали, Дземгах и Кирова, эти капитально построены по немецкой технологии и даже не рассыпаются, несмотря на то, что у одного вынуто все изнутри, а другой заколочен. Их около восьми осталось, два по одну сторону и шесть по другую, - вот на другой и живут люди. У них есть машины, в 2018 я застал там советские «Жигули» и «Москвич», сбоку бараков торчат спутниковые тарелки. Частные одноквартирные домики идут от бараков понизу горы.

Разделяющий две части микрорайона лес очень высокий, в Амурске таких деревьев нет, а там сосны и березы высотой с десятиэтажный дом и выше. Вообще, с Берлином у Дружбы три части. Центральная разделена на две половины автодорогой, ведущей от Северного шоссе и ТЭЦ наверх горы и спускающаяся к птицефабрике и далее к Таёжному и Амурметаллу, то есть Амурсталевские горы можно полностью вокруг обойти по дороге.

У школы наверху горы лет шесть назад стояли две старые пушки, привлекавшие детвору и взрослых. Представляете: пушки в Дружбе по дороге на Берлин?! Я так и назвал тогда свою первую об этом публикацию. Именно их увезли отсюда в парк Гагарина на Дземгах, они стоят теперь у двух самолетов Су. Девятиэтажки у школы на горе жилые вдоль дороги. А метров через сто от них в лесу на гребне горы видны такие же высокие, но пустые заброшенные. Это местная диггерская антидостопримечательность Дружбы, весь подростковый Комсомольск излазил

там. Четырехпролетная лестница тротуара, проходящая через аллею вязов к вершине горы, сегодня главная здешняя смотровая площадка.

От жилых девятиэтажек и школы через второй высокий лес по другую сторону микрорайона тропинка привела меня к длинным пятиэтажным домам, теми самыми каскадами спускающимися с горы к остановке автобуса. Это очень похоже на наш Октябрьский проспект, но гораздо круче склоном и мощнее лесом. Дома здесь расположены «крыльями»-ярусами вдоль прохода от общей тропинки с горы, всего пять ярусов, соединенных вдоль склонов четырьмя железными лестницами. Три верхних яруса панельные, два нижних кирпично-панельные. На каждом ярусе вдоль домов асфальтированные дороги и тротуар, выходящие на дорогу посреди, детские площадки. В основном стены пятиэтажек белые, но я увидел и окрашенные в зеленый и розовый цвет. Здесь живет основное население Дружбы. Кроме школы, у них медпункт, несколько магазинов и небольшой рыночек при остановке.

Между прочим, подвесной длинный вантовый мост через Силинку, похожий на владивостокские, о котором я тоже писал в нашей газете, находится совсем рядом с Дружбой. Для этого я спустился по автодороге с горы обратно к ТЭЦ, перешел от ее градирни Северное шоссе, и на его другой стороне буквально двести метров расчищенной дороги вели до моста. Он занесен десятисантиметровым слоем снега, но комсомольчане и по мосту расчистили тропинку прямо на снегу, так что я перешел замерзшую Силинку туда и обратно. В одном окраинном микрорайоне — и столько интересных достопримечательностей!

Последние бараки Комсомольска

Я не только краевед, но и диггер. В отличие от других диггеров, мои объекты изучения – жилые дома до 1950-х, старые дворцы культуры и музеи, паровозы, остатки сталинских лагерей и строек, то есть, безусловно, исторические и постепенно исчезающие места. Такими стали в 2024 еще десять лет назад чернеющие во дворах центра и северного района Комсомольска деревянные двухэтажные бараки 1940-х. Двое из них, что на улице Лётчиков между улицей Кирова и кинотеатром «Факел», в сентябре были снесены, и на их месте растут стеклянные торговые павильоны. Это были единственные бараки с балконами в центре города, я успел их снять на видео в мае. Но два барака без балконов, рядом на Пионерской, в октябре были еще целые, и я о них расскажу.

Впрочем, «еще целые» они были тоже в мае, но в середине октября, подойдя к бараку, я обнаружил стены вспученные вместе с окнами, проломленные рамы которых выдавались вперед, стекол уже не было, и самое главное, - с половины чердачной крыши была снята черепица, - на первом фото. Поняв, что можно сделать съемку прямо с карниза, и что чердак весь освещен, я снова вошел туда.

Весь дом деревянный. Стены и их обшивка, оконные рамы, пол, двери, лестничный пролет на два этажа и третий - чердак – с перилами и ступенями. Внутри одной из комнат я нашел два поваленных тоже деревянных шкафа с кучей

книг начала 2000-х, женские романы и детективы. В других комнатах валялись только поломанные кресла и диваны. Там меня встретила белая кошка.

Отапливался барак четырьмя печками, длинные трубы которых проходят сквозь дом выше чердака. Как ни странно, туалеты были внутри дома на обоих этажах, отдельными комнатами с обычными унитазами. И если широкие окна жилых квартир выглядывали над единственным подъездом по длине дома, узкие окошки туалетов были только на торце.

На чердак вела узкая лестница без перил. Крыша чердака двухскатная, черепица лежала на треугольном деревянном дощатом каркасе, поддерживаемом вторым каркасом прямоугольным в виде тоннеля. И вот там я заметил, что потолок второго этажа, - то есть пол чердака, - с правой стороны провалился в комнату. Над ним свешивалась в пустоту правая лестница в слуховое окно крыши. А вот левая такая же стояла прочно, и по ней я поднялся в уцелевшее еще одно слуховое окно, по сути, четвертый этаж, - три фото следующих.

Оттуда по освобожденным от черепицы доскам я прошел по крыше и осторожно по самому её карнизу, сделав уникальное пятое фото. Естественно, я всё снял на видео. Жильцы района уверяли меня о предстоящем сносе этих оставшихся домов, осыпающиеся с которых опилки они собирали в мешки для дачного удобрения. Так что остается гадать, есть ли последние бараки в центре сейчас. И если пока стоят, загляните туда и посмотрите историю города. Она исчезает…

Удивительные эндемики Комсомольска

Посреди Силинского лесопарка, сбоку грунтовой дороги, лиана лимонника густо обвила... низенькое дерево городского вяза, оплела его ветки «с ног до головы» и дала богатый урожай ярко-алых плодов, под тяжестью которых ветки аж свесились! Когда я нашел это в конце августа, то сорвал себе только пять гроздей, чтобы остальными посетители любовались. Оказалось, что комсомольчане в последние годы ходят сюда только для отдыха и спортивной разминки, никто не обращает внимание на ставшие редкими виды растений, а то и губят их.

У «дерева-осьминога», о котором я писал в нашей газете, теперь отрублена часть огромной боковой ветви. Оно покрылось трутовиками и умирает, хотя крона еще жива и в листьях. Это дерево, как оказалось в этом году, имеет не один, а... два ствола, ибо его третья боковая ветвь вросла в землю и дала самостоятельную поросль. Листья его овальные с заостренными концами и блестящие, небольшие. «Осьминогом» оно стало после того, как сломалось в основании, упало кроной к дороге и так и продолжило расти. Причем уже мертвая старая крона лежит вперед, а новая продолжает расти к солнцу вверх. Дерево с... двумя кронами!

Рядом с мостом через речку Цуркуль у дороги к Старту, по словам комсомольчан, растет старейшее дерево города. Толстенный раскидистый ясень, которому, как утверждают взявшие буром пробу стволовых годичных колец энтузиасты, более 160 лет, - то есть он старше не только Комсомольска, но и села Пермского на месте его. К ясеню ведет тропинка, и проезжие любят у него фотографироваться.

Увы, автобус 7 на Старт ходит настолько нестабильно, что не советую ехать в ту степь с риском точно не вернуться.

Самый интересный эндемик всегда рос понизу береговых скал Пивани, но опять-таки в последние годы его там почти не осталось. Это так называемые приамурские кактусы, заячья капуста или горноколосник колючий. Лепешки и шишки спиральных колец с острыми кончиками листьев, похожие на кактус и алоэ, из того же семейства суккулентов, живущих на камнях, пускающие початки цветов на тонких стебельках. Они нынче переселились на самые вершины и карнизы утесов.

Их я и нашел в августе там, недалеко от мемориального креста на смотровой площадке скалы в лесу. Чтобы получить это фото и снять видео, мне пришлось цепляться за стволы деревьев и почти повиснуть над обрывом. Если в годы прежние горноколосники были большие, с пышными соцветиями, то теперь лепешки листьев-колючек максимум размером с три сантиметра, и я с трудом заметил засохший старый початок цветов. Они укрылись на двух валунах, выглядывающих на скале над Амуром. И если белые маки — еще одни эндемики Пивани — до сих пор покрывают весь берег, наши приамурские кактусы могут исчезнуть от взгляда людей.

В Комсомольске открыт мемориал подводным лодкам

3 октября, войдя в парк Судостроителей со стороны площади Кирова через арку, я увидел слева от входа новую, замощенную плиткой, площадку, обставленную скамейками и фонарями. В глубине площадки возвышалась высокая рубка настоящей подводной лодки с государственным гербом, из которой поднимались к небу два перископа. Рубка опирается на зарешеченное каменное основание, сзади нее гранитная плита, несущая название судостроительного завода, три ордена советских правительственных наград и две бронзовые доски с фамилиями тридцати пяти сдатчиков кораблей в производство и количеством выпущенных на заводе с 1933 по 2010: 99 подводных лодок, в том числе 41 дизельных с 1935 по 1994 и 56 атомных с 1960 по 2010. Перед мемориалом стояли три корзины с цветами, на каменном основании лежало много алых гвоздик.

Торжественное открытие памятника создателям подводного флота на Дальнем Востоке прошло 11 сентября. По сообщениям администрации Комсомольска, памятник представляет собой часть рубки атомной подводной лодки К-322 «Кашалот» проекта 971. Инициатором его создания стал Амурский судостроительный завод и Совет ветеранов предприятия. Именно АСЗ долгие годы был единственным на Дальнем Востоке страны производителем субмарин, в том числе и атомных. Самым первым кораблём, построенным в 1936 году на судостроительном заводе, была именно подводная лодка. Сейчас в составе Тихоокеанского флота действует построенная и капитально отремонтированная на АСЗ субмарина «Комсомольск-на-Амуре».

В память о нескольких поколениях заводчан, ковавших оборонную мощь страны, её и решено было увековечить в новом памятнике. Ветераны-судостроители занимали почётное место на церемонии открытия памятника.

В Комсомольске построен первый православный храм из дерева!

Большое историко-культурное событие состоялось в жизни нашего края. На месте старой церкви, разрушенной при советской власти в 1930-х, совместными усилиями и средствами православной общины Комсомольска из крепких стволов дерева возведен уникальный храм Блаженной Матроны Московской. По информации Амурской епархии, основание его здания начали строить в 2019, привезли и установили на берегу Амура в 2020, освятили торжественным молебном и приступили к возведению. 4 сентября 2021 там состоялась первая Божественная литургия, а в этом году в полностью обустроенном молитвенном зале собрались прихожане - комсомольчане.

11 сентября я с удовольствием посетил этот очень красивый храм, помолился и поставил свечку за ушедших родных. Настоятель отец Максим разрешил мне снять интерьеры на фото и видео, чтобы показать амурчанам и пригласить всех, кто ищет красоту и свой духовный путь. И с внешних сторон, и изнутри здание производит совершенно потрясающее впечатление. Ощущение такое, как будто я очутился в знаменитых церквях карельского острова Кижи или в японских храмах, это очень духовное и наполненное лучами света и природы состояние!

Он находится на второй линии набережной, справа от бывшего речного вокзала, через дорогу напротив Дома Детского Творчества (Дворца пионеров) в сосновой роще, по тротуару на поворот от шоссе к Амуру. Вокруг храма ажурная металлическая ограда с аркой и калиткой. Основная часть здания окружена крытой деревянной галереей, украшенной живыми цветами в горшочках. К крыльцу ведут красивые ступени лестницы из разрезанных продольно стволов. Перила ее соединены с галереей, навес которой над крыльцом переходит в высокую башню колокольни. За ней поднимается купол основного зала для молитв. Оба купола увенчаны зелеными шатрами с маковками и крестами. Крыша и водостоки тоже зеленого цвета.

Я трижды покрестился и вошел внутрь. Всё из дерева. Притвор — фойе храма,и центральный зал молитв с алтарем. Потолок — купол высотой с трехэтажный дом — сделан из гладко отполированных деревянных пластин, его шатер из перекрещенных стволов, органично сливающихся с такими же составляющими стены стволами. И везде окна в форме прозрачного креста, образованного перекрещением рам и стеклом: наверху в куполе и стенах, понизу стен, в зале, в притворе, в дверях внутри и снаружи. Храм освещается повсюду лучами света! Икона Матроны Московской в белом платочке находится справа от входящего. Иконостас, алтарь, предметы интерьера для служб, длинная скамья выполнены в единой цветовой гамме с природными стволами дерева. Весь пол деревянный. Даже металлическая люстра, выкованная изящными узорами в виде креста и окружающих его символов, в цветах убранства зала, подвешена к потолку купола

на трех цепях. Лампочки на люстре в форме свечей. Эффект от природной обстановки намного сильнее и интереснее, чем от привычной каменной.

Церковная лавка расположена не внутри самого храма, а снаружи него, в отдельном и тоже деревянном домике слева от входа. И это очень правильное и мудрое решение, духовное соприкосновение должно быть отдельно, лавка — отдельно, как и сказано в Новом Завете Библии.

Я посещал православные храмы во Владивостоке, в Хабаровске, в Комсомольске и конечно же наш в Амурске, но самое большое духовное впечатление на меня произвели два: старейший 1904 года в мужском монастыре острова Русский и новейший 2025, о котором я вам здесь рассказал. Удивительно, что оба они сделаны из дерева, только владивостокский внутри, снаружи он кирпичный, а комсомольский полностью. Поезжайте в город Юности, посетите восхитительное чудо, и поставьте свечечку за ваших любимых!

В Комсомольске уже два памятника самолету СУ!

15 октября я посетил парк Гагарина у авиазавода и, зайдя не со стороны площади, а от Комсомольского шоссе, увидел в его внутреннем технопарке «Патриот» среди пушек и танка новый огромный синий самолет — памятник 1990-х, издалека виднеющийся среди деревьев. Подойдя ближе, обнаружил, что он такой же, как постоянно летающие и охраняющие небо над нами. Изогнутый хищной птицей кабины пилотов, с широко расставленными килями хвоста, узкими воздухозаборниками между шасси и обтянутыми многочисленными лепестками изменяемого форсажа соплами двух двигателей. Он стоял прямо у тротуара, а за ним в глубине возвышался более старый самолет 1970-х, о котором я уже писал в нашей газете. У нового самолета ходили и фотографировались комсомольчане всех возрастов, молодые и старики. Самолеты явно различались тем, что у старого воздухозаборник был на носу и двигатель проходил через весь корпус, выходя по центру сзади. А у нового двигателя было два сзади и два воздухозаборника у колес посреди, и старый был прямой, как карандаш, а новый более аэродинамический. Теперь мы все, комсомольчане и гости города, можем увидеть технический парк в полном укомплектовании двумя самолетами, танком, четырьмя пушками и гаубицей, причем за последними можно посидеть.

Как я выяснил по информации комсомольских официальных сайтов, Су-27СМ был доставлен из авиазавода в парк 11 сентября. Он защищал воздушные рубежи России 35 лет. Самолет был произведен в 1988 году и был передан для эксплуатации Министерству обороны. Доставка сверхзвукового истребителя по улицам города стала нестандартной задачей для инженеров авиационного завода. Для обеспечения безопасности на время доставки истребителя частично перекрыли Комсомольское шоссе. Операция по переброске самолёта заняла несколько часов. Су-27 прибыл в разобранном виде – без крыльев и других частей. По аллеям парка самолёт не проехал бы: воздушного исполина – уже на «пенсии» – снова пришлось подымать в воздух краном и переносить над деревьями. «Данный самолет после выполнения всех задач, возложенных на

него, и выработки ресурса остаётся здесь на вечную стоянку, в качестве памятника. Уверен, что это место станет точкой притяжения для жителей нашего города», – отметил генеральный директор Комсомольского-на-Амуре авиационного завода. В 2024 году, во время благоустройства территории парка «Патриот» была спланирована установка двух самолетов и подготовлены бетонированные площадки под них. Весной этого года в парке был установлен истребитель-бомбардировщик Су-17. Эту боевую машину транспортировали в сквер с помощью трактора и жесткой сцепки рано утром 29 апреля. Для того, чтобы не мешать уличному движению и не повредить здания с обеих сторон дороги, с самолета сняли обе консоли крыла. После установки на свое почетное место, детали вернули на фюзеляж.

В Комсомольске ремонтируют... паровоз!

Первый раз я побывал у него в 2018, узнав из интернета, что свой последний сохранившийся паровоз комсомольчане превратили в памятник, а в «Амурской Заре» рассказал о нем в номере 50/2021 в повести «Неизвестный Комсомольск». Он стоял на пьедестале посреди депо за гаражами конечной остановки автобуса 11 в конце Магистрального шоссе на старом выезде из города , имел рельефный номер 2885 и был установлен 8 августа 1990. В 2021 его обвили светодиодной лентой для мероприятий, и в 2025 на угольном тендере закрепили баннер ко Дню Победы. Рядом с ним возвышался стальной хобот для заправки котла водой. Я залезал зимой с разрешения сотрудников депо в кабину машиниста и собственными руками потрогал каждую деталь топки, рычаги, рамы окон, вентили тендера, сняв все на видео на долгую память.

И вот, спустя пять лет, 11 марта решил к паровозу вернуться. Пройдя до депо по той же дороге, я с удивлением обнаружил... пустые рельсы вместо памятника у водозаправочного хобота. Обратился к путевым обходчикам рядом, и они показали мне на свободный от движущихся составов тупиковый путь в глубине депо, объяснив, что паровоз впервые с 1991 года ремонтируют. После ремонта его планируют перевезти на всеобщее обозрение тоже как памятник прямо на железнодорожный вокзал. Я никогда в жизни не видел ремонт паровоза, как и большинство из вас, читатели, и предлагаю посмотреть это на моих двух фотопанорамах, поскольку уж такую редкость тем более на видео запечатлел.

На первом снимке удивительный момент железнодорожной семьи: в центре «дедушка», слева его «сын» - красный маневровый тепловоз времен БАМа, справа «внуки» - нынешние теплоэлектровозы, прохождения которых пришлось подождать на пути к «деду», - движение в депо постоянное. Старое здание сзади как раз и предназначалось в сталинские времена для таких «дедушек».

Второй снимок. Подойдя по рельсам ближе, я выяснил, что паровоз разделили на две части и разрезали для реставрации кабину, которую вместе с деталями угольного тендера можно впервые увидеть, не залезая, снизу при дневном освещении. Светодиоды сняты и сложены на снегу, красные помосты вдоль котла тоже полуразобраны для починки. На крайнем фото панорамы вы видите кабину

машиниста снизу. Стальная топка котла, рычаги и трубки, окна сбоку и на потолке, деревянная внутренняя обшивка. В толстом желобе топки видно длинное отверстие. По нему в топку поступал уголь через конвейер - спиральный шнек между самим паровозом и его прицепом — угольным тендером, шнек и трубу к нему из тендера вы видите внизу между разделенными частями локомотива. Такие паровозы в 1940-х стали полуавтоматическими, уголь не нужно было рискованно закидывать лопатами вручную в огненную топку, машинист свободно управлял поездом, хотя, возможно, его помощник и регулировал загрузкой топлива. Прицеп и локомотив связаны толстым электрическим кабелем, очень старым, тоже 1940-х, то есть у транспорта еще тогда явно была хотя бы частичная электрификация наряду с автоматизацией.

Меня поразило, что ширина колеи колес у паровоза такая же, как и у нынешних современных составов. Я залез между разделенных частей и, глянув вниз, посмотрел на проходящие мимо меня теплоэлектровозы. Одинаковы! «Дедушка» стоял на тех же рельсах, по которым двигаются его «внуки». Поэтому стоявшие на запасниках станций Хабаровского края паровозы попросту перекатили силами мощных «внуков» в музей Амурского моста, где я также был в 2019 и тоже писал о нем. Паровозы Приамурья и, в частности, нашего района, умудрились перекатить по Транссибу в последние годы аж до Красноярского края, дабы превратить их там в музей. И этот на комсомольский вокзал перекатят аналогично.

Кроме этого, в 2021 сзади здания депо его работники показали мне деревянный вагон — передвижную путевую электростанцию тоже 1940-х с кабиной-теплушкой. Я до сих пор с удовольствием вспоминаю, как стоял в 2021 в кабине паровоза и шевелил рычаги, а мимо меня со свистом проходили нынешние локомотивы, и все это было стопроцентно натуральная машина времени, как в Пиваньском тоннеле и в фильме «Назад в будущее»! С переносом памятника на вокзал такого совмещения я уже не увижу, хотя, может быть, он вдруг и останется в депо. Я бы оставил...

Новогодние елки Комсомольска 2026

Не традиционно две, а целых... сорок две новогодних ёлки украсили площади Города Юности на праздники! Самые красивые и большие возвышались у дворца авиастроителей на Дземгах и у Драмтеатра, в контексте общероссийской моды искусственные, в переливающихся радиальных гирляндах, одетые в простирающиеся над прохожими желтые светодиодные шатры.

Если елка у театра была буквально продета сквозь шатер, то от дземгинской отходили как крылья два шатра-паруса к дворцу и к парку. И там и тут у елок были большие белые электрические цифры наступившего года, сквозь которые все шли, и городки аттракционов.

У дворца авиастроителей городок сделали большой. Три деревянных домика на ножках, большую деревянную горку с двумя лестницами и длинным пандусом, переходящий в ледовый. Ледяной резной лабиринт под светящимся шатром,

световые снежинки на ветках вязов, светящиеся скульптуры. Плюс елка на втором этаже дворца в синем мозаичном зале.

Городок Драмтеатра был скромнее. Снежная горка с двухэтажный дом в форме слона с длиннющим ледяным спуском. Огромный каток под светодиодным шатром у яблоневого сада. Похожая на нашу амурскую полукруглая аркада от тротуара. И юрта — буфет, где все грелись в крепкий комсомольский мороз, несмотря на такие же кусачие цены. Зато в наступивший Год Лошади у театра водили маленьких лошадок с санками — пони.

Но всё переплюнули ёлки у главного городского дома-призрака, дворца судостроителей. Еще в 2024 там начали проводить конкурс на лучшее украшение маленьких елочек, но, проведя его в середине декабря, к праздникам елки убрали, и никто на 2025 их не увидел, включая меня. Но в этот раз, возвращаясь с Дземог на 19-м, я из окна автобуса заметил целую аллею наряженных елочек на площади Юности и немедленно сошел на остановке, чтобы снять ее на видео и фото.

ДК ЗЛК шесть лет уже не работает, все окна его темны, а площадь еле освещена. И вот посреди этого загробного мрака в новогодних коробках от разных городских организаций искрились отражающие свет четыре аллеи по десять маленьких ёлок. Каждая насчитывала десять настоящих деревьев, то есть в сумме на площади их было... сорок! Елки были украшены шариками, лентами, мишурой, конфетами, фигурками, блестками всех цветов. В этом году конкурсные деревья оставили для горожан. Страшно только было то, что площадь расчищали три погрузчика с запотевшими стеклами, и они заезжали к елкам в аллеи тоже, рискуя раздавить пешеходов, поскольку водители из кабин явно нас не видели. И сама придворцовая площадь не была оформлена, кроме небрежно набросанных у ступеней дворца фигурок да иллюминации на потухших окнах. Никакого городка, естественно, здесь не было.

Районная библиотека в Амурске уничтожена. На очереди библиотека Островского в Комсомольске?!

1. Жуткий конец Амурской районной библиотеки.

Пустой читальный зал. Не в смысле без читателей, читатели перестали сюда ходить из-за оскорблений и слежки со стороны библиотекарей еще два года тому назад, когда наше обсуждение новых оставшихся поступающих сюда журналов и газет вызывало бурное злорадство и упреки протирающих одно место себе в кабинетах библиотечных руководителей.

Нас было последних три-четыре настоящих читателя на весь Амурский район вместе с Амурском, мы были записаны с 1980-х, и настоящей библиотеке нас бы для своей репутации беречь, да предыдущая директриса приказала выгонять, по ее мнению, эксплуатирующих ненаглядный нетрогаемый фонд столь щепетильного учреждения постоянных читателей.

И директриса нынешняя это с блеском осуществила. Она поручила вахтерам выгонять на матерщинных выражениях любых заходящих в библиотеку

читателей. Три женщины-вахтеры ходили за пришедшими почитать книги жителями Амурска буквально по пятам, выслеживали каждый вздох и шаг читателей, цинично спрашивая, зачем амурчане ходят читать хлам в библиотеку. А когда читатели возражали, вахтерши угрожали вызвать охрану и скрутить всем читателям руки за спину.

Библиотека взяла в вахтеры здоровенного лысого мужика, бывшего охранника одного из предприятий Амурска. Этот тип перешел к прямым физическим угрозам посетителям библиотеки, и, увидев меня едва на входе, подбежал ко мне, открывающему двери в библиотеку, стал выгонять и...ударил меня о плечо тяжелой пластиковой входной дверью несколько раз, после этого ударив рукой мне по лицу! Я немедленно поставил в известность отдел культуры Амурского района и пришел к директору библиотеки, мне пообещали разобраться с негодяем, но в итоге ничего сделано не было.

За три года до этого, в 2021, одна из постоянных участниц литературного клуба библиотеки, дама в возрасте, при мне оскорбила матерным словом покойных ветеранов Великой Отечественной Войны в читальном зале этой, с позволения сказать, "библиотеки". Убогий и косноязычный, стопроцентно блатной и лакейский литклуб Амурска прочел в федеральной правительственной газете документальную повесть об ушедших от нас героях войны и решил выразить свое никому не нужное мнение в самых похабных и оскорбительных выражениях.

Стоит ли удивляться после этого тому, что библиотека с радостью выиграла грант на переделку в так называемую модельную, что предполагает сокращение книжно-журнального фонда на 60% и переделку интерьеров под чисто развлекательную функцию.

И летом 2025 еще год назад полный книг, журналов и газет читальный зал руками своих же библиотекарей избавился от всех практически печатных изданий! Библиотекари погружали ценные издания на... обычную дачную тачку для перевозки навоза, не аккуратно, а вразброс, кипами, и все это скинули лежалыми горами в абонемент и в подвал, где однозначно любая литература может сгнить. Журналы нехотя отдали некоторым читателям, часть вместо читателей отправили в макулатуру, а книги спрятали подальше и до сих пор никому не выдают. Самые ценные - дореволюционные книги, одну из которых, самую старую, 1900 года, я подарил библиотеке в 2024, - оформили, как отныне никому не показываемый и вообще не выдаваемый особо редкий фонд, и запихали от читателей неизвестно куда, тогда как раньше он стоял буквально за колоннами зала, и эти книги нам для работы в самом зале, если мы их спрашивали, давали.

Оставшиеся немногие подшивки наших же районных и краевых газет, книги по родному же краеведению, стыдливо запихали в узкий шкафчик, который закрыли от потенциальных читательских глаз подальше белой доской для маркера, а спереди поставили длинный новогодний стенд. Библиотека Амурского района боится, что читатели вообще в нее придут и попросят показать им книги!!

Как я снял эти фотографии? Амурская газета попросила меня написать фотоочерк о литературном клубе к очередной презентации их халтуры, и когда я слушал невыносимое рифмоплетство тех, кто писать не умеет, зато умел и умеет блатовать, я сделал эти снимки. Даже в это время вахтер непрерывно угрожала мне и сплетничала обо мне с руководством библиотеки на моих глазах!

2. Ждет ли печальная судьба библиотеку Островского в Комсомольске?!

Я, собственно, не удивился, когда точно такая же история с дореволюционными книгами из редкого фонда повторилась в середине января 2026 в комсомольской районной опять же библиотеке имени Островского. Обычно мне всегда по предварительному запросу через поиск в каталоге находили и поднимали из книгохранилища в лифте ценные старинные книги из редкого фонда, зная, что я краевед, исследователь, постоянный автор федеральных газет, и что я в ответ всегда могу отблагодарить библиотеку положительной статьей о ее работе на благо читателей в газете, что я в печатных изданиях и делал.

В середине 2025 я опубликовал на целую полосу районной федеральной газеты обширный фотоочерк о библиотеке Островского к ее прошедшему в 2024 юбилею. Мне разрешили снять на память на фото и видео всю библиотеку, я уже снимал ее в 2019 и писал о ней тогда в региональную Тихоокеанскую Звезду, поэтому я видел все ее фонды и знаю, какие книги, журналы и газеты в библиотеке есть. Библиотекари тоже в курсе, что я все у них знаю, и никогда не отказывали в выдаче любых изданий, иногда доставали мне в мою домашнюю библиотечку хорошие книги из фонда книгообмена, и мы уважали друг друга.

Но в прошлом 2025-м библиотекари проговорились мне о таком же успешно выигранном гранте по превращению библиотеки Островского в модельную по образцу библиотеки Амурска. Причем одобрение перестройки из библиотеки в развлекательный центр прошло якобы через центр, и библиотека Островского очень якобы гордится предстоящей переделкой. В этом, 2026-м, рядовые библиотекари засомневались, будет ли оно, однако следующие происшедшие события убеждают меня, что будет.

И так, в конце декабря я запросил редкую книгу по истории Дальнего Востока, первый том которой мне уже выдавали в ноябре в читальном зале, - там была опубликована первая в истории России дореволюционная фотография Сибири, и я хотел увидеть окончание во втором томе. Неожиданно пожилая библиотекарша вопреки традиции уважения нахамила мне, высокомерно спросила, с какой стати какому-то читателю вообще выдают неприкасаемые издания, - вспомните предсмертную историю библиотеки Амурска, - нервно встала из своей кафедры и, грозя мне при двух других читателях кулаком, пошла в книгохранилище. Там она наорала на выдававших мне книги его сотрудников, пригрозила уже им, о чем мне снова хамски доложила, вернувшись. В итоге я с трудом попросил ее выдать мне книгу 1986 года, на что она также пошла с неохотой, предупредив, чтоб я текст дальше... обложки книги не читал.

При этом пожилая библиотекарша уведомила меня, что я вообще последний в Хабаровском крае читатель, кому библиотека Островского выдавала редкую литературу, пусть и для краеведческой работы. Она заявила, и это официально, что отныне с 2026 весь редкий фонд и возможно все книгохранилище опечатывается и становится для всех недоступным. Как в районной библиотеке Амурска.

Направив повторный запрос в середине января 2026, повторяю, я на этот раз получил твердый отказ, на бумаге которого работники книгохранилища поставили приписку, что я должен искать эти книги в электронном виде. Но ведь оцифровкой перед уничтожением фонда занимались и в библиотеке Амурска!!

Однако, слушайте, я не пойму, как комсомольчане собираются ликвидировать 60% фондов своей районной библиотеки, когда только в их книгохранилище хранится 140 тысяч изданий, и еще, судя по их отчетам, еще 140 тысяч книг, периодики, открыток, грампластинок в двух абонементах на втором этаже и отделе музыки и искусства. Разделите хотя бы 140 тысяч на три, - получается, они при переделке в модельную должны будут ликвидировать... более 40 тысяч книг и журналов, а суммарно - 80 тысяч?!! Идиотизм. Но ведь к этому все замеченное мною и идет! Как в Амурске!

Ситуация идентичная. Библиотека Островского всеми прецедентами конца 2025 - начала 2026 совершенно очевидно подходит к тому же страшному концу, к коллапсу и деградации, к какому притащила саму себя харкнувшая слюнями на всех читателей районная библиотека Амурска.

Поймет ли пока еще уважаемая библиотека Островского этот порочный путь в пропасть, усомнится ли на самом высоком уровне в него сойти, опомнится ли, извинится ли перед обиженными читателями, или, скорее всего, своим предполагаемым примером превратит Комсомольск во второй Амурск, с амурскими домами-призраками, со злющими горожанами, с папуасскими учреждениями бескультурья, с неграмотностью, с массовыми магазинами алкоголя и кальяна, с уничтоженными пунктами социальной сферы, с ликвидированными зелеными насаждениями, со стаями одичавших брошенных собак?

Что, страшно, или наоборот привлекательно? У меня такое ощущение, что именно страшное сегодня стало для всех привлекательным. Чем гадливее и отталкивающе, чем унизительней, тем это вызывает спрос.

Обнаружены... дореволюционные карты Амурского района!!

Казалось бы, этого физически не может быть. Амурский район основан в 1962, а город четырьмя годами раньше. Но факт остается фактом. Приморские исследователи из Дальнегорска, - откуда еще приходят всякие загадки, - откопали в этом году во Владивостоке большой комплект подробнейших карт нашего региона с конца девятнадцатого века. На двух из них, да еще и цветных, отпечатанных в Москве в 1876 и 1908 годах, по сути дела показан весь наш район

с Амуром, речками и озерами, тогдашние названия здешних сел и стойбищ, и, естественно, горы вокруг. Извините, но откеля и кто тады всё енто взял?! Ну, мы забываем про основание Хабаровска в 1858, Благовещенска и Николаевска в 1856, самый младший из которых как раз Владивосток с 1860. Это были военные казачьи городки, и топографические бригады в поисках мест для расширяющихся поселений прочесывали весь Амур и Уссури, фиксируя увиденные места. Я располагаю комплектом этих карт, выделил для этой статьи территорию нашего района отдельно, и предлагаю изучить ее загадочное прошлое...

...Самая старая карта Амурского района. 1876 год, 149 лет назад! Составлена И.Боголюбским, действительным членом Сибирского отдела Императорского Русского Географического Общества, отпечатана в картографическом заведении А.Ильина в Санкт-Петербурге. Называется «Карта Амурского края, южной части Приморской области и острова Сахалина». Названий мест, то есть топонимов, очень мало. Внизу горизонтально повернутое к Амуру озеро Болонь — Оджал, на выходе которого к реке видно село или стойбище Болонь. Напротив него село Чолоте на реке Хур или Ухун. На месте села Омми у очертаний озера Омминского кружок села без названия. На месте Амурска видим село или тоже стойбище Даптаку. Напротив него — такое же Окои. Вместо Комсомольска на реке Мылки отчетливо виднеется стойбище Мылки. Или село, кто знает?! Еще выше река Горин течет к озеру Эворон, и там два таких же поселения — Шамагирское и Чианка. Само время обратиться к нанайцам, может быть, они от стариков что-нибудь об этом знают. Во всяком случае, Оджал — это фамилия нанайского рода Одзял, который происходит от самого озера Болонь и обозначает, по-моему, птицу, тотемный шаманский знак. То есть тогда озеро, возможно, принадлежало фамилии рода. Тогда стойбище Болонь на его выходе — это Ачан, может быть, тоже тогда Одзяловский. Река Хур — конечно же, Гур.

Самая подробная наша карта — «поновее». 1908 год, 117 годков. «Схематическая карта южной части Приморской области». Составлена чертежником Жизнеревым, печать Шерер, Набгольц и Ко уже в Москве. Она вся усеяна названиями! Озеро Болонь — Оджал уже правильно вертикальное, но село на нем без прежнего названия Болонь, просто кружок. Напротив него на месте пристани Малмыж — стойбища Сарчу и Хырры. На реке Хунгари — то есть Гур — целых три стойбища: Гарма, Чольте и Хунгари, - скорее всего нынешний Усть-Гур. Усть-Гуру 117 лет?! А почему бы и нет, комсомольские археологи и наш Валерий Павлик, мой коллега по 4-й школе, находили там в устье Гура валы древней крепости и писали о них в отчетах. На месте Вознесенского мы видим аж... четыре села, не стойбища, потому что два точно русских. Орловское, Синда, Дзяфу и Дзонгда. Они объединены линией одного большого поселения. Омми видно, но опять не обозначено. А может быть, на обеих картах это не Омми, а озеро Падали или Эвво, как оно тогда называлось, и его стойбище, то есть мы?! Да, но напротив Амурска, на большом песчаном острове, тоже обозначено стойбище, это как раз на Крохалеве — Сахалине! Что там было?! Севернее — знакомые очертания будущего через 24 года Комсомольска. С юга там Мылки, а вот с севера — Джонгмэ. Вам ничего это не напоминает? Джонгмэ — Дзёмги! Я где-то читал, что

по-нанайски это «березовый лес». Но куда делось село Пермское, по идее должное присутствовать между этими названиями?! Ведь если его на дореволюционной карте нет, то... Его не было?! Или оно появилось позже? Зачем же тогда комсомольчане ведут основание города от Пермского, когда, судя по карте, корни совсем другие и, скорее всего, значительно стариннее? А ведь карта права, на правом берегу напротив села Верхнетамбовское и Бельго, они и сейчас там. А на месте сегодняшней Пивани — знакомые по предыдущей карте стойбища Окои, Аланское и Даптанку.

Это значит, что в довольно сумбурную карту раннюю 1876 года были внесены корректировочные правки по следам более компетентных экспедиций. Я думаю, озеро выше Болони на ранней карте — это наше будущее Падали Восточное с поселением. Следовательно, территория Амурска уже была нанесена на карту, отпечатанную в Питере, почти ДВА ВЕКА НАЗАД!!

И еще вот что я думаю. Если на месте нынешних наших сел тогда существовали много стойбищ, там же жили люди из уважаемых на Амуре родов, обставляли свои небольшие дома, хоронили своих предков, поклонялись святым духам тайги и реки. Куда потом всё это делось? Я понимаю, что у нас всё было на болоте, что климат реки и леса, что стойбища в теории могли переносить с места на место. Но чтобы такое количество поселений и их материальной культуры исчезло без следа?! Следы должны где-то остаться. Это тема отдельного разговора, и я бы на месте коренных жителей Амура ее обязательно попробовал поднять. Потому что это и есть есть история русского освоения Приамурья. Национальные нанайские стойбища на картах — основа русских поселений и городов. И мы, как их продолжатели, обязаны знать, что и как там до нас было.

Последняя карта АмурЛага

Это удивительное чудо дословно называется «Схема района работ НижнеАмурского строительства 1953 г.» и было перефотографировано моими коллегами-историками в Государственном Архиве РФ от номера Ф 9414. Оп. 1. Д. 567. Карту московские историки прислали мне по мэйлу в ПДФ, к ней прилагается опись амурлаговских лагерных городков. По этой карте можно узнать совершенно точно, какие сталинские лагеря здесь были и сколько. Я представляю вам небольшой кусочек карты, имеющий отношение к нашим местам.

Смотрите, крупным планом написано КОМСОМОЛЬСК и почему-то СЕЛИХИН. От Комсомольска вниз идет железная дорога на Волочаевку в Хабаровск. Это наш теперешний район. Цифрой 1 я обозначил ж\д станцию Падали, здесь под номером лагерного поселения 270. Выше нее под цифрой 2 и лагерным номером 269 известняковый завод станции Малмыж. Вот почему поселок рядом теперь называется Известковый. Нарисован и вид старого заводика: трехэтажное сооружение с галереей под горой. Осталось ли от него что-нибудь?! 6 — озеро Падали, 5 — озеро Болонь. Несмотря на упорные воспоминания наших первостроителей про лагерь на станции Мылки и лагерный госпиталь Сопки Смерти рядом с прудом-отстойником, ничего подобного на карте там нет. Но зато

правы оказались жители Известкового, рассказывавшие мне о лагерном кладбище на их сопке, и уже ушедший от нас старожил Падали дед Роман Коношев, вспоминавший о лесоповальном лагере на станции.

В Комсомольске — цифра 3 — было аж одиннадцать лагерных поселений, простиравшихся до кирпичного завода на Северном шоссе, которые, как оказалось по рисункам карты, строили заключенные, как и старые ТЭЦ города. Комсомольские лагеря жались к окружавшим город Амурсталевским и Амурлитмашевским горам, крайние уходили к Дземгам, к Хурмули и Хальгасо, где до начала 2000-х в тайге находили сторожевые вышки и бараки.

Но вот что удивительно. На другом берегу Амура не обозначены лагеря Пивани! Впрочем, на самом юге Комсомольска, на берегу Амура, находилось лагерное поселение «водный». Что это было? Может быть, повлияла консервация Пиваньского тоннеля и, возможно, всех лагерных работ с ним в 1943?

Во всяком случае, - цифра 4, - огромная цепь лагерей на карте тянулась тогда от этого СЕЛИХИН (явно Селихино) до Черного Мыса и поселков напротив Сахалина. Историки Хабаровска и Комсомольска еще в 1999 обнаружили там множество бараков, узкоколеек и полуразрушенных мостов АмурЛага.

Последние загадки острова Крохалева

Самая главная новость — отныне нам невозможно подняться на обращенную к Амурску островную сторону и дойти до него по традиционной ежегодной тропе и лыжне через песчаные острова. Потому что лыжню последние два года никто не прокладывает в связи с полыньёй, снегоходы тропу не утрамбовывают, а протоптанная смелыми рыбаками в декабре тропинка оказалась узкой, с хрупким настом, и до Крохалева, как прежде, не доходила, а с января она вообще засыпана прошедшими снегопадами и заброшена. Наверное, впервые в истории амурчане перестали забираться на Крохалев, хотя осваивали его еще с 1950-х и, по словам стариков, заводили там огороды.

За начало 2026 я три раза сходил пешком через Амур по ледовой трассе до обратной стороны острова. На второй раз дошел до правого дальнего берега реки. Там остановилась машина с Вознесенского, водитель предложил подвезти меня обратно до города через мост, и я затем пообщался с ним и сфотографировал эту панораму Крохалева и Амурска, узнав удивительную вторую новость, дополнившую по кускам услышанное до этого.

Оказывается, старики, живущие в Вознесенском, знают от своих родителей, что на Крохалеве когда-то была... женская лагерная зона! И, по словам водителя, об этом должны знать наши городские первостроители. Судя по тому, что в шестидесятых и семидесятых никакой зоны на острове точно не было, - первостроители брали там камень экскаваторами на баржи, - речь идет об отделении АмурЛага, то есть ГУЛАГа, 1930-1940-х годов.

И тут я восстановил и рассказал водителю воспоминания моего друга и почетного гражданина Амурска Валентина Яковлевича Дроздецкого, которыми он охотно

делился со мной восемь лет назад. Для строительства береговых сооружений города и его предприятий камень в конце 50-х — начале 60-х брали с обращенного к Вознесенскому торцу острова, там сейчас поднимается высокая обрубленная скала. В начале работ первостроители увидели разработанный до их приезда широкий каменный карьер. Поскольку двадцатый съезд партии тогда уже прошел и культ личности Сталина разоблачили, они поняли, что перед ними остатки сталинской стройки. Николай Кичайкин всегда вспоминал мне о виденных им остатках лагеря АмурЛага на Мылках и лагерном кладбище на Сопке Смерти по дорогу туда, это отчасти объясняло увиденное ими на острове.

А между 2016 и 2019 мне позвонила одна из тех старушек, которые любили втроем зимой по лыжне ходить с палочками от Амурска до острова и, возможно, до Вознесенского, - этих спортивных бабушек постоянно тогда замечали. Она уверяла меня, что то ли зимой, то ли причалив с мужиками на лодке летом, заметила, что из слоев слежавшегося песка песчаного плоского острова, примыкающего к Крохалеву с обратной стороны, выглядывала... очень старая арестантская роба и куски ржавой колючей проволоки! По ее словам, роба как бы выпала изнутри песка, то есть очень давно лежала там. Вроде бы та бабушка забрала эту робу с собой, и подводила меня к мысли, что слои песчаных островов у Крохалева потенциально могут скрывать не только одну робу. А если под песком там находится разрушенный ГУЛАГ?! Бабуля поинтересовалась, могут ли городские поисковые отряды хотя бы попробовать поискать у острова что-нибудь подобное, и я тогда опубликовал ее свидетельства в газете, и уже после нее свою историю поведал мне Валентин Яковлевич.

Если найдутся всему этому доказательства, получается, что после разрушения ЦКК наконец-то в нашем городе есть хоть один большой исторический памятник, что до него можно зимой по переправе дойти, и что он к тому же 1930-х годов.

Вообще-то, как показали отчеты археологических раскопок, проведенных комсомольскими учеными в конце 1980-х, на обратной стороне Крохалева были найдены остатки деятельности... средневековых чжурчженей! У нанайского стойбища на месте Амурска, до 19 века называвшегося Эвво, а с 1930-х Падали Восточное, на Крохалеве, который они всегда называли Сахалян, была табуированная священная сосновая роща в овраге, через которую мы с вами все эти годы и ходили зимой пешком и на лыжах. Это те самые высоченные сосны, часть которых была повалена с корнем уже в 2019, и я поднимал в газетах этот вопрос, поскольку свалили их наши амурчане ради прокладки лыжного трека. В 2021 поваленных великанов стало слишком много, они буквально выпирали со всех сторон лыжни. Боюсь, люди погубили древний лес острова, природа на нем умирает, многие кроны сожжены ветряными пожарами от молний, плюс эта варварская сплошная рубка, особенно на выходе лыжни вниз.

В 1995 самый уважаемый нанайский хранитель легенд Валентин Иванович Дигор, мой большой друг, рассказал мне, что некоторые юные нанайцы из стойбища Эвво уходили на Крохалев для буддийской медитации, чтобы духовно проникнуть внутрь него, то есть окружавшая человека на острове природа являлась храмом.

Еще одна легенда, о которой я писал уже в газетах Хабаровска, связывала такими же буддийскими ритуалами этот остров с островом Ядасен, подразумевая даже подземный вулканический тоннель между островами, возникший, видимо, после гипотетического извержения вулкана Ядасен в средние века.

Это косвенно подтвердила экспедиция юных воспитанников группы «Формика» нашего центра «Натуралист» в 2018, обнаружившая сходство пород амурского городского утеса на набережной и скалы Крохалева. Дети предположили, что от нынешнего Амурска на остров вела каменная перемычка, разрушенная неким катаклизмом, но «Формика» не располагала легендами. В селе Омми как раз в 2016 от коренных жителей я и услышал третью легенду о куполе Ядасена, поднявшегося из вод Болони. Наши амурские легенды обычно уходят в средние века, как раз к чжурчженям, чьи следы археологи и нашли на Крохалеве. Может ли все это быть реально взаимосвязано, и был ли Крохалев полуостровом?..

В связи с этим самый интересный вопрос. Что заставило предполагаемый лагерь АмурЛага уйти с Крохалева, ведь обычно от таких построек остаются следы, даже наши старики говорили о заброшенном карьере, но такое впечатление, что малейшие воспоминания об этом постарались ликвидировать вместе с постройками. Руины сооружений лагеря Пивани целые до сих пор, а здесь даже признаков фундамента не осталось. Было ли это на самом деле?!..

Вот и всё! Моя последняя вообще фотовыставка «Золотая Осень»

Это действительно всё: больше я фотовыставок устраивать не буду. Но заключительная открылась традиционно в окнах — витринах нашего городского краеведческого музея вечером 14 октября. Днем перед этим мы вместе с музейными сотрудниками, моими постоянными помощниками, прикрепили к трем бардовым тканевым планшетам двадцать две фотокартины формата альбомного листа А4. Вначале хотели на два планшета, но решили поотчетливее и понагляднее расположить на трех. Выставка приурочена к 87-летию Хабаровского края и стоит слева от плаката к этой дате в том же окне.

На художественных фотографиях, снятых с сентября по начало октября, я запечатлел новые золотисто — красные виды Амурска и Комсомольска. Площади, улицы, парки, жилые районы на фоне осенних клумб и крон деревьев. Изгибы реки Силинки у судостроительного завода. Сопки Октябрьского с девятиэтажками. Алый дикий виноград в Амурске по Мира на поваленных тополях в виде буквы И. Лейтмотив — пронзительно яркие цвета в преддверие уже наступивших двух ранних снегопадов. То есть прощание с осенью. Четыре выставки показал я вам в этом году: Амурск в обработке искусственным интеллектом весной, две летние коллекции панорам июня и августа, и эта осенняя.

С 2021 вот уже ровно пять лет мы вместе с музеем показывали вам на моих фотокартинах наш дальневосточный регион: от Владивостока до Комсомольска через Хабаровск и Амурск, Пивань, Солнечный, Горный, Омми, - везде, где я был, писал очерки и фотографировал. С самого начала появились люди, которым это не понравилось, которым не понравилась не только красота нашей Родины, но

особенно то, что какой-то человек со стороны, не приближенный к прикормленной художественной элите, может иметь право публично выставить свои работы, да еще на протяжение пяти лет подряд. И эти люди стали ставить мне палки в колеса. Их недобрыми усилиями были запрещены три зимние фотовыставки заснеженных пейзажей Амурска, которыми могли бы любоваться амурчане. Я написал об этих фактах в интернете, и о запретах патриотических фотокартин сообщили сайты Владивостока и Санкт-Петербурга. После этого мои выставки продолжились, недоброжелателям скандал был не нужен.

Но то было тогда. А сейчас в Амурске произошли два события, вследствие которых я и принял решение завершить выставки. В бывшем читальном зале центральной районной библиотеки книг и периодики после ремонта больше не будет, возможности читать и пользоваться литературой амурчанам отныне никто не даст. Если это не так, пусть меня пригласят в эту библиотеку, проведут туда с уважением и обслужат, как ее старого постоянного читателя с 1986 года. И второе, самое печальное. В Доме Молодежи закрылась знаменитая на весь район городская изостудия, которая тоже почему-то оказалась не нужна. Вывод: искусство и культура оказались чужды Амурску. Вот и всё. Или вы докажете делами, что не согласны?!

Шок: Жители Амурска написали донос на... ледовую горку!

Все мы еще 26 декабря 2025 обнаружили абсолютно полное отсутствие на нашей площади традиционных ежегодных ледяных горок для амурской детворы. Если в прошлом году нам кое-как наскребли две хилые малюсенькие метровые горочки и одну длинную у панно «Икар», то на этот праздник умудрились не залить льдом уже и её, слепленную из снега. В отличие от наших соседей-комсомольчан, амурчанам наши голословно называемые «городские службы» не сделали ни ледовых лабиринтов, ни деревянных горок, ни элементарных ледовых катков, - даже ёлка оказалась полулысая и с позапрошлогодними тряпочными игрушками! Единственная на весь город махонькая горочка залита по Мира в южном микрорайоне у магазина, где делают пироги на заказ.

В поисках ответа на вопрос, почему такое допустили, мы решили зайти на городской паблик ВК «Амурск Подслушано». Прокрутив новостную ленту предпраздничных дней, мы нашли там настолько скандальные откровения, что безусловно предлагаем их вашему вниманию. Если пользователи паблика не врут, - а в «Подслушано» вся инфа относительна, - наши амурчане в здравом уме накатали в городскую администрацию... два доноса на новогоднюю ледяную горку на площади в 2024 и 2025. Чиновники оказались несказанно рады таким доносам, что в итоге и саботировало строительство праздничных аттракционов в Амурске. Вот после этого позорища мы обеими руками за объединение администраций в одну районную и поголовное сокращение чиновников, чтобы такого саботажа больше не было.

И еще вот чему мы удивились. Даже если один из братьев Лозовских умер, а другой уехал в Хабаровск, - неужели скульпторы по льду от нашей

художественной школы не сумели бы сделать скульптуры, ведь художка побеждала на конкурсах в крае, и буквально 12 января 2026 комсомольский новостной портал КомСитиРу сообщил, что на 37-м международном конкурсе по созданию ледовых скульптур в Харбине мастера из Амурска заняли первое место?! Почему же они не вызвались городу помочь?! И где наши хвалЁные так называемые «частные предприниматели», чего они-то отказались принять участие в новогоднем городке, - или амурские бизнесмены живут уже не в Амурске?!

https://kom.city/mastera-iz-amurska-oderzhali-pobedu-na/

Мастера из Амурска одержали победу на конкурсе ледовых скульптур в Харбине

Край / Культура / 12 января 2026 10:40 / Нет комментариев

37-й международный конкурс по созданию ледовых скульптур прошёл в Харбине, участвовали мастера из Китая, России и других стран. Среди призёров есть и мастера из нашего региона. И первое место завоевали ледовые скульпторы из Амурска — на конкурсе она создали композицию «Один в лесу».

На втором месте — команда из Санкт-Петербурга, на третьем — Москва.

https://vk.com/wall-181153930_128747

Хотелось бы выразить огромную благодарность человеку кто написал обращение /заявление в администрацию города , что на комсомольской площади стоит травмоопасная ледяная горка и дети остались без нее. Еще раз спасибо тебе большое от всех детей города. Оценили 14 человек 15 дек 2025

Наталья Анатольевна Горки не будет?

Daria Наталья, да

Александр Пропаганда Кто то потратил деньги на строительство горки, а ее взяли и попилили на дрова, или деньги попилили на строительство горки , или не поделились с кем то, о чем речь то

Лев Александр, в прошлом году пожаловались , что горка опасна для детей. И ледяной горки не будет

Малия ответила Льву Лев, неверно все же наоборот дети опасны для горки

Лев ответил Малии Малия, кстати да ломают они ее бесщадно просто.

Любовь Бойцова Горка выше 40см относится к аттракционам, такие сооружения должны иметь сертификаты соответствия и быть зарегистрированы в органах гос.надзора и лицензирования. Администрация не нашла подрядчиков, которые бы имели право на изготовление, монтаж и обслуживание таких аттракционов. Таков был ответ администрации в ЦУР. О какой жалобе речь вообще?

Малия Ну дети найдут где кататься, вон с дк будут кататься прям на дорогу и будут их там сбивать

https://vk.com/wall-181153930_128798

Анастасия М-да, в этом году даже горку не залили детям!! Позорище!!

Виктория Евгеньевна Анастасия, Потому что дети уходят с этой горки покалеченными. И так каждый год, некоторые родители даже боятся отпускать детей на эту горку.

Александр Павлович А ёлку вы видели? Убожество полное! Цивилизованные города давно уже перешли на искусственные красивые ели. Взять Комсомольск - Хабаровск. Нет слов просто. Администрация совсем зажралась. Позорище! Хватит пилить бюджет. Даже горку не залили

Виктория каждый год одно и тоже, только в этом году без горки

'unreal 'sfa ответила Виктории Виктория, Где сами накатают, дяденьки, реши... Добрый день. С 1977 года созданием новогоднего городка, включая ледяные скульптуры и горки, занимался один мастер - Лозовский Владимир Анатольевич. Он лично заготавливал лёд и организовывал строительство горок. К сожалению, в этом году город лишился мастера. Администрацией был проведён поиск подрядчиков для заготовки льда, однако подрядчиков, готовых выполнить эти работы, найдено не было. Кроме того, в сентябре в администрации города прошло рабочее совещание с участием представителей Главного управления регионального государственного контроля и лицензирования Правительства Хабаровского края. Эксперт разъяснил, что любые искусственно созданные зимние горки, у которых высота скользящего элемента превышает 40 см, относятся к категории аттракционов на основании федерального постановления No 1732 «Об утверждении требований к техническому состоянию и эксплуатации аттракционов» от 20 октября 2019 года. Такие сооружения должны иметь сертификаты соответствия и быть зарегистрированы в органах государственного надзора и лицензирования. После этого администрация провела дополнительный поиск подрядчиков, которые имели бы право на изготовление, монтаж и обслуживание таких аттракционов, но, к сожалению, и по этому направлению не удалось найти исполнителей.

Павел Петрович Попельский

Хроника Моих Исследований России и Дальнего Востока

Официальное издание одиннадцати книг в одном томе

Итоги личных многолетних исследований и наблюдений 1988 – 2025. ©

Авторское право 1993-2025 ©

Предисловие автора.

Здравствуй, читатель. Давай знакомиться.

Меня зовут Павел Петрович Попельский, 4 июня 1972 года рождения. Независимый исследователь. Не краевед. Краеведы – семидесятилетние деды, а независимый исследователь шарахается по скалам и историческим развалинам, именуемым заброшками. Да, я отчасти диггер, но люблю собирать антикварные книги и журналы, изучаю старые библиотеки, основанные в сороковых, - в основном, потому что никогда такого не видел. Мое поколение – поколение девяностых годов – начало открывать для себя абсолютно неизвестный нам наш же российский Дальний Восток с 1990 года, когда таинственные места нам показывали преподаватели вуза. Я ушел из института, не получил высшего образования, у меня сложный характер, и в 1991 начал самообразование.

Сделал свою изостудию, открыл литературный клуб с уважаемой поэтессой, у меня был эзотерический клуб. Всегда был внештатный фрилансер. Печатался в газетах Амурская Заря в 1993-96 и 2011-2013, 2019-2024, Амурский Вестник в 2003, 2009, 2013 и 2015, Наш Город Амурск в 2011-2021. С 2002 по 2023 постоянно печатался в главной региональной газете Тихоокеанская Звезда, в 2012-2015 печатал очерки, документальные повести и художественные работы в региональной газете Молодой Дальневосточник. Газета Молодой Дальневосточник стѐрла все мои публикации из электронного архива на еѐ сайте. В конце 2018 опубликовал острую критическую статью в газете Амурский Меридиан. С 2011 по 2021 был постоянным внештатным автором газеты Наш Город Амурск за откровенно мизерную оплату.

После предательского разрыва договора со мной газетой Наш Город Амурск в сентябре 2021, я вернулся в газету Амурская Заря, где начинал печататься в 1993 в 21 год, и публикую там мои большие повести о Дальнем Востоке.

Более 1750 печатных публикаций в официальных газетах Хабаровского края на начало 2024, - и при этом ни какой рабочей ставки нигде никто не предоставлял, ни реальных заработков, ни гарантированной пенсии. Был трижды ведущим цикла телепрограмм на районном телевидении в 2016 о неизвестных исторических местах региона, и все три телепрограммы амурская телекомпания АМВ стерла из интернета (из ЮТуба).

Выставки собственных картин и графики в Амурске в витринах городского музея: 1992,1993,1994,1995,2006-2024,в витринах районной библиотеки 1995,2009,2013,

2021. Выставки собственных фотографий в витринах городского музея: 2019-2023. Телевидение Комсомольска-на-Амуре показывало эти выставки в своих новостях в 1995 и 2006.

Исследователь малоизвестных достопримечательностей России и мировой истории, - и при этом ярый критик барских, господских традиций российской и советской истории, властной элиты и нынешних порядков, поскольку происхожу из самых бедных слоев российского общества и сам небогат и не кичусь одежкой. Очень уважаю США, Европу и Японию, очень люблю их культурное и научное наследие. Готовил программы о тайнах региона на районном телевидении, выступал в Комсомольске – на – Амуре на ТВ и с лекциями. Я антисталинист и антитоталитарист, потому что собрал книги сталинской эпохи и читал откровенную брехню: например, в энциклопедии 1935 года, о том, что в 1935 (!) якобы начала строиться автодорога от Хабаровска до…Москвы. Я с младых лет жил в Хабаровске, в 1979 переехал в Амурск. Изучение тайн Дальнего Востока началось именно с того, что в августе 1988, полночью, я буквально случайно увидел над этим самым трижды проклятым Амурском загадочный взрыв, явление, непохожее ни на что на нашей планете. Об этом здесь я написал в конце тома, поскольку составляющие его девять книг начинаются с новейшей, написанной в конце 2023, заканчиваются самой первой, которую я написал двадцатилетним в 1993, и дополнены двумя книгами приложений уникальных краеведческих свидетельств, ккоторые я тщательно искал и собрал, порой восстанавливая старые забытые издания через их сканирование и электронное распознавание текста. Каждая из книг обозначена годами ее написания. **Павел Петрович Попельский. Авторское право 1993-2025 ©**

Книга первая: Таинственные животные Дальнего Востока. Документальная повесть. 2024 - 2025

Часть 1: Мистические существа Приамурья

Воспоминания я привожу жителей села Найхин Нанайского района, собранные моими коллегами – хабаровскими этнографами. Орнаментальное изображение пуймура сделала жительница соседнего с Найхином села Нижняя Манома Светлана Ходжер.

Пуймур огнедышащий

Клавдия Оненко: «Однажды отец и сын пошли за берестой. На обратном пути сын ушел вперед. Когда отец дошел до озера, то увидел, что на берегу валяется связка бересты сына, а его самого нет. Долго он искал сына. Нигде не мог найти. В отчаянии бросил отец связку бересты в озеро. И тут что-то огромное проглотило бересту. Тогда отец догадался, куда делся его сын. Выкинул он и свою связку в озеро. И тут пуймур показался на поверхности воды».

Софья Киле: «Пуймур — это водное животное, которое обитает в подводных источниках. Время от времени оно выходит на поверхность, как Лох-Несское чудовище. В низовьях Амура есть утес Аури. Возле этого утеса был сильнейший

водоворот. Рассказывали деды, что в него попало китайское судно с купцами. Мощным фонтаном их забросило на вершину утеса. А там, на утесе, было озеро. Лодка разбилась, а за людьми погнался пуймур. Все люди погибли, спасся только один человек, он успел убежать на песок. Все эти озера, где бывали пуймуры, — глубокие, черные».

Чапака Пассар: «Напротив Найхина есть место, называют его Чирочин — это луга, заливы, протока, озера. Там есть очень глубокое и круглое озеро. Здесь ночевал пуймур. Если он услышит, как люди гребут, тут же плывет следом под водой. От него можно спастись только на песке».

На первый взгляд, эти истории загадочные и смахивают на предания. Но сами нанайцы тут же развенчивают их, с улыбкой превращая в сказки – легенды.

Константин Пассар: «Пуймур примерно 24 метра длиной, голова до 13,5 метров, рот — 2,5 метра. Появился здесь во время наводнения. Он очень страшный, может человека проглотить. От его дыхания трава может загореться. Имеет в себе запас воды до 24 кг. Может передвигаться и по земле. За день проходит 3-4 км».

Ольга Киле: «Давно это было. Играли дети на берегу реки. Среди них была дочка пуймура. Настоящая маленькая девочка. Выскочил пуймур из воды и погнался за детьми. Проглотил свою дочку. От стыда и горя пуймур прошел насквозь сопки, окружающие Нерген и Малмыж. Выскочил за Малмыжом. Говорят, и до сих пор есть проход внутри сопок».

Кстати, в сопках Малмыжа действительно есть тоннели, но они были построены во времена Николая Второго как укрепления для защиты наших границ.

Снежный человек Калгама

Найхинцы рассказывали: «Возле Найхина есть протока Гардама. Летом 1999 несколько рыбаков на деревянных моторных лодках поехали на рыбалку с ночевкой. Поставили сети и сели возле костра. Под деревом, неподалеку от них, послышался протяжный стон. Все знали, что там никого не должно быть. А стон громче и громче. Тут даже самые храбрые рыбаки испугались. Молча, без разговоров, ринулись они в свою лодку. Как назло лодка застряла, мотор не хотел заводиться. И тут все увидели, как на берег вышел огромный человек. Зашел за ними в воду. В это время мотор завелся, и рыбаки уехали оттуда. Утром вернулись. Костер еще горел, хотя всю ночь лил проливной дождь, но никого возле костра не было».

Владимир Бельды в детстве встречался с калгамой: «Было мне где-то около девяти лет. Жил в то время в селе Новая Уссура. Утром я со своим другом Валерой пошел рыбачить на залив, что был неподалеку от села, в полутора км. К обеду отправился домой. Шел через луга. Неожиданно на меня накатил необъяснимый страх. Начал я петь пионерские песни. Вдруг услышал топот за спиной. От страха закричал, обернулся и увидел огромное волосатое существо с

темно-красной шерстью. Склонилось оно надо мной, руки длинные вытянуло, вот-вот схватит. Я изо всех сил стал махать и крутить удочкой. И калгама не стало. Пришел я домой, мама меня накормила и спать уложила, хотя обычно днем никогда не укладывала. Бабушки сказали, что я сильно заболею. Но не заболел. А еще, если человек сорвет чешуйку между ног у калгамы, то потом у него всегда будет удача, богатство».

Константин Пассар: «Калгама — это люди до семи метров высоты. Живут калгама в пещерах, в горах, встречаются парами или по одному».

Софья Киле: «Калгама, - это человек с вытянутой головой, высокий, стройный, худой и длиннорукий. У него голубые глаза, длинные русые волосы. Калгама воровали детей и женщин. Однажды украли ребенка в Найхине — девочку. Она сильно плакала и не хотела успокаиваться. Речь калгама была ей непонятна, давали ей кушать что- то прозрачно-желтое, похожее на смолу. Но девочка отказывалась от еды и только плакала. Тогда калгама принесли ее назад в деревню».

При всей кажущейся таинственности, здесь та же история, что и с пуймуром. При защитных действиях человека калгама исчезает в воздухе, при встрече с ним не заводится мотор лодки, его чешуйка чудотворна, а поддерживаемый им костер умудрился гореть в дождь. Нанайцы уже полторы сотни лет вырезают из дерева сэвэны калгамы, два из которых вы видите, и подчеркивают, что калгама умеет летать и никогда не оставляет своих следов. Таким образом, легендарные существа Приамурья – стопроцентно мистические, чего не скажешь о неведомых обитателях Приморья, о которых я расскажу во второй части…

Часть 2: Реальные и мнимые реликты Приморья

В начале 1990-х, на волне наступившей свободы слова и всероссийского интереса к непознанному, приморские ученые опросили жителей края об их встречах с феноменальными явлениями. Первые сообщения относились к годам до 1941, последние — к 1986, распределяясь по Тернейскому, Дальнегорскому, Ольгинскому, Пожарскому и Ханкайскому районам.

Огромные таежные полозы

Сварщик НПО «Бор» Геннадий Рыбалко, отдыхавший в п. Амгу в 1978: «В середине августа в 2—3 часа дня я шел по дороге от водолечебницы и спустился с нее к Филимонову ключу. Было жарко, и я присел напиться воды у старого наполовину поваленного ясеня. Попив воды, я поднял глаза на ясень и на некоторое время был парализован страхом. На ясене лежала змея около 5 метров, диаметр ее тела более 10 см. Голова ее свешивалась вниз, глаза были закрыты. Она была серо-черного цвета без какого-либо рисунка. Придя, в себя, я бросился бежать в поселок Амгу. Местные сказали, что огромные змеи часто бывают в этих районах и подобную змею видели на этом же ясене в 1973 году».

Огромную змею видел другой работник НПО «Бор» Александр Водянин, вместе с товарищами, косившими сено для предприятия, в июне 1983: «Из-за большого дерева выползла огромная змея, по окраске похожая на полоза Шренка, ее длина была около 10 метров».

В 1984 г. видели такую же змею рабочие рудника «Николаевский», ехавшие на работу. Змея переползала дорогу, вернее, вначале она была принята рабочими, ехавшими на автобусе, за огромное черное бревно.

Жители Ханкайской долины утверждали, что огромные змеи переползают к ним в Приморье с северных районов Маньчжурии. Немаловажная деталь: эти змеи издают звуки — нежный свист. Встречи с ними характерны во второй половине лета. Известный на Дальнем Востоке специалист по змеям Ю. М. Коротков, кандидат биологических наук, считал, что это могли быть подвиды полоза Шренка, достигающие очень крупных размеров, но могли быть и остатки представителей реликтовой фауны. Возможно, они могли вести ночной образ жизни, количество особей — несколько единиц, место обитания — глубокая заросшая тайга.

Как я выяснил, московские журналисты провели в 2004 свое расследование, узнав, что в таежных дебрях по берегам реки Бикин часто пропадают охотники - удэгейцы, народ которых связывал эти исчезновения с выползающими из озер и рек огромными змеями. По словам жителей Бикинского района, у водоемов находили следы двухметровой ширины, но люди связывали их не с чудовищами, а с тиграми, волочащими туши убитых ими животных. Хотя есть и другая версия.

Удэгейские гигантские крокодилы

На северо-востоке Приморья у удэгейцев бытовала легенда о загадочном существе, живущем на озере Тони. Запись ее была сделана при посещении поселка Агзу в 1980 году. Удэге называют животное «чёртом». Одни утверждали, что оно обитало на озерах, выше по течению реки Самарги, по притоку Дагды и представляет собой огромных змей, живущих в глубоких норах в земле, другие — на озере Тони. В настоящее время это озеро представляет собой заросшее заболоченное место, частые штормы и ветры нанесли за последние годы много песка на его приморскую сторону.

Рассказ Анатолия Камандигу, опытного охотника: «Наши деды и прадеды ходили охотиться, в том числе и мой дед, — на озеро в устьях Самарги, почти на самом побережье моря. И вот однажды, зимой, трое охотников расположились на берегу замерзшего озера, - наносив бревен поваленных деревьев, они разожгли большой костер. Были сумерки, холодно. Все трое расположились спиной к небольшому занесенному снегом холму. Когда костер разгорелся, стало тепло, они внезапно почувствовали, как холмик за их спиной зашевелился, задвигался. Обернувшись, они заметили, что это было большое животное серо-черного цвета, покрытое большими чешуевидными пластинками, с толстым длинным хвостом и маленькими короткими ножками. Внешне оно напоминало крокодила. Из пасти животного торчали ножки годовалого сохатого. Испуганные удэгейцы, забыв ружья

и снаряжение, бросились бежать и вернулись только через трое суток. У озера лежало их снаряжение и остатки сгоревшего животного».

Обратите внимание на название «чёрт». Так якуты называли своих громадных озерных щук. Интересно, что, аналогично нанайцам, удэге считали своих чудовищ мифическими драконами пуймурами. Пуймуров в легендах оказалось два вида: один огнедышащий, а второй Пуймурсал, гибрид рыбы и змеи, и его нанайцы и удэге ассоциировали с заплывавшими в Амур китайскими крокодилами! Но как крокодил зимовал в снегу и умудрился сгореть заживо в костре охотников?!

Здоровенная бабочка и наш хвостоносец Маака

Юрий Ильин, бывший в 1984 г. начальником маяка «Чихачев», сообщал о крупной бабочке с размахом крыльев в 10 см: «В июле, в один из вечеров, я услышал странный крик, раздававшийся с дерева во дворе маяка. Подошел поближе, но не увидел там никакой птицы. Крик напоминал сверчка и в то же время птицу и скрежетание ржавой двери. Я резко ударил по стволу дерева, и в этот момент с дерева упала крупная бабочка темной окраски. Звук при этом прекратился».

В этом факте нет ничего таинственного. Такие же большие бабочки летают над Амурском и Комсомольском и называются хвостоносцы Маака, чёрные махаоны. В Пивани и в Силинском лесопарке я лично видел черных хвостоносцев размахом крыльев 14 см, севших рядом со мной на стебле. Это больше приморской бабочки! И насекомые могут громко стрекотать. Цикады, например.

Гости из тропиков – кистеперые рыбы, акулы и спинороги

В 1983 году работниками Ольгинского госпромхоза Глушановским и Николаем Королевым был пойман при зимнем лове неводом в бухте странный экземпляр рыбы с плавниками, напоминающими конечности, и твердой плотной чешуей.

Подобную рыбу видел на берегу моря в 1958 году житель Дальнегорска Виктор Митрофанов: «Я учился в 5-м классе, и жили мы в районе залива Посьет. Однажды я сбежал с уроков, бродил по берегу залива и наткнулся на рыбу, выброшенную на песок. Такую рыбу я видел впервые. Это был крупный экземпляр с толстой крепкой чешуей и плавники ее имели форму конечностей. Рыбу я, конечно, никуда не понес, чтобы никто не знал, что я прогулял уроки в этот день. Через год спустя на уроке зоологии учитель нам рассказывал и показывал на рисунках кистеперую рыбу латимерию, и я вспомнил, что очень похожую я видел в тот день на берегу моря».

Тоже ничего удивительного. В 1988 я ездил старшеклассником на Шамору, и мы поймали там тропическую рыбу спинорога серого цвета. А десять лет назад в Приморье заплыли акулы. Как и латимерия, они были принесены сюда течениями океана или мигрировали с теплыми водами из-за мирового потепления.

Летающий Человек Приморья – это птица?

Он почему-то всегда связывается с горой Пидан. Где Пидан, там «место силы», а где «места силы» - там самовнушение. От страха мы особенно ночью можем принять желаемое за действительное.

Доктор биологических наук А. И. Куренцов вспоминал однажды случай, происшедший с ним летом 1931 года на реке Эльдагоу, правом притоке реки Сучан. Однажды ночью он проснулся от ощущения, что здесь он не один, и кто-то внимательно за ним наблюдает. Поправил ночью костер, походил, ощущение постороннего взгляда не проходило. Так прошло минут десять. Ощущение страха и подавленности осталось. Вдруг боковым зрением он уловил какое-то движение. Быстро подняв голову, увидел, как что-то черное и огромное, сверху вниз по наклонной, планируя, стремительно летит прямо на него. В последний момент, чтобы не быть сбитым этим существом, он вынужден был упасть на спину. Едва не задев его, существо пронеслось мимо и совершенно бесшумно скрылось за стволами деревьев. Но самое интересное и непостижимое заключалось в том, что он успел рассмотреть в этом существе человека с перепончатыми крыльями, напоминающими крылья летучей мыши. Страх был настолько велик, что весь остаток ночи он провёл, скрываясь за толстым стволом одного из ближних деревьев. Утром попытался найти какие-либо следы, но безуспешно. Существо же, по его предположению, спланировало с огромного вяза, росшего метрах в сорока от его ночлега.

Вы обратили внимание – «Страх был настолько велик» и «существо пронеслось мимо и совершенно бесшумно скрылось за стволами деревьев»?! Самовнушение и испуг от стопроцентного пикирования птицы. Первые записи об издававшем истошные вопли и взлетевшим над ним за кустами ночью существе оставил наш знаменитый краевед В.К.Арсеньев. Но крики могла издавать и большая птица, крушившая заросли, а целиком животное Арсеньев не видел. И никто никогда его не видел целиком. С тех пор о Летающем Человеке только и вспоминают, как об источнике внезапных ночных криков, пикирующем, как вампир, из темноты на очевидцев. А с чего все вообще взяли, что он – человек, а не понятная бы в таком случае птица?! В Амурске на пирсе ТЭЦ я постоянно вижу сидящего там ястреба с размахом крыльев два метра. Учитывая описываемые очевидцами большие размеры приморской фауны, я бы не удивился существованию там хищных птиц с огромными крыльями, охотящимися ночью.

Третья и заключительная часть повести будет посвящена таким же гигантским рыбам, десятиметровым щукам Якутии, известным как чудовища озер Хайыр, Лабынкыр и Ворота.

Часть 3: Гигантские щуки Якутии

Колымская супер-щука времен Великой Отечественной

Эти поразительные истории начались с публикации журнала «Знание-сила» 1 1955 «Щука-исполин», где геолог Д. С. Голота из Магадана поведал следующее:

«Летом 1944 года моя экспедиция проводила исследования в бассейне реки Чиняка (правый приток Аян-Юряха, одного из истоков реки Колымы). База экспедиции располагалась на живописном берегу небольшого озера, которое мы назвали Щучьим: в нем много щук. В том районе еще около сотни озер - больших и малых, многие из них можно было бы также назвать щучьими. Однажды я неожиданно наткнулся на небольшое озерко, искусно запрятанное среди залесенных холмов. Я обратил внимание на мутный голубоватый цвет воды и вскоре выяснил, что эта муть поступает от действующего оползня, за счет слоя оттаивающего и сползающего грязевыми потоками ила. Оставив свой рюкзак и малопульку на холме, я спустился к воде. Вдруг близ меня, в полутора - двух метрах от берега, со слабым всплеском колыхнулась вода. Я обернулся и замер от испуга и удивления: в воде, почти у самой поверхности, торчало огромное вытянутое рыло, и пара безжизненно - стеклянных, точно потушенные фары, глаз, каждый величиной с чайную чашку, уставилась на меня. Если бы не такие глаза, водяное чудовище в первый миг могло бы показаться крокодилом. В несколько мгновений я очутился на холме, у рюкзака. Сверху, с обрыва, чувствуя себя в безопасности, рассматривал я виновника моего испуга. То оказалась гигантская щука. Так как был ясный, солнечный полдень, и от меня до щучьей головы по прямой было не более 7-8 метров, мне удалось хорошенько рассмотреть этого хищника. Лучше всего можно было разглядеть голову и первую треть туловища, остальное же скрывала голубоватая муть воды. Щучье рыло имело длину до 80 сантиметров и не менее 60 сантиметров в поперечнике. Голова, спина, бока щуки - все было покрыто различными бугорками, наростами, шипами и какими-то ракушками, облепленными синевато-серым илом и тиной. Нацелившись щуке в голову, я выстрелил из малопульки. Хищник взметнулся, развернулся на сто восемьдесят градусов и, бурно взмутив воду, точно торпедный снаряд, ушел к середине озера вглубь. При развороте можно было заметить, что длина его около четырех метров».

«Знание-сила» впервые в российской печати опубликовал рисунок по факту происшествия, который вы видите - 1, - а через десять лет журнал «Химия и жизнь» в номерах 10 1965 и 1 1966 первый раз в истории России напечатал две фотографии – 2 и 3 – неведомого существа в якутском озере Чуандана.

Щука – бык из озера Хайыр

Снимки были сделаны с лодки В.В.Филипповым 12 июля 1965 в присутствии оператора Свердловской студии телевидения В. П. Сеткина. Чуандана находилось в нескольких километрах от Хайыра, на левом берегу Омолоя, метрах в трехстах от реки. Видны небольшая часть спины, маленькая черная полоска и длинный бурун над телом животного. По приблизительным оценкам очевидцев длина туловища превышала четыре метра. В.В.Филиппов писал: «Я развернул лодку и направил ее к возвышающемуся над поверхностью темному бугру. Подойдя метров на десять, мы обошли его по кругу. На таком расстоянии его можно было отчетливо рассмотреть. Бугор казался частью тела; он был покрыт густой темно-коричневой шерстью. То, что поднималось над водой, было сантиметров 60—70 в длину и сантиметром десять в высоту. Оно медленно

плыло, за ним тянулся длинный бурун. Мне удалось несколько раз щелкнуть затвором фотоаппарата «Смена». Затем у нас на глазах покрытый шерстью горб скрылся под водой. От момента встречи с ним до его исчезновения прошло минуты три. После этого я направил лодку к берегу».

За год до этого, студент Якутского сельскохозяйственного техникума Иван Сыроватский, сообщил вот что: «Поселок Хайыр - моя родина. Местные жители говорили, что они тоже видели чудовище в Песцовом озере. У этого озера правильная круглая форма, вода в нем мутная, оно не велико по размерам, но очень глубокое. Из рыб водится много щук, изредка попадаются очень крупные - их называют здесь «щука - бык»».

А вот свидетельство Гавриила Арсеньевича Петрова, механика колхоза им. Петра Алексеева: «Когда осенью 1963 года мы с женой приезжали в поселок Хайыр, наши знакомые - Николай Чеканов и его жена рассказали нам о том, что иногда видят чудовище, плавающее на поверхности озера. У него маленькая голова, длинная шея, на спине плавник в форме зубьев пилы, длинный хвост».

Обратите внимание: оба озера и на Колыме и на Хайыре оказались мутными, заиленными, от слова «омут», - располагающими к существованию очень старых громадных рыб с вытянутым рылом, похожим на длинную шею, и спиной в форме зубьев пилы, с которых повсюду свисала тина, принимаемая за шерсть! Самое интересное, что эти озера находятся на широте полюса абсолютного холода – рядом с поселком Оймякон, где ничто живое не выживет. Или наоборот – выживает назло судьбе, вырастая до гигантизма от старости?!

Озеро Лабынкыр: Царица всех щук

Наиболее раскрученные свидетельства были опубликованы в старейшем географическом журнале «Вокруг света» 2 1961 начальником геологической партии Виктором Александровичем Твердохлебовым.

«1 июня 1953 года. Наш путь лежит к истокам реки Индигирки, к вершинам хребта Сунтар-Хаята, за которым начинаются реки бассейна Охотского моря — Ульбея и Охота. Об озере Лабынкыр сложено много легенд. Вечерами у костра старик проводник рассказывает нам, что в озере живет «черт». Он настолько велик, что расстояние между глаз у него, по словам Варфоломея, «шире, чем рыбачий плот из десяти бревен». Об этом «черте» я слышал не раз и раньше. В Усть-Нере мне рассказывали, что «черт» как-то проглотил собаку. Из воды появилась огромная пасть — и собака, поплывшая за подстреленной уткой, мгновенно исчезла. Один из жителей Томтора рассказал, что однажды нашел на берегу Лабынкыра кость, похожую на челюсть «черта»: если ее поставить вертикально, то под ней, словно под аркой, можно, дескать, проехать на лошади. Он сказал, что эта кость осталась у рыбацкой хижины на берегу озера.

Днища озер выстланы мелкой, хорошо окатаной галькой. Оказалось, здесь полным-полно щук. Среди них попадались такие громадные, что в их пасти свободно умещалась моя ладонь.

24 июля. Сегодня мы вышли во время маршрута на берег озера Ястребиного. На прибрежном иле мы заметили свежую широкую и глубокую борозду, как будто в берег врезалась лодка. Но на озере не было лодок. Такого следа не могло оставить и дерево, оно застряло бы в иле, да и неоткуда ему было получить такой разбег. Мы пошли дальше, так и не догадавшись, что же здесь произошло.

Мне вдруг припомнилось, как однажды, достав из воды озера Ястребиного изодранную сеть, старик, сокрушенно качая головой, ругал какого-то зверя. Я не обратил на его воркотню внимания, полагая, что сеть порвала большая щука.

Гидрогеолог Шишкина, побывавшая на Сордоннохском плато после нас, утверждает, что рассказчики легенд о «черте» могли быть введены в заблуждение либо большими волнами Лабынкыра, либо большими щуками».

Предположения Твердохлебова уже в наши дни подтвердил журнал «Охота и рыбалка» № 68 2008: «Легенды рассказывают, что этих рыб можно встретить в больших озерах. По словам селькупов, щука, достигшая столетнего возраста, специально ищет глубокий водоем во время разлива рек и остается в нем до самой смерти. Узнать местообитание монстра легко – у такого озера нет истока, его избегают птицы и звери. Селькупы называют эти озера пурулто – «озерами черной воды», и никогда не будут удить здесь рыбу и плавать на лодке. Они боятся подходить к ним даже зимой, полагая, что чудовищные щуки могут проломить лед и полакомиться путником. Похожие истории рассказывают якуты. Советский этнограф Алексей Окладников записал от одного охотника рассказ, как щука съела юношу. В великолепной монографии Владимира Богораза «Чукчи» есть отдельная глава, посвященная чудовищам. Упоминаются там и щуки, которых жители Колымы называют джуутку-наен – «кусливая рыба». Согласно легендам, гигантские рыбы живут в далеких тундровых озерах и охотятся на людей, особенно на купальщиков. Не брезгуют и рыбаками».

Летом щука любит плавать около берега, в осоке и зарослях, в прочих укромных местах. Туда для продолжения рода щука уходит преимущественно на заросшее травой мелководье. Не частичным ли выползанием суперщук на прибрежные заросли объясняется двухметровая борозда на прибрежном иле, замеченная Твердохлебовым у озера Ястребиное?! И завершающий повесть вопрос: не был ли наш приамурский пуймур такой же гигантской рыбой?..

Книга вторая: Пирамиды Дальнего Востока и наши русские пирамиды 2023

Впервые опубликовано в четырех номерах старейшей районной газеты Амурского района Хабаровского края «Амурская Заря» 2023 - 42, 44, 46, 48

1. Пирамиды Приамурья и Приморья

В Амурском районе еще в 1990-х обнаружилась пирамида. Она маленькая, два метра, и находится в 3,8 км к северо-востоку от ж/д станции «Хевчен» на левобережной террасе реки Харпи. Эпоха раннего железного века – раннее средневековье. То есть это – чжурчженьский погребальный курган. Черных

археологов я прошу не беспокоиться: все перечисленные здесь пирамиды были найдены и полностью раскопаны советскими археологами еще в 1970-1980-х, о чем они написали забытые всеми теперь отчеты в научных журналах.

Никаких сокровищ там давно нет, поскольку захоронения были разграблены еще в средневековье, часто даже через год после погребений.

Об этом я узнал в официально опубликованном в Хабаровске «Списке выявленных объектов археологического наследия, расположенных на территории Хабаровского края, по состоянию на 01 января 2015 года». Поскольку в Египте классические пирамиды фараонов являются аналогичными погребальными сооружениями, только стометровыми и каменными, погребальные курганы Приамурья и, кстати, Приморья, совершенно правильно именовать пирамидами. Но маленькими.

О наших пирамидах в широком кругу россиян практически ничего неизвестно. Если бы мне коллеги – краеведы еще в 1990-х не сказали, что на реке Анюй находится некая забытая Страна Курганов, и мне в начале 2000-х не подарили экземпляр экспериментального учебника о средневековье Приамурья, который почему-то с 2007 больше не переиздается, если бы не хабаровский «Список объектов» и отчет научно- практической конференции во Владивостоке «Российский Дальний Восток в древности и средневековье: открытия, проблемы, гипотезы» (Дальнаука, 2005), я бы ни за что в такое не поверил.

Это либо одиночные погребальные курганы, либо их целые группы и скопления. Что интересно, их размещали вдоль рек или на склонах сопок. Да, настоящие пирамиды Египта или Латинской Америки обычно на равнине, а наши, как ни странно, в пересеченной местности. Например, куча пирамид сопки Юктакан в тайге ЕАО. Возможно, это было связано с верованиями в природных духов, поэтому курганы и были задвинуты с глаз подальше, в таежную глушь.

Самая крупная наша пирамида была найдена в конце 19-го века в Приморье у города Уссурийска. По обе стороны кургана стояли изваяния баранов, вершину украшала знаменитая статуя черепахи с каменной плитой, несущей надпись:

«Здесь похоронен князь и военачальник чжурчженей Эсыкуй». При раскопках в кургане нашли каменный гроб… без тела. То есть гробница, как и египетские пирамиды, оказалась пустым кенотафом, - тело Эсыкуя было погребено неподалеку. Так оригинально хоронили в древности. Поэтому малые курганы Приамурья были нередко разрыты и разграблены… самими похоронными процессиями после погребений.

Шизофрениками были древние!

Мало того: они верили, что душа отделяется от погребенного тела и летит на тот свет строго по направлению движения солнца.

Тело покойного в наших курганах разворачивали ногами на запад или на восток, иногда помещая на север или юг при солнцестояниях или равноденствиях. Солнце должно было подхватывать душу и уносить ее с пирамиды на небо.

Покойных хоронили в деревянных прямоугольных гробах. И сами курганы были то прямоугольными в плане, то круглыми, то квадратными, то в виде замочной скважины – восьмерки. Это вообще потрясающе, поскольку в Японии очень много таких же восьмерочных и уже японских пирамид, их курганы называются «кофуны» по эпохе Кофун. Значит, у древних Приамурья – Приморья и Японии или были связи и общение, или тогда так строили в регионе?!

Вот это и есть странная Покровская культура. С одной стороны, это были высокоразвитые племена Амура от нынешнего Хабаровска до Черного Мыса. С другой, в то же время, в Средневековье, здесь таким же образом хоронили своих родичей чжурчжени.

Получается, Покровская культура и Золотая Империя Чжурчженей – чуть ли не одно и то же?! Еще с советских времен говорят, что чжурчжени были племенным союзом, включавшим Приамурье. И проследить грань между коренными племенами и империей трудно.

А теперь я наконец-то хочу перечислить известные по археологическим раскопкам наши пирамиды в порядке «Списка выявленных объектов археологического наследия, расположенных на территории Хабаровского края, по состоянию на 01 января 2015 года». Поскольку о единственной пирамиде Амурского района я уже сказал, перейдем к соседним районам.

Нанайский район. 1. Верхний Нерген. X-XII вв. н. э. Вершина утеса на западной окраине с. Верхний Нерген. 2. Мышиный залив. X-XII вв. н. э. 3-4-5-6. Найхин. IX-XI вв. н. э. В 4 км к северу-северо-востоку от с. Найхин в местности «Половинка», между протоками Кривая и Светлая (р. Анюй). В 5 км к северу- северо-востоку от с. Найхин, на острове, между протоками Кривая и Даур. В 3,8 км к северо-востоку от с. Найхин. XI в. н. э. В 3 км к северу от с. Найхин вблизи восточной оконечности залива, образованного протокой Светлая.

Солнечный район. Кондон. 2005 г. В 2,9 км к востоку от с. Кондон, в 1,9 км к юго-юго- западу от г. Чендока, левый берег р. Девятка.

Хабаровский район. 1. Барсучьи норы XI-XII вв. Правый берег р. Урми, в 11 км к юго- западу от с. Наумовка. 5,5 км к югу от Луданниковой сопки. 2. Краснокуровский. XII в. н.э. Левый берег р. Кур, 4-5 км к юго-юго-западу от с. Победа, в 3 км от сопки Краснокуровка.

3-4-5-6-7. Луданникова сопка. XI в. н.э. В 8 км к югу от с. Наумовка, южный склон Луданниковой сопки, вблизи правого берега р. Урми, рядом с пасекой. В 150 – 200 м к югу от подножия Луданниковой сопки, вблизи правого берега р. Урми, на берегу мари, протянувшейся с запада-юго- запада на восток-северо-восток. В 7 км

к югу от с. Наумовка, в 1-1,6 км к северу от Луданниковой сопки, берег старицы р. Урми, в 200 м от дороги на с. Наумовка. В 8 км к югу от с. Наумовка. Плато восточной оконечности Луданниковой сопки, вблизи правого берега р. Урми. 8-9. Петропавловка. VIII-IX вв. н. э. В 2 км на запад-юго-запад от с. Петропавловка. В 1,5-2 км на запад-юго-запад от с. Петропавловка, в 70-100 м от берега озера с.Петропавловка. 10. Тэзино озеро. X- XI вв. н.э. 5 км. ниже по течению р. Урми от с. Томского, в 1-1,5 км к юго-юго- западу от пасеки, в 20 – 25 м от западной оконечности Тезиного Озера. 11. Хаил. XI в. н.э. 0,4 – 0,5 км к северу от с. Хаил около пасеки. В 80 м к западу протекает один из правых, небольших рукавов р. Биракан. 12. Хохлатская протока. X-XII вв. Правый берег протоки Хохлатская, в 12 км ниже с. Виноградовка, в 10 км от протоки Чепчики, в 0,3 км к северо-востоку от тригопункта.

12-13. Чалбух. XI-XII вв. н.э. Район бывшего с. Чалбух. Западный берег небольшого безымянного озера, в 1-1,2 км к юго-востоку от пасеки № 12 Наумовского пчелосовхоза, 5- 6 км к югу от с.Кукан на правом берегу р. Урми. 14. Челны. X-XI вв. н.э. Правый берег протоки Челнинская, в 6,2 км к северо-востоку от центра с. Челны, на правом берегу протоки Челнинская. 15-16-17-18. Юктакан. XI-XII вв. н.э. Левый берег р. Биракан (правый приток р. Кур).км к северу от с. Хаил в местности Формалгин. Левый берег ключа Юктакан, Край широкой релки (высота релки не более 2 – 3 м).

Под конец, - обратите внимание на странный факт: пирамиды – курганы Хабаровского края есть только в Амурском, Нанайском, Солнечном и Хабаровском районах. А также на юге Амурской и Еврейской Автономной области. Плюс Приморье. То есть ни у Охотского моря, ни вдоль реки Бурея, ни в Ульчском, ни в Николаевском и Совгаванском районах их почему-то ни найдено. Цивилизации там не было, или ученые еще не искали в таких глухих местах?!..

2. Колоссальные пирамиды Китая.

О них впервые написал в 1667 иезуит Афанасий Кирхер в книге «Чина монументалис иллюстрата». Их первые фотографии в ходе своих экспедиций сделал француз Виктор Сегален в 1913-14. Но это были мало кому известные тогда манускрипт и папка научных отчетов. И лишь в 1924 тоже французский ученый Освальд Сирен опубликовал большим тиражом четырехтомник «Искусство древнего Китая», систематизировав пирамиды в первых трех томах. Белую Пирамиду Маолинь сфотографировал с воздуха и написал о ней в 1947 в «Нью Йорк Таймс» пилот авиакорпуса армии США Джеймс Гауссман. Так весь мир узнал о китайских пирамидах. В России о них впервые написали дальневосточная газета «Природа и аномальные явления» в начале 1990-х и второе издание Большой Советской Энциклопедии в 1950-х.

Во всем мире пирамиды одинаковы. Так же и в Китае это – погребальные мавзолеи: либо рукотворные горы, либо высоченные насыпные земляные холмы.

Самое интересное то, что китайские пирамиды оказались самые большие в мире. Я не зря написал «рукотворные горы». Самые громадные из всех пирамид на

Земле – горы длиной от… 1 до 2-х км и высотой 300 м!! Они находятся к северу и северо-востоку от города Сиань. В этих горах древние пробили тоннели для усыпальниц трех императоров династии Тань: Тань Тайлинь шестого Сюяйзуна, Тань Кюаолинь пятого Рюйзуна и Тань Хонглинь девятого Дезуна. Ко всем гробницам до сих пор сюда ведут тротуары и так называемые Духовные Дороги с колоннами и статуями. Рядом с ними возвышаются самые высокие горы – пирамиды на Земле. Мавзолей Цанлинь таньского императора Гаозуна состоит из трех гор: две горы – ворота, третья гора посреди – гробница высотой 350 м, а духовный тротуар размером с центр Хабаровска! Мавзолей Чжаолинь таньского императора Тайдзуна занимает… 20 тыс. га!! Усыпальница пробита внутри ближе к вершине горы. Саму гору китайцы умудрились обтесать со всех сторон, провели к ее вершине каменный тротуар, вокруг у пропасти поставили каменные башни.

Туда до сих пор ходят поклониться предкам.

Самая знаменитая китайская пирамида – мавзолей основателя Китая, Желтого Императора Цинь Ши Хуанди в Линтуне у города Сиань. Всем известная терракотовая армия глиняных воинов была найдена на сельском поле рядом с ней. Это самый крупный китайский курган. Первоначальная высота составляла 76 метров, нынешняя высота — 47 метров, а размеры — 357 на 354 метра. Он был построен во времена недолговечной императорской династии Цинь (221–206 гг. до н.э.).

Наделавшая столько шуму Белая Пирамида Маолинь стоит в Синьпине тоже у города Сиань. Она - мавзолей императора У Хань (157–87 до н.э.). Маолинь полвека уже никакая не Белая, потому что в 1980-х при председателе Дэне Сяопине каждую пирамиду в Китае покрыли садом высаженных прямо на ее склонах деревьев. Потому что тысячелетние мавзолеи разрушаются.

Причем китайцы жутко боятся их вскрывать. Дело в том, что раскопки рядом с пирамидами выявили выход из их склонов… паров ртути!

Чтоб императоры чувствовали себя комфортно на том свете, внутри каждой гробницы были сделаны искусственные реки и озера из ртути посреди гор из драгоценностей. И если пирамиду вскрыть, ртуть убьет все вокруг на большом расстоянии.

Земляные пирамиды строили так. Тысячи китайцев сгоняли со всей страны. Вначале они выкапывали глубокий ступенчатый котлован для подземной усыпальницы, куда прокладывали облицованные плитами и роскошными фресками тоннели. Затем рабочие насыпали тонны земли сверху погребения, утрамбовывая землю слой за слоем палками и формируя стометровую пирамиду. Так на строительстве мавзолея Цинь Ши Хуанди погибли десятки тысяч китайцев.

Их братские могилы были обнаружены на полях вокруг пирамиды в 1970-х, кости и черепа друг на друге выглядывают до сих пор.

Самые раскрученные китайские пирамиды находятся в провинциях Шеньси в Сиане и Саньяне – династии Хань, Цинь и Тан, в Хэнане – династии Сун и Чжоу, в Хэбэй – династии Чжао и Янь. К ним везде ведут тротуары Духовного Пути с колоннами ворот, скульптурами людей и животных, там всегда паломники. Иногда в храмах у мавзолеев встречается двухметровая кирпичная модель пирамидки.

Большинство пирамид Китая образуют целые погребальные комплексы из десятков мавзолеев. Часто пирамиды таких комплексов небольшие, метров восемь высотой. Освальд Сирен в 1924 в ходе раскопок обнаружил в этих мавзолеях странные драгоценности. Представьте себе: в китайских пирамидах покойников украшали… скифские золотые изделия, как две капли воды похожие на сокровища наших курганов южнорусских и украинских степей!

К тому же порой обрядом погребения в Китае была… мумификация. Покойных пеленали в шелковые ткани, многократно оборачивая вокруг тела. Затем их помещали в систему деревянных и каменных гробов – сундуков, одиночных или друг в друга как матрешку. В 1970-х в Сиани была раскопана гробница знатной женщины, мумия которой находилась под землей посреди пирамиды в саркофагах – матрешке. Мумии военачальников в горах были в одиночных гробах.

Да, насчет глиняной армии Цинь Ши Хуанди. Несмотря на то, что былые жертвоприношения для виду заменили терракотовыми копиями солдат, вместе с владыкой были умерщвлены ядом и похоронены более двадцати наложниц.

Выше я рассказал о пирамидах юга Поднебесной. А есть еще северные!

Недалеко от Иньчуаня в Нинся-Хуэйском автономном районе, на северо-западе Китая, полукруглыми конусами поднимаются… 259 гробниц Западной Ся Тангутской империи! Они занимают площадь около 50 кв. км. Мавзолеи включают девять императорских мавзолеев и 250 гробниц императорских родственников и чиновников западного Китая. Территория, занимаемая пирамидами, протянулась с юго-запада на северо-восток вдоль восточного края гор Хэлань и составляет около 12 км в длину и до 2,5 км в ширину. Девять императорских мавзолеев расположены с юга на север на расстоянии около 10 км, причем самые ранние императоры похоронены на юге, а более поздние императоры - на севере. Над местами захоронений такие же прочные курганы из утрамбованной земли.

Пирамиды имеют ширину до 30 метров и высоту аж 23 метра.

О четвертом виде китайских пирамид, находящихся между Китаем и Северной Кореей, а также о пирамидах Кореи и Японии, я расскажу дальше.

3. Удивительные пирамиды Кореи и Японии

Во время русско-японской войны Корея была оккупирована Японией, и оккупация длилась по 1945 год. В начале оккупации, в 1910, археолог из Токио Тадаши Секино обнаружил на границе Китая и Северной Кореи, в городке Цзиань

провинции Цзилинь, крупнейший в мире заброшенный город древних каменных пирамид – Хвандо или по-китайски Ванду.

Секино сфотографировал их и опубликовал в монументальном фотоальбоме «Чосен Сотокуфу» в 1915 году. За шесть лет до него, в 1904, русские солдаты нашли там же крупнейшую каменную пирамиду Азии – Могилу Генерала. Заросшие деревьями и полуразрушенные, цзианьские пирамиды были восстановлены и очищены после освобождения Кореи в 1945. Они расположены вдоль реки на выезде из Цзианя в горы.

Хвандо состоит из четырех частей по двум сторонам дорожки. Большие каменные пирамиды из массивных блоков – 21 справа и 10 слева, - это гробницы царей корейского раннефеодального государства Когурѐ (37— 668 гг). 160 малых

земляных пирамид - могилы рангом пониже. На выходе из города пирамид поднимается еще одна конусоподобная двадцатиметровая пирамида.

В центре кварталов Цзилиня у горы Луншань, среди специально высаженного сада, возвышается самая громадная каменная пирамида Дальнего Востока – Могила Генерала Чаншоувана, двадцатого правителя царства Когурѐ. Она сложена из более чем 1100 гранитных плит, семь ярусов. Еѐ длина приблизительно 75 метров с каждой стороны, и высота 12,4 м. На лестничной площадке пятого этажа есть дорожка, ведущая к склепу с двумя гробами. В одном из них и покоится Чаншоуван. Большие камни, каждый площадью около 3 х 5 метров, размещены вокруг основания пирамиды: по три и по два со сторон квадрата. Такое впечатление, что их когда-то было двенадцать. Высота каждого прислоненного к пирамиде камня – с трехэтажный дом.

Всего в обеих Кореях на севере и юге и у Кореи в Китае аж более… десяти тысяч больших и малых гробниц Когурѐ! Как я уже говорил, они либо каменные пирамиды, либо земляные курганы. В каждую из корейских пирамид ведет каменный коридор из тщательно подогнанных плит, покрытых искусными фресками росписей. На стенах и потолке одной из пирамид воспроизведена даже карта звездного неба, куда явно направлялась душа усопшего. Покойные укрыты в каменных сундуках – гробах.

Корейский город пирамид Хвандо предназначался для защиты второй столицы Когурѐ – города Куннэ. Государство Когурѐ располагалось на севере и центре Корейского полуострова и южной и центральной части Маньчжурии. Тут внимание! Когда я для поиска наших пирамид Приамурья на китайском языке ввел в гугл-переводчик фразу «погребальные курганы и чжурчжени», то получил не только перевод «Nǚzhēn gǔfén», но и китайские картинки приамурских курганов, оказавшиеся… японскими кофунами в виде замочной скважины.

А согласно китайской карте по фразе перевода в поисковике, все Приамурье вплоть по Уссури вместе с Сахалином, Хоккайдо и половиной Хонсю в средние века составляло почему-то одно целое государство «племени чжурчжэнь-Доуинь»!

Китайцы пишут, что «Клан Ваньян — королевский клан среди клана чжурчжэней. Племя чжурчжэней переселилось с горы Чанбай в среднее течение Хэйлунцзяна, а племя ваньян обосновалось на горе Ванда. Говорят, что гора Ванда - это место, где почил король Чжурчжэнь из племени Ваньян. Главная вершина находится в России, на северном берегу среднего течения реки Хэйлунцзян». Хэйлунцзян, Ванда и Ваньян – это и есть наш Амур и Уссурийск с бывшей пирамидой военачальника чжурчженей Эсыкуя! А город пирамид Когурѐ называется по-китайски Ванду. Нанеся китайские, корейские, японские и наши приамурские пирамиды на карту, я увидел треугольник, вершина которого – пирамиды Приамурья и Приморья. Единая азиатская культура пирамид?!

Чжурчжени произошли от государства Бохай. Бохай произошел от Мохэ. А Мохэ – это северокорейское племя Мохэ Сумо. В наших приамурских курганах зашифрованы истоки маньчжурского Китая, Северной Кореи и даже Японии. Потому что Япония – потомки корейцев и китайцев, наследники Когурѐ.

Японская пирамида Дайсэнрѐ императора Нинтоку в Сакаи близ города Осака сбоку. 15 лет еѐ строили каждый день две тысячи человек. Она называется «кофун», что по-японски «погребальный курган, гробница», поскольку возводилась в эпоху Кофун (250— 538 н.э.), первый подпериод эпохи Ямато.

Особенность эпохи — распространение культуры курганов и появление в районе Ямато (сейчас префектура Нара) одноименного японского государства. В грандиозных курганных погребениях есть подземные камеры и коридоры, в которой хоронили вождей племени или рода в каменных саркофагах, аналогичных китайским и корейским. Размеры кофунов варьировались от 10 до… 500 метров!

Проведя опись в 2001 году, японцы в общей сложности обнаружили аж… 161 560 гробниц кофун!! В префектуре Хѐго больше всего - 16 577 пирамид, а в префектуре Тиба их 13 112. Кофуны занимают территорию от полутора до 25 и 300 гектаров площади! Это вторые после Китая громаднейшие пирамиды мира.

Сравним типичные формы японских и корейских пирамид. Большая часть японских напоминают сверху замочные скважины для ключа, «дзэмпо-коэн-фун», их вытянутая часть включает коридор, а круглая или квадратная – помещение гроба. Наши приморские ученые обнаружили похожие, но маленькие, гробницы в Приамурье у Покровской культуры. Меньшинство японских - без коридора, с одной камерой для саркофага («эмпун», «хофун»), - и такие же в Корее и Китае. Что опять-таки говорит о едином целом.

Кофуны встречаются по всей Японии, за исключением северных районов страны. Они возводились различной формы и величины, соответственно рангу усопшего, что лимитировалось царскими указами и строго соблюдалось. Вспомните корейские пирамиды чиновников разного ранга!

Опять же в стиле Китая и Кореи, в Японии целые города пирамид. Они в основном находятся в префектурах Осака и Нара (группы мавзолеев Фуруичи, Саки Татанами, Янагимото и Макимуку). В том же Сакаи у Осака вокруг центрального мавзолея Дайсэнрѐ императора возвышаются кофуны поменьше его родни и приближенных. Единое правило азиатской иерархии соблюдается.

И китайцы и японцы ставили у пирамид глиняные статуи людей и животных для защиты священной территории. Только глиняные скульптуры «ханива» стоят у японцев сверху или вдоль кофунов. Другие отличия от соседей у японцев вот в чем. 1. Китайцы и корейцы ставили пирамиды в чистом поле, а японцы вокруг каждого кургана вырывали ров и наполняли его водой, окружив заросшим садом берегом! Поэтому многие кофуны превратились сейчас в священные горы посреди озер. 2. Похожая на китайскую, но скромная Духовная Дорога к кофунам ведет, обрываясь у берега озера и не доходя до кургана. 3. Потому что забираться на пирамиды бывших императоров в Японии, в отличие от Китая, нельзя. Японцы верят в духов усопших правителей и вообще считают любой кофун до сих пор, через полторы тысячи лет, действующим частным кладбищем, которое нельзя тревожить! А вот в некоторые раскопанные археологами еще в 1910-х гробницы чиновников рангом ниже вход свободный, к саркофагам-сундукам можно пройти по коридору. Об этом Би-Би-Си сняло фильм про кофуны. 4. И хотя никакой угрожающей потомкам ртути, в отличие от китайских пирамид, внутри японских гробниц не имеется, - есть ли что-то за запретом туда лезть?..

Завершая большую повесть, замечу, что коренные жители Приамурья так же никому не показывают древние усыпальницы, - кроме уже раскопанных и отмеченных в списках археологами. Народы Амура имеют те же медвежьи праздники, что и японцы Хоккайдо, одевают те же халаты и узорчатые головные повязки. И одинаково молчаливы, общаясь в своем кругу. Японцы возят их к себе на фестивали национальных культур, и там они вместе общаются, вспоминая века, когда их объединяли Пирамиды Дальнего Востока…

4. Наши русские пирамиды: Очень важный эпилог к повести

...На берегу реки, впадающей в Ладожское озеро, в селе Старая Ладога, поднимается высокая двойная пирамида десяти метров высоты. В народе она всегда звалась Олеговой Могилой и даже Могилой Рюрика, поскольку северные сказания помещали захоронение Вещего Олега где-то под Ладогой. Место это в 1820 было исследовано поляком Зорианом Ходаковским, датировавшим гробницу 8-10 веком. Но уже в семидесятые годы археологи констатировали, что князь Олег умер в 912- 922 г.г., тогда как пирамида Олеговой Могилы относится к 9 веку. Еще одной народной Рюриковой Могилой зовется огромная пирамида Шум – Гора в деревне Подгорье Новгородской области высотой 14 и диаметром 70 м. И таких приключений с нашими русскими пирамидами сколько угодно.

Пирамиды Подмосковья или курганные группы, сохранившиеся в лесах и оврагах. Они имеют высоту 0,5 – 2,5 метров, с диаметром у основания 6 – 12 метров, часто окружены рвами. Наши русские курганные городки насчитывают от 0,5 до 2

десятков насыпей, но курганная группа близ деревни Мансурово Истринского района насчитывает аж до 122 насыпей, из которых до нашего времени сохранилась лишь половина.

Встречаются одиночно расположенные курганы, высотой до 4-5 метров и диаметром до 20 метров, преимущественно домонгольского периода (до XIII века).

Русские пирамиды делятся на курганы с расположением усопших на уровне горизонта и в подкурганных могильных ямах. Все древнеславянские захоронения имеют ориентацию на закат солнца. Славянские курганы не содержат ни богатого оружия, ни дорогих украшений.

Московские археологи жалуются в соцсетях, что очень часто курганы, расположенные на территории существующих тамошних населенных пунктов или непосредственно возле, распахивают под огороды, роют колодцы, прокладывают траншеи и рвы. Некоторые курганные группы погибли под ковшами тракторов и лопат землекопов. По идее, вроде бы, защищены от разрушения те, что в лесах.

Одинцовские пирамиды и пирамиды вятичей и кривичей 11-13 веков. У города Одинцово Московской области в чащах скрывается 19 курганных групп на 300 маленьких пирамид диаметром от 5 до 15 м и высотой до двух!

Они не просто заросли деревьями, - деревья проросли сквозь пирамиды. В курганах захоронены останки одного, реже двух и более человек. В составе группы «Одинцово-7» есть курганы усечѐнно-конической формы с плоской площадкой на вершине.

Псковские длинные и круглые курганы, идентичные подмосковным, второй половины первого тысячелетия нашей эры. Изучение длинных курганов только начинается, они известны в небольшом количестве. Более хорошо изучены полусферические пирамиды с одиночными усопшими 8-9 веков, сменившие предшествующие им длинные.

Вы заметили, что русские наши пирамиды либо разрушаются нашим же населением, либо не очень хорошо исследованы, либо запутаны в датах?! В декабре 2019 псковских лесозаготовителей обвинили в уничтожении двух славянских курганов 6-10 века. Прямо по лесосекам прошли тракторы, сровнявшие курганные насыпи гусеницами! Даже лес не спас наши славянские пирамиды. 18 августа 2011 у Санкт- Петербурга под Гатчиной были уничтожены древнеславянские курганы у деревни Яскерово. Курганы были разрушены за несколько дней при разработке песчаного карьера. Бульдозеры сравняли с землей несколько десятков древнерусских могильников, относящихся к 12-13 векам и находившихся под охраной государства как памятники истории и культуры. К августу 2011 было ликвидировано более 40 русских курганов!

А в августе 2020 под Воронежем славянскую пирамиду разрушили только для того, чтобы починить проложенный рядом кабель телефонной связи…

Поэтому воронежские археологи сетуют, что слишком мало осталось славянских курганов, лишь небольшая часть русских пирамид стала национальным достоянием. На Дону, например, у Воронежа два курганных городка – по 40 и даже по 200 курганов. Но никто за ними не ухаживает, берег Дона осыпается, и курганы летят в реку вместе с ним. Ладно бы о них упоминалось в летописях, но даже древнерусские летописи молчат о создавших курганы племенах.

К слову, варварское уничтожение наших курганов началось еще двести лет назад. В 1851–1854 годах только во Владимиро- Суздальской земле было раскопано и уничтожено…7729 курганов, после чего их осталось всего три тысячи! Молодой граф Уваров под предлогом мнимых раскопок тогда намеренно разрушил 730 пирамид, попутно спалив документы о древнейшей русской истории.

Такое отношение к собственным предкам трудно представить себе в Китае, в Корее и в Японии, где к пирамидам поныне ходят поклоняться предкам по тротуарам Духовных Путей, а в Японии они вообще святыни коленопреклонения. 20 июля 2021 в Курганской области в Кетовском районе фермер использовал славянскую пирамиду как… сырье для земли на свои поля! Именно с 2021 археологи приняли решение вообще не информировать русское же население об археологических открытиях из нашего же собственного прошлого.

Но! «Тот, кто не знает прошлого, не знает ни настоящего, ни будущего, ни самого себя», - сказал французский мыслитель Вольтер еще в начале восемнадцатого века. Как точно заметил современник Вольтера, великий русский гений Михаил Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Поэтому я и написал повесть о наших дальневосточных пирамидах. Чтобы мы собственное будущее снова не потеряли, как оно уже случалось, и не раз…

Книга третья: Разгадка Дальнегорского феномена 2023

Авторское право Павла Петровича на основной текст © 2023

Авторское право владельцев сайтов с наклонным текстом © 2023

Выделенные места в цитируемых ссылках подчеркнуты автором повести

Вариант первый - Полный

Впервые в интернете опубликовано в Болгарии на болгарском языке на портале www.ufo.bg 7 января 2024 «Разкриване на явлението Далнегорск Павел Петрович Попелски» https://www.ufo.bg/?p=4905

…В сентябре 2017, задолго до двухлетнего ковидного перерыва, ко мне в третий раз приехали в гости из Приморского края мои знакомые, - пожилые супруги лет семидесяти. Женщина – ветеран рыбопромыслового флота Владивостока, всю

жизнь прожившая на улице Луговой, и мужчина – преподаватель физики в университете, хотя и тоже вышедший на пенсию, но приглашенный вести курс.

С 2013, вместе они каждую лето и тем более зиму пускались в путешествие: зимой ездили кататься на лыжах в пограничный с нашим Хабаровским краем курорт Шмаковку, а в начале осени приезжали ко мне, - побродить по бульварам, паркам и дубравам берега реки Амур.

И вот, в сентябре 2017, мои пенсионные путешественники отправились в расположенный почти у смыкания Японского моря с Татарским проливом, на востоке Приморья, в горах рядом с Рудной Пристанью, шахтерский город, который так и называется – Дальнегорск (далеко в горах). Если я не ошибаюсь, вначале они доехали на поезде от Владивостока до города Спасска- Дальнего, а там уже на автобусе долго добирались до Дальнегорска. Помню, что они ехали на поезде, а потом пересели на автобус.

И вот тут началось интересное.

Автовокзал этого города, куда приехал автобус, располагается на самом углу у горы меж улиц Коржевской и Советской к северу от проспекта 50 лет Октября. Остановились мои знакомые в гостинице «Дальнегорск» тоже у той же самой горы на этом же проспекте 50 лет Октября, 121. В первую же ночь у женщины беспричинно разболелась голова.

Она поначалу списала это на высокогорный климат города. Тем более, на это же жаловались соседи по номерам.

На следующий день пошли они фотографировать Дальнегорск, и, естественно, в первую очередь поинтересовались расположенной рядышком от них горой. Они сфотографировали высоченные ступенчатые карьеры и хвосты, как оказалось, прилегающих к горе нескольких местных рудников. Карьеры к северу от проспекта и гостиницы - улица Коржевская с запада от горы. Жилые дома по улице 1-й Советской и улицам Советской и Шахтерской у подножия горы они увидели к северу от гостиницы. Вообще, как они мне описали, весь Дальнегорск в рудниках. Это – ключ очевидцев.

И вот у этой горы женщина снова почувствовала себя плохо. Голова кружилась так, как от сильного перепада давления. Что странно: отойдя в центр города от горы, моя знакомая почувствовала себя лучше! Значит, проблемы были связаны с горой.

Наступившей следующей ночью путешественники ощутили легкое дребезжание мебели и стекол в окнах, как будто мелкий подземный толчок. За этим несколько ночей подряд, проведенных в гостинице, они ощутили подземные толчки такой силы, что упали ночью с кровати!

Когда это вконец надоело им, и они второй раз опросили соседей-постояльцев, те удивленно спросили их: «И вы не помните о Высоте 611?!»

Вот тогда они и продолжили снимать вокруг эту злополучную гору, наплевав на болячки, - все равно возраст не повернуть, - и восстанавливая тридцатипятилетней давности воспоминания женщины.

Выяснилось, что скрытая от глаз приезжих снизу вершиной выступающей передней горы вершина задняя – и есть наделавшая столько шуму на Дальнем Востоке между 1989 и 1993 точка крушения в 1986 загадочного огненного шара. Высота 611. Дальнегорский феномен.

Их поразило по-прежнему соседство этой Высоты и рудничных карьеров.

Вернувшись во Владивосток, мужчина поспрашивал коллег по университету, и те, в свою очередь, тоже вспомнили, что карьеры вокруг Высоты 611 обязаны своим появлением аж дореволюционным горным разработкам компании семьи Бринеров. Да- да, потомком которых и являлся знаменитый голливудский актер родом из Владивостока, великий Юл Бринер, бессмертная звезда киношедевра 1956 года «Десять заповедей»! По словам моего знакомого, владивостокские ученые подчеркивали, что Бринеры в окрестностях Дальнегорска всѐ перекопали.

И тогда мой уважаемый знакомый преподаватель попросил лично меня, как краеведа и журналиста федеральных респектабельных газет, поискать и хотя бы попытаться найти малейшую ниточку, возможно, указывающую на связь пионерских разработок семьи Бринер и Высоты 611.

Но, к сожалению, для Высоты 611 оказалось слишком поздно.

Вся хронология наблюдения очевидцами этого феномена была подробно, с цветными иллюстрациями и даже фотографиями оплавленных следов на скале, опубликована в приморской газете «Природа и аномальные явления», выходившей ежемесячно с 1989 по примерно 1993 год. Газета была четырехстраничной, одной из первых полноцветных в тогдашнем СССР, поскольку выпускалась частным кооперативом. Одним из ее учредителей и авторов был приморский ученый, такой же физик, - Валерий Викторович Двужильный. Именно документальная повесть Двужильного в нескольких выпусках «Природы и аномальных явлений» и открыла нам замалчиваемый советской властью с 1986 Дальнегорский феномен.

Ведь о нем же в начале перестройки ничего не писали! Он совпал с Чернобылем, а от такого советская цензура шарахалась, как от эмигрантского журнала «Посев».

В общем, я собирал «Природу и аномальные явления» с 1989 в киосках, благо, она продвигалась кооперативом от Владивостока до Комсомольска-на-Амуре. Собрав ее полную подшивку в 1993, я продал это чудо парню - любителю эзотеризма в 1995, когда в России все рухнуло, и мы цеплялись за любые деньги. Парень тот стал безработным, и, по словам его сестры, выкинул подшивку.

После мне достали книжки по уфологии «Клуб ФЕНИД». Я их почитал. И понял, что дальше нашего Дальнего Востока полная информация о Высоте 611 так и не дошла. Ни журнал «Техника-Молодежи», ни «Вокруг света», ни даже газета

«Аура» не удостоили феномен своим вниманием. К великому сожалению, все было только в «Природе и аномальных явлениях».

А ее-то больше не было. Мало кто так целенаправленно собирал эту газету, не до газет дальневосточникам стало. Когда прошли двадцать лет, и я бросил клич в интернете, - отсканировать «Природу и аномальные явления», - никто не откликнулся. Архив Дальнегорска на городском портале год назад презентовал новые поступления, среди которых была и «Природа», но не собирался делать скан.

Разок мелькнуло в Сети объявление о загруженных ПДФ-страницах газеты, но опять-таки, перейдя туда, я нашел пустоту.

Я предполагал, что подробности феномена сохранены в регулярных выпусках приморского общества краеведов «Записки краеведческого клуба «Тетюхе»» и «Тетюхинский вестник». Приморские краеведы выложили их в Интернет в ПДФ, я их скачал и прочел. Ничего о Высоте 611 в книгах этих не было.

Журналистика – официальные мероприятия и новости, я пишу в две федеральные газеты, - и подготовка моих собственных книг и исследований сделали ненужной расследование феномена. И лишь в 2023 я вернулся к нему.

Во-первых, Google Earth стал прилично работать. Во-вторых, ученые Приморья выложили свои исторические исследования. А это надо было объединить.

Вбив в Гугле «Семья Бринер Дальнегорск Рудники», я нашел первый ключ к грядущей разгадке тайны.

Официальный портал семьи Бринеров

http://www.bryners.ru/main.php?bryner=11

Приношу благодарность учредителям портала

Авторское право семья Бринер © 2023

«История семьи Бринер.

Бринеры вели лесоразработки на Сахалине и разработку свинцово-цинковых рудников в Ольгинском уезде, вследствие чего была создана акционерная компания «Тетюхе», и ряд других предприятий до настоящего времени составляющих основу экономики г. Дальнегорска (Тетюхе). Юлий Бринер также являлся учредителем Уссурийского горнопромышленного акционерного общества и членом комитета по учреждению торгово-промышленного банка Сибири.»

Вслед за этой прелестью я нашел второй ключ, проясняющий прямое отношение Бринеров к Дальнегорску

Официальный портал города Дальнегорска

http://dalnegorsk.ru/kray/816-istoriya- brinerov.html

Приношу благодарность учредителям портала

Авторское право Дальнегорск © 2023

«История Бринеров

В Дальнегорске начала работу экспозиция, посвященная семье Бринеров. Начало работы совпало с награждением местного краеведческого клуба.

В читальном зале центральной городской библиотеки имени Ксении Богацкой открылась для посещения экспозиция материалов, посвященных семье дальнегорского первопромышленника, основателя поселения Юлия Ивановича Бринера.»

Третий ключ я нашел в самой Википедии, прямым текстом говорящей

Официальный портал Википедии

https://ru.wikipedia.org/wiki/ Бринер,_Юлий_Иванович

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%80,_%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

Приношу благодарность коллективу Википедии

Авторское право Википедия © 2023

«Бринер, Юлий Иванович. Юлий Иванович Бринер (нем. Julius Joseph Bryner; 1849, Ла- Рош — 1920, Владивосток) — владивостокский купец 1-й гильдии, потомственный почѐтный гражданин (1896). Дед актѐра Юла Бриннера.

Биография. В 1908 году Бринер начинает лесоразработки на Сахалине и разработку свинцово-цинковых рудников в Ольгинском уезде, в 1909 г. в результате договора между домом «Бринер и Ко» и германской фирмой «Гирш и сын» создается «Акционерное горнопромышленное общество Тетюхи».»

Внимание! Вы заметили: и в Википедии и на портале семьи Бринер прямо указывается разработка в Дальнегорске СВИНЦОВО- ЦИНКОВЫХ рудников?!

Не зря я продолжил поиски в 2023-м. Сейчас можно окинуть единым взором крупицы свидетельских показаний очевидцев феномена, после публикации «Природы и аномальных явлений», чудом сохранившихся на восьми сайтах Приморского края.

Официальный портал Трудовое слово Ру

https://trudovoeslovo.ru/society/vysota-611/

Приношу благодарность коллективу портала

Авторское право Трудовое слово Ру © 2023

«Высота 611

Дальнегорск известен на всю страну своей горнодобывающей промышленностью и горами, изрытыми многочисленными рудниками. Но это для промышленников и обывателей. Неиссякаемый интерес несут наши места уфологам, ведь у нас есть так называемая «Высота 611», известная уже в мировой уфологической среде как место, где, возможно, побывали инопланетяне.

Все знают, что 29 января 1986 года здесь потерпел крушение некий неопознанный летающий объект.»

Официальный портал Иди Лесом

https://idilesom.com/prim/places/1270

Приношу благодарность коллективу портала Иди Лесом

Авторское право Иди Лесом © 2023

Приводится карта – Высота 611 прямо над перерабатывающим руду комбинатом. Руда относится к металлам. Справа в комментариях читаем

«Ars Group 4x4 | Высота 611 Написано 29 мая 2023

Заезжали со стороны автовокзала до пропускного пункта рудника Верхний. Через шлагбаум не пропускают даже пешеходов.»

От выяснения геолого-географического окружения Высоты 611 давайте выясним обстоятельства событий через сайты Приморского края

Официальный портал ВладНьюс Новости Владивостока

https://vladnews.ru/ev/vl/999/55868/vysota

Приношу благодарность моим коллегам- журналистам ВладНьюс Новости Владивостока

Авторское право ВладНьюс Новости Владивостока © 2023

«Высота 611

29 января 1986 года около 20 часов жители приморского города Дальнегорска заметили пролетавший красно-оранжевый шар размером с половину Луны.

29 июнь 2001

Электронная версия газеты "Владивосток"

№999 от 29 июнь 2001

29 января 1986 года около 20 часов жители приморского города Дальнегорска заметили пролетавший красно-оранжевый шар размером с половину Луны.

Звуков при полете никто не слышал, а сам шар летел параллельно поверхности Земли. Позже было определено, что скорость полета шара составляла около 15 м/сек, высота над поверхностью земли около 700 - 800 метров. Перед высотой 611 (другое название - гора Известковая) шар плавно пошел вниз под углом около 60 градусов и упал на вершину. Звука падения также никто из очевидцев не слышал, за исключением школьника, находившегося у основания сопки. Он говорил о слабом глухом ударе. Зато вспыхнувший после этого огонь, напоминавший электросварку или замыкание на ЛЭП, видели все. Что могло дать такое сильное свечение, если на вершине уже много лет стоял лишь одинокий трухлявый пень? На третьи сутки с момента падения поднялась на высоту группа во главе с дальнегорским уфологом Валерием Двужильным. Учитывая крутизну горы и полуметровый слой снега, подниматься было чрезвычайно трудно. Но площадку нашли быстро, снег на ней отсутствовал полностью, пень обгорел.

Все вокруг было густо усыпано почерневшими обломками кремниевых сланцев с совершенно свежими изломами. Ощущался резкий и сильный запах, напоминавший запах продуктов сухой возгонки древесины.

На некоторых обломках и на ближайшей каменной стенке видны были набрызги и капли серебристого металла, оказавшегося свинцом. По содержанию ряда элементов он не соответствовал дальнегорскому свинцу и, очевидно, принадлежал самому объекту. Всего было найдено около 70 г свинца, 5 г материала «сеточка» и около 40 г железных шариков. Самым необычным был материал, получивший название «сеточка». Она представляет собой плоские и объемные кусочки со множеством отверстий и перемычек. Сам материал черного цвета, блестящий, стекловидный, не растворяется в сильных органических растворителях и кислотах даже при длительном воздействии и высоких температурах.

Структура его до сих пор является загадкой.»

И так, я заметил нетипичные для гипотезы о пришельцах странности. НЛО летел параллельно поверхности земли, то есть вдоль рельефа города, притянулся к Высоте 611 и упал на нее, образовав след с частичным содержанием свинца – основного ресурса горных разработок с царских времен.

Прибывшая на место падения экспедиция горожан констатировала факт наличия свинца в следе падения, затем почему-то отрицала связь свинца НЛО со свинцом Дальнегорска, после чего вновь констатировала наличие аж 70 грамм свинца с том же следе.

Языком фактов, так или иначе получается основной ключ – свинец как остаточный след соприкосновения феномена с горой или связи структуры феномена с горными породами. Но как найти свидетельства непосредственного участника событий?

Мне это удалось. Друзья, теперь я перехожу к главному исследователю и первооткрывателю феномена. Я имею высокую честь предоставить слово самому

Валерию Викторовичу Двужильному. Полный текст вы прочтете по указанной ссылке, я привожу здесь ключевые фрагменты

Официальный портал газеты

«Комсомольская правда»

https://www.dv.kp.ru/daily/23663/210510/

Приношу благодарность моим коллегам- журналистам из «Комсомольской правды»

Авторское право «Комсомольская правда» © 2023

Авторское право Валерий Викторович Двужильный, Дальнегорск © 2023

«22 февраля 2006 8:00. В Приморье потерпел катастрофу аппарат внеземной цивилизации, - уверен директор Дальневосточного центра изучения НЛО "Космопоиск" Валерий Двужильный. Если бы в календаре был День приморской уфологии, то он однозначно пришелся бы на 29 января. Именно в этот день ровно 20 лет назад едва ли не весь Дальнегорск наблюдал, как на одну из сопок вблизи города (позже она прославится на весь мир как Высота 611) упал некий светящийся шар. Сделав несколько неудачных попыток взлететь, он все-таки оторвался от грунта и удалился столь же неожиданно, как и прилетел. –

Светящиеся шары наблюдались над Дальнегорском и ранее - в 70-х и в начале 80- х годов, - говорит Валерий Двужильный. - Есть свидетельства очевидцев-старожилов, что НЛО неоднократно видели и в 30-40-х годах, еще задолго до космической эры. Однако в советские времена многие аномальные явления объявлялись обманом зрения, миражами, галлюцинациями. Дальнегорску в какой-то степени повезло. Один из таких "миражей" упал на высоту 611.Это произошло в 19.55. Полет и падение шара наблюдали сотни жителей Дальнегорска: сотрудники пожарной охраны, журналисты, врачи, учителя. Зная время полета и пройденное расстояние, несложно было рассчитать его скорость - приблизительно 50 км/ч. Высота полета была не более тысячи метров. Мне рассказали о странном объекте ученики школы № 1. Через три дня мы с ними с трудом поднялись по крутому заснеженному склону и осмотрели "место посадки". Кругом лежал снег толщиной 50-60 см. И только на небольшой площадке размером 3 на 4 метра снега почему-то не было. По ней были разбросаны обломки закопченных и оплавленных кремней – следы разрушения скалы. Было впечатление, что здесь что-то долго и сильно горело. Стоял резкий и сильный запах чего-то химического. С краю "проплешины" стояли остатки пня, судя по корням,- кедра корейского. Этот пень представлял невероятное зрелище. Одна его часть силой непонятного воздействия была превращена в древесный уголь, а другая - в какие-то немыслимые потеки черной стеклоподобной массы. Как будто текло черное масло.

Древесина - и плавилась?! Я, собираясь сюда, рассчитывал, что, скорее всего, мы найдем остатки метеорита. Но, увидев эту картину, понял, что к метеориту это не

имеет отношения. Даже при падении в стог сена метеориты не вызывали пожара. И шаровая молния такого не натворила бы...

Мелькнула мысль о падении обломков ракетно-космической техники. Мы с ребятами попытались найти возможные ее обломки. Тщетно - на 200-300 метров вокруг снеговой покров не был нарушен. Никаких обломков на площадке! Ну не испарились же они! Поразили застывшие на скале брызги серебристого металла, как потом оказалось - свинца. Видно было, что он кипел и разбрызгивался. Позже мы нашли и сами "железные" шарики. Это было непросто: на высоту пришлось подниматься более сотни раз.»

Вот вам и ключ к разгадке. Первооткрыватель феномена, Валерий Викторович сам написал о свинце, как об остаточном следе соприкосновения летящего шара с горой. А вот что он добавил дальше

«- Заключения ученых и специалистов позволяют предположить, что объект имел твердый металлический корпус. Был изготовлен искусственно по специальной технологии (аналогов таких сплавов найти не удалось). При падении и ударе о скалу "металлический шар без отверстий и выпуклостей цвета нержавеющей стали" разрушил, раздробил кремни в щебень, часть из которых оплавил и намагнитил.

Некоторые кремни отполированы сверхпрочным корпусом до зеркального блеска, причем поверх нагара. Очевидцы утверждали, что шар в течение получаса предпринимал шесть попыток взлета. На вершине сопки были обнаружены шесть пятен намагниченности.

Этот факт был подтвержден группой ученых из Томска с помощью протонного магнитометра. Объект имел энергетическую установку, близкую по мощности разряду линейной молнии (эта величина рассчитана специалистами).

Такой энергии не могло быть ни у зондов, ни у прочих технических объектов. Объект имел источник мощного импульсного СВЧ или сходного с ним излучения. Деревья, кустарник на площадке имели следы лучевого поражения. На глубине 7 см, в грунте, были найдены глиняные домики земляных ос с обугленными в уголь личинками. В то же время слой грунта не был прожжен! Установлено, что намагничивание было вызвано мощным постоянным магнитным полем. Объект создал высокие температуры, по разным оценкам, - от 1800 до 3500 градусов. И - мощный тепловой удар по кремням и растительности. Это запредельные температуры! Так называемое горение проходило в безкислородной среде.

Входивший в состав древесины пня углерод плавился и тек, как масло. При этом образовались так называемый стеклоуглерод и сеточка, а пары металлов от горевшего аппарата насыщали расплав углерода их атомами. Сеточка обладает необычайными свойствами: не растворяется ни в каких кислотах, выдерживает температуру в 2800 градусов. Некоторые образцы мгновенно прилипают к постоянному магниту, хотя, как известно даже школьнику, углерод не магнитит!

В общем, никакого отношения к углеродной теплозащите (углепластику), применяемой в космонавтике, сеточка не имеет. "Условия образования подобной структуры неизвестны", - заключили ученые. Хочу отметить еще одну особенность - объект имел источник плазмы и выжег несколько отверстий в глубь древесины пня (на фотоснимках и образцах древесины это хорошо видно). Какую роль он играл - неизвестно. Возможно, роль особого двигателя, помогавшего ему в передвижении в плотных слоях атмосферы.»

Главный ключ к пониманию событий 1986 года – не только свинец как остаточность, но и остаточные намагниченность пород и гипотеза о плазмоиде, приведшая меня к тривиальному природному объяснению Дальнегорского феномена. Никаких инопланетных зондов там не было на пушечный выстрел.

НЛО над Высотой 611 создали сами сопки Дальнегорска, их полезные ископаемые, их рельеф, и разработка городских и окрестных рудников с дореволюционных времен семьи Бринеров по наши дни.

А помогла мне это обнаружить и свести все ключи воедино редкая и замалчиваемая в 2023-м чисто научная ветвь уфологии – сейсмоуфология!

О таких группах ученых-энтузиастов я впервые узнал в 1993.

Подшивки старых журналов «Техника- Молодежи» с 1933 до 1979 простым читателям на Дальнем Востоке России были практически недоступны. В СССР

«Техника-Молодежи», насколько я помню еще младшим школьником в 1981, строго лимитировался, мы получили возможность подписки только в 1982-м. То есть всю советскую эпоху до 1990, а я родился в 1972- м в Хабаровске и получил свидетельство о рождении в селе Лермонтовка по прописке отца, я – советский школьник – не мог даже УВИДЕТЬ наш же советский ведущий популярный журнал его лучших золотых лет 1950-х-1960-х-1970-х. Библиотекари его не выдавали в читальных залах, трясясь над ним, как баба над писаной торбой.

И вот во времена Бориса Николаевича Ельцина наши советские библиотеки начали банкротиться. Одновременно – в 1993 - в дальневосточных газетах начались и мои первые большие публикации. И я получил наконец-то доступ к фондам хранилищ библиотек. В 1993 я открыл для себя в читальном зале «Технику-Молодежи» с 1967, а в 2005 после банкротства мне отдали первую коллекцию великого журнала с 1971. Затем в 2011 я получил себе вторую коллекцию с 1967.

Сейчас это все доступно в электронном виде в Сети с основания – с 1933, зайдите на знаменитый мой любимый портал советской периодики «Журналко».

Найдите номер «Техники-Молодежи» 3 1974 год и откройте стр. 58-60.

«Призрачные огни землетрясений» Т.Большаковой и В.Псаломщикова. Затем прочтите на стр. 60-61 научный комментарий Н.Дубровича – «Конденсатор от земли до неба». Это также ключ ко всему.

«Техника-Молодежи» 3 1974

Приношу благодарность Т.Большаковой и В.Псаломщикову

Приношу благодарность Н.Дубровичу Авторское право «Техника-Молодежи» © 2023

Авторское право Т.Большакова и В.Псаломщиков © 2023 Авторское право Н.Дубрович © 2023

«Призрачные огни землетрясений.

Одно из первых документальных свидетельств о замечательном феномене относится ни более ни менее как к временам Древнего Рима - к 373 году до н.э. В Египте, в Индии, в Южной Америке, в Европе - где только не пугали людское воображение огневые чудеса, сопутствующие содроганиям матери- земли! Для вящей убедительности ознакомим читателя со свидетельствами, касающимися только текущего века. Итак...

В 1911 году при землетрясении в Германии в безоблачном небе возникали огненные шары.

В 1923 году (землетрясение в Токио) из-под земли струился огненный туман.

Очевидцы знаменитого крымского землетрясения (1927 г.) рассказывали об огненных столбах, поднявшихся над морем. Напротив мыса Лукулл столбы огня взвились на высоту около 500 метров.

Землетрясение на полуострове Идзу (Япония) в 1930 году: световые явления напоминали замедленные вспышки исполинских молний, в районе максимальных сейсмических разрушений возникали огненные шары и длинные полосы, напоминающие северное сияние.

1940 год - странное свечение неба во время девятибалльного землетрясения в Карпатах.

1948 год. Ашхабад. Вот свидетельство одного из очевидцев, метеоролога: "Перед сном я вышел из дому подышать свежим воздухом. Вдруг появились ослепительно яркие электрические разряды. Они образовали дугу, которая надвигалась от гор в мою сторону и ушла в землю около водонапорной башни в 30-40 метрах от меня. Затем последовал порыв ветра. Он прекратился мгновенно, и сразу же задрожала земля".

1960 год. Землетрясение в Чили. Горные вершины вблизи эпицентра, казалось, были охвачены языками пламени.

1966 год. Ташкент. Многие, кто смог заметить возникновение световых вспышек, не сговариваясь, приводят образное сравнение: "...я оказался как бы внутри гигантской газосветной трубки", "...это напоминало мигание испорченной неоновой

рекламы зеленоватого цвета", "...у меня волосы встали дыбом - на потолке замерцала и начала разгораться выключенная из сети лампа дневного света...".

В заключение процитируем абзац из книги американского геофизика Э. Робертса "Когда сотрясается земля": "При землетрясениях часто отмечают непонятные свечения, похожие на яркие вспышки, то на столбы света, а иногда на сполохи или светящиеся шары, мягкую подсветку и даже на слабые красноватые отблески на облаках или земле... Особенно много говорилось о свечении после землетрясения в Нью-Мадриде. Некоторые местные жители даже полагали, что они являются свидетелями извержения".

Электрический вестник бедствия

Интересно, что землетрясению предшествуют не только призрачные молнии, шары и огни, но резко возрастает напряженность электрического поля в атмосфере. Впервые это явление подметил профессор Е.Чернявский. В августе 1924 года в полевых условиях он изучал атмосферное электричество в районе Джалал-Абада (Киргизия). Вот его рассказ:

"В день, когда нас поразило необычное поведение приборов, небо было ясное. Однако аппаратура со всей очевидностью показывала - в атмосфере разразилась "электрическая буря" с чрезвычайно высоким потенциалом. Каким именно - измерить не удалось, гак как стрелка прибора сразу же ушла за пределы шкалы. А два часа спустя разверзлась земля...

Тогда-то я и подумал: может, землетрясение и было причиной аномального состояния атмосферного электрического поля?"

Подобное же явление повторилось и в Ташкенте. В Главной геофизической обсерватории мы получили документальное подтверждение: за несколько часов до начала землетрясения в Ташкенте было зарегистрировано резкое изменение электрического поля атмосферы при полном отсутствии какой- либо привычной метеорологической причины, будь то гроза или пылевая буря.

Чего же проще, скажет догадливый читатель, установите соответствующую аппаратуру в сейсмически опасном районе, например в Ашхабаде, и как только приборы зашкалят, оповещайте всех о грядущем бедствии. Казалось бы, нет ничего проще. Однако на самом деле все обстоит значительно сложней. В том же Ашхабаде ближайшее грозное землетрясение может грянуть и в 1985 году, и в 3048-м, а может, и на следующий день после установки приборов, но... километрах в ста от города, вне пределов досягаемости датчиков.

Где же выход? Выход в том, чтобы "сторожить" атмосферу во всех районах нашей страны, подверженных землетрясению. Ныне таких станций, пригодных для электрической службы безопасности, раз, два и обчелся, а точнее, ровно десять. И лишь одна из них (заметьте - одна!), ташкентская, проводит длительные регулярные наблюдения. Ей-то и посчастливилось зафиксировать возмущение

электрического поля за пять часов (!) до первого подземного толчка 26 апреля 1966 года.

Объявим стихии войну!

Где же и почему, за счет каких процессов возникают эти громадные электрические поля, порождающие беззвучные молнии, огненные шары и даже дубликаты полярных сияний? Пока это очередная тайна природы, ускользающая из цепких лап датчиков и ажурных каркасов математических формул. Нужны длительные постоянные измерения на многочисленных станциях, поскольку, повторяем, особой надежды на успех наблюдений для отдельно взятого пункта нет. Но наблюдения такие еще не организованы, должно быть, пройдут годы, прежде чем дело сдвинется с мертвой точки. А пока на первых порах можно обратиться за помощью... к радиолюбителям.»

«Николай ДУБРОВИЧ, кандидат физико- математических наук КОНДЕНСАТОР ОТ ЗЕМЛИ ДО НЕБА

Скажем сразу: ответить на все вопросы, поставленные в статье, которую вы только что прочли, нелегко. Слишком много самых разнообразных причин могут породить "призрачные огни землетрясений". Однако достижения науки - высотное зондирование атмосферы, фотографирование с искусственных спутников, глубоководные исследования океана - позволили взглянуть на систему Земля - атмосфера как на некий единый организм.

Попытаемся же и мы несколько отдалиться от земной поверхности и оттуда, свысока, вникнуть в суть сейсмических загадок.

Можно представить себе такую картину. Известно, что между ионосферой и поверхностью земли существует значительная разность потенциалов (около 250 тысяч вольт!). Поскольку воздух проводит электричество, между землей и небом течет ток (сила этого тока порядка 2 тысяч ампер). В атмосфере, таким образом, постоянно работает своего рода электростанция мощностью около полумиллиона киловатт. Но атмосферные токи не замыкаются на поверхности земли. В формировании атмосферно- электрических явлений играют роль и подземные процессы. Итак, два последовательно соединенных глобальных конденсатора: "ионосфера - земная поверхность" и "земная поверхность - мантия". Верхняя обкладка конденсатора располагается на расстоянии примерно 8- 10 километров от поверхности нашей планеты.

Изолятором в первом конденсаторе служит воздух, во втором - малопроводящие породы земной коры, толщина которых сравнительно невелика (5-8 км). Их температура возрастает с глубиной, поэтому сопротивление более глубоко залегающих пород, в основном базальтов, гораздо меньше.

Таким образом, если на глубине до 5-8 километров расположен очаг землетрясения (что соответствует и глубине ташкентского эпицентра),

возникающие в его зоне разломы, трещины, сдвиги можно представить как пробой диэлектрика в одном из конденсаторов.

Естественно, что после этого резко возрастает напряжение в конденсаторе "ионосфера - земля", так что наблюдаемые при землетрясении электрические явления можно рассматривать как своеобразный эффект короткого замыкания в работе атмосферноэлектрического генератора. К счастью, ионосфера не сплошная проводящая среда (иначе разряд мощностью полмиллиона киловатт произошел бы в одной точке). В реальной ионосфере процесс перераспределения зарядов будет ограничен районом, находящимся непосредственно над местом, где происходит землетрясение, откуда возмущения впоследствии распространяются по всей ионосфере.

Метеорологам давно известен любопытный факт: суточный ход электрического поля на боем земном шаре подчиняется единому времени (так называемая "унитарная вариация"), все изменения в нем происходят синхронно, то есть механизм земного электрического генератора носит глобальный характер. А раз это так, то любые подземные изменения должны мгновенно отражаться на ионосфере.

О таком возмущении в ионосфере в момент, предшествующий ташкентскому землетрясению, сообщал, кстати, заведующий сейсмической станцией В. Уломав.

И еще один факт должен привлечь внимание ученых - электрические явления типа тех, что были при землетрясениях в Ташкенте и Ашхабаде (как и при многих других землетрясениях), наблюдаются в годы максимальной солнечной активности. Так, собственно, н должно быть, ибо производительность атмосферноэлектрического генератора в конечном счете зависит от состояния Солнца.»

Я еще раз от всей души хочу поблагодарить мою любимую «Технику-Молодежи», - но это 1974 год. Как показало время, замечательное исследование советских ученых советскими обывателями было не замечено и забылось.

Но на Западе, чуть позже наших физиков, геофизическое свечение неба не только было продолжено изучаться с 1982 года, но и получило вполне логическую связь с уфологией.

Я являюсь архивариусом крупнейших всемирных библиотек. Выкладывая свои исследования, скачиваю труды моих коллег. И там я нашел эти два прелестных чуда.

1) Journal of UFO Studies, 1990, 2, 105-137

ISSUES FORUM: TECTONIC STRESS THEORY IDS

THE TECTONIC STRAIN THEORY AS AN EXPLANATION FOR UFO PHENOMENA: A NON-TECHNICAL REVIEW OF THE RESEARCH, 1970-1990

MICHAEl.. A. PERsINGER

Behavioral Neuroscience Progrom, Launlllian (lnivtmty and Center in MininR and Mineral Exploration

Research. Sudbury. Ontario, PJE 2C6, Canada

2) International Journal of Geosciences, 2013, 4, 387-396

doi:10.4236/ijg.2013.42037 Published Online March 2013 (http://www.scirp.org/journal/ijg)

Copyright © 2013 SciRes. IJG

Luminous Shapes with Unusual Motions as Potential Predictors of Earthquakes: A Historical Summary of the Validity and Application of the Tectonic Strain Theory

Michael A. Persinger1, John S. Derr2

1Laurentian University, Sudbury, Canada 2Tijeras, New Mexico, USA

Received December 15, 2012; revised January

16, 2013; accepted February 15, 2013

Приношу благодарность доктору Майклу Персинджеру

Авторское право доктор Майкл Персинджер

© 2023

Каждая статья доктора Персинджера занимает 33 и 10 страниц на английском и объясняет наблюдения НЛО в США их привязанностью к геологическим разломам, руслам рек, горам, местам сейсмической активности. В случае Дальнегорска фактор – горы, рукотворные разрезы гор, протекающая у Дальнегорска горная речка. Доктор Персинджер дает подробные карты концентрации наблюдения НЛО в США в конкретных районах.

Сначала я подумал, что если первое исследование доктора Персинджера было опубликовано в Журнале Уфологии, то второе – в академическом Международном Журнале Геоученых и проставлено индексом doi. А это – тоже ключ.

Оказалось, что существуют самые первые, ранние исследования Персинджера, так же снабженные индексом doi, и цитируемые аж Национальным Центром Биотехнологической Информации Национальной Библиотеки Медицины США и еще раньше – американским журналом Perceptual and Motor Skills с 1976 года!

Национальный Центр Биотехнологической Информации Национальной Библиотеки Медицины США

https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/3982923/

Приношу благодарность доктору Майклу Персинджеру Авторское право доктор Майкл Персинджер © 2023

Geophysical variables and behavior: XXIII. Relations between UFO reports within the Uinta Basin and local seismicity

M A Persinger, J S Derr

PMID: 3982923 DOI: 10.2466/pms.1985.60.1.143

«Abstract

A strong temporal correlation was found between the numbers of reports of UFOs (unidentified flying objects) and nearby seismic activity within the Uinta Basin for the year 1967. The numbers of UFO reports per month during this classic UFO flap were correlated 0.80 with the sum of the earthquake magnitudes per month for events within 150 km of the report area. Numbers of UFO reports were not correlated significantly with earthquake activity at distances greater than 150 km but less than 250 km away. The strongest correlation occurred between UFO reports and nearby seismic activity within the same month but not for previous or consequent months. Close scrutiny of daily shifts in epicenters and reports of UFOs indicate that they occurred when the locus of successive epicenters shifted across the area. These analyses were interpreted as support for the existence of strain fields whose movements generate natural phenomena that are reported as UFOs.»

Перевод на русский я сделал через Гугл Переводчик

«Абстракт

Была обнаружена сильная временная корреляция между количеством сообщений об НЛО (неопознанных летающих объектах) и близлежащей сейсмической активностью в бассейне Уинта в 1967 году. Число сообщений об НЛО в месяц во время этого классического взмаха НЛО коррелировало на 0,80 с суммой магнитуды землетрясений в месяц для событий в пределах 150 км от района отчета. Количество сообщений об НЛО не коррелировало существенно с землетрясениями на расстояниях более 150 км, но менее 250 км. Самая сильная корреляция наблюдалась между сообщениями об НЛО и близлежащей сейсмической активностью в течение одного и того же месяца, но не в предыдущие или последующие месяцы.

Тщательное изучение ежедневных смещений эпицентров и сообщения об НЛО показывают, что они происходили, когда местоположение последовательных эпицентров перемещалось по территории. Эти анализы были интерпретированы как подтверждение существования полей деформации, движения которых порождают природные явления, называемые НЛО.»

Приношу благодарность журналу «Perceptual and Motor Skills»

Авторское право журнал «Perceptual and Motor Skills» © 2023 https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.2466/p ms.1981.53.1.115?journalCode=pmsb

Persinger M. A. Transient geophysical bases for ostensible UFO-related phenomena and associated verbal behavior? Perceptual and Motor Skills, 1976, 43, 215–221.

Persinger M. A. Possible infrequent geophysical sources of close UFO encounters: Expected physical and behavioral-biological effects. In Haines R. F. (Ed.), UFO phenomena and the behavioral scientist. Methuen, NJ: Scarecrow Press, 1979. Pp. 396–433.

Persinger M. A. Earthquake activity and antecedent UFO report numbers. Perceptual and Motor Skills, 1980, 50, 791–797. (a).

Geophysical Variables and Behavior: III. Prediction of UFO Reports by Geomagnetic and Seismic Activity

M. A. Persinger View all authors and affiliations Volume 53, Issue 1 https://doi.org/10.2466/pms.1981.53.1.115

«Abstract

Multiple regression analyses were used to test the hypothesis that UFO (unidentified flying object) reports are indices of natural events associated with accumulating tectonic strain within the earth's crust. More than 80% of the variance in a sample of UFO report numbers within the central and eastern U.S.A. between the years 1950 and 1966 could be accommodated by entering the appropriate three to five measures of geomagnetic or seismic activity of the previous one to three years. In general, UFO report numbers tended to increase two to three years after decreases in geomagnetic activity and the year after increases in the number of local, low intensity earthtremors. Predicted UFO report numbers within these regions were also determined from the equations for the years 1967–1981.»

Мой перевод через Гугл Переводчик

«Абстракт

Множественный регрессионный анализ использовался для проверки гипотезы о том, что сообщения об НЛО (неопознанных летающих объектах) являются показателями природных явлений, связанных с накоплением тектонических напряжений в земной коре. Более 80% различий в выборке чисел сообщений об НЛО в центральной и восточной части США в период с 1950 по 1966 годы можно было компенсировать путем ввода соответствующих трех-пяти показателей геомагнитной или сейсмической активности за предыдущие один- три года. В целом количество сообщений об НЛО имело тенденцию к увеличению через два-три года после снижения геомагнитной активности и через год после увеличения количества локальных землетрясений низкой интенсивности. Прогнозируемое количество сообщений об НЛО в этих регионах также было определено из уравнений за 1967–1981 годы.»

Последнюю точку с самой авторитетной в мире инстанции поставил великий международный американский журнал

«Scientific American», на высшем уровне констатировав факт сейсмического генезиса атмосферных феноменов.

«Scientific American»

https://www.scientificamerican.com/article/myster ious-light-associated-earthquakes/

Приношу благодарность журналу «Scientific American»

Авторское право журнал «Scientific American» © 2023 January 3, 2014

Mysterious Light Associated with Earthquakes Now Linked to Geological Rift Zones

Steep geologic faults are most likely to host strange luminescence

By Nature magazine & Alexandra Witze

A new catalog of earthquake lights—mysterious glows sometimes reported before or during seismic shaking—finds that they happen most often in geological rift environments, where the ground is pulling apart. The work is the latest to tackle the enigmatic lights, which have been described by eyewitnesses for centuries but are yet to be fully explained by scientists.

The study, published in the January/February issue of Seismological Research Letters pulls together several strands of research to propose a mechanism by which earthquake lights form. The authors suggest that, during an earthquake, the stress of rocks grinding against each other generates electric charges, which travel upwards along the nearly vertical geological faults that are common in rift zones. When the charges reach Earth's surface and interact with the atmosphere, they create a glow.

—Earthquake lights are a real phenomenon— they’re not UFOs,‖ says lead author Robert Thériault, a geologist at Quebec’s Ministry of Natural Resources in Quebec City, Canada.

—They can be scientifically explained.‖ On the fringe

One of the problems in studying earthquake lights is that legitimate reports become entangled with fringe science. Some witnesses improbably describe flames and smoke spurting out of the ground; others mention glowing clouds that could be an aurora, or streaks of heavenly fire that could be meteors.

But some reports cannot be easily explained away, says John Ebel, a geophysicist at Boston College in Massachusetts. In 1727, for instance, a New England man walking his dog one October evening felt the ground start to shake and watched a ball of light roll onto the animal, which yelped.

—We’re all interested in finding out more about earthquake lights,‖ says Ebel, who was not involved in the new study. —It’s just not a regular area of scientific inquiry, because there’s no way to do an experiment on them.‖

Thériault’s team decided to compile all the reliable reports they could find, from the year 1600 to today. They focused on 27 earthquakes from the Americas and 38 from Europe, and sorted through many bizarre tales. Off the Peruvian coast in August 2007, a fisherman reported the sky turning violet a few minutes before the sea began shaking.

Near Ebingen, Germany, in November 1911, a woman reported seeing glows that moved along the ground —like snakes‖ as a quake began.

Of the 65 earthquakes studied, 56 occurred along an active or ancient rift zone. And 63 of the 65 quakes took place where the geological faults that ruptured were almost vertical—as opposed to the shallower angles that many major faults take.

This steep geometry could explain how earthquake lights appear, Thériault and his colleagues say. Team member Friedemann Freund, a mineral physicist at the NASA Ames Research Center in Moffett Field, Calif., suspects it all starts with defects in a rock, where oxygen atoms inside a mineral's chemical structure are missing an electron. When the stress of an earthquake hits the rock, it breaks chemical bonds involved in these defects, creating holes of positive electrical charge. These "p holes" flow can vertically through the fault to the surface, triggering strong local electric fields that can generate light.»

Мой перевод через Гугл Переводчик

«3 января 2014 г.

Таинственный свет, связанный с землетрясениями, теперь связан с зонами геологического разлома

Крутые геологические разломы, скорее всего, являются местом странного свечения

Журнал Nature и Александра Витце

Новый каталог огней землетрясений — загадочных сияний, о которых иногда сообщают до или во время сейсмических сотрясений — показывает, что они чаще всего происходят в геологических разломах, где земля раздвигается. Эта работа является последней, посвященной загадочным огням, которые описывались очевидцами на протяжении веков, но до сих пор полностью не объяснены учеными.

Исследование, опубликованное в январском/февральском номере журнала Seismological Research Letters, объединяет несколько направлений исследований, чтобы предложить механизм формирования огней землетрясений. Авторы предполагают, что во время землетрясения напряжение горных пород, трущихся друг о друга, генерирует электрические заряды, которые перемещаются вверх по почти вертикальным геологическим разломам, которые распространены в рифтовых зонах. Когда заряды достигают поверхности Земли и взаимодействуют с атмосферой, они создают свечение.

«Огни землетрясения — это реальный феномен. Это не НЛО», — говорит ведущий автор Роберт Терио, геолог из Министерства природных ресурсов Квебека в Квебеке, Канада. «Их можно объяснить с научной точки зрения».

На окраине

Одна из проблем при изучении огней землетрясений заключается в том, что достоверные сообщения переплетаются с маргинальной наукой. Некоторые свидетели невероятно описывают пламя и дым, вырывающиеся из-под земли; другие упоминают светящиеся облака, которые могут быть полярным сиянием, или полосы небесного огня, которые могут быть метеорами.

Но некоторые сообщения невозможно легко объяснить, говорит Джон Эбель, геофизик из Бостонского колледжа в Массачусетсе. Например, в 1727 году житель Новой Англии, выгуливавший свою собаку однажды октябрьским вечером, почувствовал, как земля начала дрожать, и увидел, как шар света катился на животное, которое взвизгнуло.

«Нам всем интересно узнать больше о сейсмических огнях», — говорит Эбель, не принимавший участия в новом исследовании.

«Это просто необычная область научных исследований, потому что нtn возможности провести над ними эксперимент».

Команда Терио решила собрать все достоверные отчеты, которые они смогли найти, начиная с 1600 года и до наших дней. Они сосредоточились на 27 землетрясениях в Америке и 38 землетрясениях в Европе и разобрали множество причудливых историй. В августе 2007 года у перуанского побережья рыбак сообщил, что небо стало фиолетовым за несколько минут до того, как море начало трястись. Около Эбингена, Германия, в ноябре 1911 года женщина сообщила, что видела свечения, которые двигались по земле «как змеи», когда началось землетрясение.

Из 65 изученных землетрясений 56 произошли вдоль активной или древней рифтовой зоны. И 63 из 65 землетрясений произошли там, где образовавшиеся геологические разломы были почти вертикальными – в отличие от более пологих углов, которые принимают многие крупные разломы.

По словам Терио и его коллег, эта крутая геометрия может объяснить, как появляются огни землетрясений. Член команды Фридеманн Фройнд, физик-минерал из Исследовательского центра Эймса НАСА в Моффетт-Филд, Калифорния, подозревает, что все начинается с дефектов в горной породе, когда атомам кислорода внутри химической структуры минерала не хватает электрона. Когда напряжение землетрясения воздействует на породу, оно разрывает химические связи, участвующие в этих дефектах, создавая дыры с положительным электрическим зарядом. Эти «р-дыры» могут течь вертикально через разлом на поверхность, вызывая сильные локальные электрические поля, которые могут генерировать свет.»

После находок столь ценных фактологических и научных публикаций, я возвращаю нас в Дальнегорск. Давайте поглядим на особенности рельефа города и поведение инициатора Дальнегорского феномена – светящегося шара – в контексте всех перечисленных открытых исследований и воспоминаний.

Я не зря написал в начале: Во-первых, Google Earth стал прилично работать.

Введя «Дальнегорск» в Google Earth, я перевел карту в перспективную трехмерность и развернул ее не только в разных направлениях, но и изменил горизонт перспективы. Возникла полная реальная картина всего Дальнегорска и центра Дальнегорска в 2023-м вместе с Высотой 611 с разных углов зрения.

Высота 611 находится не просто меж аж трех рудников: карьер с севера, карьер с юга, плюс хвосты отработанной породы, оказывающие также давление на рельеф. Все это влияет на изменение структуры вокруг Высоты 611.

Весь город с Высотой 611 в центре помещается в ущелье меж как минимум шести рудничных карьеров – столетних вскрытий и деформаций окружающих гор и пластов горных пород!

Гора возвышается прямо над природным угловатым каньоном, глубоким желобом, покрытым оспинами карьеров и рудников. Это естественная среда для завихрений воздушных потоков, своими движениями перемещающими любой легко летящий объект! И этот любой летящий объект так или иначе нарвался бы на центральную точку посреди этого желоба, - на Высоту 611!

Начиная с династии Бринеров, поколения горнодобытчиков вот уже полтора века создавали рукотворный ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗЛОМ, методично вскрывая местность у центральной горы. А при оказании регулярного воздействия появляется риск спонтанных природных флюктуаций.

Мое исследование непростое. Умный, интеллектуальный читатель поймет намек на сейсмоуфологические открытия советских и американских ученых.

Желоб рельефа возле Высоты 611 идеален не только для воздушных, само собой, но и для спонтанно образующихся ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫХ потоков! Это и есть дальнегорский конденсатор от земли до неба. Вот почему породы у столкнувшегося с горой шара оказались намагничены.

Мои знакомые реально испытали ночью подозрительные толчки, реально падали с кровати и отметили дрожание мебели. Как выяснилось уже в 2022, - точно! В мишень я попал!

Вот что произошло в Дальнегорске 23 мая 2022 года. Как правильно, что поздно я начал исследование.

Вести Приморья

https://vestiprim.ru/news/ptrnews/123032- dumala-balkon-obvalitsja-moschnyj-podzemnyj- tolchok-oschutili-zhiteli-primorja.html

Приношу благодарность «Вести Приморье»

Авторское право «Вести Приморье» © 2023

«23.05.2022. Местное время 23:16

"Люстры ходуном ходили": мощный подземный толчок ощутили жители Приморья

Жители Дальнегорска слышали громкий хлопок и сильный подземный толчок, - сообщает "Вести: Приморье". Об этом они сегодня активно делятся впечатлениями в социальных сетях. Некоторые местные жители предположили, что произошел взрыв на руднике. Другие утверждают, что вероятно, это отголоски японского землетрясения, которое произошло у берегов японского острова Хонсю.

"Что у нас в Дальнегорске произошло? Сижу дома, тряхнуло квартиру. И люди пишут, что по всему городу это было и кто-то даже слышал взрыв. Может опять что-то на руднике случилось?.. На телевышке вообще люстры ходуном ходили", - рассказывает подписчик Телеграм-канала "Пиратская бухта".

"На набережной слышно было взрыв и тряхнуло хорошо так", "На МФЦ тоже хорошо тряхнуло",

"Госбанк чуть под землю не ушèл",

"Я тоже слышала взрыв, но не сильно. Честно даже напугалась, думала, дом развалится",

"Может на руднике массовый взрыв? Тонны так на две",

"На Набережной очень даже тряхнуло, показалось, дом рухнет", "Тряхнуло так, что у нас диван подпрыгнул",

"В центре сильно тряхнуло, думала, балкон обвалится",

"У меня аж фото со стены упали", - делятся дальнегорцы в комментариях.

Предположения дальнегорцев об отголосках землетрясения в Японии не подтвердились.

Обновление в 8.13 24 мая: Как сообщили в администрации Дальнегорского городского округа, сообщение о толчках, которые ощущались в Дальнегорске накануне вечером, проверяется.

Однако, как оказалось, грохот и сильный толчок, о которых вечером в понедельник, 23 мая, массово сообщали жители Дальнегорска, был связан все-таки с обрушением на старом руднике «2-й Советский». Никто не пострадал.

Негативных последствий для рудника нет, - об этом сообщает Vl.ru.»

ОТВ Прим

https://otvprim.ru/news/news_incident/imported_ Proisshestviya 36820_2016_03_28

Приношу благодарность ОТВ Прим Авторское право ОТВ Прим © 2023

«Подземные толчки чувствовали жители Дальнегорска этой ночью 28.03.2016.

Местное время 15:26

Дальнегорск тряхнуло. Сейчас жители города выдвигают самые разные объяснения непонятным подземным толчкам — от небольшого землетрясения до проделок НЛО. Официальной версии пока нет, Екатерина Чернакова — о возможных вариантах.

— Все случилось ночью, местные жители уверяют, что почувствовали подземные толчки. В домах шевелились люстры, вибрировали бокалы. В общем, все походило на землетрясение небольшой магнитуды.

— Мини-землетрясение обсуждает весь Дальнегорск, хотя официального подтверждения ему так и не нашлось. Но у людей, склонных к мистификациям, этот город уже давно считается местом особенным.»

Эти новости 2016 - начала 2022 года и расставили все точки над i.

Вот как выглядит в свете вышеперечисленных открытий и фактов Дальнегорский феномен, который на самом деле никакой не феномен, а скорее крик души несчастной, измордованной людьми природы, экологический казус.

В рудниках и карьерах Дальнегорска 29 января 1986 года случилось смещение геологических пластов, вызвавшее мощный электрический пробой в земной коре и образовавшее цепь до атмосферы.

Продуктом этого пробоя стал огненный шар, или даже несколько таких шаров, вобравший в себя конгломерат частиц горных пород, естественным путем трансмутировавший их в похожий на искусственный, свободнолетающий сплав - кокон. В состав шара входил сложивший горные породы свинец, изменивший свойства после спонтанной трансмутации. Шар стал перемещаться по природному воздушно - электрическому желобу ущелья по сторонам угла горы, пока стихийно воздушными потоками не втемяшился в эту самую гору. Где и скинул свинец с себя металлизированной сеточкой.

Наблюдаемые в районе Дальнегорска с 1930- х годов НЛО лишь подтверждают их генезис от начавшихся с царского времени непрерывных горных разработок. Увы, НЛО – это серьезное предупреждение в данном случае от испоганенной нами до в буквальном смысле слова истерики нашей матери-Природы.

Эпилогом, который вбил последний гвоздь в гроб легенды об инопланетном происхождении Дальнегорского феномена, стало разоблачение утверждений новостных порталов Приморья о документальном фильме, якобы снятом о Высоте 611 знаменитой киностудией «Парамаунт Пикчерз».

Приношу благодарность vladnews.ru

Авторское право vladnews.ru © 2023

https://vladnews.ru/ev/vl/999/55868/vysota

«Высота 611

В 1994 году кинокомпания «Парамаунт Пикчерс» сняла документальный фильм о дальнегорском феномене. Похоже, что за границей мнение о нем однозначно: это НЛО внеземного происхождения.»

Приношу благодарность http://dalnegorsk.ru

Авторское право http://dalnegorsk.ru © 2023

http://dalnegorsk.ru/main/210-250000000-let- nazad.html

«250.000.000 лет назад

В 1994 году американская кинокомпания

«Парамаунт Пикчерс» сняла документальную ленту о дальнегорских уфологах и их лидере Валерии Двужильном, признав приоритет именно его версии о том, что упавший на один из склонов горы Известковой объект однозначно является НЛО, пришельцем из Космоса.»

Все фильмы и телепрограммы мира, включая и Россию, занесены в международную базу данных www.imdb.com. В IMDB.

Я зашел в IMDB и набрал в его поисковой строке на английском слово

«Dalnegorsk». Как это ни странно, IMDB нашел даже два результата. Но это оказалась совсем не американская кинокомпания

«Парамаунт Пикчерс». И вообще это оказалась… радиопередача.

Приношу благодарность IMDB Авторское право IMDB © 2023

https://www.imdb.com/title/tt18871706/?ref_=fn_%20al_tt_1

https://www.imdb.com/title/tt18870668/?ref_=fn_%20al_tt_2

«Katastrofa UFO w Dalnegorsku (1986) Radio Paranormalium - wszystkie audycje

Podcast Episode 1999 18m»

Как выяснилось, польское радио «Radio Paranormalium» в своем аудиоцикле, посвятило эпизод подкаста 1999 года на 18 минут катастрофе НЛО в Дальнегорске 1986- го, о чем так и назвало подкаст. Никаких американских компаний никогда ничего в Дальнегорске не снимали.

Вся эта история с выдуманным инопланетным зондом – наглядная иллюстрация того, как люди в России в 1989- 1993 были лишены доступа к правдивой информации, как остатки Железного Занавеса и преобладание мистики над разумом превращали техногенные экологические инциденты в псевдонаучные сенсации. Чем больше будет в России демократии и открытости, тем больше будет объективности; а чем меньше будет взаимной открытости и чем больше возрастет риск повторения Железного Занавеса, - тем глубже наша страна будет погружаться в антинаучное невежество и средневековую отсталость от мира…

Вариант второй – Сокращенный, но с сомнениями в правдивости Двужильного

В конце сентября 2017 ко мне в гости из Владивостока приехали знакомые — пожилая пара лет семидесяти. Женщина – ветеран рыбной отрасли, мужчина – преподаватель физики в университете. За месяц до этого, в августе, они съездили в шахтерский город Дальнегорск.

Мои друзья остановились в гостинице на проспекте 50 лет Октября напротив центральной горы. В первую ночь у женщины возникла необъяснимая головная боль. На то же самое жаловались их соседи.

На следующий день они отправились фотографировать Дальнегорск и в первую очередь заинтересовались горой рядом с ними. Они снимали карьеры рудников, находящихся в непосредственной близости от горы. В общем, как мне описали, весь Дальнегорск в рудниках.

И здесь, у горы, женщине снова стало плохо. Голова у нее кружилась, словно от сильного давления. Что странно: когда она отошла от горы в сторону центра города, ей стало легче! То есть проблемы были связаны с горой.

На следующую ночь мои знакомые почувствовали легкое дребезжание мебели и оконных стекол, как будто произошло землетрясение. Тряска была настолько сильной, что пенсионеры ночью упали с кровати!

Когда это им надоело и они снова кликнули соседей, те удивленно спросили их: «И вы забыли про Высоту 611?!». Выяснилось, что задняя гора, скрытая от глаз туристов ниже вершины передней горы, и есть Дальнегорский Феномен - бывшая точка удара НЛО в 1986 о гору. Старичков поразила близость этой высоты и горных карьеров.

Вернувшись во Владивосток, мужчина собрал своих коллег из университета, и они вспомнили, что карьеры вокруг Высоты 611 обязаны своим появлением дореволюционным разработкам семьи Бринер, потомком которого был знаменитый голливудский актер владивостокского происхождения Юл Бринер! Ученые из Владивостока подчеркнули, что Бринеры перекопали всё в окрестностях Дальнегорска. И тогда меня попросили, как краеведа и автора федеральной газеты, поискать и попытаться найти нить, которая могла бы указать на связь между Феноменом и разработками семьи Бринер.

Набрав в Гугле «Бринер Дальнегорск», я нашел первый ключ к разгадке предстоящей тайны.

Официальный портал семьи Бринер пишет: «Бринеры занимались лесозаготовками на Сахалине и освоением СВИНЦОВО-цинковых рудников в Ольгинском районе, что привело к созданию акционерного общества «Тетюхе» и ряда других предприятий, которые по сей день составляют основу экономики Дальнегорска (он же Тетюхе)».

То есть в течение ста лет карьеры и шахты Дальнегорска разрабатывали свинец. Это объясняет головные боли: столетием висящая пыль над рудниками и их хвосты влияют на местных и тем более приезжих.

Так частично появилась история о «Феномене», потому что он имеет две природы – чисто психологическую и, как оказалось, шахтно-сейсмическую.

И так, 29 января 1986 года около 20 часов жители Дальнегорска заметили летящий красно-оранжевый шар размером с полумесяц. Во время полета шар летел – внимание! - параллельно земной поверхности, а отнюдь не свалился с неба. Перед высотой 611 шар немного наклонился вниз и упал. На третий день после падения на гору поднялась группа под руководством местного уфолога Валерия Двужильного. Все это место было густо усеяно почерневшими обломками кремневого сланца. На некоторых обломках и на скале виднелись брызги и капли серебристого металла, оказавшегося – снова внимание! - СВИНЦОМ. Всего было обнаружено около 70 г свинца, 5 г «сеточного» материала и около 40 г железных шариков.

НЛО летел вдоль рельефа города, то есть был МЕСТНЫМ объектом, напоролся на Высоту 611 и шабаркнулся об неё, распавшись на брызги СВИНЦА – ресурса добычи окружающих шахт. Мы получили свинец как остаточный след контакта явления с горой или связи структуры явления со скалами.

Первооткрыватель Феномена и его единственный популяризатор Валерий Викторович Двужильный подчеркивал, что «бросались в глаза брызги серебристого металла, как позже выяснилось, свинца, застывшего на скале. Мы видели, что он кипел и брызгал». Двужильный явно понимал земное происхождение шара, он не писал в широкой прессе о происшествии до 1989 года, пока не стала выходить его местная газета «Природа и аномальные явления», откуда весь регион и узнал о Феномене. Поэтому сенсацией Высота 611 так и не стала, - народ занялся политикой и бизнесом, а не анекдотами о пришельцах. А может быть, никакого Феномена и не было, раз изначальная информация о нём, мягко говоря, столь скудна, да и занимался им всего один местный житель?.. Не выдумал ли Валерий Викторович всю эту историю?

Дальнегорск расположен в промежутке между как минимум шестью старыми карьерами и шахтами – многовековыми деформациями окружающих гор и пластов горных пород! Гора возвышается сразу над естественным угловым каньоном — глубокой впадиной, покрытой кратерами карьеров и шахт. Это естественная среда для закрученных воздушных потоков, приводящих в движение легко летающий предмет! И любая шаровая молния так или иначе столкнулась бы с центральной точкой посередине этой впадины – Высотой 611!

Начиная с династии Бринеров, поколения горняков на протяжении полутора веков создавали искусственный ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗЛОМ, методично врезаясь в местность возле центральной горы. А при регулярном воздействии возникает риск спонтанных естественных колебаний.

23 мая 2022 года жители Дальнегорска услышали громкий грохот и сильный толчок, сообщали "Вести Приморье". Некоторые местные жители предположили, что на шахте произошел взрыв. Другие утверждали, что это, вероятно, отголосок японского землетрясения, произошедшего у берегов японского острова Хонсю.

«Что произошло в Дальнегорске? Сижу дома, квартиру трясло. А люди пишут, что это было по всему городу. Люстры на телебашне тряслись», — рассказывает подписчик Telegram. «Я услышал как набережную хорошо встряхнуло», «Честно говоря, я даже испугалась, думала, дом рухнет», «Так сильно трясло, что наш диван подпрыгнул», «Так трясло в центре, что я думала, балкон рухнет», «Мои фотографии упали со стены», — делились в соцсетях горожане.»

Предположения об отголосках землетрясения в Японии не подтвердились. Однако выяснилось, что грохот и сильная тряска, о которых сообщалось вечером в понедельник, 23 мая 2022, произошли из-за обрушения отработанной старой шахты «Второй Советский». Никто не пострадал. Негативных последствий для шахты нет», — сообщает ВЛ.РУ.

28.03.2016. ОТВ Прим –"Подземные толчки вчера вечером ощутили жители Дальнегорска" «Все произошло ночью, уверяют местные жители, что почувствовали толчки. Люстры в домах двигались, стекла вибрировали. В общем, все было похоже на землетрясение небольшой силы. Весь Дальнегорск обсуждал мини-землетрясение, хотя официального подтверждения этому нет. Но для людей, склонных к мистификациям, этот город издавна считался особенным местом».

Вот именно – для людей, склонных к мистификациям! Эти происшествия 2016 и 2022 года расставила мне окончательные точки над "i".

Если Феномен не выдумка, в рудниках и карьерах Дальнегорска 29 января 1986 года произошло смещение геологических слоев, что вызвало мощный электрический разряд в земной коре и образовало замыкание на атмосферу. Продуктом этого разряда стал огненный шар, поглотивший частицы горной породы свинца и естественным образом превративший их в свободно летающий, похожий на кокон сплав. Шар «природного НЛО» начал слоняться по естественному воздушно-электрическому желобу ущелья по бокам угла горы, пока самопроизвольно не ударился о гору через воздушные потоки, затем отскочил от горы и взорвался. На поверхность Высоты 611 шар выбросил остатки свинца с металлизированной сеткой.

Наблюдения НЛО в Дальнегорском районе начиная с 1930-х годов лишь подтверждают их происхождение от непрерывной горнодобывающей деятельности, начавшейся еще в царские времена. Увы, «Феномен» в данном случае – серьезное предупреждение от Матери-Природы, изуродованной нами до в буквальном смысле слова истерики...

Книга четвертая: Надуманная история Дальнего Востока. 2024

1. История, которой… больше нет?!

Признаться честно, я сам оказался шокирован, узнав в Амурске и в Солнечном, что Праматерь в форме сердца на осколке сосуда из села Вознесенское – 1, 2 - и Нефертити из села Кондон – 3 - эпохи неолита, с начала их находок в 1960-х никогда не существовали в наших музеях, - потому что бесценные артефакты были сразу вывезены от нас в Новосибирск нашедшим их академиком Окладниковым и заменены муляжами. Попутно академик утащил туда же тяжеленные валуны с петроглифами из сѐл под Хабаровском – 4, 5. Возникают вопросы: почему в такой спешке, почему не посоветовавшись с общественностью нашего региона, почему это похоже как будто бы на заметание следов?! А была ли она такой, наша «древняя дальневосточная история»?

2. Вознесенские личины.

Будущий академик Алексей Павлович Окладников вернулся в 1965 сюда в Вознесенское, поскольку еще в 1935 молодым ученым начинал археологические раскопки в Приамурье и определил принадлежность наших древних культур рыболовов и охотников к эпохе неолита. Летом 1935 в своем полевом дневнике он записал: «Выше села Вознесенского в большом количестве обнаружены каменные топоры, отщепы, черепки». Я цитирую по официальному сайту https://nasledie27.ru, сам дневник, естественно, недоступен, и гарантировать его точность я не могу. Тогда же он обследовал район озера Боулен-Оджоль (Болонь), где зафиксировал могильник и древние поселения у Ачана, повторно исследованные им в 1968.

Триумфальная находка по его возвращении в Вознесенское в 1965 описана так в журнале

«Вокруг света» за август 1970 «Когда камни были мягкими»: «В ненастный летний день 1965 года на крутом, размокшем от непрерывных дождей берегу Амура, вблизи села Вознесенское, кто-то из исследователей извлек из грязи осколки сосуда с мастерски прорисованной по яркой малиновой краске маской человеческого лица, сделанной одной непрерывной линией. Мягкий овал, резко очерченные губы, огромные застывшие капли глаз — все это было неуловимо похоже на сакачи -алянские маски». Прошло много лет, школьником я увидел эти черепки с личиной Праматери в нашем музее. А потом я с удивлением обнаружил эти одни и те же черепки в витринах музеев Хабаровска, Владивостока, Вознесенского и даже Солнечного. На вопрос, как такое может быть, сотрудники открыли мне правду: черепки в 1965 были увезены академиком в Москву и Новосибирск, а нам, как провинции, сделали слепки с них.

В 1981 в Ленинграде Окладников издал альбом «Ancient art of the Amur region (Древнее искусство Приамурья)» почему-то на английском языке. Под номером 18 – 19 в нем опубликованы не только фотографии вознесенских личин, но даже инвентарные номера находок в новосибирском Академгородке: FEAE 1965 MIHPP Inv.No B- 65\1,46,79,79a. Дальше было интересно. Если эти находки существуют, их номера логично ввести в поисковик интернета и попытаться отыскать. Однако я

не нашел ссылок на академические инвентарные номера, кроме ссылки на этот же альбом на платформе Scribd.com. Как же такое может быть второй раз: официальные инвентарные номера в советской книге опубликованы, а на самом деле их не найдешь? Куда же делись настоящие вознесенские личины? И почему о вознесенской культуре неолита в интернете не найдешь ни одной специальной научной публикации, кроме мимолетного упоминания в Большой Российской Энциклопедии?

3. Кондонская Нефертити.

Википедия сообщает, что сия «Амурская Венера» — антропоморфная глиняная статуэтка IV—III тыс. до н. э., - артефакт археологической кондонской культуры среднего неолита (первобытное искусство Нижнего Приамурья). Место обнаружения — Хабаровский край, Солнечный район, село Кондон, поселение Кондон - почта (80 км от Комсомольска-на-Амуре). Была найдена в 1963 году во время раскопок того же А. П. Окладникова в стойбище оседлых рыболовов. Хранится она там же, где теперь и личина из Вознесенского, - в новосибирском музее Института археологии и этнографии СО РАН (Музей истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока). Это подтвердили мне в музее поселка Солнечный в 2021 году, - у них и в Кондоне тоже слепки с увезенного оригинала. Поскольку он не имел аналогов в культурном наследии народов неолитического Приамурья и совершенно не вписывалась в представления об их культуре, археологов обвиняли в фальсификации.

Кондонская Нефертити упомянута в том же альбоме Окладникова «Ancient art of the Amur region» под номером 27, а ее инвентарный номер в Академгородке FEAE 1963 MIHPP Inv.No Kn- 63\48090. На этот раз, когда я вставил его в гугл-поисковик, мне неожиданно открылись ссылки кроме альбома в Scribd.com так же на три другие книги – одну корейских и две американских ученых, датированных концом 1990-х. А это может значить, что Кондонская Нефертити не мистификация, что она до сих пор есть, пусть и далеко от Кондона в Новосибирске, и ее изучали за границей. Так ли это, и почему тогда невозможно найти вознесенскую Праматерь?!

4. Петроглифы Сикачи – Аляна.

Казалось бы, утащить или утаить многотонные валуны с берега села ниже Хабаровска невозможно. Но в пресловутом альбоме «Ancient art of the Amur region» под цифрами 8 и 42 я увидел выбитые на камнях лики в форме сердца и изображение лося.

Инвентарных номеров на них не было. Однако у меня была коллекция советских журналов «Техника- Молодежи», в номере 1 за 1981 которой на стр. 53-55 опубликован фотоочерк «Каменописная история Сибири» о музее под открытым небом Академгородка Новосибирска. Так вот, на странице 54 журнала под номером 3 наш валун с личинами в виде сердца, а на странице 53 под номером 3 камень с профилем лося! Лучшие петроглифы Сикачи – Аляна тоже были увезены в Новосибирск! И возникает новый вопрос: а зачем было так мухлевать с

древностями, почему нашим петроглифам в музее не были присвоены в альбоме инвентарные номера?!

С этим новосибирским музеем тоже странная история. В Википедии он есть, там пишется, что «Историко-архитектурный музей под открытым небом находится в поселке Ложок Новосибирского района, в живописной местности в 4,5 км от Новосибирского академгородка и в 25 км от центральной части Новосибирска. В зоне археологических памятников представлены каменные стелы и изваяния различных эпох от палеолита до средневековья». Возможно, оно было и так, да вот только на сайте Института археологии и этнографии СО РАН страница музея в 2023 почему-то отсутствует. Последнее упоминание о нем в интернете датируется 2013-м годом. Музей был открыт только во вторник и пятницу для организованных экскурсий. Валуны и стелы с петроглифами и барельефами были до 2013 покосившимися, на потрескавшихся бетонных фундаментах, вокруг них на снимках блоггеров виднелся мусор и бесхозяйственность.

Если в таком ужасающем состоянии хранятся увезенные в Новосибирск приамурские петроглифы, что могло произойти с вознесенской Праматерью и Кондонской Нефертити?!

Напомню: скульптура из Кондона упоминалась в книгах зарубежных авторов 1990-х годов и Окладникова 1981-го. А сейчас?! Ведомственный музей СО РАН был открыт только для избранных посетителей.

Значит, и скульптура с личинами недоступны?!

Последний факт наповал. Систему инвентарных номеров FEAE MIHPP поисковик не может найти и отождествить. Возможно ли, что она не существует? Почему тогда в этом случае все крупнейшие археологические открытия на Амуре оказались связаны с экспедициями академика 1930-1960-х годов, начавшего с петроглифов и закончившего древними скульптурами и портретами? И я задам коронный вопрос. А как мы можем вообще доверять ученому, который, как Лара Крофт или Индиана Джонс, натуральным образом расхищал отыскиваемые им наши собственные приамурские исторические артефакты, дразнил дальневосточников найденными свидетельствами древности нашего региона, а после саморекламы присваивал наши сокровища себе и увозил в свой Академгородок в Новосибирск, где прятал от глаз подальше?!!

Почему после смерти Окладникова всѐ, связанное с его находками, свернулось и еще с 1990-х стало подвергаться сомнению со страниц приамурских газет и сайтов?

А была ли она такой, столь странная история Приамурья? Не создали ли еѐ искусственно в советское время мы сами, славяне? Не выдолбили ли русские первопроходцы с 19-го века по середину 20-го петроглифы под Хабаровском, не вылепили ли наши археологи своими руками и черепки с личиной в 1965-м, и

скульптуру из Кондона в 1963-м? И не окажется ль, что многое, преподносимое здесь «древним и таинственным», на самом деле изваял и построил в новейшее советское время наш русский народ? Вот это, люди, очень, очень интересная гипотеза!..

5. Последняя тайна Ядасена

Давайте откроем книги академика А.П.Деревянко: "В Стране Трех Солнц", Хабаровское книжное издательство 1970, стр. 127-128, «В стране непокорных нюйчженей»; "В поисках оленя Золотые Рога", издательство "Советская Россия", Москва 1980, стр. 345-346; "В поисках оленя Золотые Рога", Хабаровское книжное издательство 1979, стр. 215-216, часть четвертая «У истоков древних культур Востока», глава «Величие и гибель Золотой Империи», стр. 345-346, где один и тот же абзац:

"Летом 1965 года на небольшом катере, который нам удалось арендовать в нанайском селе Хунгари, мы отправились на озеро Болонь. Алексей Павлович давно хотел осмотреть остров Ядасиан, поднимающийся почти в самом центре озера. Дело в том, что у нанайцев сохранились легенды и предания, по которым тропа шаманов проходила через этот остров и его хозяйка Сэнгэ указывала им дальнейший путь в потустороннем мире.

Заинтриговали нас и рассказы стариков о загадочной пещере на острове, а также о камнях с выбитыми изображениями рыб, колыбели и котла.

К тому же само название острова - Ядасиан (Усталость) наводило на размышления.

Предчувствия нас не обманули: при входе в озеро Болонь наше внимание привлекли мощные укрепления на острове. С понятным нетерпением высадились мы на берег и устремились в атаку на некогда неприступные валы. Но каково же было наше удивление, когда внутри крепости мы увидели остатки древних жилищ и могил. Найденная нами керамика говорила о том, что здесь жили чжурчжени.

Берега озера являлись, по-видимому, одним из районов расселения большого чжурчженьского племени. Долго мы бродили по острову, приглядываясь к развалинам северной цитадели, а память невольно воскрешала события блистательной, но недолгой империи чжурчженей".

Теперь прочтем «Путеводитель по памятным местам села Ачан», составленный МОУ Средняя общеобразовательная школа села Ачан в 2011: «Стр. 4. История села. На острове напротив села был найден могильник амурских чжурчженей с многочисленным погребальным инвентарем, а так же бронзовые подвески, бусы и бисера, которые украшали одежду погребенных. Стр. 5. Озеро Болонь. У озера Болонь находился самый важный оборонительный рубеж нижнеамурских чжурчженей. Болонь как бы охраняла самый узкий проход в долине нижнего Амура от воинственных соседей. Стр. 6. Ядасян и Гиудэлгэн. Ядасян – небольшой островок посреди озера Болонь. Слово Ядасиан делится на две части: ядаси –

неустающая, ан - мужская сила».

Вслед за Путеводителем читаем «Список выявленных объектов археологического наследия, расположенных на территории Хабаровского края, по состоянию на 01 января 2015 года»: «Амурский район. 3-5. Ачан Поселение 1-2-3. 6-12 вв н.э. Открыты А.П.Окладниковым в 1933 и 1968 на левом берегу протоки Сий у самого Ачана. 6. Болоньский грунтовый могильник-1. Открыт А.П.Окладниковым у самого Ачана у старого кладбища у протоки Сий в устье протоки Накки. 7. Болоньский грунтовый могильник-2. Открыт В.Е.Медведевым на этот раз на правом берегу протоки Сий на месте егерской базы».

Ядасена в этом списке нет, по озеру Болонь только чжурчженьские поселения и курган на речке Сомнюр у станции Болонь и у ключа Мутный там же и по мысам озера Болонь».

Это же повторяет «Перечень выявленных объектов археологического наследия, расположенных на территории Хабаровского края, по состоянию на 09.08.2021»

К сожалению, хабаровские, комсомольские и наши амурские специалисты и рыбаки с 1994 по 2023 не нашли на Ядасене ничего, кроме нескольких низких заросших мхом валов, построенных из сложенных впритык камней, прямоугольных кирпичей 1930-х годов на берегу острова, и такого же советского железного памятника строителям, оставивших после себя кирпичи. Абсолютно ничего из описанного в трех книгах уважаемым академиком там сейчас нет.

Но! Анатолий Пантелеевич четко пишет:

«Предчувствия нас не обманули: при входе в озеро Болонь наше внимание привлекли мощные укрепления на острове. С понятным нетерпением высадились мы на берег и устремились в атаку на некогда неприступные валы».

Остров Ядасен находится не на входе, а в центре озера Болонь со смещением на юг. На входе в озеро же как раз, согласно ачанскому «Путеводителю» и «Списку объектов археологического наследия», и был найден средневековый могильник с погребальным инвентарем. А это означает, что А.П.Деревянко видел крепость с могилами, жилищами и артефактами вовсе не на Ядасене, а напротив села Ачан по ту сторону протоки Сий. Это подтверждает в Списке строка об открытии академиком Окладниковым болоньского могильника у протоки Сий в 1968. Именно Алексей Павлович Окладников плавал на Ядасен в 1965 вместе с Деревянко.

А что же тогда торчит на Ядасене? В 2013 хабаровские специалисты ассоциировали кирпичи на его берегу с каменным карьером на острове 1930-х, стройматериал вывозился вплоть до 1950-х на деревянных баржах на строительство Комсомольска, в Ачан и в нашу сторону села Падали. В таком случае заросшие валы из булыжников – элементарный склад советских заготовок для кирпичей прямо у скалы острова, а не сказочные «крепости чжурчженей».

Если на острове был карьер, значит, там должны были быть времянки для рабочих. Вот почему местные жители вспоминают то о каком-то сооружении из красного кирпича, то о белых кубах на берегу Ядасена, то о перекладинах на опорах, исчезнувших в начале 1970-х. Это всѐ могли быть остатки времянок русских рабочих, трудовую тропу бригадирам которых никакая не Сэнгэ, а какая-нибудь побитая Тося - Муся из ссыльных указывала прямо к нам, с учетом 30-х, правда что, в потустороннем мире. Их расстреливали на берегу острова! Это называлось АмурЛаг, и это объясняет некие процарапанные надписи отчаявшихся на обломках времянок, ликвидированных с острова в 70- х годах.

Вот такой оказалась она, печальная последняя тайна озера Болонь. Никаких святилищ, ничего сакрального на острове никогда не было. Только братская могила несчастных русских мужиков, ржавый и забытый всеми памятник которым высится маленькой пирамидкой среди дремучих зарослей истории…

Когда я подверг сомнениям древнюю истории Приамурья и раскритиковал Окладникова, за год до этого, в 2022, пожилые муж с женой с юга Хабаровского края – опытные рыбаки и путешественники – побывали на острове Ядасен посреди озера Болонь, провели самостоятельные археологические исследования и выложили их на ЮТубе по адресу

https://www.youtube.com/watch?v=hjDF66qDkCU

Они обнаружили такое, что внесло новые неожиданные загадки в мое расследование.

То, что я принял на съемке рыбаков из Амурска за памятник строителям АмурЛага из-за нечеткости их видео, очень четко сняли старички в этот раз. Металлический обелиск на коробчатом пьедестале укреплен поверх десяти сложенных валунов на скале на берегу острова и поврежден отверстиями от четырех выстрелов. Причем видно, что стреляли вокруг памятной таблички. А на табличке выгравировано: «Тюменцеву Константину Никифоровичу, первостроителю Амурска. 28. XII. 1926. – 2. X. 1971. От друзей» То есть мужчина родился 28 декабря 1926 и умер 2 октября 1971, прожив всего почти 45 лет, точнее 44 года с небольшим. Я начал искать его фамилию и имя в списках основателей города на всех городских и районных сайтах, и… никого похожего не нашел. Это невероятно. В истории Амурска появился НЕУЧТЁННЫЙ ПЕРВОСТРОИТЕЛЬ?! Как это может быть? Почему он умер так рано – в 44 года? Почему памятник первостроителю нашего города поставлен не в Амурске и не на пригородном кладбище, а посреди озера Болонь на Ядасене, в двухстах километрах от Амурска? Почему по памятнику стреляли четыре раза, почему целились в имя первостроителя на табличке? И самое главное: почему его имени нет на сайтах с именами наших первостроителей?!

На берегу острова муж женщины среди валунов нашел осколок продолговатого снаряда. А на ободе снаряда снизу он заметил клеймо: 1989, год производства. То есть снаряд очутился на Ядасене и явно взорвался там после 1989 года. А это очень интересно. Во второй половине 1990-х я лично звонил в Ачан

председателю сельсовета Валерию Павловичу Ходжеру, и он вспомнил, что была давно ушедшая от нас бабушка Ёма Ходжер. Она видела, как Ядасен в 1920-1930-е годы обстреливали в ходе учебных бомбометаний корабли Амурской флотилии, разрушившие стрельбами легендарное святилище. Но на найденном осколке снаряда надпись «1989»! Неужели учебные стрельбы по острову продолжались все советские годы вплоть по начало 1990-х? Тогда я начинаю понимать, почему академик А.П.Деревянко красочно описывает в своей книге «В Стране Трех Солнц» посещение А.П.Окладниковым руин древних укреплений и могил на Ядасене в 1965. Возможно, остатки святилища, укреплений и усыпальниц существовали на острове даже в 1980-х, пока их не добили в крошево окончательно учениями начала 1990-х. Но уже в 1990-е годы на острове ничего не осталось. В нашей районной библиотеке в 1994-м у меня, тогда 22-летнего, была встреча-творческий вечер с преподавателями и учащимся 35-го ПТУ. И когда я рассказал о легендах про святилище Ядасена, о каменной арке и столбах, одна студентка подняла руку и язвительно заметила, что на Туфе, – так тогда называли Ядасен, - никакой арки и вообще ничего нет.

Вместе со снарядом старички нашли хрупкие осколки явно фарфоровых сосудов с нанесенными синими узорами. Узоры в китайском стиле. Путешественники сочли это своей археологической находкой. Но справедливости ради я замечу, что на Ядасен приплывают ежегодно рыбаки и путешественники. Они разбивают палатку с костром, пьют и едят, то есть оставляют свои следы, - в том числе и разбитые фарфоровые современные китайские чашки с плошками. С точно таким же узором. Двадцать первого века, а вовсе не древние. Но если эти осколки действительно средневековые, то архитекторы из хабаровского политехнического института еще в 1990-х нашли на Ядасене идентичный осколок с металлической сеточкой-основанием, похожий на плитку от… пола храма.

Путешественники подошли к полукруглой скале, обращенной в сторону Джуена, и назвали её остатками чжурчженьского буддийского храма. Затормозив видео и сделав кадр посветлее, я увидел длинные и ровные каменные ступени, тянущиеся от скалы к центру острова и спускающиеся каскадами по сторонам в траву! То есть это похоже на искусственное основание для чего-то. И я опять вспоминаю мой разговор по телефону с Валерием Павловичем Ходжером, рассказавшему мне об уничтоженной учебными стрельбами буддийской пагоде из красного кирпича на Ядасене, стоявшей когда-то на четырех столбах. Каменные породы скалы и ступеней и впрямь красные! Не стояло ли на этих ступенях то самое святилище с пагодой?!

Но самое интересное ждало меня, когда я показал это видео ветеранам труда нашего Амурска. Ветераны помоложе, переехавшие сюда из Хабаровска в 1970-е, неожиданно вспомнили, что в 1980-х новостройки проспектов Октябрьского и Строителей планировалось облицевать туфом, вулканической породой, которую хотели добывать на… Ядасене! Отчего и прозвали Ядасен – остров Туф.

Я не понимаю одного. Если бы святилище и пагода когда-либо были там, почему об этом никто не сделал выездного фоторепортажа или очерка с рисунками за

всю историю Амурского района и Хабаровского края? О руинах Ядасена нет отдельной научной работы даже у академика Окладникова! А ведь если чего-то документально зафиксированного нигде нет, этого не существует. Сохранились ли у кого-нибудь рисунки и фотографии святилища на Ядасене, или их и не было?..

6. Неизвестный первостроитель или розыгрыш рыбаков?! На Ядасене действительно стоит памятник первостроителю Амурска!

Еще более детективная история обнаружилась на и так окутанном фэнтезийными домыслами острове Ядасян на озере Болонь. Рыбаки из Амурска еще в 2021 сфотографировали на нем металлический обелиск на коробчатом пьедестале с памятной табличкой, укрепленный поверх десяти сложенных валунов на скале на берегу острова и поврежденный отверстиями от четырех выстрелов. Причем видно, что стреляли вокруг памятной таблички. Тогда рыбаки впервые обнародовали факт, что памятник посвящен строителям. Строительный карьер на Ядасяне был только АмурЛаговский 1930-х, и я решил, что это памятник узникам лагерей. Однако вторая экспедиция наших земляков 2022 выяснила, что это не так. Они сфотографировали обелиск вблизи, и у меня волосы встали дыбом!

На табличке обелиска было выгравировано: «Тюменцеву Константину Никифоровичу, первостроителю Амурска. 28. XII. 1926. – 2. X. 1971. От друзей» То есть мужчина родился 28 декабря 1926 и умер 2 октября 1971, прожив всего почти 45 лет, точнее 44 года с небольшим. Я начал искать его фамилию и имя в книге - списке основателей города «Первостроители города Амурска», изданной Амурским городским Советом ветеранов войны и труда в 2004. На 70-ти страницах основного и 2-х страницах дополнительного списка в 27-ми организациях я никого похожего не нашел. Это совершенно невероятно! В истории Амурска впервые появился НЕУЧТЁННЫЙ И НЕСУЩЕСТВУЮЩИЙ ПЕРВОСТРОИТЕЛЬ?! Как это может быть? Почему он умер так рано – в 44 года? Почему памятник первостроителю нашего города поставлен не в Амурске и не на пригородном кладбище, а посреди озера Болонь на Ядасене, в двухстах километрах от Амурска? Как вообще обелиск мог очутиться на практически безлюдном заросшем острове? Почему по памятнику стреляли четыре раза, почему целились в имя первостроителя на табличке? И самое главное: почему его имени нет в книге с именами наших первостроителей?!

Может быть, рыбаки ради прикола сами притащили на Ядасян этот обелиск с какого-нибудь заброшенного места на городском кладбище? Может быть, они и табличку с придуманным ими человеком выгравировали, - сейчас и не такое шутники вытворяют! Но не до такой же степени наши рыбаки кощунствуют, правда – или нет?

В номере 25 «Амурской зари» я опубликовал документальное исследование «Последние тайны Амурска», вторая часть которого была посвящена загадочному обелиску посреди озера Болонь на острове Ядасен. О мужчине, которому посвящен обелиск, у нас никто не помнил и не знал, поэтому я засомневался. Но 20 июня, через два дня после выхода газеты, к нам в редакцию позвонили и

попросили связаться со мной. Я был занят и в свою очередь попросил через смс перезвонить мне лично. И мне два раза перезвонили.

Оказалось, что памятник первостроителю на острове настоящий, и посвящен он погибшему на озере молодому человеку.

Мне звонил Николай Демьянович Синицын, младший брат Геннадия Демьяновича Синицына. Оба они первостроители Амурска, а Геннадия Демьяновича можно найти в интернете в официальном списке почетных первостроителей администрации Амурского района. Николай Демьянович уже стар и попросил меня помочь опубликовать его воспоминания как подтверждение моему исследованию, что я с удовольствием и делаю. Спасибо Вам за ценную помощь, доброго здоровья и поздравляем Вас от имени всей редакции с Днем Города!

И так, Николай Демьянович Синицын в первые тринадцать лет строительства Амурска работал водителем бензовоза и заправлял бензином как раз экскаватор Константина Никифоровича Тюменцева, которому посвящен обелиск на Ядасене. Тюменцев действительно был первостроителем и работал экскаваторщиком в УМ-4, то есть в четвертом Управлении Механизации. У него был экскаватор – драглайн польского производства с длинной выносной стрелой подвешенного на цепях ковша: драглайны поворачиваются на месте, зачерпывая и разгружая породу (я сам видел драглайны на угольных карьерах). Константин Никифорович, оказывается, был лучшим экскаваторщиком Амурска в то время, и я удивляюсь, что его никто не помнит, и что его нет в списках первостроителей!

Последний раз Николай Синицын видел его в 1971. 2 октября 1971 – дата смерти на обелиске – Константин Тюменцев поехал на охоту на речку Симми – приток озера Болонь. На озере разразился сильный шторм, лодка перевернулась на высоких волнах Болони, и Тюменцев погиб молодым, не дожив до 45 лет. Узнав об этом, родные и друзья поставили ему невысокий, метр с небольшим, стальной памятник на острове Ядасен. Так в истории Амурска и Амурского района появился очень печальный, трагический штрих. А история не состоит из одних фанфар, в ней гораздо больше печального, и любые факты из нашего российского прошлого мы обязаны находить, собирать и публиковать в СМИ. Это и есть патриотизм.

7. Тайна Омминского «городища»

В полутора километрах от села Омми, буквально на дороге въезда в село от Амурска, находится удивительное сооружение, напоминающее вал какого-то древнего города. От основной автодороги на него ведет дорога небольшая, обрывающаяся у пересекающего вал залива. Я был там только раз по пути на Омми, и сделал эти фотографии с видеосъемкой. Попасть туда без машины с учетом расстояния до села утомительно.

Вал у дороги длинный, аж 500 метров, но высотой примерно три-четыре метра. Сбоку он порос травой и низким кустарником, сверху его аккуратная аллея дубов. Дорога обходит половину вала и взбирается на него. Поднявшись наверх, я обнаружил, что дубы слишком аккуратно растут вокруг дороги, словно обозначая

гребень вала. Дойдя до обрыва, по ту сторону пересекающего его залива я увидел продолжение вала, очень широкое, похожее на «скифский курган», длиной метров 200 и также поросшее дубами.

Залив вливался во внутреннее озеро, по другую сторону которого, метров через 300 от вала, на котором стоял я, виднелся аналогичный, покрытый дубами, колоссальный вал в форме дуги длиной около километра, примыкающий к противоположному мне валу – «кургану».

Нигде по дороге Омми – Амурск я не видел ничего подобного, поэтому при первой возможности спросил об этом специалистов нашего музея. Они сказали, что к ним тоже никогда не поступали описания такого объекта, но намекнули, что дубы на Амуре – теоретически признак бывшей цивилизации.

Я обратился к «Списку археологических объектов Хабаровского края 2015 г.», где фигурировал найденный в 1991 комсомольчанами загадочный погребальный курган чжурчженей Андрюшкин Бугор в 2,5 км от Омми в 60 метрах от дороги. Но в Амурске, как ни странно, я не нашел ни одного участника и свидетеля тех раскопок, а музею комсомольчане тоже ничего из Андрюшкиного Бугра не передали, хотя обязаны были передать, это наш пригородный район.

И тогда я использовал экспериментальную платформу Google Earth, способную перевести карту в трехмерную проекцию с поворотом компаса широты и долготы вокруг любого объекта. Теперь нам известны координаты загадочного сооружения: въезд на вал с дороги 50.110691 с.ш. 136.789793 в.д.; холм – «курган» напротив через внутреннее озеро 50.11543 с.ш. 136.785264 в.д.

Со спутника я понял, что три вала вовсе не отдельные. Это единый комплекс вала в форме… уха или овала, вдоль которого со стороны села виднеются очертания еще одного низкого вала или даже рва. А ров – обычно спутник крепостных стен.

Более того, к северу от комплекса на спутниковом снимке видна некая возвышенность в окружении еле видных длинных объектов. Ее координаты 50.120180 с.ш. 136.781111 в.д.

Когда были живы наши почетные граждане города и первостроители Николай Кичайкин и Валентин Дроздецкий, и я дружил с ними, они рассказали мне, что где-то между 1959 и 1964 годами их бригады отправились брать грунт и песок для строительства Амурска именно на это сооружение у дороги в Омми. Я точно помню, что они описывали, как срезали часть вала на стройсырье.

Если свидетельства первостроителей – правда, тогда я понимаю, откуда взялся пересекающий первый вал у дороги «залив», откуда взялось внутреннее «озеро», и как мог выглядеть объект у села до 1959.

Предположим, что это был кольцевой вал – «ухо», внутри которого, если вспомнить приморские такие же развалины, могло находиться средневековое городище. В Приморье рядом с такими валами поднимаются погребальные курганы. Но если хотя бы часть стены вала была срыта, меняющееся русло Амура

со временем пододвинулось бы к стене, и воды реки хлынули бы внутрь, затопив потенциальное городище, преградив доступ к его части за заливом и превратив все территорию вокруг валов в непроходимое болото.

То есть если такое «омминское городище» и существовало, с 1959 его в прежнем интересующем археологов виде уже нет.

А если это – никакое не «городище», а элементарные сопки у села, само собой использованные в качестве карьера для строительства?!

Тогда в мою теорию «советского происхождения древностей» добавился б еще один штрих.

Однако, не слишком ли правильными выглядят для природной сопки очертания этого сооружения из космоса? И насчет Андрюшкиного Бугра, - по правую сторону дороги от условного «городища» еле заметна некая возвышенность. Это раз. И буквально на въезде в Омми между дорогами на бывшие огороды и к омминскому озеру наши амурчане видели сопку правильных очертаний в 60 метрах от дороги. Мне говорили, что ее никто никогда из наших специалистов не исследовал. А третье – сопка Сахалян напротив Омми на мысу одноименного озера. Может ли она быть потенциальным древним сооружением?

Гипотеза: могут ли, пусть чисто теоретически, на территории села

Омми и рядом с ним находиться развалины средневекового города с окружающими его сооружениями? Вы представляете, какое бы это могло иметь колоссальное значение для туризма в нашем районе и в крае?!

8. Неразгаданная тайна Пивани

Эта тайна села напротив Комсомольска было подвергнута моему сомнению недавно, в августе 2023.

По левую сторону от пристани теплохода в угловой расщелине береговой скалы из сплошных зарослей поднимается длиннющая ампирная бетонно-кирпичная трапеция.

Посредине которой замурованная арка, с двух сторон лестничные подъемы со следами оторванных перил. Это стопроцентный постамент для чего-то массивного. Но единственным стоящим на постаменте строением является краснокирпичный пустотелый куб, похожий на заброшенный общественный туалет. Угловая расщелина очевидно была пробита для этого постамента и того явно массивного, что когда- то на нем стояло. Не для куба- туалета, конечно.

За четыре года до этого, в 2019, когда я вместе с отдыхающими комсомольчанами вечером плавал на ОМе-8 в Пивань и обратно, двое – мужчина и женщина – увидели, что снимаю проходящий мимо нас пиванский берег.

Когда я показал на это приблизившееся по причаливанию сооружение, женщина сказала, что она родом с Пивани, у нее там тетя, а муж ее комсомольчанин. Я

живо заинтересовался, спросил, что это за строение, и женщина ответила: постамент бывшего памятника Сталину! Она сказала, что многие пиванцы об этом знают, но почему-то не говорят вслух. Я переспросил, точно ли памятник был именно на этом постаменте, и она утвердительно сказала: да.

А еще за пять лет до разговора на теплоходе портал Дебри ДВ опубликовал комментарии ветеранов комсомольского изобразительного искусства, которые вспоминали таинственный постамент на пиванском берегу. Ветераны тогда первыми в нашем крае заявили, что там не только возвышался памятник Иосифу Виссарионовичу, но и это был самый высокий памятник на Дальнем Востоке.

Ссылка на комментарий сохранялась с 2016 по 2021, затем была удалена.

И удалена она была странным образом после того, как мы все заинтересовались этим памятником и начали спрашивать о нем людей.

В 2014 местный дед, живущий у Портовой ближе к пристани, вспоминал мне, что у причала теплохода в 1943 была построена паромная переправа с комбинированным железнодорожно-речным вокзалом. Перед зданием вокзала стоял полутораметровый глобус с рельефами материков на бетонном кубическом постаменте. Это было справа от нынешнего причала ОМа. А вот слева возвышался памятник. После XX съезда партии памятник свалили с пъедестала, а железный глобус пацаны, среди которых и был будущий мой собеседник, свалили с подставки и укатили в Амур. В 2019 пиванцы прислали мне фотографию каркаса глобуса, поднятого с реки и хранящегося сейчас на одном из их участков, и их коллективное фото на фоне глобуса.

Часть наших амурских первостроителей вспоминали, что вокзала в Пивани на берегу было два: один основной паромный 1943-го постройки и небольшое позднее здание как раз на ступенчатом постаменте.

В 2021 году наш выдающийся первостроитель Николай Кичайкин, царствие ему небесное, рассказал мне, что у его брата была фотография на фоне памятника Сталину на берегу Пивани. Высота его составляла метров шесть. Брат Николая Петровича умер, и фотографии не стало. Но Николай уверял меня, что памятник находился не на ступенчатом постаменте, а между ним и вокзалом, то есть ровно перед нынешним причалом теплохода. Потому что тогда причала на сегодняшнем месте не было.

В принципе, перед вросшими в землю руинами бывшего вокзала в зарослях высоких тополей, в кустах подымается метровый бетонный куб со штырем крепления. Это второй загадочный артефакт там после постамента. Но для памятника он точно не годится, слишком мал шестиметровому подставкой. А для бывшего глобуса в самый раз. В ЮТубе есть видео архивного фильма 1943 года о железной дороге и паромной переправе до Советской Гавани. Там показан вокзал и глобус. Но на виде берега Пивани с Амура никакого памятника не видно.

Если бы его вообще не было, пиванцы бы о нем не помнили, и фотографии бы не существовало. Почему не был запечатлен на фото и киносъемку памятник?!

В комсомольском музее изобразительных искусств на верхнем этаже висит историческая картина «Ловля калуги», на которой отчетливо показан берег пристани Пивани 1953 года. Никакого памятника там нет. И это вызывает у меня удивление.

Наши первостроители, вспоминая, как-то заметили, что памятником Сталину мог быть его портрет на здании бывшего вокзала, или статуя барельефа вокзала в простенке. Но на архивной киносъемке портрет есть, статуи нет.

Когда я спрашивал Николая Петровича, куда делась статуя, и могли ли еѐ сбросить за глобусом в Амур, Кичайкин ответил, что не знает, но отметил, что любой сброшенный в реку массивный объект покрылся бы за прошедшие 60 лет многометровым слоем ила. Следовательно, памятник больше не найти.

Зато мне неожиданно стал известен академик, который и мог уничтожить памятник.

В «Списке объектов археологического наследия Хабаровского края» 2015 года я прочел, что в 1968 ни кто иной, как А.П.Окладников раскопал верхнюю левую часть угловой пиванской скалы точно над этим постаментом, и нашел наверху… остатки культуры эпохи неолита! Я стоял на месте его раскопок у бывшего геодезического знака. Не Окладников ли проделал эту трещину для своих раскопок, и не причастен ли он к возможному уничтожению того, что возвышалось тогда на постаменте?

Книга пятая: Тревожные Графики Времени – Золотая Пропорция Истории России 2024

1. Золотая пропорция революций в России: что нас ждет в 2028 году?!

23 июня 2023 года - обратите внимание на СОВПАДЕНИЕ ЦИФР 23 - в нашей несчастной, измордованной и измордовавшей саму же себя стране, произошел точно по Золотому Сечению ТРЕТИЙ военный переворот после 1917 и 1991, после большевиков и ГКЧП. Бог знает, ЧТО нас всех болезных и убогих постигло бы, если б не вмешался батька Лукашенко. Ничуть не удивлюсь, если он со своей западнославянской фамилией, так же как и я, возможно, просчитал предшествующую историю нашей натуральной Хацепетовки, ужаснулся кошмарнейшему прогнозу с неминуемым коллапсом в Ничто и решил со стороны ИЗМЕНИТЬ ХОД ВРЕМЕНИ, которое дамокловым мечом Клио нависло над Россией.

Но оказалось, что и я, и Александр Григорьевич ошиблись. Оказалось, что вовсе не 2023 является опасной РОКОВОЙ датой.

На Графике Времени Золотого Сечения я в конце просчитал: "1904 Русско-японская война. 1917-1904=13. До революции 13 лет.

1979 Вторжение СССР в Афганистан. 1991- 1979=12. До крушения СССР 12 лет. Если поставить эти промежутки на График Времени, между ними образуется больший отрезок, похожий на новое Золотое Сечение, которое как будто продолжается в будущее. 2014? Плюс 12-13=2026 или 2027? Это означает ЧТО? 2027 год – ЧТО тогда будет?!"

2027 год - это была приблизительная цифра. 28 июня 2023 я еще раз пересчитал точное соотношение Золотой Пропорции революционных дат переворотов и распадов России и СССР 1917-1991 и далее в делении на два.

1917 большой отрезок.....1991 малый отрезок.

2028

1991-1917=74:2=37+1991=2028

1917 1991 2028

Затем я повторил ту же схему на предреволюционных ситуациях 1905 и 1987.

1987 большой отрезок.....1987 малый отрезок.

2028

1987-1905=82:2=41+1987=2028

1905 1987 2028

Вы видите?! Одна и та же дата вне зависимости от предыдущих цифр - 2028. Вот именно ЭТА загадочная дата и вызывает у меня сейчас опасения. До неѐ всего пять лет. За эти самые пять лет мы можем либо опомниться, очухаться, поглядеть в зеркало, ужаснуться, выплеснуть крик, побежать в ванную, смыть грехи, привести себя в порядок и в ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ВИД, выйти на ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ улицу и элементарно НАЧАТЬ ЗДОРОВАТЬСЯ со всеми нашими соседями по планете, а особенно уважительно - с БЛИЖАЙШИМИ СОСЕДЯМИ по ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ДОМУ, - либо продолжим плевать на соседей, продолжим ругаться с ними, и Золотое Сечение Истории нас каким-то образом накажет.

Учитывая, КАК История наказала нас в 1917 и 1991, я бы никому не пожелал такого предположительного исхода, который может вполне произойти после 2023 в 2028.

А теперь посмотрите на Золотую Пропорцию немецкой военной истории.

1866.....1914.....1938

1914-1866=48. 1938-1914=24. 1866 г. – Дойчер Криг, австро-прусско- итальянская война 1866 года, в истории Германии известна также как Германская война и Семинедельная война, в Италии известна как Третья война за независимость — война Пруссии и Италии с Австрийской империей за гегемонию в Германии и

контроль над Венецианской областью, предопределившая малогерманский путь объединения Германии и завершившая войны за независимость Италии и объединения еѐ вокруг Сардинского королевства. . Большая часть доли приходится на период с 1866 по 1914 год.

Меньшая часть приходится на период с 1914 по 1938 год. 1866---1914 1938.

1866.....1918 1945. 1918-1866=52, 1945-1918=27, 27x2=54

Золотая пропорция!

Роковая несчастливая история Германии закончилась нашей общей союзной Великой Победой над фашизмом в 1945 году. Под контролем стран-победительниц - СССР, США и Великобритании - у Германии вышло хорошее многообещающее будущее, но для сохранения бесповоротности этого будущего очень важны бдительность антифашистов и общественный контроль граждан, чтобы не допустить повторения цикличности этого самого Золотого Сечения ГДЕ БЫ ТО НЕ БЫЛО.

2. Чѐрная пропорция шести волн русской эмиграции из России на 2023 год: График Времени Павла Петровича Попельского

Научная работа представляет вычисления автора на основе ОФИЦИАЛЬНЫХ ОТЧЕТОВ переписи с 1917 по 2023 и также ОФИЦИАЛЬНО ОБЩЕИЗВЕСТНЫХ демографических катастроф в СССР и России за все эти годы. Я сравниваю итоги переписей и обращаю внимание на их явное несоответствие очевидным потерям населения и тем более эмиграционным волнам.

Это личное мнение автора и оно не является истиной в последней инстанции - то есть субъективно.

Павел Петрович Попельский © Авторское право 2023

Первая волна русской эмиграции (1917— 1924) Россию покинули от 1 до 1,5 миллионов человек.

Вторая волна русской эмиграции (1941— 1945) Россию покинули 130 тысяч человек.

Третья волна русской эмиграции (1965—1988) Россию покинули 500 тысяч человек.

Четвертая волна русской эмиграции (1989— 2000) Россию покинули 1 миллион 260 тысяч человек.

Пятая волна русской эмиграции (2000—2020) Россию покинули от 4 до 5 миллионов человек.

Шестая волна русской эмиграции (2022— 2023) Россию покинули 420 тысяч плюс 261 тысяча человек.

К этому добавьте выведенных из демографического взаимодействия с 2022 по 2023 суммарно около 500 тысяч россиян.

К этому добавьте выведенных из демографического общества мужиков с марта 2022 по январь 2023 - суммарно около 500 тысяч россиян.

А еще добавьте к этому сталинские репрессии 1926-1953: минимум 4,5—4,8 млн человек были осуждены по политическим мотивам, из них расстреляны примерно 1,1 млн, максимум от 20 до 25 млн человек стали жертвами репрессий, из которых, возможно, расстреляны были от пяти до шести миллионов.

Обозначим шесть образовавшихся периодов эмиграции отрезками. Между ними промежутки.

Меньшая динамика эмигрирующих русских - к 1965 от ужаса 1917-го.

Большая динамика эмигрирующих русских - от 1965 к такому же ужасу и массовому исходу русского народа из России 2000-2023- го.

Риск Обратной Пропорции искусственного разворота Времени.

Шесть волн русского исхода из России - Опасное Число 6. Число Зверя. Тревога.

Детальное исследование и расшифровка Графика Времени.

Демографическая реальность 1917-2023 года.

Вам не кажется подозрительным, что результаты переписи населения с 1940 по 2023 год не шибко различаются и одинаково колеблются в пределах 110 - 140 миллионов человек?!

104 млн человек в 1937, 110 млн человек в 1940, - хотя репрессии убили минимум 1 млн и должно быть не 110 млн, а 103 млн в 1940.

Такая же брехня официальной переписи за 2000-е годы. Если в 1999 население составляло 147 млн, то с учетом пятой и шестой волн эмиграции население России сегодня должно составлять 147 млн минус покинувших Родину 4-5 млн плюс 600 тысяч уехавших в 2022- 2023.

Итого реальное население России в 2023 должно быть 141 млн человек, а не брехливый отчет якобы 146 млн.

Но даже эта цифра 141 млн вызывает у меня большие сомнения.

Население России в 1916 - 181 млн человек. Отнимаем первую волну эмиграции и распад Российской Империи. Перепись населения России в 1926 была объективной - 101 млн человек, даже чересчур уменьшившейся.

Население России в 1937 - 104 млн. Отнимаем репрессии и коллективизацию. В 1940 население России с вычетом расстрелянных должно быть 103 млн как минимум, если вообще не 100 млн. Но фальшивая сталинская перепись дает нам брехню в 110 млн. А должно быть 103 млн!

Население России в 1946 - 97 млн из-за фашистской агрессии и оккупации Второй Мировой Войны. Но и эта цифра занижена, ибо реальные потери России в Великой Отечественной - 26,6 млн. чел.

Следовательно население России в 1946 должно реально составлять 103 млн чел 1940 минус 26,6 млн. чел итого 77 млн человек.

Да, в России 1946 года с учетом репрессий, коллективизации и Великой Отечественной должно было остаться всего 77 млн россиян.

А это значит, что от всех официальных цифр мы должны отнимать двадцать миллионов.

Официальная цифра 1953 года - 106 млн. Прирост населения России с 1946 составил 6- 7 млн. Значит, в России в 1953 году жили реально около 90 млн человек.

Но расстрелы и репрессии вовсю продолжались с 1946 по 1953. Значит, реальное население России сталинизм держал в пределах 80 млн.

Официальная перепись 1965 после десталинизации преподносит нам 126 млн. То есть прирост официальный с 1953 - 23 млн. В это я верю. Статистика времен реформы 1964-1965 могла быть верной.

Это означает с учетом репрессий и Великой Отечественной, что 90 млн 1953 плюс 23 млн - итого в 1965 население России составляло реальных 113 млн россиян.

С тех пор до 1979 - до Афганистана - никакой войны у нас не было.

Официальная перепись 1979 дает нам цифру почти 138 млн. 12 млн рождаемости.

То есть реальное население России в 1979 было 113 млн 1965 плюс 12 млн итого на 1979 в России реально проживало 125 млн.

А теперь отнимите погибших в Афганистане и третью волну русской эмиграции. Общая численность погибших с 25 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года в период нахождения в ДРА ОКСВА составила 15 051 человек. Третья волна эмиграции - 500 тысяч.

125 млн 1979 минус 515 тысяч итого 124 млн 500 тыс населения России на 1989 год реальная цифра БЕЗ ПРИРОСТА ЗА ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ. А с приростом?

Официальная перепись населения на 1989 преподносит нам странную цифру аж 147 млн. То есть откуда-то взялся прирост на 10 млн россиян. Я сам школьником

участвовал во Всероссийской Переписи населения в 1988 в Амурском районе, мы переписывали с официальными таблицами.

Проблема в том, что люди не всегда нам открывали двери и пускали для переписи к себе домой. Поэтому я не верю в официальные списки.

Зато я верю в прирост населения в первой половине 1980-х до 1986. Поэтому к реальной цифре 124 млн прибавляем условные – условные! -- 10 млн прироста. Реальное население к 1989 в России составляло бы 134 млн.

Но с 1989 по 2000 Россию покинули 1,5 млн россиян. СССР самораспался.

Значит, население России в 2000 должно было составлять 134 млн минус 1,5 - то есть 132 млн. С гипотетическим приростом хотя бы в пять миллионов - я не верю в фантастические 10 млн - реальное население России к 2000 году могло составлять 138 млн человек.

Но официальная перепись 2000 опять дает нам утопическую цифру почти 147 млн.

Самая страшная и пагубная эмиграция хлынула из России между 2000 и 2023 годами. В результате пятой и шестой волны русской эмиграции Россию покинули 5 млн 681 тысяча россиян!

Отнимите от реальной цифры 2000 138 млн получившиеся 5 млн 681 тысячу. Итого в 2023 году в России должны жить 133 млн 319 тысяч россиян. Плюс условный прирост.

Но как раз никакого прироста официальная перепись населения с 2000 года не регистрирует.

Официальная цифра переписи 2000 - 146 890 828. Официальная цифра 2023 - 146 424 729.

Как это так может быть?! За двадцать лет в России никто не родился, а массово поумирали аж на 470 тысяч?! А где же новые поколения, которые рождались и выросли на моих глазах?!

Вот тут-то официальная статистика и дала сбой. Наглядно видна подтасовка официозных фактов.

Нам брешут про старение населения России, но я ежегодно вижу множество свадеб, встреч мамочек у родильных домов, толпы школьников, взрослеющих и собирающихся жениться.

Только затем наши лучшие россияне уезжают. Эмигрируют. За границу.

Итого, с учетом естественного прироста хотя бы в пять миллионов, в которые еще можно поверить, население России в 2023 должно составлять 138 млн россиян.

Из России уехали 6 млн россиян за 2000-2023 год. Это ужас, кошмар, это превзошло первые две волны русской эмиграции 1917-1941 года, когда Россию покинули 1 млн 630 тыс россиян.

Россия что в реальном соотношении цифры 138 млн, что в фальшивом "146 млн" так или иначе все равно находится на девятом месте по численности населения в мире на 2023 между Бангладеш и Мексикой.

А ведь если бы не было сталинских репрессий и хотя бы четырех последних волн эмиграции 1965-2023, население России составляло бы 138 млн плюс 1 млн расстрелянных плюс 500 тыс третьей волны эмиграции плюс шесть млн четвертой-пятой волн эмиграции плюс 15 тыс убитых россиян в Афганистане.

В России сейчас действительно бы жило 146 млн россиян. А с приростами по 7 млн за каждые 20 лет - в России сейчас жило бы 350 млн россиян. Мы были четвертой страной в мире по населению.

Зачем мы сами себе уничтожаем наше будущее?!..

3. Золотая пропорция истории России: Первые Графики Времени Павла Петровича Попельского

В 1995 я решил построить График Истории Человечества. Осью стал ход Времени ввысь - вперед, слева располагались взлеты и падения нашей цивилизации, справа - природные катаклизмы. И так получается, что История России должна была явиться вершиной эволюции Человечества. Наша спиральная раковина Графика Истории венчает График Истории Человечества.

Следующим логическим шагом и витком раковины должно было стать слияние двух политических систем - социализма и капитализма - в Социалистическое Предпринимательство и замену в СССР бумажных денег электронными, а бумажное делопроизводство и школьное образование по учебникам тоже электронным. По логике, в США и в Европе частично должен был победить социализм, к чему и шло дело в конце 1970-х годов: достаточно почитать американский Нэшнл Джиографик конца 1970-х, где их фермеры перенимали наш советский опыт, а мы учились бизнесу.

Вот именно после такого шага и последовало бы объединение Человечества без всевластия мировых корпораций, - великий Андрей Дмитриевич Сахаров назвал это Конвергенцией.

Но советская партийная элита предпочла классовое расслоение внутри собственной страны и бредовые имперские гешефты, которые в конечном итоге привели к Афганистану, массовым волнениям, сепаратизму, стремлению элиты жить в красивой жизни, и в конечном итоге к Саморазрушению СССР. Наши чиновники своими амбициями уничтожили Советский Союз.

Два самораспада Российской Империи и СССР должны когда-нибудь хоть чему-то научить нас!

Расшифровка Графиков Времени России - Золотого Сечения

300 лет Империи Романовых: 3=100:3 = 33

Российская империя Золотая середина: Екатерина Вторая 1767 300:2

СССР Золотая середина: Эпоха Хрущева 1954 74:2

Россия РФ Золотая середина: 2007 год 31:2 Период РФ 31 год 2022-1991

Вершина правления 2012 свободное волеизъявление народа

Период СССР 74 ГОДА 1991-1917

Вершина правления 1947 Сталин до борьбы с космополитами

Период правления Романовых 300 лет 1917-

1617

Вершина правления Петра Первого 1717

Границы Роковых пропорций: Разрушение Советского Союза после ГКЧП.

Гражданская война в России 1990-х

1917 Первая Мировая Война, Революция, разрушение России, Гражданская война

Роковая пропорция: каждая третья часть к двум первым, период делится на три

Роковые пропорции: 300:3=100 1917-

100=1817 74:3=24 1991-24=1967 31:3=10

2022-10=2012

1817 Восстание декабристов

1817-1917 Выводы самодержавием не сделаны! Самоуничтожение Империи Романовых

1917 Погромы Национализм Междоусобица 1948-1953 Погромы Национализм

1967 Диссиденты Начало Застоя

1917-1991 Выводы Коммунистической партией не сделаны!

1991 Погромы Национализм Междоусобица Самоуничтожение Советского Союза

1991-2023 Обратная Петля Времени, История впервые повернута вспять!

После Саморазрушения Советского Союза Время пошло вспять, и Золотое Сечение вместо Эволюционного от Большего к Меньшему вперед было обращено

от впереди стоящего Большего к позади стоящего Меньшему НАЗАД от 1991 через 1947 к 1917- му!

В 1991-2000 мы зачем-то повторили путь Империи Романовых, включая повторное открытие Петром Первым Окна в Европу, в 2000- 2023 мы повторяем Советский Союз, - но вместо естественного пути от Большего Феодально-Буржуазного Империи Романовых к Меньшему Народно-Социалистическому Советского Союза, мы пошли от уменьшения социалистического к беспределу капитализма, мы не ликвидировали капитализм и не создали заново общенародное государство!

Весь смысл хода Истории России был в создании Социального - Социалистического Общенародного Демократического Государства с равными правами для каждого Пренебрежение мнением народа уничтожило Империю Романовых и Советский Союз и после самораспада СССР нарушило естественный исторический ход Времени

2012 Единственный упущенный шанс повернуть историю России по пути Эволюции 2022-2023 ?

Но самое страшное выяснилось уже в 2023 году.

Я обнаружил вовсе роковые совпадения в промежутках времени, предшествующих самораспадам Империи Романовых и СССР.

1904 Русско-японская война. 1917-1904=13. До революции 13 лет.

Русско-японская война началась с самовольных захватов Российской Империей территорий в Маньчжурии, с чем Япония не согласилась и начала войну с Россией.

1979 Вторжение СССР в Афганистан. 1991-

1979=12. До крушения СССР 12 лет.

Если поставить эти промежутки на График Времени, между ними образуется больший отрезок, похожий на новое Золотое Сечение, которое как будто продолжается в будущее.

2014? Плюс 12-13=2026 или 2027?

Поставим эти промежутки вместе на третий График Времени. И мы видим полное новое Золотое Сечение – График Вернувшегося Времени. Между 1904-1917 и 1979-1991 Больший промежуток, между 1979-1991 и 2014-2027(2026) меньший промежуток.

То есть после искусственного перенаправления Времени назад и противоестественного повторения в Российской Федерации Истории Империи Романовых и СССР, естественные Законы Хода Времени выправили его не от меньшего к большему, а от большего к меньшему.

Это означает ЧТО? 2027 год – ЧТО тогда будет?!

И тут возникает логический вопрос: кто был заинтересован в уничтожении нашей страны? Кто настолько не хотел извлекать уроков из прошлого?

Ответ тоже всем известен из учебников истории.

Русско-японская война явилась следствием имперского национализма и ура-патриотизма, распространяемого царскими ведомствами.

Две революции произошли из-за действий царских ведомств против российского народа, из-за систематического раздувания ксенофобских и агрессивных настроений.

Вторжение в Афганистан, а до этого в Прагу и Венгрию, явилось следствием того же советского коммунистического строя и ура- патриотизма, распространяемого советскими коммунистами. Распад Советского Союза и Восточного Европейского Блока произошел из-за действий советских ведомств против и советского народа и народов Европы, из-за систематического раздувания ксенофобских и агрессивных настроений.

И четвертое открытие. 1917-1991-2027. Странное зеркальное чередование очередного Золотого Сечения с читаемой по обе стороны серединой между ними 1991 - 19 91 - и опять не от большего к меньшему – а от меньшего к большему против Времени.

Важное дополнение 2024 года.

Определяющие даты революций и распадов России – 1917 – и СССР – 1991.

1991-1917= 74. 74:2=37. Золотое Сечение в этом случае 74/37. Если от 1917 до 1991 идет большее 74, то логический вывод – от 1991 и дальше должно идти…37?! Иначе говоря, конечная точка Золотого Сечения Истории России – это 1991+37=2028?! И если 2022-2023 я предварительно по методике деления периодов меж революциями на три части вычислил с попыткой путча в 2023-м правильно, то что же должно произойти в более-менее точно просчитанном 2028-м?..

4. Точный расчет третьей мировой по пророчеству митрополита 2024

Разрыв между 2024 и 2028 годами, возможно, 2028 годом. 1. Новый Карибский кризис, наши корабли сейчас направляются в Карибское море. 2. Золотое сечение революций в России. Путч 1917-1991-2023 годов. Вы художник, помните кривую Фибоначчи. Экстраполяция 1991-1917=74:2=37+1991=2028. 74-37 больших и малых секторов Фибоначчи. Роковой пик 2022-2028. 3. Два пророчества наших церковных иерархов о страшном конце России. Первое в 1900-1909, второе появилось вчера в июне 2024 года! Иоанн Кронштадтский 1829 - 1909 был русским православным протоиереем. Оказывается, за много лет до мировой войны Иоанн точно записал в своем дневнике и участников войны, и ее исход. Военную неудачу царской России и связанную с ней революцию. Иоанн также предсказывал в 1900-1909 годах. «Россия забыла Бога спасающего; потеряла веру в Него; оставила

закон Божий, поработила себя всяким страстям, обожествила слепой человеческий разум; Вместо воли Божией, премудрой, святой, праведной, она поместила призрак греховной свободы, широко распахнула двери всякому произволу и вследствие этого безмерно страдает, терпит позор всего мира — достойное возмездие за свою гордыню, — за свою спячку, бездействие, тление, холодность к Церкви Божией. — Бог наказывает нас за наши грехи; Владычица не посылает нам руки помощи. Россию можно назвать Царствием Божиим. Но это только с одной стороны. С другой стороны, по безбожию и нечестию многих русских, так называемых интеллигентов, которые заблудились, отпали от веры и всячески ее поносят, попрали все заповеди Евангелия и допустили в своей жизни всяческий разврат, Русское царство не есть царство Господне, а широкое и свободное царство сатаны... Россия в смуте, страдает, терзается кровавой внутренней борьбой, неурожаем и голодом, страшной дороговизной на все, безбожием и крайним падением нравов. Злое время — люди превратились в животных, даже в злых духов. Власть ослабла. Она сама неправильно поняла свободу, которую дала народу. Она сама помрачилась умом и не дала народу ясного понимания свободы. Зло усилилось в России до чудовищных размеров, и исправить его почти невозможно».

https://t.me/shaltnotkill/7386 7.06.2024 «Это происходит накануне государственного краха». Российский митрополит обвинил российскую элиту в безнравственности. На сессии Петербургского международного экономического форума, посвященной нравственности, «Ориентиры современного общества: курс на нравственную безопасность», митрополит Тверской и Кашинский Амвросий (Ермаков) упрекнул элиту в несоблюдении традиционных ценностей. Иерарх пояснил, что Римская империя, Византия и Советский Союз были разрушены, потому что стали безнравственными. По его словам, именно этого и хотят для России ее враги. Главная мысль Амвросия заключалась в том, что о ценностях мало говорить, их надо соблюдать, и в первую очередь это касается элиты и лидеров общественного мнения. «Нет определенных ценностей ??для народа и других ценностей ?? для элит. Вернее, это происходит, но именно накануне государственного распада», — заявил Эмброуз . Остальные спикеры не поддержали Эмброуза активно. Примечательно, что сами российские элиты обвиняют Запад в безнравственности, тем самым объясняя войну с Украиной.

Книга шестая: Тайны Дальнего Востока 2011-2025

1. Сокровища сельских музеев Амурского района

Перед вами на одном фото экспонаты из музеев трех сѐл – Джуена, Омми и Вознесенского, снятые мной в разных поездках последних лет.

Музей Джуена находится в сельской школе и занимает один зал, левая стена которого – Путь Славы земляков, другая макет национальной избы, на правой висят халаты и ковры, вдоль четвертой стенды с экспозицией. Экспонаты: 1 – женский орнаментальный шелковый халат, 2 – керамические и каменные старинные рыбацкие грузила для невода (у каменных я видел загадочную надпись

«кирпичи», откуда они, никто не знает), 3 – старинные охотничьи копья, 4 – древние орудия труда эпохи неолита.

Музея в Омми два. Главный расположен посреди национального центра «Эргэн», другой создан тоже в сельской школе. «Эргэн» славится декоративно-прикладным искусством и археологией. Экспонаты «Эргэна»: 5 – Древние подвески чжурчженей и каменные орудия труда неолита, 6 – парадный женский халат с меховыми накидками, 7 – осколок большого древнего сосуда, 8 – кожаные трещотки для национальных танцев, 9 – стол и стульчик с выжиганием и лаковым орнаментом.

Музея в Вознесенском тоже два. Один в Доме Культуры. Другой - главный - так же на втором этаже школы в большом зале, он самый большой в наших сѐлах и состоит из двух частей экспозиций – русской и нанайской. Экспонаты Вознесенского: 10 – каменные орудия труда и керамика древнейшей неолитической культуры района, найденные в 1964-65 директором школы Б.П.Фоминым и приглашенным им А.П.Окладниковым; 11 – старинные русские гончарные изделия, 12 – нанайская колыбель; 13 – старинный колокол со сгоревшей в 1917 году от удара молнии сельской церкви; 14 – старые приспособления для стирки белья и сундук, 15 – паровые утюги начала 20-го века; 16 – ржавый корпус старинного ружья у меня в руке; 17 – аппарат Азбуки Морзе для радиосвязи. Часть экспозиции Вознесенского находится в музее Амурска.

2. Кто нашел личину из Вознесенского?

Экспозицию зала археологии и этнографии городского краеведческого музея Амурска начинает коричневый осколок сосуда с изображением женского лица в форме сердца с молитвенно сложенными руками. Это знаменитая личина из села Вознесенское эпохи неолита, когда человек на Амуре научился керамике. Рядом находится портрет всемирно известного ученого, который якобы личину нашел в 1964 – академика Алексея Павловича Окладникова. Но дело всѐ в том, что в 1994-1997 я лично дружил с бывшим директором школы села Вознесеновка Борисом Прокопьевичем Фоминым, который вместе со школьниками и нашел первым эту личину, и который через горком Комсомольска пригласил к себе в село Окладникова, бесцеремонно присвоившего находку Фомина себе.

Как рассказывал мне вечерами Борис Прокопьевич, его ученики постоянно находили древности в окрестностях села. Он как директор организовал отряд школьников и вместе с ними исследовал берег Амура. Как-то раз школьники прибежали к нему и принесли осколок сосуда. Фомин понял, что это очень древняя культура, гораздо древнее чжурчженей и бохайцев, - три тысячи лет до нашей эры. Он узнал, что в Хабаровск приехал Окладников по партийному заданию, – доказать независимость древнейшей культуры Приамурья от китайцев. Учащиеся Фомина нашли косвенное – но не прямое - доказательство этому. Борис Прокопьевич позвонил в городской комитет КПСС Комсомольска, и через двух комсомольских чиновников написал приглашение Окладникову, объяснив, что и где нашел. Окладников приехал к Фомину в Вознесенское вместе

со своими студентами-ассистентами. Фомин составил для ученых столы в школе для рассматривания будущих археологических находок. Из окрестностей соседнего с Вознесенским заброшенного села Старый Стан опять же школьники притащили своему директору и гостившему у него археологу этот обломок сосуда с личиной. Окладников сразу вынес вердикт: неолит.

Алексей Павлович тотчас же напечатал о личине фотоочерк в знаменитом журнале «Вокруг света», возил еѐ с собой в Японию на всемирную выставку Экспо 70, посвятил ей целые главы в своих книгах. А Фомину он в благодарность не дал ничего, - ни упоминания в книгах и статьях, ни денег, ни славы, ни продвижения по научной и педагогической карьере. Хотя Окладников предлагал Борису Прокопьевичу переехать к нему в Новосибирск и защитить диссертацию, - но директор школы ради учеников отказался. Тогда академик цинично утащил эту личину то ли в Новосибирск, то ли в Москву, - а Вознесенскому и Амурску оставил муляж. Несмотря на то, что директор школы по- дружески опять помог ему, организовав катер для второй экспедиции 1965 года уже на озеро Болонь и остров Ядасян. Окладников предал директора во второй раз.

Поэтому – пусть восторжествует правда!

3. Сакалян: остров развенчанных легенд.

Сакалян, остров напротив города Амурска, о котором мне столько рассказывали Борис Прокопьевич Фомин и Валентин Иванович Дигор, заслужил отдельного разговора и фактически совершенно логично завершил тему тайны загадочного обожествления Ядасяна. Я предпринял две экспедиции на Сакалян с целью не прогулки, а тщательного его фотографирования и видеосъемки.

Я давно хотел заняться этим островом. Что и сделал между мартом 2014 и октябрем 2020.

Горб Сакаляна, овальной останцевой скалы над островом Крохалев, возвышается напротив городского пляжа Амурска на расстоянии больше километра. Длина Сакаляна около километра, ширина метров 300. Понизу он окружен затопляемыми островами – косами и протоками.

Мой друг Борис Прокопьевич Фомин писал в 1993, что Сакалян – настоящее имя острова, что он высится над рекой на 50,8 м, а в начале поднимается на 20,3 м. В первой половине 60-х камни острова решили использовать для строительства Амурска, пригнав к нему на баржах бульдозеры и экскаваторы. Они срезали южный торец и восточный склон Сакаляна, которые по Фомину выглядели до 60-х иначе. Фомин указывал также, что еще один остров Сахалин находится у села Омми на одноименном озере, плюс две останцевых скалы у Николаевска.

Ветра не было, тепло, идеально ясно. Ледовая переправа в 2014 активно действовала. Ледовая дорога такова, что ее след сохраняется даже летом на спутниковых снимках в виде полосы через север острова и протоки. По ледовой дороге путь лежал на обратную, восточную сторону Сакаляна. Строго говоря,

остров повернут торцом на северо-восток, поэтому обратная сторона юго-восточная.

Деревья на островах вокруг Сакаляна справа от дороги частично обгорели и обрублены, ближе к острову целые, дальше на юг снова обгорелые. Пал?

Северо-восточный торец Сакаляна к Амурску ниже, чем юго-западный к Вознесенскому. Протоптанных по снегу троп на север нет, только колея рыбацких машин внизу юго-восточного склона. Сплошной тальник у Амура, деревья поднимаются наверх скалы. Коричнево-оранжевый утес выглядит как рыба с оранжевым глазом, погрузившаяся в реку.

Дальше у скал посреди юго-восточного склона на платформе высится обелиск «Труженицам Амурлага 1935-56 гг.», окруженный большими черными валунами.

За обелиском высота скал увеличивается. Сплошной скальный берег. И вот тут, дальше к юго-востоку, у подножия Сакаляна, поднимается подобие террасы или платформы. От берега реки наверх, метра на два. Ее ширина метров 7, до склона, и большая длина в треть острова, до южного конца. В начале платформы, у склона Сакаляна, стоит высокий железный тонкий крест. Продолжаясь на юг, платформа то рассыпается на огромные камни, то расслаивается на длинные ступени, идущие к реке.

Я вспоминаю, как летом 1995 забрался с Валентином Ивановичем Дигором на эту платформу, пытаясь…медитировать на склон Сакаляна. Хотели его открыть. Борис Фомин писал, что некогда на остров ушла девушка и исчезла там. По легенде, остров открывается посвященным, поэтому мы на него медитировали. Разумеется, Сакалян – сплошная скала, внутри ничего нет.

Откуда взялась платформа вдоль склона? Это и есть следы обдирания экскаваторами и бульдозерами, каменный карьер 60-х. Фомин пишет: «Кровоточат бока Сакаляна». Голые срезы юга и востока подходят как нельзя кстати. Рядом находили вещи эпохи металла и чжурчженей.

Я нашел трех свидетелей разграбления Сакаляна в 1960-х, 70-80-летних старичков. Первый сказал мне, что да, технику доставили на заднюю, восточную сторону, готовили к работам. Но как только экскаваторы вскрыли островной сланец, под ним обнаружили клубки змей, и работы прекратили. Второй и третий принимали участие в…взрывных (!!) работах на острове. Да, восточные склоны взрывали, экскаватором брали породу. При этом второй дед, ветеран Великой Отечественной, обратил мое внимание на такой факт. Что-то мешало взрывать Сакалян, что-то изнутри защищало остров от вторжения. Техника ломалась при его разборке. Этот же дедушка в начале 70-х был на учениях Гражданской Обороны на Ядасене. И там чувствовалось присутствие защитной силы! Значит, Борис Прокопьевич Фомин писал правду, и в этом случае Сакалян разделил печальную судьбу своего собрата по району – Ядасяна.

Сакалян закругляется к югу, самая высокая коричневая скала с серыми каменными выступами. Снег эту скалу почти не затронул. Здесь кончается лыжня и следы автомобилей рыбаков. Перейдя на лыжню, вдоль юго-западного вытянутого торца иду на северо-запад, обращенный к пляжу. Торец острова поворачивает наискосок, высокая скала понижается к западу. Очень высокие деревья растут на ней, хвойные чередуются с лиственными. Говорят, именно на эту, юго-западную сторону вечером часов в семь слетаются вороны со всех здешних мест. Но я шел вечером и ничего не видел.

На северо-западе остров метров до 6-8 снижается, склоны впадинами и трещинами перерезаны. Деревья заваливаются. Появляются вдающиеся в протоку скальные утесы. Внизу валуны, один похож на медвежонка. То, что естественные скальные выступы-утесы встречаются в основном на северо-востоке, северо-западе и юго-западе, а на юге и юго-востоке как бы стесанные отвесные скалы, еще раз может говорить о карьерных работах там техники в 60- х годах.

На обращенной к пляжу стороне, слева, у ледовой дороги вижу выемку у северо-западного торца. Там, под ней, высоченные деревья завалены стволами вниз, а по крутому склону- скале тропинка наверх, но она никуда не ведет. Следы наверху засыпало снегом. А вот справа, ближе к юго-западной части, на сам остров ведет единственная дорога, другая выемка, естественная впадина, зимний трек для лыжников. Горло общей островной впадины, спускающейся в нашу сторону.

Получается, овал Сакаляна поднят на востоке и на юге, снижаясь к западу и северу. Поэтому с пляжа, с северо-запада, мы видим его как горб. К нам обращена впадина. В марте выдалось тепло, а вот в январе - феврале за этой скалой ох и задувает! Летом на обрывах юго-востока растут те же реликтовые суккуленты, что и на Пивани. Много- много клещей, которыми славится Сакалян. Помню и рассказы о множестве гадюк, водившихся на острове до 70-х, пока весь остров якобы не опрыскали с вертолета или самолета, после чего змеи исчезли. У его задних склонов школьники в 80- х якобы находили камни, напоминавшие отпечатки древних кистеперых рыб…

Если ж вы смотрите на остров с пляжа, справа от вас на его юго-западном склоне есть природная впадина, к которой спускается обращенная к пляжу часть острова. Эта впадина и есть подъем с протоки на Сакалян. Подъем с двух сторон, как крепость, охватывают выступающие утесы. Овраг, образованный стекающим с острова дождевым потоком? Почему остров в этом месте похож на кратер? Или снова дело рук человека?

Забравшись на Сакалян, стою на дне впадины. Иду влево, поднимаюсь из нее наверх, к северу острова. Вдоль северо-запада и на севере – гигантские березы высотой метров 20, если не 30. Ни одной поваленной, стройная аллея. За счет чего они так вымахали? Думаю, сторона, обращенная к пляжу, частично защищена от ветра, обдувающего обратную сторону.

Вот с обратной стороны видно, что там деревья пониже. Более того, с северо-востока начинается переломанный, поваленный и скрученный лес. Дело ветров. На границе рощи гигантских берез и подъема на обратную, высокую сторону природа создала из согнутых деревьев…входную арку. За ней сразу – поваленные ветром и старостью стволы разной величины. Стволы стоящие, но без оторванной верхней части. Верхние части деревьев, лежащие на стоящих стволах в паз. Много погоревших, обугленных стоячих стволов. Люди мне рассказывали, как снизу, на рыбалке, видели гибель дерева. Ударит молния, - и, как спичка, вспыхивает лес. Ураган, - и сносит верхушки. В 50- 60-е такого не было, но с 70-х на Сакаляне начались периодические пожары. Наверное, ветер и огонь от молнии губительно совмещаются.

Такое несчастье тянется до юго-востока, где можно встретить более интересные последствия стихии. В двух местах я видел высоченные деревья, сваленные бурей в…шалаш. Падая, кроны трех-четырех деревьев уцепились друг за дружку пирамидой. Рыбаки рассказали, как с хрустом деревья в бурю валились друг на друга.

Пройдя к середине острова, вижу высокие пни почти метрового диаметра, а в снегу у них – поваленные от старости стволы настоящих великанов. Говорят, самый большой поваленный ветром великан лежит на юго-западном спуске, прямо на вершинах низких деревьев или на тех же высоких пнях. Я его увидел в 2015. Здесь же – южная часть гигантского леса, состоящая из других лиственных и хвойных пород. Они перемежаются как бы гребенкой «хвойное – лиственное».

Глядя на поваленные громадные стволы, представляю, каким был Сакалян в 40-50-х. Насколько высоким был тот лес, шапка острова? Может быть, из-за нее остров казался больше, чем сейчас? И если стволы тех великанов были такие толстые, что могли вытворять с ними ветер и гроза? Легенду, говорящую о пожаре, внезапно вспыхнувшем на острове в древности, объясняет молния и ветер. Легенду о завываниях на острове в древности по ночам тоже объясняет ветер. Выть могли резонирующие стволы гигантов и их кроны, а уж если ветер гулял между такими стволами!..

Почему и на юге острова деревья такие высокие, причем были еще выше и мощнее? Почему хвойные растут здесь вдоль юго-запада разреженной гребенкой, ориентированной на закат? Это имеет историческое отношение к легенде о Черном Карлике или нет? А размер иголок этих хвойных! Поднимаюсь к южной скале, вижу старый поваленный кедр, лежит до сих пор зеленая крона. Длина иголок – 15 см, почти в ладонь. Такие колоссы, думаю, росли еще 20 лет назад. Впечатление, что некоторые из них свалились недавно, и что пожары были тоже недавно.

Обогнув впадину с востока, выхожу к краю обрыва самого высокого, южного торца. Наверху растут дубы, их желтые листья так и не облетели, шуршат на мартовском ветру. Жухлая трава по краю скалы не покрыта снегом, я обошел метров 20

поверху. Крутой обрыв вниз, местами торчат серо-черные каменные выступы на коричневом скальном фоне. Слева Амур, уходящий к Вознесенскому.

С января по март широкая лыжня охватывает Сакалян по периметру, от подъема на остров влево на север, на северо-восток и зигзагом к юго-востоку, петляя по центру острова и далее к юго- западу. Метраж размечен на снегу. В этих петлях можно заблудиться. Тропинок от лыжни к скальным краям острова почти нет, только на юге. Если появляются следы по скале наверх или от лыжни на север вбок, их заметает снег, они ведут в никуда.

Летом под стволами гигантских деревьев зеленеют огромные метровые папоротники, особенно ближе к впадине. Но здесь нет таких редких растений, как, например, белых пиваньских маков. Тут флора поскуднее, - суккулент горноколосник, рододендрон. «Фауна» в виде клещей покрывает все кустарники, одеваться надо тщательнее.

Примечательно, что гигантам нравится расти в скалистых впадинах. Утесы защищают деревья от ветров с обеих сторон и, вероятно, это создает условия для такого роста. Схожесть впадины с кратером, наверное, внешняя. Сакалян – останцевая островная гора, как и скальный массив, на котором расположен Амурск.

Казалось бы, у острова стало меньше тайн. Учитывая впадину, в его недрах ничего нет, хотя воспоминания ветерана намекают на другое. Гребенка сосен и кедров относительно молодая, к древности вроде бы отношения не имеет.

Реликтовой флоры мало, гигантская наполовину повалена.

Вот в поисках этих поваленных гигантов, включая легендарного великана, в середине февраля 2015 при теплой погоде и отсутствии ветра я снова пошел туда. Переправу от городского пляжа Амурска засыпало, она не действовала. Дорога на Сакалян шла от пристани у стадиона, переходя в широкую тропу до острова.

На самом острове лыжню только начали утрамбовывать снегоходы, снега было с дом.

От подъема на остров отправился по крайне правой лыжне, и наверху перешел на ее зигзаг, ведущий к петле через юго-запад к скальному обрыву и вниз по овражистому склону. Внизу на склоне я и увидел не замеченные ранее гиганты. Лиственные великаны образовали аркаду поваленных друг о друга треугольником стволов. Летом 1994-го как раз здесь мы с Валентином Дигором бродили среди реликтовых раскидистых папоротников. А на покрытых клещами скалах прячется другой реликт – горноколосник «заячья капуста», похожий на маленький кактус.

В непроходимом снегу у аркады лежало толстенное преломленное бревно. За аркадой пошел великанский лиственный лес. Там, заслоненный стволами деревьев, на высокие кроны дугой опирался поваленный гигант. До него невозможно дойти по снегу. За лиственным частоколом открылась аллея

огромных хвойных, кедров или сосен. Это и было то место. Потому что у самой аллеи слева я увидел легендарную громадину. Она лежит на кронах деревьев и кустарников, снижающихся от высоких стволов к низким, почти кустам. Толстющий ствол, ветки без иголок, - вероятно, кедр или сосна. В Амурске мне предлагали версию лиственницы. Дальше два упавших гиганта поменьше.

А ежели через аллею хвойных пройти еще дальше, наверх петли лыжни до обрывов, вы увидите самый большой поваленный колосс Сакаляна. Точнее – влюбленную по несчастью парочку. Многометровый живой зеленый кедр повалился на стоячий ровно другой, и так треугольником на выходе из аллеи гигантов высятся.

С хвойных великанов в бурю летят ветки, застревая понизу крон, в шести метрах над головой. Дятлы там стучат, снег сам по себе с хвои сыплется. Вот эти бури полумертвых стареющих великанов и валят. Пожарами обугленные гигантские обрубки стоят. Да и человек местами явно постарался.

Я никак не мог понять, почему самые большие деревья повалены друг на друга именно по обочине теперешней лыжни, - а лыжня та старая. Не идет ли она по проложенной когда-то на вершину Сакаляна дороге? Борис Фомин писал в 90-х об огородах, разбиваемых первостроителями Амурска на склонах острова. Есть ли тут связь? А, может быть, гиганты пострадали при разработке склонов Сакаляна?..

В районной газете Амурска в конце февраля 2015 появилась статья о летней экспедиции на Сакалян местных школьников – натуралистов и их преподавателей, в которой говорилось о старой просеке, проложенной наверху Сакаляна, по которой зимой шла старая и идет настоящая сегодняшняя лыжня. Означает ли это, что гиганты повалены прокладчиками просеки при варварском освоении острова в 50-60-е?

Так это или нет, - они между Комсомольском и Хабаровском единственные, настоящие реликтовые растения. К сожалению, 16 декабря 2018 на склоне острова огромные крепкие стволы осин и берез были варварски повалены на землю, как вязанка хвороста. Деревья, еще недавно украшавшие наш заповедный остров - скинуты в охапку и изрублены! Двадцатиметровые стволы понизу срублены поперек и просто брошены умирать на ветру. Когда я прошел по лыжне наверху острова, то увидел множество срубленных и заброшенных открытыми срезами к лыжне крепких деревьев. Зачем и кому понадобилась такая массовая варварская рубка? Если стволы с острова вывезти не получилось, зачем бросать умирать деревья?!

4. Остатки ГУЛАГа на Сакаляне

Мой большой друг Борис Прокопьевич Фомин рассказывал мне, что склоны Сакаляна в середине 60-х годов экскаваторы и бульдозеры, привезенные на баржах, обдирали на камень для строительства Амурска. По мнению Фомина, остров выглядел до этого иначе: пологой конусообразной горой. В 2014 году я в

музее Амурска просмотрел отчетный альбом хабаровского стройтреста, который проектировал ЦКК, первоначальную схему Амурска, и заснял наш берег до 1958 года, когда здесь было село Падали. Так вот, в 1958 Сакалян со стороны городского пляжа выглядел так же, как сейчас. Борис Прокопьевич приехал в Вознесенское в 1961 г. из Амурской области. Он не мог видеть, как именно всѐ началось в 1958, и всегда писал – предположения!

Но последние три года я тесно общаюсь с ветеранами – первостроителями Амурска, и они неоднократно рассказывали мне о том, как привозили в конце 50-х – начале 60-х технику на юго-восток Сакаляна, как добывали на его склонах и у подножия камень. По неизвестной причине техника часто ломалась напротив самого южного склона. Как будто бы остров сам не давал себя разрушать! Борис Прокопьевич был прав. Но он не знал самого интересного. Два старейших первостроителя Амурска вспомнили мне поразившую их деталь. Когда первостроители, молодые парни и девушки, высадились на берег будущего Амурска, они обнаружили, что каменный карьер на обратной стороне Сакаляна…до них уже существовал! То есть кто-то еще до 1958 года копал тяжелой техникой остров на камень, и этот камень явно куда-то вывозил! Самые старые из дедов, бывшие экскаваторщики, участвовавшие в первом взрыве Сакаляна на камень, прямо мне говорили: да, карьер до нас был, чуть в стороне от карьера 1958-го года, и он был лагерным, ДАЛЬЛАГовским.

Склоны острова на юго - востоке грубо стесаны, превращены в искусственные скалы, порода которых ссыпана вниз. Она образовала плоское подножие острова, многослойную ступень – террасу под карьером. Справа, если подняться на террасу, видишь стальной крест. У креста камни сверху террасы выпирают, ломаные, хаотичные. Возможно, это следы уже строительства Амурска 50-60-х годов. А слои под ними слежались, как торт «Наполеон». Неужели это и есть то, что было ДО первостроителей?

Для ответа на вопрос «Кто?» мне нужно было найти такой же остров в нашем районе, который бы разрушили на камень до 1958 года. К счастью, я им интересовался еще до Сакаляна. Это Ядасян на озере Болонь, полуразобранный для строительства Комсомольска и, вдобавок, на четверть разнесенный учебными стрельбами флотилии 30-х годов. Третьей мишенью являлись скалы Пивани, которые выглядят сейчас, как хризантемы, из-за строительства в 1940-х годах Пиваньского тоннеля.

Всем известно, что в 30-х годах от Волочаевки до Комсомольска-на-Амуре строилась железная дорога «ВОЛК». Вдоль нее стояли станции и сѐла – лесозаготовительные лагеря. АмурЛаг активно разрабатывал окрестности и доразрабатывался до того, что в 40-х при строительстве нефтепровода от Охи рванул скалу у Амура так, что ее многотонные обломки падали в реку метеоритами, и это некоторые комсомольские деды помнят до сих пор!

Иными словами, если это так, то напротив Амурска находится гигантский наглядный документ тридцатых-сороковых годов. В 60-х дополнительный штрих в

виде просеки внесла техника, судя по всему, заехавшая на Сакалян по подъему нынешней лыжни. Скорее всего, она и поломала все великанские деревья острова, лежащие сейчас наперкосяк.

После публикации этой статьи в газете мне рано утром позвонила пожилая женщина, и сказала, что, когда она зимой с подругой ходила по ледовой трассе от Амурска до села Вознесенское, то на низком продолжении острова Сакалян, именуемом Крохалѐв, на песчаном длинном острове, увидела осыпавшийся смерзшийся песчаный берег. Под метровым слоем слежавшегося песка и земли женщина увидела выступающий кусок…тюремной робы и колючую проволоку. Женщина спросила меня, были ли на острове лагеря. К сожалению, первостроители приехали в 1958-м и не знали, что было до них.

5. Два Сахалина в одном Амурском Районе?!

28 сентября 2020 мне удалось сравнить два самых загадочных острова в Амурском районе. Остров Сахалин, Сакалян или Крохалѐв напротив Амурска. И остров с таким же именем Сахалин напротив села Омми в озере с аналогичным названием – озеро Омми. У обоих островов одинаковая форма. Они обращены друг другу на расстоянии двадцати километров высоко поднятыми скалистыми утесами, тогда как их обратные стороны пологими склонами уходят к воде. Оба острова располагаются на одной линии по руслу. Названия идентичны. Я предполагал, что при начале строительства Амурска в 1958 и переселении людей из села Падали в село Омми, коренные жители Амура перенесли с собой в Омми название нашего Сахалина – Крохалѐва, но это лишь моя гипотеза. Еще я предполагал, что оба Сахалина могли появиться в средневековье при гипотетическом извержении вулкана Ядасян – нынешнего острова Туф – посреди озера Болонь. Я так решил, потому что именно в селе Омми бабушки вспоминали мне старинную легенду о поднятии вулканического купола Ядасяна со дна Болони. А все легенды – русские и нанайские – уходят корнями в средневековье. Что наши русские про богатырей и орду, что нанайские про чжурчженей и ту же орду Чингисхана. Мне как-то рассказывали, что холм Сахалина в Омми почитался священным. Священным вплоть до табу почитался и наш амурский Сахалин. А откуда такая форма у островов, как бы обращенных друг к другу? К сожалению, исследованием острова у Омми никто не занимался, и ничего о нем не опубликовано.

6. Как мы выручали село Омми в потоп

В солнечную пятницу 28 сентября 2020 на теплоходе «Москва» мы отвезли в село Омми почти десять мешков хлеба. Жительница села попросила нас внести мешки с хлебом в пассажирский салон, а потом в Омми с помощью мужиков и школьников осторожно выгрузить их на руки стоявших на берегу сельчан. В Омми нет хлебопекарни, хлеб в мешках и продукты завозит «Москва». Когда приплыли к селу и стали выходить на берег, я помог выгружать мешки с драгоценным хлебом, причем жители села не хотели сами вытаскивать мешки. А вот в пасмурный понедельник 28 сентября 2020 мы столкнулись с вообще вопиющей чрезвычайной

ситуацией. Толпа омминцев с вещами и продуктами ветреным утром встречала причалившую «Москву» в Амурске. Наверху утеса подъехал грузовик с мешками хлеба. Но амурским дорожным рабочим срочно понадобилось доасфальтировать для галочки набережную, и они закрыли для грузовика спасателей спуск автодороги, заблокировав доставку мешков с хлебом на борт корабля! Когда через огромные волны в омминской протоке мы приплыли к селу, вода подступила почти на метр к заборам участков, 15 сантиметров за сутки. Домики фермеров на полях к селу утонули, створные знаки ушли под воду. На берегу, укутавшись в куртки, нас ждали продрогшие сельчане. Когда я вышел на берег вместе с приехавшими, омминцы спрашивали меня, где мешки с хлебом. И я объяснил им, что хлеб не пропустили на дорогу к пристани. Посмотрите, сколько людей отправились с нами в Амурск, потому что рейсы частного теплоходика – единственное спасение. «А когда же привезут хлеб? Наверное, вечером…», - прошептали старики. Мы пообещали решить проблему и доставить продукты в этот же день. Когда я подымался обратно на борт теплохода, то увидел, что Омми стало островом на скале посреди амурского моря, прибившего к селу тысячи веток деревьев. Двое стариков и мужчина лет тридцати на берегу долго смотрели нам вслед, ожидая возвращения так нужного селу корабля надежды.

7. Искореженный мост села Омми

Когда еще в 2016 я спросил в Амурске, какая в Омми главная достопримечательность, мне единогласно сказали: восстановленный деревянный мост. На одном из уважаемых туристических сайтов мы нашли единственную фотографию омминского моста: на длинной металлической основе новенькие деревянные настил и перила, он выходил из деревьев к какому – то ручью. Меня давно просили написать об этом мостике. К сожалению, из – за графика движения автобусов в село трудно попасть и тем более уехать оттуда, поэтому я воспользовался своей экспедицией к Андрюшкиному Бугру.

Так же 29 июля 2018 я оказался в Омми, но моста нигде не было видно. Судя по спутниковому снимку, похожая на мост полоса соединяет центральную часть села с южной частью через заросли.

Я прошел в южную часть, и сельчане проводили меня к заросшему деревьями узкому проходу между домами. То есть где мост? Вы сошли с автобуса в центре Омми. Первая улица – два длинных панельных дома. Вторая улица за ней – центр и дом культуры. Затем поворачивайте на третью улицу – третий поворот от дороги – и идете по нему вдоль домов, пока не увидите справа узенький проход между домами в зелени.

Увиденное меня очень разочаровало. Я вначале подумал, что фотография на туристическом сайте сделана в другом месте села, что тот мост новый. Но нет, местные жители уверяли меня: этот мост только один. Но куда делась его реконструкция?

Оказавшись у моста, я увидел, что от заросшего деревьями узкого прохода в образованный высохшим на тот день ручьем овраг ведет расшатанный,

полусгнивший спуск. Это ничем не прикрепленные к земле деревянные ступеньки на разболтанных досках, качающиеся под идущим. Ближе к мосту доски раскорежены в разные стороны, можно и провалиться. Показанных на туристическом снимке двойного ряда перил на спуске к оврагу вообще нет, их заменяют торчащие чурбаны с прибитыми вкривь и вкось длинными ветками. Если это реконструкция, то я – королева Елизавета.

Такая же картина с мостом. Он на самом деле оказался не прямой, а изогнутый. Очень сильно перекошены металлические перила. Доски деревянного настила везде прибиты сверху большими фанерными листами, полотно настила прогнулось.

Если смотреть с моста наверх оврага, вид похож на тот туристический снимок. С одной разницей: того красивого моста не существует в реальности, а этот некрасивый в реальности есть. Но, может быть, в Омми есть все – таки второй мост, - иначе на кой черт заманивать приезжих туристов в сети явно фейковой фотографией несуществующего?!

8. Село Омми 2024: проблемы и решения

Начну с положительных моментов, поскольку за все годы моих поездок хорошего в селе всегда больше. Женщины мне помогли зарядить смартфон, дали попить, дети показали дороги и тропинки внутри села, на улицах я практически не заметил бродячих собак, - наглядный пример для погрязшего в одичавших псинах Амурска, - все дети здороваются с приезжими, улочки утопают в зеленых насаждениях, берег чистый, почти без мусора. Фонари на улицах работают на солнечных батареях, прикрепленные вместе с панелью на высоких столбах, экономящие энергию и автоматически включающиеся с наступлением сумерек.

В магазинчике у панельных домов хороший выбор продуктов. На все село два таких мини-магазина, второй у автобусной остановки.

У второго панельного двухэтажного дома на улице Лесной в начале села рабочие делают новую двускатную крышу. Сельчане сказали, что это единственная здесь сейчас текущая новостройка или ремонт, а вторая начнется во втором полугодии, когда должны приступить к реконструкции моста, соединяющего через овраг улицы Центральную и Школьную.

Поэтому продолжу с проблем, ждущих решения.

Мост на стальном каркасе реконструировали в 2012 ученики сельской школы вместе со школьными специалистами. Ежегодные паводки, вливаясь в овраг, сминали каркас и корёжили настил досок. Но школьные волонтеры насобирали в селе старые ненужные доски настила полов, каким-то образом выправили хоть как-то изогнутый стальной каркас, и опубликовали в 2014 в интернете снимок идеально ровного моста со свежевыструганными досками.

Но очередной паводок всё испортил. Когда я приехал туда в 2017-2018, мост оказался согнут пополам, хотя лестницы спуска к нему в овраг и настил из досок

были еще целые. А в эту поездку 2024 моему взору предстало зрелище, которое вы видите на фотографии. Мост фактически превращен природой в стальное месиво с деревянными обрубками. И по нему по-прежнему ходят через овраг сельчане, и возят с собой тачки, а куда денешься, - ведь с одной части села на другую только так приходится сокращать путь! Я осторожно прошел вслед за ними, постоянно придерживаясь поручней и перескакивая с торчащих обрубками досок. Лестницы в овраг рассыпались такими же обрубками, спускаться желательно по уступам оврага.

Мост срочно нужно начинать реставрировать, и руками не добровольцев, а специалистов с выделением бюджетных средств.

Теперь вторая проблема. Когда я ждал автобуса 108 обратно в Амурск, встречающие приезжих и направляющиеся в город сельчане собрались не на конечной, а на начальной остановке у панельных домов. Когда мы попытались сесть в пустой автобус, водитель резко наорал на всех нас в грубой форме, потребовав аж… 140 рублей вместо законных 94-х в качестве компенсации ему лично за лишний проезд до конечной! Никто не сел к такому психопату. И когда 108-й подъехал от конечной к нам обратно и распахнул двери, он также был пуст. Никто не сел в него на конечной остановке, всё село собралось на Лесной! С какой это стати водитель 108-го рейсом на 16.20 не стал пускать ни одного пассажира на автобус, потребовав завышенную в два раза оплату билетов?!

Жители села единогласно начали жаловаться на резко сокращенный график движения рейсов. Еще в 2012, по их словам, автобусы ходили три раза в день туда и обратно, а после ковида последние три года 108-й ходит утром туда и вечером обратно только по понедельникам и вроде бы по пятницам, и один раз в конце недели в один конец. Поэтому по пятницам на конечной остановке набивается полная толпа в автобусе. И требование этого самого позорника - водителя платить сельчанам за проезд не 94, а выдуманные им 140 рублей выглядит вопиющим неуважением ко всему селу и к гражданам России вообще!

Сельчане посетовали мне на чересчур заросшие кустами улицы, на множество заброшенных и покосившихся старых деревянных домов, которые никто не сносит. Но это проблема всех сёл нашего района, традиционная российская бесхозяйственность.

А вот то, что по дороге от покорёженного моста к улице Центральной мне встретилась толпа девятилетних мальчишек и девчонок, которые обсуждали книги сельской библиотеки и собирались вновь туда сходить почитать, это просто замечательно в наши дни, это наиположительнейший момент! Дети показали мне дорогу, по которой я вышел из оврага к двухэтажной школе и ее большой спортивно-игровой площадке, в школе шел летний ремонт. Затем я прошел к национальному небольшому дому культуры «Эргэн», от которого на улицу выходит сельская площадь со скамеечками вокруг тотемного столба национальных племён. В 2016 я посещал здесь очень хороший музей. Тогдашняя открытая площадка для народных танцев сейчас стала крытой, ее перестроили.

Раньше вокруг неё стояло много простых деревянных скамеек, усаживалось всё село на выступления родных коллективов и гостей, а сейчас стоят скамейки всего три, но новые, на стальной основе. Вокруг столба скамеек больше.

В прошлом 2023 году сельчане отговаривали меня приезжать в Омми, объясняя это не только паводком, но и расплодившимися стаями собак, особенно на Школьной. Но никаких уличных собак, тем более агрессивных, я нигде не увидел. Также я нигде не заметил змей, в обилии встречавшихся мне по селу в 2017, тогда под ногами у меня в селе везде ползали гадюки и щитомордники. Но жители села предупредили в этот раз, что змеи выползут вместе с жарой в июле.

В Омми надо приезжать только в июне.

9. Ачан. Обратная сторона Луны

Знакомые краеведы давно звали меня в Ачан и Джуен, но никак не получалось.

Ачану, по идее, есть чем гордиться. Два фольклорных танцевальных ансамбля — «Сиун» и «Тасима». Дом фольклора с национально- культурным центром «Силэмсэ». Национальные праздники. Лучший рыбак Приамурья 2012 года — житель Ачана Павел Гейкер. Лучший начальник сельского почтового отделения края — Галина Ходжер - работает в Ачане. В детском саду открылся игровой комплекс. Серебряный утес в 6 км от села у Амура, в нем — бывший русский серебряный рудник. Справа от села — мыс Нергуль с археологическими памятниками. Правее от него озеро Болонь с вулканическим островом Ядасен и бывшим загадочным святилищем. Рядом — Джуен. Напротив Ачана, через протоку, за тальником возвышается древний могильный курган. Неподалеку от него — средневековое городище. Когда-то предки нанайцев, чжурчжени, воевали здесь с монгольской армией Чингисхана. Ставка монголов находилась напротив Ачана, на берегу озера Болонь.

Я знавал амурчан, занимавшихся в окрестностях села незаконной, «черной» археологией. На берегу обваливались в протоку склоны старого кладбища, где веками хоронили усопших. С покойным обычно клали символические вещи, и «черные» археологи изымали этот антиквариат для своих коллекций. Привозили звездой и полумесяцем. Он якобы принадлежал монгольскому воину, при этом уже в те времена был китайской подделкой. Вот бусы, подвески, керамика, которым место в музее, а не в квартире.

Но есть люди честные. Двое амурских мужиков нашли напротив села торчащий из земли древний кувшин, аккуратно выкопали его и привезли в наш музей. С 90-х годов раскопки ведут комсомольчане в содружестве с амурскими организациями. Правда, далеко не всегда они привозят результаты раскопок в наш музей.

В общем, я жаждал увидеть настоящий культурный очаг.

Автобус на Ачан идет очень рано, в Эльбане - пересадка с 224-го рейса на 112-й. До Эльбана хорошее шоссе, а вот дальше - трясучая грунтовая дорога.

Село тянется между озером Болонь и Амуром вдоль проток Сия и Серебряная, по берегу сопок. От подобия центральной площади, где останавливается автобус, в сопку поднимается медпункт, маленькое здание местной администрации. Старая одноэтажная школа и строящаяся новая, двухэтажная. Библиотека. Монумент павшим в войну жителям села. Дом фольклора на сопке. Ближе к берегу — магазинчик, площадка для культурных мероприятий. Слева и справа по берегу — рыбопромысловые хозяйства.

Амур резко поднялся и почти затопил берега, поэтому я пошел в местную администрацию и попросил по возможности помочь мне осмотреть знаменитые достопримечательности. Женщины отвели меня к стоявшим у пристани рыбакам. На этом вся помощь сельчан мне и закончилась. Нет, я понимаю, что приехал не совсем вовремя, что идет путина, и сельчанам не до меня. Поэтому ни на кого не обиделся.

Несмотря на подтопленный берег решил самостоятельно пройти до Серебряного утеса и пещеры-рудника. Он у протоки Серебряная. Спрашиваю у женщин, где протока. Одна говорит: «Да вот протока Сия, на берегу которой Ачан, и переводится на русский как Серебряная». Другая возражает: «Ты что?! Это от Болони мимо течет Сия. А от утеса к Амуру — Серебряная». Я местной неосведомленности удивился и пошел дальше. Две девушки крикнули мне: «Не ходите к Серебряному, там медведица с медвежонком!» Пошел туда по разбитой береговой дороге мимо частных рыбацких хозяйств, притулившихся к утесам и сопкам. Все мужики на рыбалке. Лодки по берегу в сетях. Но уж больно загрязнен сельский берег. Груды плавающего мусора, затопленные лодки, ржавые остовы судов, пластиковые рулоны и бутылки. Перед Серебряным утесом, где заброшенная ферма, два котлована разрушили дорогу. Дальше не пройдешь. Глянул, а вокруг меня — сплошные следы медведей и лосей. Когда пришел в село, мне объяснили, что тяжелая техника разбила дорогу в направлении Серебряного утеса. Эта же техника разбивает дорогу и в селе, поскольку самосвалы, трейлеры и экскаваторы работают на строительстве новой школы. Хотя от площади по обе стороны дорога более-менее.

Хорошо, подумал я, проблемы есть везде. Ачан далеко от основной трассы, ему труднее. Но здесь национальное село, яркие фольклорные коллективы, и поэтому нужно развивать образование. Школу скоро построят, учителя получат новые классы и мастерские. Мусор уберут, дорогу заасфальтируют. И пошел направо, до озера Болонь, к мысу Нергуль. Как короче пройти к нему — не знаю. Говорю местным: «Хочу дойти до Нергуля, там у вас когда-то были каменные плиты, археологические памятники, петроглифы». Сельчане смеются: «Кто вам сказал эту чушь? Еще раз акцентирую: мало кто знает как о Серебряном руднике, так и о памятниках Нергуля. Мне указали дорогу по берегу вдоль сопок, предупредив: «Возьмите кусок хлеба. Кинете собакам и отвлечете их от себя, а сами идите быстро дальше». Как и предупреждали, у двух хозяйств путь к мысу Нергуль преградила свора собак. Пришлось вернуться в центр.

На краю сельской площади под ногами лежал какой-то древний черепок с орнаментом. Но брать я его не стал, уважая жителей села и их законное наследие. В одиночестве я зашел на площадку для проведения праздничных концертов. С крыши сцены на меня смотрел священный дракон Мудур, покачивая плавником в сторону берега Амура…

10. Путешествие в Джуен.

В 2016 мне довелось побывать в одном из самых отдаленных и красивых сѐл Амурского района. До Джуена мы ехали два с лишним часа, по дороге вдоль железной дороги, миновав Эльбан, Тейсин и поворот на станцию Болонь. Вокруг был непролазный лес.

Высоченные деревья частоколом жмутся друг к другу. Затем они переходят в дубовую рощу - и открывается вид на бескрайнее море воды до самого горизонта. Только не море это, а огромное озеро Болонь, а точнее, его залив Сомнюр, само озеро - дальше. На берегах «моря» и расположено село Джуен. Оно состоит из двух частей.

Школа, куда мы приехали, магазин и административно-социальные учреждения расположены в южной части. А за сопкой, которую разрезает пополам автодорога, находится северная часть села и чаша озера Болонь. Только на этой большой сопке и действуют в Джуене сотовая связь, а у школы ее нет.

Еще одна проблема – транспорт. Из Амурска в Джуен автобусного сообщения нет и никогда не было. Раньше джуенцы оказией добирались до станции Болонь, а оттуда поездом – в Амурск. Сейчас ездят своими машинами по проложенной грунтовой автодороге. Но автобусы по ней пока не ходят.

В школе очень инициативные преподаватели, хороший этнографический музей, который бережно хранит Ирина Васильевна Гаер, передающая подрастающему поколению наследие древней культуры. Средневековые сосуды и копья, тщательно сделанный уголок национальной избы с очагом, народная одежда и украшения, старенький граммофон. Рядом с ними лежат рядком странные глиняные изделия, похожие на древние кирпичи. Откуда они, мне не сказали.

Нас встретил у школы детский ансамбль «Лахакан», показавший танец журавлей. Районная библиотека вместе со школой подготовила для сельских детей несколько конкурсных и образовательных площадок. На одной из них жительница села Галина Алексеевна Киле показала уникальный мастер-класс разделки озерной рыбы. Она положила на стол восемь свежевыловленных рыбин – кету, щуку, карасей,- и мастерски их обработала под ликование школьников. Эту рыбу мы увезли в Амурск.

Я отправился в северную часть села, чтобы запечатлеть на видео и фото берега озера Болонь.

Северная часть Джуена густо застроена, тянется вплотную вдоль берега озера и тремя переулками от центральной дороги выходит прямо к озеру. Там стоят

поодиночке и рядами рыбацкие лодки. На фоне озера бродят сельские коровы. По берегу я дошел до поросшего лесом и тальником северного мыса села. Рядом с ним виднеется островок. Да, это легендарный вулкан Ядасян (не

«Ядасен», как некоторые называют), потому что еще в книгах шестидесятых годов так его и называли – Ядасиан, Волны озера Болонь мощные, сильно накатывают на берег. От берега я поднялся на разделяющую село сопку. Настоящий парк из дубов, на самом верху из травы выступают камни скалы.

Я спустился обратно к школе и к северным избам села. Здесь таѐжная часть, много высоких сосен. На утесе у школы растет красивое дерево в форме японского бонсаи, много цветов и злаков. На противоположной стороне залива Сомнюр – полуостров Чаура с остатками средневековой крепости (еѐ низкие валы).

Но пора было возвращаться назад, - еще долгих два с лишним часа.

11. Последний эшелон ГУЛАГа: паровозы станции Болонь.

К сожалению, теперь, в 2020-м, это мои воспоминания. Но в 2012-2016-м всѐ это я видел целым.

До станции Болонь в Амурском районе поезд идет с крейсерской скоростью 40-60 км\ч. Вот один путь разветвляется на несколько сортировочных. Запасные пути на станции отделены от основного ржавыми красными щитами.

Но что за странный вагон впереди? Очень старый, деревянный, на двух осях и четырех колесах (положено ведь на восьми). Сдвижная дверь, как в фильмах про войну. Зарешеченное тюремное окно в углу. Надстройка – башенка с трубой. Это же вагон – теплушка, в нем перевозили заключенных ГУЛАГа! Я вижу, он прекрасно сохранился здесь. А вон из-за щитов выглядывает длинный красный паровоз, потом другой, третий. С трубами, котлом, кабиной, емкостью для угля. Еле успеваю сфотографировать: поезд идет быстро. Звоню в Болонь. Там уверяют, что паровозы давно списаны на металлолом. Но они стоят до сих пор! Другой человек рассказал мне, что в 1992 видел в Болони аж 20 паровозов. Это так называемый «парк» или «кладбище». Вагон, кроме меня, никто не заметил.

Я обратился к официальному источнику – железнодорожникам, сайту Транссиба. И узнал, что у нас в крае и в Приморье три базы хранения старых паровозов: Болонь, Вяземский, Сибирцево. Временами их забирают в музеи. Паровоз на вокзале Владивостока, похоже, американский, ленд-лизовский. Хотели наш поставить, но он…по длине не вошел. Его разрезали на металлолом, а поставили с базы американца.

На станции Болонь же наши локомотивы серии Еа и Ем. Хотя МПС еще в 90-х запретило резать раритеты, все равно их режут на металл.

Откуда же паровозы и вагон в Болони? В 1936 году Дальлагом на трассе Волочаевка – Комсомольск были построены две станции с основными депо:

Литовко и Болонь. Сельгон и Падали были малыми станциями. Плюс еще девять разъездов. В1937 все управление железной дороги было арестовано и расстреляно, строительство едва не прикрылось. И только в конце 1937-го железная дорога была передана из ведомства Дальлага в ГУЛАГ НКВД СССР. В 1939 лагерь железной дороги включал Падалинское и Литовское отделение. А в 1940 железная дорога перешла из Нижне - Амурского лагеря НКВД в Дальневосточную железную дорогу для гражданских перевозок.

С тех пор и стоят на запасных путях станции Болонь сталинский вагон и паровозы, как напоминание о тех страшных временах…

А в 2014-м, благодаря совместной поездке с администрацией Амурского района, у меня появилась возможность подробно посмотреть это, огороженное колючей проволокой, депо или «кладбище паровозов». Сводчатый ангар. У ангара стоит одинокий вагон. Деревянный, - из реек, обшитый деревянным же каркасом «вертикально - диагонально». Зарешеченные стеклянные окна. Раздвижные двери посреди. Три сложенные трубы на крыше. Надстройка-башенка на правом торце с железной трубой или свистком вверху. Открытое крыльцо входа под ней. Вагон-теплушка?

В поисках ответа на данный вопрос, во время поездки на станцию Болонь, я решил тщательно осмотреть этот и другие раритеты. Станция – заповедник архитектуры 30-40-х. Избы, мостики через речку, станционные постройки сохранились с тех времен. Буквально в двух шагах по дороге на север от болоньской школы старое депо.

Там за одиноким вагоном – теплушкой тянутся две цистерны и три грузовых вагона 40-х. Четыре проржавевших паровоза между ними и задним эшелоном. Один паровоз повернут на юг к станции, три других на север от нее. Похоже, серия у всех «Еа». На угольном прицепе второго паровоза отчетливо видна надпись «Комсомольское отделение». Видимо, она осталась с тех времен, когда района было два – Хабаровский и Комсомольский, Амурского еще не было.

За паровозами в лесу – водонапорная башня сталинских времен. Такая же башня за щитами у вокзала Болони. Это часом не отголоски дороги ВОЛК?

Само здание старого депо тех же лет, на нем надпись 1951 или 1952. Дальше – остатки сталинского ж\д сооружения без окон и крыши.

На передних двух путях – «вагон – теплушка» и паровозы. На задних - недоступные взгляду проезжающих с поезда вагоны и эшелон 40-х. Это самые интересные вагоны: деревянный грузопассажирский, металлический пассажирский, затем эшелон из пяти вагонов, две цистерны на двух осях и металлический грузовой.

Уникальный пассажирский металлический вагон со стеклянными окнами в деревянных рамах с выпирающим козырьком и выпирающей сверху крышей. На

крыше видны две широкие трубы. Лесенки к входу в вагон не выдвижные, а постоянно прикрепленные. Двери входа узкие.

Уникальный деревянный эшелон. Пять вагонов из деревянных реек, на которые сверху наложен металлический каркас также «вертикально- диагонально».

Возможно, одинокий вагон у ангара отсюда. Окна стеклянные с форточкой-задвижкой, укрытые сверху прочной деревянной решеткой, настолько прочной, что ее рейки привинчены друг к другу.

Помимо дверей входа в вагоны эшелона спереди и сзади с такими же неубираемыми лестницами, посреди вагонов видны большие раздвижные двери – створки широкого входа. Если окна стеклянные, то вывод, - для входа больших партий людей. И ведь у этих створок приставлены лестницы для явного потока этих больших партий, во всю ширь створок. Если же отбросить слишком уж явные створки для массового приема толпы, у меня возникла необычная гипотеза. Не принимаем ли мы за сталинский тюремный эшелон…пассажирские вагоны массового обслуживания?! Тем более, такие эшелоны часто фигурируют в старых военных фильмах времен Великой Отечественной. Но – с какой стати на них основательные решетки на окнах? Крыша вагонов эшелона разная: у одного ряд сложенных труб для отвода или отопления, у другого на крыше вытянутые короба с узенькими окошками и трубами поменьше. У третьего, четвертого и пятого два короба на торцах крыш и трубы в центре. На каждом вагоне номера, указан пробег и учет.

За вагонами – покосившаяся наблюдательная вышка тех же лет. За вышкой – ряд упомянутых паровозов. Всѐ это молчит, ржавеет, умирает, и кроме небрежных слов местных жителей «старая база», никакого объяснения я не получил.

Впрочем, пожилые люди рассказывали, что имели возможность в 70-х побывать в тех вагонах. Они уверяют, - это «столыпинские» пересыльные вагоны, что внутри ярусные нары, что сопровождающие ехали в пассажирском, обшитом металлом, и что весь эшелон – одно целое. Но слишком уж хорошие стеклянные окна у «столыпинских» вагонов!

Надо сказать, что я заметил еще на станции Литовко три грузовых вагона 40-х. Такие же загадочные деревянные эшелоны наблюдал за Хабаровском, к Переяславке. У них посредине был треугольный выступ на крыше. Огромный парк паровозов мы всем поездом видели в Приморье, как бы не у станции Сибирцево.

Со стороны создается впечатление, что на станцию Болонь был свезен сплошной антиквариат железнодорожной техники. Большинство нынешних людей никогда подобное не видело. Да и не увидит, если паровозы продолжат ржаветь, а вагоны будут таким же образом прятать с глаз подальше. Ведь, помимо колючей ограды, вокруг раритетов овраги и непроходимые буераки.

12. Этого больше нет…

В предыдущей главе я рассказывал об уникальных четырех паровозах и сохранившемся целом эшелоне тридцатых годов на запасном депо станции, недалеко от поселковой школы. И вот, возвращаясь в 2016 летом поездом из Владивостока, я проезжал, как всегда, станцию Болонь и с удивлением заметил, что все паровозы, включая тот, который был за щитами, исчезли!

Нет больше паровоза, на угольном тендере которого была видна надпись «Комсомольское отделение». Она еле видна на фото, и я подписал еѐ сверху на компьютере. В той старой статье мне показалось, что написано «Комсомольск Ленин». Но компьютерное усиление изображения уточнило настоящую надпись. Она относится к тем годам, когда вся здешняя территория, до Хабаровска, входила в Комсомольский район со своим железнодорожным отделением. Это были примерно тридцатые-сороковые, либо начало пятидесятых годов. На паровозе виден номер: Е 97 47. Так называемая «Елена». Стандартный тех времен паровоз. Все паровозы были ржавыми, но при этом целыми! Возможно, это один из них до 1985 стоял на участке между ТЭЦ и ЦКК, потому что тогда школьником я паровоз там видел, а потом он куда-то исчез.

А теперь исчезли и все паровозы. Современные школьники практически не имеют возможности посмотреть настоящий локомотив довоенных времен. Как же тогда они смогут изучать историю своей страны, если то, что составляет саму историю России, исчезает у них на глазах?

13. Ростов - на – Дону… утащил наши исторические ценности?

Проезжая мимо станции в сентябре 2016-го, я увидел, что паровозы и вагон-теплушка исчезли, оставался на месте лишь эшелон. Об этом я написал в газету заметку «Этого больше нет». В том же году позже, возвращаясь из Владивостока домой, я с удивлением заметил, что сталинский эшелон и остальные вагоны неизвестно куда пропали.

У пассажиров, севших в поезд на станции Болонь, я спросил, не видали ли они, куда могли деться такие уникальные редкости? Кто-то из них ответил, что паровозы якобы перевозились в Эльбан.

В августе 2017-го мне довелось побывать в Эльбане на фестивале «Яблочный Спас». Там я тоже поинтересовался у жителей поселка, не видали ли они движения к Эльбану старых паровозов. В ответ услышал, что никакой старинной техники никто сюда давно не перевозил.

Об этих странных несоответствиях я вскоре забыл, до июля 2018-го, когда чисто наобум не набрал в поисковике Гугл фразу «Станция Болонь Паровоз Вагон Теплушка». Среди выгрузившихся снимков меня привлекли два фото.

Нажав ссылку на источник, из которого были выставлены эти фотографии, я очутился на сайте... Всероссийского общества охраны памятников (ВООПИК) города Ростова-на-Дону.

Ростовчанин хвалился тем, как его земляки- музееведы поехали осенью 2016 на Дальний Восток искать раритетные экспонаты. Директор ростовского музея еще в 2013 году узнал, что на станции Болонь есть сохранившиеся в целости сталинские паровозы и вагоны 1930-1940-х годов. Ростовский музей снарядил к станции Болонь хорошо оснащенную экспедицию, выделил транспорт для перевозки чугунного паровоза (!) и хрупкого старого вагона.

Уже у себя, в Ростове, проводя официальную музейную опись, в красном стальном вагоне, который я принял в 2014-м за вагон НКВД, ростовчане увидели подвешенные к стенам железные медицинские белые носилки. Этот вагон использовался для перевозки больных и раненых во время… Великой Отечественной войны и оказался одной из трех в России хорошо сохранившейся реликвией истории такого типа!

Очень ценным был признан и американский ленд- лизовский паровоз – декапод Е 4239, которых на станции Болонь оказалось семь, а не четыре. Два паровоза утащили в… Северо – Кавказский музей, пять распределили по музеям Центральной России. Между прочим, на одном из паровозов была надпись «Комсомольский район», он являлся экспонатом истории нашего края, и его ни в коем случае, я считаю, нельзя было вывозить отсюда!

Почему же нам на Дальнем Востоке это оказалось не нужно? Столько десятилетий стояли на станции Болонь и ржавели паровозы с эшелоном, и хотя бы один музейный специалист организовал их переезд в Комсомольск, Эльбан или Хабаровск - как почетный мемориал!

В Комсомольске на путях у площади Металлургов или в том же Эльбане (в старом районе) спокойно можно было бы сделать вечную паровозную стоянку-музей, она никому бы не помешал, а напротив, принесла бы реальную славу и поселку, и району. И наши дети, никогда в жизни не видавшие таких паровозов, смогли бы заглянуть внутрь и потрогать своими руками настоящее чудо.

Увы, никто из приамурских музееведов и пальцем не пошевелил. В итоге к 80-летию Хабаровского края у нас это чудо отобрали навсегда…

14. Утраченное сокровище станции Болонь

Эта детективная история началась 14 сентября 2014 года, когда я поехал освещать выборы на станцию Болонь. После съемки поселка пострадавших от наводнения мы вышли с нашего автобуса перед школой, пересекли железнодорожные пути и очутились в старом депо 1951 года у так называемой базы запаса номер 29. Нас туда потянули случайно увиденными нами обоими в 2012 по пути во Владивосток с совгаванского поезда ржавые паровозы за оградой депо. Доехать до Болони специально невозможно, и нам помогла тогда эта поездка к выборам.

Пройдя вдоль ограды сзади базы, мы увидели грузовой вагон очень старой постройки. За ним показался красный пассажирский вагон, как будто сошедший с

фильмов про Гражданскую войну 1918-20, с узкими окнами и козырьками крыши. А дальше вытянулся совсем уж невероятный деревянный состав с широкими створками дверей посреди вагонов и приставными широкими лестницами, закрытыми решетками стеклянными окнами и множеством труб на крышах. У нас вначале возникла мысль: эшелон ГУЛАГа. Но почему стеклянные окна?

Чтобы сфотографировать паровозы, мы вернулись к путям и прошли вдоль насыпи железной дороги. От полотна я сфотографировал пять паровозов панорамой, два из них были скрыты справа и слева. На третьем паровозе была огромная надпись «Комсомольское отделение», то есть он стоял здесь с тех времен, когда до Амурского района тут везде был Комсомольский.

Когда мы сидели на насыпи и увлеченно фотографировали, прямо мимо нас поехал поезд, полметра за нашими спинами. Мы буквально вжались от ужаса в насыпь, но обошлось.

Я опубликовал о нашей экспедиции в региональной «Тихоокеанской Звезде», и оказалось, что найденный нами эшелон вовсе не ГУЛАГовский. В 2015 краеведы ДВЖД выложили в интернет снимки болоньской базы. Так вот, за нашим эшелоном стоял второй такой же деревянный эшелон, но с пирамидальными крышами. Это было похоже на передвижную угольную электростанцию или подстанцию и называлось СпецПоезд.

Всего на станции Болонь были такие раритеты: паровозы Еа-3113, Еа-3725, Ем-4239, Еа-2015 1944 года, и Ем-3747 1945 года, вагоны спецпоезда и двухосные цистерны. Заводы- изготовители паровозов оказались американские: США, American Locomotive Company ALCO город Скенектади, Baldwin Locomotive Works город Филадельфия. Поставлены в Россию – СССР по Ленд-Лизу в Великую Отечественную.

А в 2016 из совгаванского вагона я больше паровозов не увидел. На пустых путях Болони стояла пассажирская электричка 1970-х. Попутчики из Болони и Эльбана сказали, что паровозы куда-то увезли.

Я стал искать в интернете, и вышел вначале на музей Ростова-на-Дону, куда утащили один паровозов. А следом удалось установить судьбу остальных реликвий.

Еа-2015 в 2015 году был перевезен в депо Комсомольска, а в мае 2016 был установлен в депо… Новый Ургал, как памятник железнодорожникам, работавшим в годы Великой Отечественной войны на данном участке БАМа. Ем-3747 был в 2015 передислоцирован в депо… Тихорецкой Северо-Кавказской железной дороги ТЧ-7 Тихорецкая, а в 2018 восстановлен до рабочего состояния в тихорецком участке по ремонту паровозов ООО "ЖД Ретро-Сервис». Ем- 4239 в декабре 2015 был передан также Северо- Кавказской железной дороге в депо Ростовского музея железнодорожного транспорта. Еа-3113 переместили… на Урал на станцию Екатеринбург- Пассажирский, в конце 2019 года специалисты локомотивного депо

Троицк восстановили его, и в 2020 паровоз вышел на работу — катает пассажиров ретро-поезда до станции Лѐвшино. Судьба Еа-3725 неизвестна.

На кой черт было увозить в Ростов тот самый Ем- 3747, на котором было написано «Комсомольское отделение», ведь этот паровоз был историей и Амурского, и Комсомольского районов?! Как я узнал, надпись стерли, а паровоз перекрасили. Но ведь это искажение истории!

Оба эшелона уничтожили, в Хабаровск в музей перевезли только один деревянный вагон, и то полусломанный, а красный пассажирский вагон, оказавшийся вагоном медсанчасти Великой Отечественной Войны, вслед за паровозами отправили тоже в Ростов. А почему бы не к нам?!

Мы в крае и не знали, что в Комсомольске-на- Амуре были уничтожены или вывезены в другие города аж шесть исторических паровозов 1944-45 года постройки! Еа-2577 передан на Южно-Уральскую железную дорогу в Музей железнодорожного транспорта ЮУЖД. Еа-2735 отправлен на Куйбышевскую железную дорогу в Музей железнодорожной техники Самарского ГУПС. Еа-3560 в Музее железных дорог России. Еа-3730 и Ем-4257 списаны и уничтожены. Судьба Еа-3712 тоже неизвестна.

В двух столицах Хабаровского края осталось всего четыре паровоза-памятника: один Еа-2885 в депо Комсомольска, о котором я рассказывал в Амурской заре, и в Хабаровске два паровоза в музее моста и один как кафе на повороте к железнодорожному вокзалу по Серышева.

Почему из болоньских паровозов и эшелона никто не сделал патриотического музея под открытым небом в том же Комсомольске или на Мылках, ведь никто из нашей молодежи никогда ничего подобного уже не увидит?! Зачем у дальневосточников отняли собственную историю?!

15. Последний свидетель ГУЛАГа.

В 90-х я стоял у истоков краевого объединения «Болонь – чистая вода». Специалисты – историки рассказывали мне о таинственном лагере ГУЛАГа, затерянном между станцией Тейсин и озером Болонь. Его никто не видел, но люди слышали о покосившихся в тайге бараках и сторожевых вышках. На спутниковых картах юго-восток Болони не заснят. Теперь представьте мое удивление, когда в начале 2014 я нашел человека, видевшего это лагерь.

55-летний амурчанин, приехал сюда с родителями в 60-х и видевшим в школьном возрасте остатки именно этого лагеря между Тейсином и Джуеном. Я переспрашивал у него несколько раз, подчеркивая, что пишу в краевые, хабаровские газеты. И он неизменно повторял: да, это четкое воспоминание, как сейчас видит, хотя немного поистерлось. Забытые моменты наложили отпечаток на последовательность событий, но я привожу их здесь полностью, дабы сохранить всю картину увиденного.

И так, мой собеседник вспомнил, что было тогда ему 12-13 лет, 4-5 класс. Их возили на автобусе на экскурсию к Тейсину. Где автобус проехать не смог, повезли на катере. От Тейсина проехали на берег озера, и от берега озера катером мимо мысов. Мужчина с возрастом забыл, где именно они остановились. То ли между Тейсином и Джуеном, то ли, скорее всего, проплыли мимо Джуена, за гору Болен (346).

Там был маленький бережок, непритопленный. Вроде были две небольших речки-ручья. Две тропы отходили. До лагеря идти по тропе метров 8- 15 от берега озера Болонь. Дальше лагеря сплошные болота. Позже мужчина вспомнил, что, когда подошли к лагерю, он стоял на заболоченной поляне, дальше тайга. Учащихся и учителей отделяло от лагеря расстояние метров семь.

Где лагерь, были бугры, досточки с номерками. Колючая проржавевшая проволока с покосившимися столбами была, столбы крест накрест. Лагерь – 2 или 4 барака. Две вышки, одна покореженная, другая упавшая. Два барака стояли, один покосился, у другого сдвинута крыша. Они стояли в воде. Бараки – сложенные из бревен маленькие домики, как землянки. Прямоугольники с прямоугольной крышей. Двери и окна были выбиты из проемов и валялись в грязи. Никаких вещей или кроватей не было. Все ушло в болото.

Там были могильники, но недалеко. Могилы – вбитые деревянные колья от березы, от штакетины с номерами заключенных вместо имен. Штыри с номерами узников тоже были покосившиеся.

Преподаватели вели себя нормально, говорили: «Боже мой, сколько людей загублено!»

Сейчас, по словам мужчины, там всѐ развалено и затоплено. Мертвецов из могил вывезли. Ямы – могилы остались залиты водой.

Я спросил у моего собеседника, как могли в 1971-73 годах, при Брежневе и Суслове, преподаватели школы вывезти учащихся под свою ответственность на экскурсию в заброшенный лагерь ГУЛАГа, - пусть и в провинциальном Хабаровском крае, да еще и спокойно себя вести при этом, сокрушаясь, сколько людей было загублено. Ведь Солженицына готовились выдворить, «Архипелаг ГУЛАГ» был никому не известен. Тем не менее мужчина заверил меня: так оно и было, причем учителя предупредили школьников, что покажут им одно интересное место.

Возможно, я думаю, экскурсия была организована, конечно, не ради лагеря (в застой- то!), а в Тейсин. Там-то, по ходу дела, учащимся и решили показать руины Амурлага, чтоб помнили на будущее. Но это моя версия, точку зрения уважаемого собеседника я изложил, и она самая главная.

Исчез ли тот лагерь, не торчит ли он до сих пор над тем болотом? Я не наивный и тоже думаю, что там давно ничего нет. Но раз в 90-х шли разговоры, значит, кто-то тоже что-то видел.

На очень редкой карте Дальнего Востока, составленной в 1951 году, – север озера Болонь, очень точно все указано, хотя названия изменились. У теперешних сел стоят названия исчезнувших сел-соседей. По северному берегу Болони на карте проходит дорога, разветвляющаяся к теперешнему Джуену и левее его. Лагерь находился там? По крайней мере, кроме этой карты ориентиров тогдашнего времени не существует.

Единственное, чего не могу понять: почему же тогда, в 90-х, при Ельцине (!), когда Сталина разоблачали вдоль и поперек, когда шла экспедиция «Болонь – чистая вода», никто из почтенных краеведов, ученых, педагогов, несмотря на разговоры, палец о палец не ударил для поисков этого легендарного лагеря, хотя за гранты сражались все?!

16. Аэродром села Падали.

Есть по дороге из Амурска в Эльбан железнодорожная станция Падали 1930-х.

Дорога на аэродром напротив второго въезда в село. Сам аэродром построен в 1939-41 годах для перегона и стоянки самолетов. И сейчас на нем иногда садятся вертолеты. Взлетно – посадочная полоса сделана не из прямоугольных, как сейчас, а из шестиугольных железобетонных плит, которые местами потрескались и заросли травой. Многие из них переломали в 80-х, когда в районе аэродрома строили ЛЭП. Аэродром окружен березняком и хвойными деревьями. На севере на двух сопках виден поселок Известковый.

На аэродроме в 1945 еще стояли самолеты. В 60-х его частично реконструировали, а в 70-80-х аэродром хотели модернизировать на базе старого, но длина полосы не позволила, так как была рассчитана на самолеты старого образца. Вначале аэродрома была сопка, на ней размещался аэродромный командный пункт. Сейчас на ее месте котлован с водоемом. Амурские автогонщики устраивают на аэродроме заезды. Жители района собирают грибы в его окрестностях и даже не задумываются об истории этих мест. А зря…

Еще в 1954-55 годах у всех здешних станций до Мылок стояли функционировавшие, несмотря на времена Хрущева и разоблачение Сталина, лагеря Дальлага. Туда из Падалей ходили вагонетки, подавали лес, когда в поселке валили тайгу. Лагеря здесь были лесозаготовительные. У заключенных в таких условиях не было никакой связи с миром. Порядок был такой: если у заключенного что-то не получалось или он не выполнял прихоть надзирателя, это могли приравнять к побегу и расстрелять. Даже если потухал костерок на лесоповале или человек падал от бессилия. За расстрел любых пятнадцати таких «беглецов» давали орден Красной Звезды. На каждой станции района сейчас можно найти кладбища заключенных Дальлага.

Мне рассказали удивительную историю. Брат одного из жителей Падалей в 1940-50-х годах был участником и свидетелем бунта заключенных ГУЛАГа в районе Чукотки. Он даже пытался бежать из советских лагерей в сторону Аляски, в США! Но группу беглецов выследили, разбомбили с самолетов. И его, единственного

оставшегося в живых, схватили и допрашивали. Речь идет о побеге в США, хотя и неудавшемся.

Старейший житель села Роман Антонович Коношев с 1954 года работал машинистом. Гонял вагоны по всему району, в том числе на строительство ЦКК и сам комбинат. В юности он прошел Великую Отечественную, был воспитанником в группе войск, участвовавших в боях с Японией. Он рассказал, как чистили железнодорожные пути во время снегопада и сугробов: разгоняли поезд или паровоз и таранили снег, чтобы расчистить дорогу. А потом уже разгребали. А во времена, когда еще ходили паровозы, в селе была водонаборная (именно наборная, для набора воды) станция. 5 колонок с трубами – хоботами для заправки котлов паровозов. Также стояли оросители для гашения возникающих на паровозе искр. Паровозные водокачки и водонаборы были между Падали и Эльбаном.

Роман Антонович вспоминает, что в советские времена в Падали было три стада коров по сто голов, медпункт, школа, магазины. Зимой в Падали всѐ засыпает на метр, и нет техники на расчистку. Как я узнал у сельчан, воду они и персонал военной части рядом берут из одной и той же водокачки. В девяти километрах от села стоит это здание водокачки. Самое старое в селе и одно из старейших в районе, 30-х годов, сталинский ампир. Раньше в Падали были также шатровые деревянные домики финского типа, как на станции Литовко. Но 15 лет назад их не стало.

Падалинский леспромхоз переведен в поселок – станцию Известковый к северу, а давший название Известковому карьер находится на станции Малмыж еще северней. У сопок Известкового сохранились аж 12 кладбищ заключенных сталинских лагерей…

17. Автопоезд Великой Победы: мои поездки 2014 и 2016 с ветеранами Великой Отечественной 2014 8 Мая

«Учитесь жить справедливо, уважая друг друга, в мире и согласии. Никого не обижайте, выслушайте мнение другого человека. Судите об истории, изучая историю, а не охаивая никого голословно». Такой завет дают нам ветераны Великой Отечественной, и к нему сегодня необходимо прислушаться каждому.

8 мая по Амурскому району традиционно проехал «Поезд Памяти» из двух автобусов, на первом из которых ехали ветераны войны и первостроители, на втором – ребята из районного церемониального отряда «Арсенал» и детского общественного объединения «Милосердие».

Старт автопоезду был дан утром в Амурске, у стелы напротив кинотеатра «Молодость». Старейший ветеран Амурского района Константин Алексеевич Гуров торжественно открыл церемонию. Присутствующие почтили память павших в войну минутой молчания, ветераны возложили алые гвоздики. Члены церемониального отряда внесли знамя, и ребята вступили в почетный караул у стелы.

Первой по маршруту была станция Мылки. Учащиеся прочли патриотические стихи. Почетное слово на митинге произнес Валентин Яковлевич Дроздецкий.

Ветераны возложили цветы у памятной доски жителям Мылок, погибшим в годы войны, установленной на железнодорожном вокзале.

В поселке Известковый к обелиску памяти, расположенному под сопкой, у Дома культуры, пришло много местных жителей. Школьники пламенно читали стихи. А 9 мая в Известковом прошли праздничный концерт и чаепитие для тружеников тыла.

Самая большая неожиданность ждала нас в Падалях. Там рядом с сопкой находятся могилы трех летчиков, похороненных в 1943 году. Мы проехали за село, прошли через лесок на сопочку, и среди берез за аккуратной оградкой увидели три могилы и обелиски со звездами. Имена похороненных здесь летчиков неизвестны, остались просто фамилии: Елисеев, Ивлев, Фролов. Погибли при исполнении воинского долга в 1943. Мы были потрясены. Ветераны с особой торжественностью возложили цветы.

В Эльбане почетную вахту памяти у мемориала открыли амурский и эльбанский церемониальные отряды. Пришли совсем старенькие ветераны войны из Эльбана, для них принесли скамеечки, и старички сели у памятника. Затем прозвучали патриотические песни. Ветераны возложили цветы и венки к мемориалу. После этого всех пригласили на праздничный концерт в ДК «Восход». Ветераны вспоминали историю района и свой большой вклад в нее. Молодежь искренне поблагодарила их за то, что они сохранили наше будущее, за то, что мы сейчас живы. Ведущие концерта устроили викторину на лучшее знание истории. Затем ветераны собрались на старой улице перед Домом культуры и пели песни под гармошку.

Они оптимистичны, охотно разговаривают, в автобусе всю поездку исполняли задорные песни своей молодости, да так звонко, радостно! Они интересуются мнением молодых и передали мне пожелание, которым я начал статью. К тому же поведали немало удивительного. Например, о том, что разрушение острова Сакаляна в 1960-1961 годах велось очень интенсивно. Остров взрывали сзади, его склоны отщеплены. А потом «расчехвостили» экскаватором. Так что увиденная мною терраса – не что иное, как карьер снизу. Сакалян не был пологим, он был таким, как сейчас, и деревья были такой же высоты. Но, что интересно, – когда остров разрушали, какая-то сила, по словам ветеранов, не давала этого делать. Что-то мешало из самого острова, и это «что-то» они не могут понять. То же самое старожилы наблюдали на острове Ядасен, что возвышается посреди озера Болонь. Во время войны в Ачане работало четыре консервных завода, все шло на фронт.

2021 8 Мая

В Амурском районе сейчас 74 участника Великой Отечественной, 3 ветерана войны и 63 труженика тыла – то есть еще живут с нами 140 старичков, спасших нас от фашизма.

Все началось в восемь утра у обелиска Славы в Амурске напротив кинотеатра. Участники: Совет ветеранов труда Амурского района; церемониальный отряд девушек- юнармейцев; вокальная группа хора детской музыкальной школы; 12 амурчан на своих личных машинах. Для церемонии возложения цветов на мемориалах района было подготовлено 200 алых гвоздик, которые раздавали каждому из нас.

Затем мы поехали на станцию Мылки, к памятной доске с полочкой для цветов на кирпичной стене вокзала, установленной 16 лет назад. Городская библиотека Амурска провела на вокзале викторину о войне, а зал его украшала выставка рисунков учащихся детской художественной школы Амурска и района, причем самые красивые нарисовали дошколята 38-го детсада поселка Эльбан.

У дома культуры «Восход» Эльбана на торжественную церемонию у мемориала выстроились учащиеся кадетских классов поселковой школы №3. Я познакомился с эльбанцами, которые принесли фотопортреты своих дедушек: А.М. Горный и М.Л. Замешаев сражались под Ржевом и на Курской Дуге. У мемориала я заметил двух совсем стареньких бабушек на скамеечке почетных гостей, – ветеранов войны, тружеников тыла. Им было трудно ходить с палочкой, и я не стал их беспокоить, но вспомнил, что, когда ездил на автопоезде первый раз сюда же в 2014 году, то на двух скамеечках напротив «Восхода» тогда собрались 12 участников войны и тружеников тыла. С нами были и активно общались амурские ветераны войны. А теперь их больше нет…

С такими мыслями мы приехали к трем солдатским могилам на сопке на юге станции Падали. Это обелиски именно времен войны, 1943-го года. Они находятся наверху срезанной сопки у четырехрядной железной дороги, над огражденной стоянкой автотехники. Я был на сопке с обелисками в 2015 – и помню ее целой и очень красивой. Но с 2017 года там внезапно появилась тяжелая автотехника, и сопку стали срезать, пока не возникла угроза самим могилам солдат Великой Отечественной, и на уровне Амурского района было принято решение о прекращении варварства на историко-патриотическом мемориале.

Мы прошли через калитку в ограде этой самой стоянки, и по грунтовой дороге вдоль среза сопки поднялись налево наверх, откуда по заросшей тропинке между берез подошли направо к трем обелискам. Они сейчас свежеокрашены белым, на каждом теперь по две алых звезды сверху и сбоку.

18. Тайна срезанной горы.

За четвертым и восьмым микрорайонами Амурска - заброшенные воинские части, длинные ряды гаражей. Пройдя от Амурского политехнического техникума к последним гаражам, сверните направо и по грунтовой дороге подниметесь на самые высокие вершины города. Они представляют собой цепь искусственно срезанных сопок - руины эпохи, когда наша страна боялась всего и отгораживалась «железным занавесом» от внешнего мира. На самом деле, каждая из них переходит в другую - поменьше, целая гряда сопок прячется за той, у которой срезана верхушка. Все они связаны дорогами и тропами. Впечатление, что когда - то по этим дорогам двигалась очень тяжелая техника. Перед горой, со стороны Октябрьского проспекта и гаражей, – изборожденное траками машин заросшее поле, с обугленными пнями и стволами сожженных деревьев. Дорога наверх идет от гаражей справа, вокруг «горелого поля», минуя небольшую пригаражную сопочку.

Поднявшись, вы оказываетесь в седловине между сопками. Поднимитесь на правую: оттуда открывается вид на дачи и северную часть города. Можно спуститься по ответвлению дороги на две соседние сопки - ближе к 102-м дачам, но дальше уже не пройти.

Если не поворачивать направо, а подниматься к срезанной вершине, то по обе стороны от вас – открываются панорамы почти всего Амурска, части пригорода, дач, озера Хумми и частично - Комсомольска.

Срезанная гора - вся в сброшенных вниз валунах, камнях и щебне. Склоны аккуратно обтесаны, сглажены, как и седловина к правой сопке. Подъем на вершину горы крут, хотя сам склон пологий. Наверху идеально ровная площадка, откуда просматривается местность аж до Комсомольска. Справа по углам (спереди – сзади) и слева впереди - по два круглых фундамента (для чего-то ведь их строили!), окруженные кольцевыми валами из щебня. Возле них – торчащие из горы тройные медные трубы. Слева и сзади – небольшие кратеры, воронки в горе. Тоже для чего-то все это делалось. Сзади слева – выжженные камни прямоугольным полем. Посредине же площадки высятся развалины большого сооружения – из массивных бетонных блоков. У защитного купола валяются две бетонные плиты. Возможно, купол закрывал сам котлован с сооружением.

Стены сооружения поднимаются ступенчато, спереди и сзади. Между ними справа налево такая же ступенчатая перегородка и остатки чего-то внизу, заваленные камнем и мусором. Чего именно, уже не поймешь.

Сзади, слева от площадки срезанной горы, прямо сверху пологим спуском идет еще одна дорога - к двум сопкам, вплоть до конечных 102- х дач. Почти в самом начале эта дорога разветвляется, и ее левая ветка, сохранившая следы хорошего асфальта (!), ведет через немного заросшую аллею к красному сооружению, виднеющемуся из лесистой части сопки.

Дорога из аллеи приводит к покореженной площадке из бетонных плит. На ней стоят развалины двух сооружений из красного кирпича с облупившейся побелкой. От одного остался фундамент. У другого снесена крыша и передняя стена, в

оставшихся - зияют оконные и дверные проемы. На стенах – граффити молодых людей, посещающих руины, на площадке - следы костров. Лежат ржавые трубы, разбросан кирпич. Все зарастает травой, кустами.

Асфальт, аллея, дороги на сопках – все это следы былой инфраструктуры. Плюс сооружения. По всему видно, здесь не обошлось без мощной техники. И ведь ее как-то умудрились доставить по крутому подъему. И эта техника построила асфальтированную (!) дорогу между сопок, проложила вдоль нее аккуратную аллею, оборудовала площадку из бетонных плит и на ней отгрохала два дома. Причем почему-то в стороне от срезанной горы.

Аналог нашей Срезанной горе – в Комсомольске. Амурсталевские сопки. На трамвае «тройке» ехать до конечной остановки «Амурстали» у пожарки, пройти за частные дома, и вы взойдете на гряду небольших гор. Как и в Амурске, это это цепь вершин, соединенных седловинами и дорогами на них, выше наших. Обработанное плато. Как и в Амурске, каждая вершина срезана аккуратной площадкой, и таких площадок много. Там ничего нет, ни внутри, ни снаружи. Лишь остаток хорошей асфальтовой дороги в стороне Хапсоли, за «Амурметаллом», да линии ЛЭП по просекам, пересекающим сопки вдоль и поперек.

Потрясающие виды всего Комсомольска: от Северного шоссе до озера Мылки. Студенты гуманитарного университета проходят на сопках картографическую практику. Сопки идеально чисты, несмотря на пикники у их подножия. На пастбище пасутся лошади, море луговых цветов, клевер по грудь, высоченные ели.

И амурская Срезанная гора в конце августа вся утопала в желтых цветах средь желтой тайги. Честно, мне совсем не интересно, кто там чего строил, коль все рухнуло. Этим занимается так называемая индустриальная археология. Мне интересно, как в Амурске умудрилась сохраниться не изборожденная джипами и не загрязненная, очень красивая и таинственная достопримечательность. Наверное, потому что далеко и высоко. А ведь на Срезанной горе можно вполне проводить ролевые игры, построить смотровую площадку.

И привлечь туристов. Если очень сильно захотеть.

19. Уничтожение цветов и ягод на Солдатской Горе (Между темами к Дню Победы)

В 2016-м мотогонщики Амурска наглым образом сожгли таѐжные цветы на плоской Солдатской горе за гаражами Октябрьского проспекта. Особенно мотоциклисты выдавили шинами и спалили палом редкие красные саранки вдоль дорожки на седловине у горы. И цветы на Солдатской горе надолго исчезли.

Когда 29 июня 2020 я поднялся на гору, то просто поразился жизнестойкости нашей Природы.

Красные саранки потихонечку начали возвращаться. Они растут в основном не на самой дорожке седловины, а на склонах, прячась от человека. Если в 2015 на

гребне горы их росли десятки, то сейчас красных лилий от силы 25 - 30 на всю гору, но это уже хорошо. Красные цветы умудрились вырасти теперь даже на развалинах засыпанной шахты наверху горы! Школьники при мне по трое ходят туда, но никто, похоже, не рвет алые цветы. Кроме красных саранок, склоны горы и её вершина усеяны белыми точечными колокольчиками, которых теперь в таком количестве почти не встретишь ни в городе, ни в парке. Очень красивый вид с лужайки колокольчиков на вершине горы на 102-е дачи. И естественно, на Солдатской горе никогда не оскудевают тысячи желтых цветов, из которых открывается панорама Амурска.

3 июля в ясный день я пришел второй раз на Солдатскую гору и увидел, что её склоны покрыты маленькой лесной земляникой. Собрав два стаканчика ягод с южного склона, из-за ветра ушел в город.

А когда я вернулся на следующий день, то обнаружил на северном склоне семью из бабушки, её дочери с мужем и сыном – подростком. Эта семья сорвала всю землянику с обоих сторон горы, - два таза ягоды, не оставив никому из амурчан малейшего шанса попробовать лесные дары на природе! Они рвали на моих глазах как спелую, так и неспелую ягоду.

Через два дня увидел эту же семью, собирающую землянику на сопке у Нахаловки. Все сопки от Нахаловки до телевышки были с пустыми земляничными листьями, всю ягоду в Амурске оборвали! А еще через день на рынке по Строителей появилась бабка, продающая банку той же лесной земляники! Значит, ни для какого маленького ребенка, а ради наживы?!

Заодно эти люди сорвали на Солдатской горе те самые редкие красные саранки и потащили их домой. Мало того, что красные, - они вовсю рвали и желтые!

В общем, в результате такого беспредела из двадцати красных саранок на Солдатской горе осталось восемь, если они еще есть, и кустов семь желтых. Ягоды лесной больше нет.

20. Три военные могилы.

Только что я рассказал вам про станцию – село Падали между Хабаровском и Комсомольском в Амурском районе.

Так вот: там, на пригорке в конце села, находятся могилы трех летчиков, погибших при исполнении воинского долга в 1943 году. На табличках, прикрепленных к мраморным обелискам, три фамилии: Елисеев, Ивлев, Фролов. Пригорок тот находится за третьим въездом в село, если ехать от Амурска к Эльбану. То есть дальше станции, сельской библиотеки, у сгоревшего амбарчика. Наверх пригорка слева ведет тропинка, поднявшись по которой чуть правее, среди берез видишь надгробные плиты с красными звездами в аккуратной металлической оградке.

На мемориальном Автопоезде 8 мая 2021 мы приехали к трем солдатским могилам на сопке на юге станции Падали. Это обелиски именно времен войны, 1943-го года. Они находятся наверху срезанной сопки у четырехрядной железной

дороги, над огражденной стоянкой автотехники. Я был на сопке с обелисками в 2015 – и помню ее целой и очень красивой. Но с 2017 года там внезапно появилась тяжелая автотехника, и сопку стали срезать, пока не возникла угроза самим могилам солдат Великой Отечественной, и на уровне Амурского района было принято решение о прекращении варварства на историко- патриотическом мемориале.

Мы прошли через калитку в ограде этой самой стоянки, и по грунтовой дороге вдоль среза сопки поднялись налево наверх, откуда по заросшей тропинке между берез подошли направо к трем обелискам. Они сейчас свежеокрашены белым, на каждом теперь по две алых звезды сверху и сбоку. Имена летчиков падалинского военного аэродрома, погибших при выполнении боевого вылета в 1943- м: Фролов, Ивлев, Елисеев.

Новейшие исторические исследования журналистов установили, что самолетов над станцией Падали в 1942-1943 разбилось даже два в ходе боевых вылетов. Погибли два экипажа. Эта мемориальная братская могила на холме станции посвящена всем отдавшим за нас жизни солдатам Великой Отечественной, всегда напоминая нам о том, чтобы мы боролись с любыми проявлениями ненависти и неонацизма в нашей победившей фашизм России. Патриоты Амурского района защитили от лап русофобов обелиски, чтобы никто не трогал нашу историческую память и не вздумал нападать на людей, нашу историю изучающих и защищающих! А таких русофобов под маской якобы благонамеренных уважаемых господ расплодилось чересчур много в сегодняшней России. И они уничтожают нашу историю, они уничтожают исторические памятники, они вовсю угрожают патриотам нашей страны!

На станции Падали во время войны располагался военный аэродром, через который перегонялись самолеты. На нем дислоцировался 443-й бомбардировочный полк легких штурмовиков – бомбардировщиков и двух батальонов аэродромного обслуживания. Личный состав полка осваивал новую технику, а позже был отправлен на фронт. Часть самолетов была изготовлена на комсомольском авиазаводе, часть поступала по ленд – лизу. Летчики совершали боевые вылеты.

И вот во время испытательного полета на самолете, поставленном из США по ленд-лизу, произошла катастрофа. Самолет врезался именно в этот холм села, на котором сейчас находятся три могилы. Его обломки, по словам жителей Падали, можно там найти до сих пор. Как мне только что рассказал один из старейших жителей села, самолет при падении буквально пропахал холм, земля разлетелась, и была снесена одна из частей холма.

Интересная деталь: справа от могил на том же пригорке виднеется кратер, похожий на овраг. Может быть, след от падения? Так или иначе, мы стояли на месте катастрофы.

После трагедии жители села нашли пилотов и похоронили на том же пригорке. На тогда еще деревянных обелисках были полные имена, фамилии, отчества,

звания, даты рождения. Но в восьмидесятых годах деревянные обелиски сгорели, и были заменены мраморными.

Личные данные были утрачены. Поэтому сегодня на табличках обелисков мы можем увидеть только три фамилии…

Другой самолет, американский, перегонявшийся в Россию по ленд – лизу, так же в условиях плохой видимости разбился в войну за селом Вознесенское Амурского района. Пилоты, видимо, успели катапультироваться, потому что мне рассказывали, что их допрашивали в Вознесенском по законам военного времени.

Кстати, меня лично просили написать в край о лежащем где – то в здешних горах разбившемся в войну самолете «Дуглас». Это был тот, что разбился за Вознесенским?

В 2013 году я был на встрече ветеранов амурского туризма. Три женщины из турклуба «Маглой» вспомнили, как на вершинах горы Маглой нашли разбившийся самолет. Стали направлять запросы, интересоваться его судьбой, и получили ответ с указанием даты падения и имен погибших. Женщины подчеркнули, что в районе сѐл Малмыж и Падали тоже лежат, чуть ли не висят на сопках упавшие самолеты. Но часть из них могут быть гражданскими.

Могилы летчиков на станции Падали – одни из немногих непосредственных следов Великой Отечественной в Хабаровском крае.

18а. Как правительственные лжепоисковики изуродовали обелиски погибшим лётчикам времен Великой Отечественной Войны на станции Падали

Обращение в связи с упомянутыми ниже фактами я послал в Бессмертный Полк https://www.moypolk.ru/ и в Поисковое Движение России https://rf-poisk.ru/ с просьбой разобраться в ситуации.

А. В официальной правительственной книге Краевого отделения Всероссийского общества охраны памятников культуры ВООПИК "Памятники истории и культуры Хабаровского края Посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне", изданная в Хабаровске в 2020 году. На страницах 108-109, посвященных Амурскому району, раз и навсегда чётко написано с фотографией: "Падали. Три памятника на могилах летчиков-испытателей, погибших при испытании самолетов в 1943. Деревянные памятники были поставлены в 1943 году, нынешние памятники из мраморной крошки были установлены 8 мая 1995 года. Три стандартных памятника с надписями «Елисеев. Погиб при исполнении воинского долга в 1943 году» «Ивлев. Погиб при исполнении воинского долга в 1943 году» «Фролов. Погиб при исполнении воинского долга в 1943 году». Перед каждым обелиском установлена красная звёзда. Захоронения окружены чугунной оградой. В военные годы в посёлке Падали находился аэродром. На нем испытывали самолеты перед тем, как отправить их на фронт. В 1943 году при испытании самолётов погибли лётчики. На похоронах были поставлены памятники с

табличками (фамилии, портреты, даты рождения и смерти). В конце 50-х годов 20 века памятники сгорели при пожаре. Житель села Падали Василий Егорович Довгалёв Василия Егоровича, сам участник Великой Отечественной войны), рядом с усадьбой которого были похоронены лётчики, запомнил только их фамилии." Это официальное правительственное заключение в итоговой поисковой глянцевой книге 2020 года.

Б. https://pandia.ru/text/80/214/8793.php

Краевая акция по созданию виртуальной карты памятных мест военной истории Хабаровского края, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в рамках краевой патриотической акции «Имя на обелиске» Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей центр детского и юношеского туризма и экскурсий г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края Материалы-описания памятников Амурского муниципального района Краевая акция по созданию виртуальной карты памятных мест военной истории Хабаровского края, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в рамках краевой патриотической акции «Имя на обелиске» г. Амурск 2015 г. ИНФОРМАЦИЯ о памятниках, обелисках и памятных досках Амурского муниципального района

https://pandia.ru/text/80/214/8793-5.php

Посёлок Падали Памятное место (захоронение) воинов-летчиков, погибших в 1943 году при испытании самолета на аэродроме с. Падали:

1. Наименование памятника. Памятное место (захоронение) воинов-летчиков, погибших в 1943 году при испытании самолета на аэродроме с. Падали

2. Местонахождение памятника. Посёлок Падали, Амурский район.

3. Дата открытия памятника и автор. Деревянные памятники были поставлены в 1943 году, измененные памятники из мраморной крошки были установлены 8 мая 1995 года.

4. Описание памятника (планировка, композиция, размер). Памятное место представлено тремя захоронениями. На первом написано: «Елисеев. Погиб при исполнении воинского долга в 1943 году». На втором: «Ивлев. Погиб при исполнении воинского долга в 1943 году». На третьем: «Фролов. Погиб при исполнении воинского долга в 1943 году». Перед каждым обелиском установлены красные звёзды. Все три могилы огорожены чугунной оградой.

5. Историческое событие, которому посвящён памятник. В военные годы в посёлке Падали находился аэродром, на котором проводились испытательные полеты. В 1943 году при испытании самолётов погибли три лётчика: Ивлев, Елисеев, Фролов. После похорон были установлены деревянные памятники с табличками (фамилии, портреты, даты рождения и смерти). В конце 50-х годов 20 века памятники сгорели при пожаре. Из воспоминаний жителя п. Падали Довгалёва Василия Егоровича (участника Великой Отечественной войны), рядом с

домом, которого были похоронены лётчики, после пожара он смог запомнить только фамилии летчиков.

6. Состояние памятника. Организация шефской работы. Как используются памятники в настоящее время. Состояние удовлетворительное. За захоронениями ухаживают учащиеся школы посёлка Известковый и жители посёлка Падали.

7. Кем составлено описание. Обучающийся МБОУ ДОД ЦДЮТиЭ г. Амурска - Блинов Сергей. Руководитель – , педагог дополнительного образования.

8. Дата описания. 12 июля 2014 года

9. Фотография (приложение 14).

10. Основная библиография. 1.Книга Памяти Амурского района в 3-х частях. Часть 2. Раздел «Памятные знаки в честь ратного подвига жителей Амурского района». Объединённый военный комиссариат, городской совет ветеранов войны и труда. 2. «Страницы мужества. Амурчане – участники гражданской и Великой Отечественной войны». Книга первая, Амурск, 2007год. 3.Материал библиотеки посёлка Падали.

В. Мои фотоочерки о трех обелисках на станции Падали в официальных правительственных газетах Хабаровского края.

Мои два очерка о трех обелисках на станции Падали в официальных правительственных газетах Хабаровского края

Тихоокеанская Звезда - Три военные могилы 20.05.2015

https://toz.su/letters_from_readers/tri_voennye_mogily/

Наш Город Амурск - Три обелиска на холме №20(194) от 19 мая 2015

https://ngamursk.ru/index.php/news/item/1132-tri-obeliska-na-kholme

Мои очерки - официальная точка зрения в газетах правительства Хабаровского края

Цитирую: Тихоокеанская Звезда - Три военные могилы 20.05.2015

https://toz.su/letters_from_readers/tri_voennye_mogily/

"Есть у нас в Хабаровском крае интереснейшее место: станция - село Падали между Хабаровском и Комсомольском в Амурском районе.

Там, на пригорке в конце села, находятся могилы трех летчиков, погибших при исполнении воинского долга в 1943 году. На табличках, прикрепленных к мраморным обелискам, три фамилии: Елисеев, Ивлев, Фролов. Пригорок тот находится за третьим въездом в село, если ехать от Амурска к Эльбану, то есть

дальше станции, сельской библиотеки, у сгоревшего амбарчика. На верх пригорка слева ведет тропинка, поднявшись по которой чуть правее, среди берез видишь надгробные плиты с красными звездами в аккуратной металлической оградке.

Каждый год 7 мая на автобусах «Память» сюда приезжают ветераны, поэты, администрация Амурского района, чтобы возложить цветы, постоять в минуту молчания. Местные жители постоянно поддерживают здесь порядок.

На станции Падали во время войны располагался военный аэродром, через который перегонялись самолеты. На нем дислоцировался 443-й бомбардировочный полк легких штурмовиков-бомбардировщиков и двух батальонов аэродромного обслуживания. Личный состав полка осваивал новую технику, а позже был отправлен на фронт. Часть самолетов была изготовлена на комсомольском авиазаводе, часть поступала по ленд-лизу. Летчики совершали боевые вылеты.

И вот во время испытательного полета на самолете, поставленном из США по ленд-лизу, произошла катастрофа. Самолет врезался именно в этот холм села, на котором сейчас находятся три могилы. Его обломки, по словам жителей Падали, можно там найти до сих пор. Как мне рассказал один из старейших жителей села, самолет при падении буквально пропахал холм, земля разлетелась, и была снесена одна из частей холма.

7 мая я подробно сфотографировал мемориальные могилы и надписи с именами, и весь край впервые может увидеть их здесь. Интересная деталь: справа от могил на том же пригорке виднеется кратер, похожий на овраг. Может быть, след от падения? Так или иначе, мы стояли на месте катастрофы.

После трагедии жители села нашли пилотов и похоронили на том же пригорке.

На тогда еще деревянных обелисках были полные имена, фамилии, отчества, звания, даты рождения. Но в восьмидесятых годах деревянные обелиски сгорели и были заменены мраморными. Личные данные были утрачены. Поэтому сегодня на табличках обелисков мы можем увидеть только три фамилии…"

О катастрофе самолета на станции Падали мне рассказал её очевидец старейший житель станции Падали Роман Коношев в 2012

Амурская Заря 16 октября 2012 стр 9 - мое знакомство со старейшим жителем станции Падали Романом Антоновичем Коношевым без тогда еще упоминания в газете о катастрофе 1943, но дедушка Роман Коношев рассказал мне об этом именно тогда в 2012. А написал я о авиакатастрофе в 2015 в Тихоокеанской Звезде и Наш Город Амурск и в 2021 тоже в Амурской Заре.

https://www.mcbamk.ru/2021/07/19/avtopoezd-velikoj-pobedy-vospominanija-ushedshih/

Попельский, П. Автопоезд Великой Победы. Вспомним ушедших…: о ежегодной районной патриотической акции «Автопоезд Победы «Память» Амурская Заря. – 2021. – 22 – 28 июня. – С. 21.

"С такими мыслями мы приехали к трем солдатским могилам на сопке на юге станции Падали. Это обелиски именно времен войны, 1943-го года. Они находятся наверху срезанной сопки у четырехрядной железной дороги, над огражденной стоянкой автотехники. Я был на сопке с обелисками в 2015 – и помню ее целой и очень красивой. Но с 2017 года там внезапно появилась тяжелая автотехника, и сопку стали срезать, пока не возникла угроза самим могилам солдат Великой Отечественной, и на уровне Амурского района было принято решение о прекращении варварства на историко-патриотическом мемориале.

Мы прошли через калитку в ограде этой самой стоянки, и по грунтовой дороге вдоль среза сопки поднялись налево наверх, откуда по заросшей тропинке между берез подошли направо к трем обелискам. Они сейчас свежеокрашены белым, на каждом теперь по две алых звезды сверху и сбоку. Имена летчиков падалинского военного аэродрома, погибших при выполнении боевого вылета в 1943-м: Фролов, Ивлев, Елисеев. Ко всем нам с теплыми словами памяти обратилась председатель совета ветеранов Амурского ЦКК С.С. Тубольцева. А я опять вспомнил, что когда ездил в Падали в 2012-м и написал потом об этом сюда, в «Амурскую Зарю», то познакомился на станции с тружеником тыла Великой Отечественной, с дедушкой Романом Антоновичем Коношевым, машинистом паровоза, который и видел падение самолета с летчиками в 1943 году: падающий самолет буквально срезал сопку."

Г. После всех официальных публикаций в правительственных изданиях Хабаровского края, когда факты мы констатировали и официально утвердили, начали происходить странные вещи.

Я зашел на портал Книга Памяти Хабаровского края

http://кпхк.рф

В разделе "Содержание - По памятным местам" я нашел "Виртуальная карта - схема памятных мест военной истории Хабаровского края Имена на обелиске" и нажал Виртуальная карта - схема

http://www.proobraz27.ru/projects/imya-na-obeliske/maps/

Но вместо поисковой карты с информацией в том числе и о трех обелисках станции Падали там белый экран и надпись - "Хмм. Нам не удаётся найти этот сайт. Мы не можем подключиться к серверу www.proobraz27.ru. Если этот адрес корректен, то попробуйте следующее: Повторить попытку позже. Проверить своё соединение с сетью. Если вы соединились с Интернетом, но защищены межсетевым экраном, проверьте, что Firefox разрешен доступ в Интернет."

Именно на http://www.proobraz27.ru/projects/imya-na-obeliske/maps/ была самая точная информация по трем обелискам станции Падали с именем женщины - руководителя поискового школьного отряда из Амурска и именем ветерана Великой Отечественной Довгалёва Василия Егоровича. То есть то же, что и на https://pandia.ru/text/80/214/8793-5.php, но более полное и расширенное. Вместе с этим я обнаружил, что на http://кпхк.рф не видны некоторые фотографии во внесенных всем нашим краем биографиях наших ветеранов.

Д. Я в конце 2021 набрал в гугл поисковике "летчики станция падали" и увидел этот адрес

https://trizna.ru/forum/topic/46795-%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%B2-%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD-%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D1%85%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9/

https://trizna.ru/forum/topic/46795-помогите-в-определении-имен-летчиков-хабаровский-край/

"Межрегиональная молодежная общественная организация Поисковое объединение Тризна.

ПО "Тризна"

Главная - Техника и Вооружение ВОВ. Авиация - Помогите в определении имен летчиков, Хабаровский край

Сергей Сергеев

Автор Сергей Сергеев, 11 августа, 2021

25 сообщений в этой теме

Капитан Сергей Сергеев

Откуда: Тверская область

Опубликовано: 11 августа, 2021 (изменено)

Здравствуйте!

За помощью обратились поисковики из Хабаровского края. Они хотят узнать полную информацию о летчиках: Елисеев, Ивлев, Фролов. Может у кого то из коллег это получится. Будем благодарны за любую информацию.

Вот, что они прислали:

Есть у нас в Хабаровском крае интереснейшее место: станция - село Падали между Хабаровском и Комсомольском в Амурском районе.

Там, на пригорке в конце села, находятся могилы трех летчиков, погибших при исполнении воинского долга в 1943 году. На табличках, прикрепленных к мраморным обелискам, три фамилии: Елисеев, Ивлев, Фролов. Пригорок тот находится за третьим въездом в село, если ехать от Амурска к Эльбану, то есть дальше станции, сельской библиотеки, у сгоревшего амбарчика. На верх пригорка слева ведет тропинка, поднявшись по которой чуть правее, среди берез видишь надгробные плиты с красными звездами в аккуратной металлической оградке.

Каждый год 7 мая на автобусах «Память» сюда приезжают ветераны, поэты, администрация Амурского района, чтобы возложить цветы, постоять в минуту молчания. Местные жители постоянно поддерживают здесь порядок.

На станции Падали во время войны располагался военный аэродром, через который перегонялись самолеты. На нем дислоцировался 443-й бомбардировочный полк легких штурмовиков-бомбардировщиков и двух батальонов аэродромного обслуживания. Личный состав полка осваивал новую технику, а позже был отправлен на фронт. Часть самолетов была изготовлена на комсомольском авиазаводе, часть поступала по ленд-лизу. Летчики совершали боевые вылеты.

И вот во время испытательного полета на самолете, поставленном из США по ленд-лизу, произошла катастрофа. Самолет врезался именно в этот холм села, на котором сейчас находятся три могилы. Его обломки, по словам жителей Падали, можно там найти до сих пор. Как мне рассказал один из старейших жителей села, самолет при падении буквально пропахал холм, земля разлетелась, и была снесена одна из частей холма.

7 мая я подробно сфотографировал мемориальные могилы и надписи с именами, и весь край впервые может увидеть их здесь. Интересная деталь: справа от могил на том же пригорке виднеется кратер, похожий на овраг. Может быть, след от падения? Так или иначе, мы стояли на месте катастрофы.

После трагедии жители села нашли пилотов и похоронили на том же пригорке.

На тогда еще деревянных обелисках были полные имена, фамилии, отчества, звания, даты рождения. Но в восьмидесятых годах деревянные обелиски сгорели и были заменены мраморными. Личные данные были утрачены. Поэтому сегодня на табличках обелисков мы можем увидеть только три фамилии…

Другой самолет, американский, перегонявшийся в Россию по ленд-лизу, также в условиях плохой видимости разбился в войну за селом Вознесенское Амурского района.

Пилоты, видимо, успели катапультироваться, потому что мне рассказывали, что их допрашивали в Вознесенском по законам военного времени.

Кстати, меня лично просили написать в край о лежащем где-то в здешних горах разбившемся в войну самолете «Дуглас». Это был тот, что разбился за Вознесенским?

В 2013 году я был на встрече ветеранов амурского туризма. Три женщины из турклуба «Маглой» вспомнили, как на вершинах горы Маглой нашли разбившийся самолет. Стали направлять запросы, интересоваться его судьбой и получили ответ с указанием даты падения и имен погибших. Женщины подчеркнули, что в районе сёл Малмыж и Падали тоже лежат, чуть ли не висят, на сопках упавшие самолеты. Но часть из них может быть гражданскими.

Могилы летчиков на станции Падали - одни из немногих непосредственных следов Великой Отечественной в Хабаровском крае.

Автор: Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.

https://toz.su/letters_from_readers/tri_voennye_mogily/

https://ngamursk.ru/index.php/news/item/1132-tri-obeliska-na-kholme

Изменено 26 ноября, 2021 пользователем Сергей Сергеев"

После ЭТОГО шла длинная дискуссия с участием пяти членов форума, в ходе которой участники, незаконно и без моего письменного разрешения украв с порталов официальных правительственных газет мои очерки и использовав мои авторские исследования на форуме Тризна в своих личных корыстных целях, якобы порылись в архивах и якобы обнаружили, что экипажей над станцией Падали разбилось не один, а несколько, и что на самом деле погибших пилотов было гораздо больше, и якобы авиакатастрофа произошла вообще в 1942, а не в 1943. И эта компания опубликовала свои якобы полученные выводы ниже моих украденных ими очерков. То есть форум Тризны не просто украл и незаконно использовал мои официальные очерки, а еще и постарался подставить меня и обгадить мои имя и фамилию. Эта методика мне хорошо знакома!

Вот почему таинственным образом исчезла виртуальная карта из http://кпхк.рф!

Во второй половине 2021 один уважаемый человек в Амурске использовал все материалы этой дискуссии на Тризне для своей публикации в газете, выдав её за его оригинальное исследование и не упомянув мои имя и фамилию, то есть снова совершив у меня плагиат моих очерков! Мало того, что мои очерки в нарушение УК РФ использовали как катализатор этой произвольной дискуссии на форуме Тризна, так еще и используют результаты произвольной дискуссии для попыток... переименовать обелиски в угоду участникам Тризны!!

А в ноябре 2021 мне домой на мой мобильник позвонил какой-то мужик, сказал, что так же украл номер моего мобильника, представился преподавателем ОБЖ одной из школ Амурска и руководителем школьного поискового - церемониального отряда. Но тон его разговора со мной выдал мужика как самозванца и провокатора. Он оскорблял меня и угрожал за мои официальные публикации в правительственных газетах не только мне, но и женщине - поисковику, результаты поисков которой и были опубликованы на http://кпхк.рф, http://www.proobraz27.ru/projects/imya-na-obeliske/maps/, https://pandia.ru/text/80/214/8793-5.php. Позвонивший мне мужик гневно обещал прислать мне и женщине своих пацанов для расправы. Этот мужик хвалился передо мной своими незаконными раскопками у могил трех летчиков на станции Падали в 2021 и хвастался, что хочет так же, как и Тризна, переименовать три обелиска на станции Падали.

Позвонивший мне мужик недоволен официальными правительственными публикациями и книгой о памятниках правительства Хабаровского края?! Как такое может быть?!

Я предупредил женщину - поисковика об поступивших мне угрозах. Она сказала, что мы с ней должны быть выше злобных людей и не обращать внимание на бесноватых.

Е. В связи с поступившими мне и женщине - поисковику угрозами расправы по телефону, в связи с незаконной кражей моих очерков и их незаконным использованием без моего разрешения я публикую полный текст дискуссии на форуме поискового объединения Тризна.

Со страшным возмущением в канун 9 Мая. Павел Петрович Попельский. 27 апреля 2022.

https://trizna.ru/forum/topic/46795-%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%B2-%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD-%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D1%85%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9/

https://trizna.ru/forum/topic/46795-помогите-в-определении-имен-летчиков-хабаровский-край/

ПО "Тризна"

Главная Техника и Вооружение ВОВ. Авиация Помогите в определении имен летчиков, Хабаровский край

Сергей Сергеев

Автор Сергей Сергеев, 11 августа, 2021

25 сообщений в этой теме

Капитан Сергей Сергеев

Откуда: Тверская область

Опубликовано: 11 августа, 2021 (изменено)

Здравствуйте!

За помощью обратились поисковики из Хабаровского края. Они хотят узнать полную информацию о летчиках: Елисеев, Ивлев, Фролов. Может у кого то из коллег это получится. Будем благодарны за любую информацию.

Вот, что они прислали:

Есть у нас в Хабаровском крае интереснейшее место: станция - село Падали между Хабаровском и Комсомольском в Амурском районе.

Там, на пригорке в конце села, находятся могилы трех летчиков, погибших при исполнении воинского долга в 1943 году. На табличках, прикрепленных к мраморным обелискам, три фамилии: Елисеев, Ивлев, Фролов. Пригорок тот находится за третьим въездом в село, если ехать от Амурска к Эльбану, то есть дальше станции, сельской библиотеки, у сгоревшего амбарчика. На верх пригорка

слева ведет тропинка, поднявшись по которой чуть правее, среди берез видишь надгробные плиты с красными звездами в аккуратной металлической оградке.

Каждый год 7 мая на автобусах «Память» сюда приезжают ветераны, поэты, администрация Амурского района, чтобы возложить цветы, постоять в минуту молчания. Местные жители постоянно поддерживают здесь порядок.

На станции Падали во время войны располагался военный аэродром, через который перегонялись самолеты. На нем дислоцировался 443-й бомбардировочный полк легких штурмовиков-бомбардировщиков и двух батальонов аэродромного обслуживания. Личный состав полка осваивал новую технику, а позже был отправлен на фронт. Часть самолетов была изготовлена на комсомольском авиазаводе, часть поступала по ленд-лизу. Летчики совершали боевые вылеты.

И вот во время испытательного полета на самолете, поставленном из США по ленд-лизу, произошла катастрофа. Самолет врезался именно в этот холм села, на котором сейчас находятся три могилы. Его обломки, по словам жителей Падали, можно там найти до сих пор. Как мне рассказал один из старейших жителей села, самолет при падении буквально пропахал холм, земля разлетелась, и была снесена одна из частей холма.

7 мая я подробно сфотографировал мемориальные могилы и надписи с именами, и весь край впервые может увидеть их здесь. Интересная деталь: справа от могил на том же пригорке виднеется кратер, похожий на овраг. Может быть, след от падения? Так или иначе, мы стояли на месте катастрофы.

После трагедии жители села нашли пилотов и похоронили на том же пригорке.

На тогда еще деревянных обелисках были полные имена, фамилии, отчества, звания, даты рождения. Но в восьмидесятых годах деревянные обелиски сгорели и были заменены мраморными. Личные данные были утрачены. Поэтому сегодня на табличках обелисков мы можем увидеть только три фамилии…

Другой самолет, американский, перегонявшийся в Россию по ленд-лизу, также в условиях плохой видимости разбился в войну за селом Вознесенское Амурского района.

Пилоты, видимо, успели катапультироваться, потому что мне рассказывали, что их допрашивали в Вознесенском по законам военного времени.

Кстати, меня лично просили написать в край о лежащем где-то в здешних горах разбившемся в войну самолете «Дуглас». Это был тот, что разбился за Вознесенским?

В 2013 году я был на встрече ветеранов амурского туризма. Три женщины из турклуба «Маглой» вспомнили, как на вершинах горы Маглой нашли разбившийся самолет. Стали направлять запросы, интересоваться его судьбой и получили ответ с указанием даты падения и имен погибших. Женщины подчеркнули, что в

районе сёл Малмыж и Падали тоже лежат, чуть ли не висят, на сопках упавшие самолеты. Но часть из них может быть гражданскими.

Могилы летчиков на станции Падали - одни из немногих непосредственных следов Великой Отечественной в Хабаровском крае.

Автор: Павел ПОПЕЛЬСКИЙ.

https://toz.su/letters_from_readers/tri_voennye_mogily/

https://ngamursk.ru/index.php/news/item/1132-tri-obeliska-na-kholme

Изменено 26 ноября, 2021 пользователем Сергей Сергеев

..

Капитан

Сергей Сергеев

Пользователи

110

323 публикации

Откуда: Тверская область

Опубликовано: 11 августа, 2021

Еще есть такая информация:

Посёлок Падали

Памятное место (захоронение) воинов-летчиков, погибших в 1943 году при испытании самолета на аэродроме с. Падали

1. Наименование памятника.

Памятное место (захоронение) воинов-летчиков, погибших в 1943 году при испытании самолета на аэродроме с. Падали

2. Местонахождение памятника.

Посёлок Падали, Амурский район.

3. Дата открытия памятника и автор.

Деревянные памятники были поставлены в 1943 году, измененные памятники из мраморной крошки были установлены 8 мая 1995 года.

4. Описание памятника (планировка, композиция, размер).

Памятное место представлено тремя захоронениями. На первом написано: «Елисеев. Погиб при исполнении воинского долга в 1943 году». На втором: «Ивлев. Погиб при исполнении воинского долга в 1943 году». На третьем: «Фролов. Погиб при исполнении воинского долга в 1943 году».

….

Полковник

Барсс

Пользователи

546

1126 публикаций

Опубликовано: 11 августа, 2021

Изучал тему дольше, чем искал... Побродив по интернету, понял, что поиски давно ведутся, для более полного понимания темы можно скачать и посмотреть презентацию школьников-поисковиков, очень интересно - https://ppt-online.org/407170

Исходя из анализа данных, появилось ощущение, что присутствует наложение разных событий, причем в разные периоды времени. А с учетом, что всё строится на воспоминаниях, возможны искажения...

Начнем с того, что один человек обрел свое полное имя - Ивлев Аркадий Васильевич, 444 дбап, погиб в авиакатастрофе 6 января 1942 года.

https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_dopolnitelnoe_donesenie69730085/

00000529.jpg

…..

Полковник

Барсс

Пользователи

546

1126 публикаций

Опубликовано: 11 августа, 2021 (изменено)

Плохо смотрел)), всё нашли до нас. https://www.hab.kp.ru/online/news/3863867/

Цитата

Поисковики в Амурском районе, недалеко от бывшего аэродрома Подали (ранее «Падали»), нашли еще одно место, куда в 1942 году упал самолет. Пока известно, что в том году утром 6 января экипаж самолета ДБ-3 №1905 сразу после взлета стал уклоняться влево на 15-20 градусов. Это случилось из-за недостаточно прогретого масла. На высоте 25-30 метров упали обороты обоих моторов. Летчики набирали высоту с малой вертикальной скоростью. Сопку высотой 140 метров, находящуюся в 2,5 километра левее взлетного курса, самолет перетянуть не смог, врезался в нее и сгорел. Летчик и стрелок погибли сразу, штурман скончался 7 января в 6:15 по дороге в госпиталь Комсомольска-на-Амуре.

- На борту находились летчик старший лейтенант Портов Натан Абрамович, штурман лейтенант Мазанов Иван Александрович и стрелок-радист Ивлев Аркадий Васильевич. Они выполняли внеаэродромный ночной маршрутный полет по радио-учению с разведкой и бомбометанием. Всех их похоронили в районе железнодорожной станции, - рассказали в ПСО «Авиапоиск».

На могиле были установлены три памятника. Это отдельные могилы трех разных экипажей, но из-за путаницы в рассказах местных старожилов и сгоревших ранее деревянных обелисков на каждом надгробье оказалось по одной фамилии. Поисковикам пришлось долго работать в архивах, чтобы исправить исторические неточности. Нужную информацию в итоге нашли и подготовили письмо с корректными архивными данными. Их нанесут на памятники и составят учетные карточки воинских захоронений. К слову, на месте катастрофы, расположенном рядом с линией ЛЭП, в 2020 году планируют установить памятную табличку. Здесь, несмотря на почти полное разграбление на металл, удалось обнаружить заводской номер самолета на фрагменте капотирования левого мотора.

Изменено 11 августа, 2021 пользователем Барсс

……

Капитан

Землекоп

Пользователи

73

281 публикация

Откуда: Селижарово к-р по Авангард

Опубликовано: 11 августа, 2021

@Барсс отлично ??

…..

Полковник

Барсс

Пользователи

546

1126 публикаций

Опубликовано: 11 августа, 2021 (изменено)

В статье утверждается (или все же предполагается?) , что это отдельные могилы трех разных экипажей.

Тогда вариант с Елисеевым, тот же полк - https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card_uchet_officer133699/

Изменено 11 августа, 2021 пользователем Барсс

……

Капитан

Сергей Сергеев

Пользователи

110

323 публикации

Откуда: Тверская область

Опубликовано: 11 августа, 2021

@Барсс , спасибо за информацию и интерес к теме. Это подтверждает их предположения по Ивлеву и Елисееву. Остался самый трудный ФРОЛОВ. Его никак не могут найти. Может есть какие нибудь предположения?

0

……

Капитан

Сергей Сергеев

Пользователи

110

323 публикации

Откуда: Тверская область

Опубликовано: 11 августа, 2021

В 11.08.2021 в 04:48, Барсс сказал:

Изучал тему дольше, чем искал... Побродив по интернету, понял, что поиски давно ведутся, для более полного понимания темы можно скачать и посмотреть презентацию школьников-поисковиков, очень интересно - https://ppt-online.org/407170

Исходя из анализа данных, появилось ощущение, что присутствует наложение разных событий, причем в разные периоды времени. А с учетом, что всё строится на воспоминаниях, возможны искажения...

Начнем с того, что один человек обрел свое полное имя - Ивлев Аркадий Васильевич, 444 дбап, погиб в авиакатастрофе 6 января 1942 года.

https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_dopolnitelnoe_donesenie69730085/

00000529.jpg

Действительно, очень интересная презентация. Спасибо

…….

Полковник

Барсс

Пользователи

546

1126 публикаций

Опубликовано: 11 августа, 2021

В 11.08.2021 в 05:51, Сергей Сергеев сказал:

Остался самый трудный ФРОЛОВ. Его никак не могут найти. Может есть какие нибудь предположения?

Пока ничего не могу сказать, смотрю...

…….

Полковник

Бортстрелок

Авиатор

454

1081 публикация

Откуда: Москва

Опубликовано: 11 августа, 2021 (изменено)

Уважаемые коллеги!

Не сомневался, что именно Сергей Сергеевич (ник "Барсс") примет в этой теме самое активное участие и своими поисковыми способностями даст ответы на вопросы. Поэтому, прочитав "стартовое" сообщение в ней, не стал сразу писать здесь, "пропуская вперёд себя" столь уважаемого поисковика.

Тема эта - для меня близкая не как для поисковика, а именно как для авиатора - не по статусу нав форуме, а по началу моей "срочки". Почти все упомянутые в ней населённые пункты мне лично знакомы: Хабаровск - первая посадка самолёта с нашей призывной командой после вылета из подмосковного Домодедова, Комсомольск-на-Амуре и Амурск - города, где пришлось несколько раз бывать в первые месяцы своей службы по "военно-медицинским вопросам" (в нашем гарнизоне не было своей ВЛК и её "составляющих"). А вот в самих Падалях не бывал, равно как и в Эльбане - к счастью, конечно (там ТАКАЯ "губа" в то время была...).

Порадовала и ссылка на презентацию, которую привёл уважаемый Сергей Сергеевич. Ибо в ней упоминается Хурба - первый в моей службе военный аэродром, с которого начался мой "ратный путь в небо" :) , а на фотографиях

бывшего аэродрома Падали я увидел железобетонные шестигранники плит аэродромного покрытия "образца 1941 года", хорошо знакомые мне с самого детства по моему родному столичному району Измайлово - ими до сих пор выложена площадь перед торговым центром "Первомайский", а раньше они лежали на поле нашего измайловского Центрального аэродрома ВВС ВМФ. Точно такими же плитами была выложена и стоянка "Деревяги" - транспортной эскадрилии авиационной дивизии - на аэродроме Украинка (Серышево), где я весной 1985-го стал настоящим лётчиком... Воспоминания, воспоминания...

Цитируемый в том самом, "стартовом" сообщении темы материал заканчивается словами: " Могилы летчиков на станции Падали - одни из немногих непосредственных следов Великой Отечественной в Хабаровском крае". Добавлю - "немногих СОХРАНИВШИХСЯ"... Так, например, в 1945 году на аэродроме Хурба потерпел катастрофу советский истребитель, пилот которого был похоронен здесь же, в посёлке. Информацию об этом я несколько лет назад нашёл в ОБД "Мемориал", переслал её знакомому гражданскому авиатору в Хурбу, который так и не смог уже найти на месте никаких следов...

А могилы лётчиков в Падалях, благодаря этой теме форума и её участникам, надеюсь, обретут их имена и отчества!

С уважением - К.Б.Стрельбицкий

Изменено 11 августа, 2021 пользователем Бортстрелок

…….

Полковник

Барсс

Пользователи

546

1126 публикаций

Опубликовано: 11 августа, 2021

В 11.08.2021 в 05:36, Барсс сказал:

В статье утверждается (или все же предполагается?) , что это отдельные могилы трех разных экипажей.

Тогда вариант с Елисеевым, тот же полк - https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card_uchet_officer133699/

Филимонов Василий Михайлович, на ту же дату как и Елисеев.

https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card_uchet_officer103874/

Возник вопрос, поисковики из Хабаровского края узнавали в ЦАМО о наличии/отсутствия документов этого полка?

……

Капитан

Сергей Сергеев

Пользователи

110

323 публикации

Откуда: Тверская область

Опубликовано: 11 августа, 2021

@Бортстрелок очень интересное и познавательное дополнение. Спасибо, Константин Борисович!

……

Капитан

Сергей Сергеев

Пользователи

110

323 публикации

Откуда: Тверская область

Опубликовано: 11 августа, 2021

В 11.08.2021 в 06:42, Барсс сказал:

Филимонов Василий Михайлович, на ту же дату как и Елисеев.

https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card_uchet_officer103874/

Про Филимонова В.М. отдельное спасибо. Про него ничего не было

В 11.08.2021 в 06:42, Барсс сказал:

Возник вопрос, поисковики из Хабаровского края узнавали в ЦАМО о наличии/отсутствия документов этого полка?

Пока ничего не могу сказать, скорее не узнавали

……

Полковник

Бортстрелок

Авиатор

454

1081 публикация

Откуда: Москва

Опубликовано: 11 августа, 2021

В 11.08.2021 в 07:16, Сергей Сергеев сказал:

@Бортстрелок очень интересное и познавательное дополнение. Спасибо, Константин Борисович!

Пожалуйста :)

Рад буду более предметно помочь в чём-либо Вам и Вашим/нашим с Вами хабаровским коллегам!

……..

Полковник

Барсс

Пользователи

546

1126 публикаций

Опубликовано: 11 августа, 2021

Пока создается впечатление, что ПСО «АвиаПоиск» владеет информацией по авиакатастрофам в том районе... @Сергей Сергеев , как понял, не они у Вас просили помощи?

https://www.todaykhv.ru/news/society/26621/

https://ussurmedia.ru/news/943920/

Следовательно, третья могила - экипаж капитана Пятакова? Если в случае с Ивлевым повезло с наличием извещения, то с Фроловым этого не прослеживается...

……..

Полковник

Барсс

Пользователи

546

1126 публикаций

Опубликовано: 11 августа, 2021

Думаю, подождем в теме комментарии командира отряда "Авиапоиск" Ливанского Ярослава, он также участник этого форума.

…….

Капитан

Сергей Сергеев

Пользователи

110

323 публикации

Откуда: Тверская область

Опубликовано: 11 августа, 2021 (изменено)

В 11.08.2021 в 10:34, Барсс сказал:

Думаю, подождем в теме комментарии командира отряда "Авиапоиск" Ливанского Ярослава, он также участник этого форума.

@Барсс огромная благодарность за информацию. С Ярославом списался в ВКонтакте. Он прокомментировал эту ситуацию. Попросил, чтобы написал их в теме.

Изменено 11 августа, 2021 пользователем Сергей Сергеев

…..

Подполковник

Ярослав Ливанский

Авиатор

41

531 публикация

Опубликовано: 11 августа, 2021 (изменено)

Уважаемые коллеги! Сергей меня дёрнул, пришлось зайти и написать)) Да, мы установили обстоятельства катастроф на Падали. Их было немного.

Фамилия Фролов, скорее всего, ошибочна. Видимо, на обветшавших памятниках что-то созвучное удалось прочесть. Но в целом, вся информация в статье ошибочна. Начиная с 443 дбап, который никогда не базировался на Падали. Там стоял 442 дбап и оперативно летал 303 дбап, базирующийся на Хурбе. Вторым местом базирования 303 дбап был аэродром "32 разъезд", место расположения которого мы не можем пока определить.

Что касается самих катастроф и фамилий экипажей, то вот информация:

6 января 1942 года, 20:55. 1 АЭ 444 ДБАП 53 АД ДВФ. ДБ-3 №1905, моторы М-87 № 87273 (левый) и 87294 (правый).

Экипаж: лётчик старший лейтенант Портов Натан Абрамович, штурман лейтенант Мазанов Иван Александрович, ВСР Ивлев Аркадий Васильевич.

Место происшествия: на вершине сопки в 2 км юго-восточнее от границы аэродрома Падали.

Задание: внеаэродромный ночной маршрутный полёт по радио-учению, с разведкой и бомбометанием.

Во время производства ночных полётов после взлёта самолёт уклонился влево на 15-20° и врезался в сопку. Экипаж погиб, самолёт сгорел.

Из-за недостаточно прогретого масла, на высоте 25-30 метров произошла сдача моторов. Дальнейший набор высоты производился с малой вертикальной скоростью. Впереди лежащую сопку высотой 140 мт. самолёт перетянуть не смог, врезался в неё и сгорел.

Лётчик и стрелок погибли сразу, штурман скончался в 6:15 7 января по дороге в госпиталь г. Комсомольск.

10 мая 1942 г. 3-25. 444 ДБАП 53 АД ДВФ

ДБ-3 №3001, моторы М-87Б №№ правый - 87959, левый - 87961

Задание - ночной маршрутный полёт с обозначением бомбардировочного налёта на пункт ПВО г. Хабаровск.

Место происшествия - 1 км южнее границы аэродрома Падали (Подали)

Экипаж: лётчик - зам. командира 444 ДБАП капитан Пятаков Александр Григорьевич 1906 г.р.

Штурман - капитан Елисеев Петр Сергеевич 1908 г.р.

ВСР - старшина Гордеев Ефим Федорович 1915 г.р.

ВСР - младший сержант Жданов Николай Васильевич 1918 г.р.

Все похоронены на кладбище станции Подали.

Придя на аэродром после выполнения задания, Пятаков сделал 2 круга над аэродромом, подходя к 3-му развороту, запросил разрешения на посадку, посадка была разрешена.

4-й разворот и планирование на посадку производил, не учтя подходов к аэродрому, на малой высоте, задел левой плоскостью деревья, врезался в землю и сгорел. Причиной катастрофы могла стать плохая видимость (до 2 км) и пелена дыма от лесных пожаров над аэродромом на высоте 30-40 м.

5 марта 1943 года, 11:03. 4 ИАЭ 303 ДБАП 53 АД 10 ВА ВВС ДВФ.

УТИ-4 № 15210157, мотор М-25А №199829.

Экипаж: лётчик зам. командира АЭ, старший лейтенант Белокуров Алексей Никифорович,

Лётчик младший лейтенант Соколов Сергей Порфирьевич.

Место происшествия: аэродром Падали.

Задание: учебно-аэродромный дневной полёт на выполнение комплексного задания по обучению молодого пилота технике пилотирования (упражнения №10,13,15,18 ПБП на 1943 год. Раздел 1).

При выполнении комплексного полёта, уходя на второй круг, у самолёта остановился мотор, и на развороте он потерял скорость и сорвался в штопор. Упал на аэродром. Виновником является старший лейтенант Белокуров, допустивший грубое нарушение плановой таблицы по времени, из-за чего произошла полная выработка топлива.

Указанный "Фролов" это или Соколов или Портов. Считаю, что Портов, скорее. И, кстати, насчет места падения самолёта Портова - мы его нашли, об этом материал в интернете и в наших соцсетях. Оно почти в 3 км от аэродрома. А рядом с кладбищем нет никаких воронок и мест катастроф.

Изменено 11 августа, 2021 пользователем Ярослав Ливанский

……

Подполковник

Ярослав Ливанский

Авиатор

41

531 публикация

Опубликовано: 11 августа, 2021

Кроме того, по Филимонову. Это другая катастрофа, в другом месте. Тогда в одну ночь погибло 3 экипажа. На его месте падения мы работали, но останков не нашли. Будем продолжать работу, так как, по архивным данным, их захоронили на месте катастрофы.

……

Капитан

Сергей Сергеев

Пользователи

110

323 публикации

Откуда: Тверская область

Опубликовано: 11 августа, 2021

В 11.08.2021 в 16:47, Ярослав Ливанский сказал:

Уважаемые коллеги! Сергей меня дёрнул, пришлось зайти и написать)) Да, мы установили обстоятельства катастроф на Падали. Их было немного.

Фамилия Фролов, скорее всего, ошибочна. Видимо, на обветшавших памятниках что-то созвучное удалось прочесть. Но в целом, вся информация в статье ошибочна. Начиная с 443 дбап, который никогда не базировался на Падали. Там стоял 442 дбап и оперативно летал 303 дбап, базирующийся на Хурбе. Вторым местом базирования 303 дбап был аэродром "32 разъезд", место расположения которого мы не можем пока определить.

Что касается самих катастроф и фамилий экипажей, то вот информация:

6 января 1942 года, 20:55. 1 АЭ 444 ДБАП 53 АД ДВФ. ДБ-3 №1905, моторы М-87 № 87273 (левый) и 87294 (правый).

Экипаж: лётчик старший лейтенант Портов Натан Абрамович, штурман лейтенант Мазанов Иван Александрович, ВСР Ивлев Аркадий Васильевич.

Место происшествия: на вершине сопки в 2 км юго-восточнее от границы аэродрома Падали.

Задание: внеаэродромный ночной маршрутный полёт по радио-учению, с разведкой и бомбометанием.

Во время производства ночных полётов после взлёта самолёт уклонился влево на 15-20° и врезался в сопку. Экипаж погиб, самолёт сгорел.

Из-за недостаточно прогретого масла, на высоте 25-30 метров произошла сдача моторов. Дальнейший набор высоты производился с малой вертикальной скоростью. Впереди лежащую сопку высотой 140 мт. самолёт перетянуть не смог, врезался в неё и сгорел.

Лётчик и стрелок погибли сразу, штурман скончался в 6:15 7 января по дороге в госпиталь г. Комсомольск.

10 мая 1942 г. 3-25. 444 ДБАП 53 АД ДВФ

ДБ-3 №3001, моторы М-87Б №№ правый - 87959, левый - 87961

Задание - ночной маршрутный полёт с обозначением бомбардировочного налёта на пункт ПВО г. Хабаровск.

Место происшествия - 1 км южнее границы аэродрома Падали (Подали)

Экипаж: лётчик - зам. командира 444 ДБАП капитан Пятаков Александр Григорьевич 1906 г.р.

Штурман - капитан Елисеев Петр Сергеевич 1908 г.р.

ВСР - старшина Гордеев Ефим Федорович 1915 г.р.

ВСР - младший сержант Жданов Николай Васильевич 1918 г.р.

Все похоронены на кладбище станции Подали.

Придя на аэродром после выполнения задания, Пятаков сделал 2 круга над аэродромом, подходя к 3-му развороту, запросил разрешения на посадку, посадка была разрешена.

4-й разворот и планирование на посадку производил, не учтя подходов к аэродрому, на малой высоте, задел левой плоскостью деревья, врезался в землю и сгорел. Причиной катастрофы могла стать плохая видимость (до 2 км) и пелена дыма от лесных пожаров над аэродромом на высоте 30-40 м.

5 марта 1943 года, 11:03. 4 ИАЭ 303 ДБАП 53 АД 10 ВА ВВС ДВФ.

УТИ-4 № 15210157, мотор М-25А №199829.

Экипаж: лётчик зам. командира АЭ, старший лейтенант Белокуров Алексей Никифорович,

Лётчик младший лейтенант Соколов Сергей Порфирьевич.

Место происшествия: аэродром Падали.

Задание: учебно-аэродромный дневной полёт на выполнение комплексного задания по обучению молодого пилота технике пилотирования (упражнения №10,13,15,18 ПБП на 1943 год. Раздел 1).

При выполнении комплексного полёта, уходя на второй круг, у самолёта остановился мотор, и на развороте он потерял скорость и сорвался в штопор. Упал на аэродром. Виновником является старший лейтенант Белокуров, допустивший грубое нарушение плановой таблицы по времени, из-за чего произошла полная выработка топлива.

Указанный "Фролов" это или Соколов или Портов. Считаю, что Портов, скорее. И, кстати, насчет места падения самолёта Портова - мы его нашли, об этом материал в интернете и в наших соцсетях. Оно почти в 3 км от аэродрома. А рядом с кладбищем нет никаких воронок и мест катастроф.

:?:?:?

…….

Подполковник

Ярослав Ливанский

Авиатор

41

531 публикация

Опубликовано: 12 августа, 2021

Вроде, раскрыл тему))

…….

Полковник

Барсс

Пользователи

546

1126 публикаций

Опубликовано: 12 августа, 2021

В 12.08.2021 в 00:21, Ярослав Ливанский сказал:

Вроде, раскрыл тему))

Однозначно!) Осталось завершить увековечивание на захоронении.

…….

Подполковник

Ярослав Ливанский

Авиатор

41

531 публикация

Опубликовано: 12 августа, 2021

В 12.08.2021 в 02:15, Барсс сказал:

Однозначно!) Осталось завершить увековечивание на захоронении.

Письмо в администрацию поселения направим. Все руки не доходили, хотя, два года назад выявили..

…….

Подполковник

Ярослав Ливанский

Авиатор

41

531 публикация

Опубликовано: 27 ноября, 2021

В продолжение темы наш видеосюжет об этих катастрофах:
https://www.youtube.com/watch?v=nVLse6NWQuQ&t=39s

……..

Полковник

Бортстрелок

Авиатор

454

1081 публикация

Откуда: Москва

Опубликовано: 28 ноября, 2021

@Ярослав Ливанский , спасибо за ссылку на этот ролик - интересный сюжет!

Главная Техника и Вооружение ВОВ. Авиация Помогите в определении имен летчиков, Хабаровский край

ММОО "ПО "Тризна"

Дальше всё оказалось гораздо хуже.

Три обелиска погибшим во время Великой Отечественной Войны летчикам на холме южнее станции Падали я обнаружил переименованными, посетив священный мемориал в ходе Автопоезда Победы 8 мая 2022.

Три новые таблички привинчены каждая двумя шурупами к старым трем рельефным табличкам поверху: три на три. Вообще-то это нетактично - прикручивать поверх старой могильной надписи новую. Тем более на могилах Великой Отечественной Войны.

Поверх старой таблички с фамилией Елисеев новая табличка: 444-й ДБАП 53-й АД ДВФ, летчик старший лейтенант Портов Натан Абрамович 1907-6 января 1942, штурман лейтенант Казаков Иван Александрович 07.09.1911-6 января 1942, воздушный стрелок-радист старшина Ивлев Аркадий Васильевич 1914-6 января 1942.

Поверх старой таблички с фамилией Ивлев новая табличка: 444-й ДБАП 53-й АД ДВФ, летчик капитан Пятаков Александр Григорьевич 1906-10 мая 1942, штурман капитан Елисеев Петр Сергеевич 1908-10 мая 1942, воздушный стрелок старшина Гордеев Ефим Федорович 1915-10 мая 1942, воздушный стрелок-радист младший сержант Жданов Николай Васильевич 1918-10 мая 1942.

Поверх старой таблички с фамилией Фролов новая табличка: 303-й ДБАП 53-й АД ДВФ, летчик старший лейтенант Белокуров Алексей Никифорович 30.07.1914-5 марта 1943, летчик младший лейтенант Соколов Сергей Порфирьевич 1918-5 марта 1943.

444-й ДБАП и 303-й ДБАП – это Дальние Бомбардировщики АвиаПолка под номерами, приписанные к 53-й АД ДВФ – то есть к Авиа Дивизии ДальнеВосточного Флота.

В 2017 ученики 7 и 6 класса школы поселка Известковый написали работу «Забытая эскадрилья» о Падалинском аэродроме и о трех обелисках. Они узнали о дальних бомбардировщиках ИЛ-4, выпускавшихся на авиазаводе Комсомольска и испытывавшихся на станции Падали. На Падали они нашли 303-й авиаполк и обломки разбившегося ИЛ-4. 13 апреля 2010 в газете «Амурская Заря» был опубликован обширный очерк-исследование об этом «Забытая эскадрилья». Школьники переписывались с бывшими летчиками 303-го авиаполка и бросили клич на всю страну узнать настоящие имена летчиков и уточнить количество экипажей.

В 2023 после истории, о которой вы прочтете далее, тяжело заболели оба пожилых руководителя поисковых групп Амурска, оба уволились со школы по болезни, а их поисковые отряды… стали содержащим их школам не нужны и были расформированы или предложены внешкольным образовательным учреждениям.

Еще раз повторяю - началось ЭТО с того, что мои авторские статьи из федеральных правительственных газет без моего разрешения оказались размещены на портале ПО "Тризна" 10 августа 2021 года с дальнейшим обсуждением без моего ведома?

Я написал запрос в ПО "Тризна", они не стали отвечать. Это с их стороны точно отягчающие обстоятельства.

Любая авторская публикация из центральных правительственных изданий перепечатывается только с личного одобрения автора. Здесь же некий Капитан Сергей Сергеев из почему-то Тверской области с подачи неких «поисковиков из Хабаровского края» не только фактически украл официально размещенную на порталах федеральных газет мою статью — причем по факту две статьи — но и с помощью участников их обсуждения позволил опять таки без моего разрешения делать произвольные выводы. Эти самые выводы вот к чему привели.

На станции Падали Амурского района всегда со времен Великой Отечественной стояли только ТРИ обелиска с могилами похороненных там только ТРЕХ летчиков. Обелиски вначале были деревянными, потом они в 1950-х сгорели и их как раз на рубеже распада СССР, если уже ни при Ельцине в начала 90-х, заменили нынешними со звездами и тремя теми же но металлическими табличками. Военные с еще бывшими тогда пионерами провели торжественную линейку с вахтой памяти.

Затем женщина-поисковик, педагог, руководитель поисковой группы, нашла в 2007 воспоминания покойного жителя Падали, ветерана ВОВ, который вспоминал о похоронах только трех летчиков и катастрофе только одного самолета над станцией. Он участвовал в похоронах. Женщина не застала ветерана живым. А вот я лично в 2012-м беседовал с 85-летним живым свидетелем той катастрофы, ребенком войны, сыном полка. Он затем умер, и я публиковал в Амурске и Хабаровске его подлинные воспоминания, меня там в основном интересовали аэродром и паровозы, а с ними уже катастрофа и обелиски.

Но кому-то из поисковиков явно помешали эти воспоминания и наши публикации о них. В 2021 в 23.00 вечера мне позвонил неизвестный человек, представился руководителем поискового отряда одной из школ Амурска, и начал угрожать мне и оскорблять меня, он обещал прислать ко мне своих школьников — участников поискового движения, чтобы разобраться и со мной и с женщиной-поисковиком!

Параллельно этому провокационному звонку в Хабаровском крае вовсю стала раскручиваться версия, основанная на результатах незаконного обсуждения моей статьи на ПО "Тризна" и на раскопках поисковых групп Амурского района в окрестностях Падали и Известкового, согласно которым в трех советских могилах летчиков на Падалях… якобы должно быть похоронено… от семи до девяти человек суммарно из трех разбившихся экипажей. Откуда еще два самолета? Школьники поселка Известковый между 2007 и 2011 провели собственные поиски в районе Падали-Известковый-Малмыж и нашли в воспоминаниях солдат тогдашнего падалинского аэродрома и военчасти упоминания о еще двух экипажах самолетов, но разбившихся НЕ НАД ПАДАЛИ, А НАД МАЛМЫЖОМ И ИЗВЕСТКОВЫМ, что аж в трех-четырех километрах от Падали!

Именно среди этих воспоминаний женщина-поисковик и нашла записи ветерана ВОВ, помнившего только одну катастрофу над станцией и похороны только ТРЕХ летчиков. Остальные-то разбились отдаленно!

Теперь представьте себе мое с женщиной лица, когда на Автопоезде Победы 2022 мы с ветеранами труда — детьми войны — приехали к сопке на Падали, пришли к трем обелискам, я все снимал на камеру, мы подходим и удивленно охаем. Потому что прямо поверх трех традиционных табличек с тремя всем известными именами-фамилиями варварски, вопиюще небрежно, даже с отступом по краям — старые вылезают снизу — прикручены прямо на бетон обелисков новые маленькие овальные таблички с… беззаконно «открытыми» новыми поисковыми группами АЖ ДЕВЯТЬЮ ИМЕНАМИ И ФАМИЛИЯМИ ЯКОБЫ ПОХОРОНЕННЫХ ЗДЕСЬ!! Женщина-поисковик ходила у обелисков шокированная и сетовала на варварски прикрученные таблички. Участники Автопоезда признались мне, что раскопки велись в радиусе километров у станции и были найдены обломки еще двух самолетов.

Но никаких следов эксгумации могил у обелисков видно не было. Может быть, поисковики и копали там для проверки, но никому из нас ничего они не рассказывали. Зачем же утаивать такое от общественности?!

А еще через год, повторяю, в 2023 тяжело заболели оба руководителя поисковых групп Амурска, оба уволились со школы по болезни, а их поисковые отряды… стали содержащим их школам не нужны и были расформированы или предложены внешкольным образовательным учреждениям!

Вам не кажется, что ЭТО ВСЁ, мягко говоря, странно?!

Из-за всех этих перипетий у меня серьезно пошатнулось здоровье, я несколько раз был у хирурга, поскольку меня запугивают вообще за мои патриотические исследования. Как это такое может вообще быть, — запугивать патриота за его патриотические исследования?!!

Интересно, смогут ли участвовавшие в переименовании обелисков руководители поисковых отрядов ВНЯТНО объяснить мне происшедшее? Потому что ЭТО уже похоже на криминал, а не на поисковые отряды.

21. Замечательные воспоминания первостроителей Амурска

Очень интересными, неизвестными прежде воспоминаниями поделились со мной первостроители нашего города.

Лучшая строительница Амурска, ветеран треста Амурскстрой, приехала сюда в 1958. В 1953 году, когда она была девочкой, то ехала на поезде вместе с мамой где-то в районе Урала. Тогда прошла так называемая амнистия заключенных Лаврентием Берией, и девочка с мамой оказалась вместе с ними в одном вагоне. Двух женщин не обидел ни один заключенный, - более того, им выделили лучшее место в вагоне, заключенные даже покормили их! При этом заключенные не ругались, не матерились, были очень культурными. Оказалось, что эти освобожденные по бериевской амнистии бывшие узники сталинских лагерей были репрессированы за сбор колосков на полях в голодные годы, за то, что пытались содержать при колхозах собственное маленькое хозяйство (середняки), то есть были простыми крестьянами при коллективизации. Этих несчастных людей НКВДэшники арестовывали и уничтожали в ГУЛАГе только за то, что они жили своим крестьянским трудом на своей же русской земле. В последние годы высокопоставленные «псевдописатели» запустили и раскручивают ахинею о том, что большинство узников ГУЛАГа якобы были арестованы на законных основаниях, якобы, видите ли, «так было надо». Воспоминания женщины это начисто опровергают. Сталин уничтожал своим разбоем лучших людей из русского крестьянства.

9 августа 2019 в городском Дворце культуры собрались первостроители Амурска – 60 ветеранов треста «Амурскстрой». Меня пригласил на встречу почетный гражданин Амурска Валентин Яковлевич Дроздецкий.

Я познакомился со старейшим первостроителем Амурска – Юрием Константиновичем Самохиным и его женой Валентиной Никифоровной. Юрий уже жил в Падалях, когда приехали в 1958 первостроители. Он был водителем и возил их на своей машине. Родители Юрия Самохина работали до войны в

Пиваньском лагере ГУЛАГа. Он рассказал мне, что сталинские лагеря тогда были на месте нынешних сел Диппы, Даппы, Селихино. Заключенных обслуживали вольнонаѐмные женщины. Последние лагеря в нашем районе были ликвидированы в 1953-1954 годах. Последний лес заключенные валили здесь в поселке Туманном. Вывозили древесину лошадьми, которых кормили на островных лугах. По словам старожила, после Великой Отечественной тут было аж 30 лагерей с сотнями заключенных. В годы войны в Малмыже была авиашкола для лѐтчиков Падалинского аэродрома. В районе нашего пруда – коллектора на выезде из Амурска в годы ГУЛАГА был лагерный госпиталь, куда свозили больных из лесоповальных лагерей. Их хоронили в гробах на Сопке Смерти. Валентин Дроздецкий нашел ту сопку, а Юрий Самохин вывозил гробы и скелеты погибших заключенных. При строительстве лодочной станции, когда эту сопку стали использовать под скальный карьер, все кости узников лагерей куда–то вывезли. Песок для строительства Амурска брали с Вознесеновки, а на острове "Сахалин" грунт брали всего неделю, потом почему-то прекратили. А еще Юрий Константинович вспомнил, что за Октябрьским проспектом (за гаражами) до 1988 года стоял барачный двухэтажный поселок освобожденных на химию заключенных – поселок «Энергетик», сгоревший на моих глазах от загадочных взрывов в августе 1988-го. То есть у Феномена 1988 появился еще один очевидец.

22. Эхо предвоенных лет на сопках 104-х дач Амурска

В конце февраля поздно вечером я возвращался на 120-м в Амурск из Комсомольска вместе с первостроителем, ветераном треста Амурскстрой, и разговорились на наши писательские темы. Когда мы проехали Хурбу и начали подъезжать к пятой остановке 104-х дач, первостроитель вспомнил историю далеких лет. Он рассказал, что за пятой остановкой 104-го идут мосты через маленькие речки. Если сойти на мостике через речку Пахиня и идти вверх вдоль неѐ, там стоит сопка. И в зарослях той сопки еще может сохраняться плита – основание тридцатых годов от камнедробилки, обслуживающей железную дорогу Комсомольск – Волочаевка – Хабаровск. По словам первостроителя, камнедробилка речки Пахиня была похожа на четырехбашенную камнедробилку села Пивань, но размером поменьше. Если плита основания камнедробилки на сопке у Пахиня сохранилась, она где-то метрового периметра. Первостроитель также рассказал, что если идти по дороге улицы прямо от четвертой остановки 104-х дач в сопку (на этой улице стоял киоск магазинчика), то на этой сопке находилось огромное кладбище заключенных сталинского АмурЛага – приамурского ГУЛАГа. Первостроитель предполагает, что кресты этого братского кладбища могут сохраняться на той сопке до сих пор. Почему эта история меня лично так поразила, - потому что наша дача до 2000 года находилась как раз на этой улице четвертой остановки по дороге в сопку. И я ходил на эту сопку по грибы – ягоды, но только на южной стороне, не углубляясь в лес. Возможно, воспоминания первостроителя прояснят одно моѐ личное воспоминание. В 1992 году у меня была частная изостудия «Муза» при тогдашнем дворце культуры «Строитель». Меня возили учить детвору лагеря отдыха «Орбита» рисовать на тамошней сопке от «Орбиты» вниз. И вот когда я спускался прогуляться к пляжу

лагеря и шел мимо его сопки, в лесу на склоне я увидел торчащие из земли три старых креста из тонких березовых стволов, обмотанные ржавой колючей проволокой! Я тогда поразился этому и стал спрашивать у воспитателей «Орбиты» и у воспитанников, но никто ничего не видел. Когда в 2012 я вернулся туда к тому склону, сопка заросла, и вдоль неѐ ничего не было заметно. Возможно, тех крестов уже нет. Но откуда они вообще взялись в 1992 на берегу у лагеря «Орбита», и почему были обмотаны старой колючей проволокой?! Вот это тайна Амурска, так тайна.

23. Первая карта бывших лагерей ГУЛАГа Амурского и Комсомольского районов

Собрав воспоминания ветеранов, первостроителей, старожилов, я наконец-то составил первую в крае карту сталинских лагерей у Амурска и Комсомольска. Я хочу поблагодарить всех вас за уникальный вклад в историю нашего края. Лесозаготовительный лагерь станции Падали и кладбища заключенных на сопках между Падали и Известковым, – об этом рассказали мне старейший житель Падали Роман Антонович Коношев в 2012 и жители Известкового в 2021 (моя статья в «Амурской Заре» 16 октября 2012 «Падали и старый аэродром»).

Лагерные бараки села Омми, – публикации журналистов газеты «Амурская Заря» 1990-х – начала 2000-х.

Большой лагерь у станции Мылки и Сопка Смерти между Мылками и Амурском в районе пруда- коллектора, - об этом мне рассказывали замечательные первостроители Амурска Валентин Яковлевич Дроздецкий, Юрий Константинович Самутин и знаменитый краевед Борис Прокопьевич Фомин. Сопку Смерти нашли Валентин Дроздецкий и Юрий Самутин, они же застали остатки лагерного госпиталя за прудом- коллектором. Валентин Яковлевич указывал мне на карьер АмурЛага 1930-х на юго-востоке острова Крохалѐв, на песчаном острове у которого амурчанка нашла остатки лагерной робы и колючую проволоку.

Система концентрационных лагерей Пивань – Селихино – Даппы – Диппы, - о ней вспоминал мне самый первый первостроитель Амурска Юрий Константинович Самутин, живущий здесь с 1956. В Пивани был лагерь не только для женщин, но и для беременных женщин и с детьми. Это же мне подтвердили в 2020 дети и внуки ветеранов села Пивань. В Пивани наряду с советскими гражданами сидели и были расстреляны военнопленные японцы. Я лично был внутри КПП ГУЛАГа Пивани в 2014, сейчас здание снесено. На сопках вдоль железнодорожной петли в Пивани расположено легендарное кладбище заключенных ГУЛАГа с могилами японских военнопленных. Моя статья в «Амурской Заре» 18 октября 2011 «Пивань: сталинский тоннель сегодня».

В конце августа 2021 биолог из Комсомольска в разговоре со мной добавила забытый сталинский лагерь в селе Гайтер.

В музее судостроительного завода Комсомольска- на-Амуре хранится на больших листах полная карта лагерей ГУЛАГа в городе на 1932-1936. По словам комсомольчан, лагеря тянулись вплоть по дальний городской поселок Пивзавод.

О забытой карте лагерей ГУЛАГа нашего района, составленной еще в 1940-х, я так же писал в «Амурской Заре» 26 июня 2012 на стр. 12. Учителя истории Амурска слышали о лагере на озере Болонь у Тейсина и на мысах к Джуену, но не стали искать из-за трудностей поиска в тайге. Мне рассказывали о лагерной сопке сталинского ГУЛАГа у Эльбана, что надо проверить поисковикам.

24. Археологическая загадка села Омми

В 1998 году в отчетах краеведческого музея города Амурска я прочитал об экспедиции 1991 года, которая обнаружила на выезде из Омми средневековое поселение Андрюшкин Бугор.

На официальном сайте http://pandia.ru/text/80/032/2700.php «Список выявленных объектов археологического наследия, расположенных на территории Хабаровского края, по состоянию на 01 января 2015 года» как раз открывает Амурский район. Под номером 2 там значится: Андрюшкин Бугор, грунтовый могильник. Промежуток 1 тысячелетие до нашей эры - либо между 17 или 19 веком эры нашей. Открыт той самой археологической экспедицией П.В. Кондратьева в 1991 году. В 2,5 км к северу от Омми, в 60 м от дороги Амурск - Омми. Но где именно находится этот Андрюшкин Бугор, археолог на карте потомкам не показал.

Если бы вы подъезжали к селу Омми от Амурска, справа от дороги среди болот увидели два высоких холма, поросших дубами. Таких холмов здесь больше нет нигде. Холмы расположены так, что производят впечатление древних артефактов.

Бугров там действительно только эти два. Попасть к ним иногороднему очень сложно, только на вашей личной машине. Автобус ходит в Омми только рано утром и поздно вечером, всего два раза. Первая остановка автобуса стоит на семнадцатом километре дороги от Амурска. От этой остановки до бугров с дубами я шел еще четыре километра.

Затем от дороги Амурск - Омми на бугры сворачивает грунтовая дорога, огибающая первый бугор и идущая поверх него. Высота бугра примерно с двухэтажный дом. За первым бугром идет второй, их разделяет небольшое озеро, которое с севера оба бугра огибают. До бугра второго через озеро добраться невозможно.

Два бугра производят вид бывшего, но разделенного когда-то одного, как будто их разделили раскопки или экскаватор. От самих Омми до этих холмов тоже далеко идти, нужно просить частников подвезти до Амурска. Это рискованное мероприятие на один раз и только со своей машиной - вот почему о такой интересной исторической достопримечательности в крае мало кто писал.

Я спрашивал коренных жителей села Омми, и они мне сказали: у дороги на въезде еще есть такие древние городища, земляные крепости. Где конкретно, люди забыли. Но один историк говорил: там, где была цивилизация на Амуре, должны расти дубы. Здесь шикарная дубрава на буграх, одинокая и чужая среди болот.

25. Кое-что к Масленице, или неизвестные русские обычаи

У меня родня 70% русские сибиряки, 30% карпатские. То, что с Карпат, очень древнее и отражено в мифологическом словаре (битва с драконом и кое-что от Дракулы), но это можно найти в мифологическом словаре.

А вот то, что рассказали мне мои русские старички, переехавшие с Алтая в Хабаровск и Приморье в 1949, ни в одном словаре или книге не найдешь. Интересно, знает ли кто - нибудь еще в крае о подобных обычаях. Ведь, надеюсь, способность к поиску и человеческому любопытству еще не отшиблена напрочь у русского народа? Дай бог, хотя...

В общем, оба обычая бытовали на Алтае, причем у Барнаула, где-то в 1928-1941 годах. Мои покойные старички тогда были школьниками и видели все лично. Первый обычай бытовал в шахтерском районе Алтая (Горном или не Горном Алтае?). Парни там собирались в группы, контролирующие районы поселков. Я пишу абстрактно, нейтрально, мне рассказывали подробней.

Короче, когда какой-нибудь парень тяжело провинился, толпа парней окружала его кольцом, хватала за руки-ноги, подкидывала наверх и - что есть силы с размаху, так же держа за руки - ноги. Подробности забыл. Удивительно, что аналогичный обычай коллективно поквитаться до сих пор существует на островах Сицилия и Сардиния в Средиземном море.

Второй алтайский обычай русских сибиряков оказался кулинарный. Мои старики так готовили пельмени. Помещали пельмени в глиняный горшок, накрывали лепешкой из теста, по-моему, добавляли лук, и запекали всю эту композицию в печи. Вы, наверное, догадались, что такая же кухня до сих пор существует во Франции, причем это гордость французской опять же средиземноморской кухни. Поль Бокюз готовил для Жака Ширака луковый суп в глиняном горшке!

Естественно, вы спросите, как и я сам себя спросил: - откедова может быть французская кухня у русских переселенцев в Сибири? А обычаи в шахтерских городках?

Первая версия: образованные ссыльные революционеры 19-начала 20 века, ездившие в Европу, принесли с собой средиземноморские обычаи и научили им русских крестьян - переселенцев. Вторая версия: эти обычаи были всегда. А это значит, что русские произошли стопроцентно от европейцев, а вовсе не имеют каких-то восточных корней, как нам впаривают официозно.

26. Пивань. Сталинский тоннель. 2011.

1990 год. Нас, восемнадцатилетних студентов университета, привозят на «Оме» в село Пивань. Еще с теплохода молодой преподаватель показывает нам темную дыру, зияющую на отвесных скалах высоко над каменистым берегом. Потом,с пристани, мы идем туда. Идти трудно, весь берег представляет собой острые камни. На камнях, на тоненьких стебельках, качаются дикие белые маки,- мы, жители больших городов, видим их впервые. Везде нежатся под солнцем гадюки.

Мы останавливаемся там, где береговая высокая скала разрезает обитание белых маков надвое, они еѐ окружают.

Преподаватель показывает наверх, туда ведет гравийная насыпь. По толпе студентов - комсомольчан прокатывается шепот: «Сталинский тоннель!..» Преподаватель приглашает всех подняться по гравийной насыпи на большую высоту и пройти по тоннелю насквозь на ту- внутреннюю- сторону Пивани. Предупреждает, что в тоннеле гадюки. Несмотря на это, комсомольчане с радостью устремляются за ним наверх и залезают в чрево тоннеля. Мы, хабаровчане, хмыкаем внизу, - у нас в Хабаровске есть свой, под Амуром. А комсомольские студенты вышли с той стороны села, полные впечатлений о сталактитах на потолке, о шипящих по сторонам змеях, о каких - то вагоноприемных сооружениях и т.п.

Так прошли двадцать лет. В конце девяностых я узнал, что в сороковых годах при Сталине хотели построить железную дорогу и нефтепровод на Сахалин, и с этой целью от Комсомольска до пиванского берега на стороне скал планировали построить мост, а от него- тоннель. И тоннель почти пробили, и рельсы чуть ли не до Николаевска проложили, - но со смертью вождя бросили. Потому что рабы, обретя свободу, подневольное бросают.

Уже в наши дни в Интернете подняли вопрос об участии в строительстве тоннеля японских военнопленных, об ошибке проектировщиков, неправильным расчетом выведших тоннель…крутым обрывом на скале у Амура (а что еще могли сделать рабы?). Якобы протяженность тоннеля- 3 км, у него в Пивани два входа и на берегу один выход, а в самом тоннеле - ответвления, не исследованные до конца. Наконец, тоннель пытались завалить камнями, его начало в Пивани теперь представляет собой мусорную свалку недобросовестных жителей. Тоннель пытаются вычеркнуть из памяти, якобы надоел он.

Короче, всѐ это и особенно отсутствие в сети видео тоннеля меня настолько подзуживало и обескураживало, что в сентябре 2011 года я решил съездить туда сам и всѐ заснять на фото и видео.

Учитывая километражную протяженность Пивани, на вход внутри села и выход тоннеля снаружи требуется по одному дню, то есть две поездки в ясные дни, чтобы сфотографировать и снять видео. Я забил туда- обратно в Комсу на частнике (он быстрее приезжает), чтобы приехать в 10 утра. От вокзала в Комсе в Пивань едут два маршрута 112, один муниципалка, другой- дачный коммерческий. Разница 34-35 рублей, дешево. Я ездил коммерческим, дачным, он

останавливается на берегу у порта Пивани, там недалеко от тоннеля. Муниципалку не советую в принципе.

Коммерческий отходит в Пивань ровно в 11 утра, очередь занимаю за час. Народу очень много,- комсомольские дачники. До Пивани час езды. Останавливаемся напротив порта, переходим по дороге через внутреннее озерцо и выходим на главную разбитую дорогу. Если идти по ней направо, - там внутренний вход в тоннель, налево и по берегу вдоль скал направо - береговой выход.

В первую поездку 2 сентября я пошел направо. Судя по спутниковой карте Гугла, эта первая от перехода через озерцо главная дорога в правой стороне должна была разветвляться еще на три дороги: еѐ саму и две вверх и посредине к мусорной свалке. Пройдя полчаса по главной направо, я нашел разветвление на три дороги. Местные советовали идти по средней, она оказалась как раз Тоннельной улицей. Иду по ней, немного погодя вижу открывающийся громадный высокий овраг, похожий на откосы для ж\д пути, а его склоны и края- сплошная свалка мусора! Овраг начинался с внутренней стороны береговой скалы, на которой и расположена прибрежная часть села. Над началом оврага как раз проходила дорога Тоннельной улицы. И там, в высоких зарослях, я заметил что - то темнеющее, похожее на арку. Дачники посоветовали обойти овраг и спуститься по противолежащему его склону. Они подтвердили, что отверстие и есть вход в тоннель, но мне придется идти по завалам мусора.

Осторожно спустившись в овраг и продравшись через заросли и груды мусора, я подошел к тоннелю, выходящему из скалы. На него даже сверху, с дороги, мусор свисает. Вход огромный, как рот кита. Овраг - для рельсов, он выходит от тоннеля ниже его уровня.

Тоннель построен в скале как - то странно. По идее, железобетонные участки свода должны быть полукруглыми, а здесь эти полукружия стен сложены из…продольных во всю длину тоннеля полос. С потолка и боков тоннеля торчат железные трубы. Дно тоннеля, предназначенное для рельс поездов, теперь вспучено за давностью лет, везде выходят огромные валуны. С потолка капает вода, немного сыро, свисают небольшие натеки- сталактиты.

Я осторожно вхожу. Видно, каким он был большим. Теперь поезда здесь не поместятся, но размер под них, только дно разрушено,- волнистое вплоть до глубоких впадин, везде камни. Вижу старую колючую проволоку,- но еѐ могли притащить и дачники, а не заключѐнные ГУЛАГа. На сводах полно граффити, оставленных недавно молодежью.

По мере моего продвижения вглубь тоннеля становится вообще темно,- я спускаюсь в котлован на дне, вход почти не видно.

Еще дальше своды тоннеля вытягиваются, он становится больше, вместительнее. Теперь видно, что здесь могли поместиться поезда. Никаких боковых ответвлений

не вижу. Вот тоннель на треть перегородила каменная стена, еѐ надо перелезать. Вообще, здесь нужно действовать крайне осторожно.

Моя камера уже не снимает в такой тьме. Что надо, я от внутреннего входа тоннеля получил, и поэтому выхожу обратно.

Еще раз засняв вход, дивлюсь тому, что он приподнят на несколько метров над дном оврага- колеи. Какие идиоты подняли тоннель на метры над железнодорожным полотном? КАК должны были выезжать из него поезда? И почему так странно сложен тоннель? Правда, из - за такой странности он стоит невредимый уже 70 лет.

Пора на обратный автобус. Возвращаюсь на развилку дорог, на первую главную дорогу. Придя к внутреннему озерцу, перехожу его и жду автобус напротив остановки. Он идет назад в 16 вечера.

Хотя, если вы пришли сюда в 15.00, можете по дороге, по которой автобус налево идет дальше, дойти минут за пять до конечной остановки и там занять очередь. На автобус, идущий туда, не садитесь, - лишние деньги. Только оттуда.

И помните,- в октябре там уже неинтересно . Золотой лес сливается с берегом и оврагом. Поздней осенью, зимой и весной вообще автобусы в село не ходят.

Второй раз я собрался к тоннелю 15 сентября 2011.

Так же по времени выехал и приехал в Пивань, там же остановился, но по первой главной дороге пошел уже не направо, а налево- вокруг береговых скал в сторону дебаркадера. Затем дорога идет непосредственно вдоль береговых скал, минует развалины каких то сталинских ампирных сооружений, выходит к странной высокой бетонной площадке с тополями и руинами,- и спускается уже тропинкой на каменистый берег Амура. По этой тропинке я пошел искать выход тоннеля на скале.

Идти по берегу трудно: как и в 1990-м, сплошные острые камни, между которыми у скал ведет тропинка.

Что интересно, уже через час показался тот самый скальный выступ, и сначала один, а потом десять диких белых маков. А где же отверстие? Вот и гравийная насыпь вверх идет, но вокруг неѐ отвесные скалы. С этих скал в 1989 году упала студентка, а еѐ парень от горя повесился.

На высоте метров сорока вдоль середины скал насыпная платформа. Для чего?

За эти годы всѐ так буйно заросло, что никакого тоннеля и не видно. Но меня не покидало предчувствие, что это где - то здесь. Иду по «тропинке» дальше, да тропинка уже превратилась в одни камни. Прошел всю Пиванскую скалу, миновал речку, впадающую в Амур, видел горный водопад и снял его.

И тут рыбаки мне говорят: «А что вы вообще так далеко зашли?! Тоннель то сзади был! Там бородатый рыбак с овчаркой, он вам укажет».

Не понял. Так все-таки это тот скальный выступ с маками?! Возвращаюсь туда,- это еще почти час, времени много потратил.

Слева от меня на скалах сверху вниз песчаный хвост, над ним две каменных площадки.

Лезу. Не то. Правее длинная платформа посреди скал. Еще правее памятная гравийная насыпь,- тропа, ведущая вверх, к этой платформе. А крайне вправо от неѐ- отвесные обрывы с каменными

«ласточкиными гнѐздами» на высоте 40 метров. Бородатый рыбак показал куда - то туда , но тоннеля нигде не было. Тогда рыбак сказал, чтоб я лез по гравийной насыпи на высоту скальных «ласточкиных гнѐзд». Он спросил перед этим, не боюсь ли я. Это того стоило!

Он стал наблюдать за мной снизу. Когда я залез и стал оглядываться, рыбак кричит: «Видишь тропку на скалах слева? Иди к первому «ласточкиному гнезду»! Он там, слегка завален, снизу его не видно!».

Я слегка испугался, но полез. «Тропа» шириной всего…20 см, внизу - отвесный обрыв. Перешел две небольших пропасти.

«Ласточкино гнездо» на высоте метра над обрывистой тропой.

Лезу туда, еле цепляясь, и…Точно, он! Береговой выход тоннеля!

«Ласточкино гнездо» - радиусом два метра скальная площадка с отвесным обрывом. На ней видны следы костра. Высота - метров тридцать, люди кажутся совсем маленькими.

На эту площадку из отесанной скалы и выходит тоннель, почти засыпанный недавним оползнем и потому снизу не видный.

Вместо арочного отверстия 1990 года я теперь вижу…подобие широко раскрытых в улыбке каменных губ, длиной метра два- три и шириной отверстия сантиметров 50. Посредине каменная куча оползня. Если поднести к отверстию тоннеля руку или затолкать еѐ внутрь, изнутри «губ» идет холод,- это сам внутренний тоннель. Справа из «губы» торчит полотнище, укрепленное на скале колышком, - явно бывшая «нить Ариадны» для идущих внутри тоннеля диггеров.

Поверхность скалы уходит внутрь «губ» тоннеля каменными кристаллами. Я очень бы хотел туда залезть, но из - за узости отверстия сейчас это невозможно. Да, надо было лезть тогда, в девяностом.

И опять встает вопрос: если изнутри села тоннель приподнят на несколько метров над дном оврага, то какой больной вывел его на берег маленькой площадкой над отвесным обрывом высотой 30-40 метров?! Это похоже не на ошибку проектировщиков, а на натуральную насмешку рабов сталинской эпохи. Впрочем, для моста бы подошло…

Когда я спустился, отсняв все на фото и видео, рыбак развеял мифы интернета вокруг тоннеля. Никаких ответвлений внутри нет, подтверждением чему - выходящая здесь «нить Ариадны», т.е. проход всего один с входом из оврага села и бывшим выходом здесь на береговой скале. Протяженность небольшая, т.к. помню, что студенты тогда прошли быстро. Недавно в тоннеле ближе к оврагу обнаружили труп, и перед сходом оползня выход тоннеля присыпали, а оползень всѐ доделал. Местный предприниматель хотел сделать в тоннеле ферму по выращиванию шампиньонов, но случай с трупом всѐ спутал. Потому здешний выход тоннеля и показывают с неохотой,- мало ли что!..

С другой стороны, когда мне показывали, как пройти в овраг, в первой поездке, местная жительница, живущая у оврага со входом в тоннель, сетовала на то, как заваливают мусором такую достопримечательность, и просила написать об этом безобразии в региональную «Тихоокеанскую Звезду». То есть, вычеркнуть из памяти сталинское прошлое и источник последних безобразий они хотят, и в то же время понимают, что этот тоннель - одна из последних оставшихся уникальных исторических достопримечательностей края в целом.

27. Пивань. Сталинский тоннель после апгрейда. 2013.

В конце 2011 я осуществил экспедицию в село Пивань напротив Комсомольска. Посреди скал на берегу Амура, ближе к пристани, у высокой площадки – террасы выглядывал самый первый туннель, построенный для БАМа в сороковых заключенными. Тогда туннель был сплющен в подобие губ сошедшим оползнем и почти не виден, его выход внутри села жители забросали мусором.

В конце 2012 года в Ю Тубе появился сюжет телекомпании ВГТРК. Волонтеры из Комсомольска – на – Амуре и Пивани, насколько позволили средства, убрали часть мусора на выходе туннеля в селе. Краткий отчет опубликовали, добавив, что на берегу, над туннелем в скалах, поставили мемориальный крест. И вот, в июне 2013, я специально отправился в Пивань из Комсомольска на теплоходе «ОМ – 8» (рейсы 8.20 и 17.00 туда, 9.20 и 18.00 оттуда), чтоб посмотреть, как все выглядит теперь.

Помните: ездить к туннелю можно лишь при спаде Амура. Я увидел белую полосу на скалах на высоте 1,5 метра. Таков, думаю, уровень сейчас. Внутри села к выходу туннеля спокойно можно пройти.

Подплывая к Пивани, вижу гостиницу рыбаков на берегу, выщербленные скалы, длинную ступень террасы и за ней – темнеющую дыру туннеля. Он не сплющен, отлично виден, как в 1990, когда мы были здесь студентами. Волонтеры его расчистили и расширили, буквально повернув время вспять в девяностые.

Поднимаю взгляд на вершину скалы. Точно, над туннелем и террасой на самом верху стоит крест! Помечаю: снизу туннель незаметен, он за скальным уступом, у которого рыбацкий домик – навес и надпись на скале. К туннелю ведет наверх дорожка – насыпь из щебня, направо – тропинка в скалах.

Забравшись к туннелю, обнаруживаю, что он расширен все – таки не так сильно, как в 1990. Внутрь не пролезешь. Площадка и арка скалы вокруг него почищены. Внутри отверстия туннеля лежат палочки и веревка. Изнутри идет сильный поток холода, как вытяжка, если находиться напротив.

Возвращаюсь от туннеля на террасу. Вижу, что добровольцы почистили и тропинку на скале, теперь нет риска свалиться вниз. Терраса в зеленых лапках редкого растения – микробиоты, образующей ковер. Позже сельчане сказали, что здесь раньше был заповедник. Белые горные маки, микробиота, колючие суккуленты – его наследие. Да, горные белые маки растут и здесь, в Пивани, а не только на утесе Аури, как кое - кто у нас в Хабаровске пишет. Они крупные, качаются на длинных зеленых стеблях.

С террасы лезу вверх, к кресту. Получается, туннель на высоте первой трети скалы, крест же – через две трети.

Наверху, в лесу, дорога из которого направо ведет в село, на краю скалы – площадка. Слева – столик со скамеечкой, где, наверное, можно помянуть погибших при строительстве тоннеля и всех жертв репрессий.

Справа – очень высокий металлический крест из двух труб, которые держат от ветров стальные растяжки на деревьях. Крест стоит на обложенном белым кафелем ступенчатом постаменте, куда можно возложить цветы. Перед крестом у самого обрыва – белые перила из толстых стволов деревьев. На кресте внизу металлическая табличка и надпись чеканкой: «В память о жертвах нашего народа в годы репрессий». Я тихо ложу цветы…

Выхожу направо по дороге в Пивань. Сельчане мне рассказывают, что крест поставили мужчины - волонтеры, родственники которых были узниками ГУЛАГа и погибли на строительстве туннеля.

Выход из туннеля дальше, - поворот направо и влево, овраг на Туннельной улице. Волонтеры окружили его с юга колючей проволокой, чтоб никто не сбрасывал мусор. Попутно получилась своеобразная «лагерная инсталляция»: туннель ГУЛАГа за колючей проволокой ГУЛАГа. Мусор в овраге, кстати, остался, полным – полно. Наверху его прибрали и засыпали песком, а вот внизу к тоннелю не пройти. Свод тоннеля, арку выхода тоже сверху освободили от мусора, туннель наконец – то стало видно. Но понизу – сплошные отходы.

Как выглядит туннель внутри? Из скалы внутри села в овраг для железнодорожных путей выходит полукруглая арка из бетонных сегментов. Дно вспученное, с перегородками, которые надо перелезать. Натеки с потолка. Туннель идет до конца, до входа на берегу Амура. Внутри можно встретить рельсы со шпалами, опоры туннеля, вагонетки. Темнотища, идти надо с мощным прожектором, подстраховщиком, с компанией. Риск укуса гадюки. Встречается колючая проволока, но, как мне объяснили жители села, она принесена местными.

По моему возвращению на автобусную остановку, пиванские старушки и дачницы из Комсомольска повели меня на верх сопки села, что напротив береговой скалы, за прудом. Там – то и находится старое кладбище, где похоронены узники лагерей и даже японские военнопленные, также погибшие при строительстве туннеля. И вокруг него тоже еще в 1990 располагалась часть заповедника, цвел венерин башмачок.

Сельчане рады, что туннель расчищен, хоть как – то приведен в порядок. Они гордятся волонтерами из села, принявшими участие в общественной реставрации тоннеля – одного из важнейших памятников нашего края. Они просили опубликовать все, что мне рассказали. Сетовали на то, что теплоход «ОМ» ходит всего два раза. И показали мне еще одну важную достопримечательность Пивани. Боярышник, чудо – ягода. Там он растет в лесу и у домов, как растет по всем дубовым берегам края.

Осталось сделать немного: узаконить туннель как достопримечательность и обустроить подходы к нему для туристов, как начали делать в Хабаровске музей старого водопровода. Наши туннели почти идентичны, так же выглядывают со скалы на берегу, так же идут внутри. Разница в полвека.

28. Пиваньская головоломка.

Когда я первый раз писал о туннеле в Пивани, то предположил, что это – творение сумасшедшего. Вход на береговой скале – отверстие менее метра на высоте метров 15 на маленькой площадке в 4 км от ж\д моста. Выход внутри села Пивань в овраге для рельсовой колеи, почему – то приподнятый на 2-3 м над землей, что не согласуется с ровным путем для поездов.

Ситуацию частично объяснила экспедиция хабаровских диггеров из Клуба Индустриального Туризма «КИТ ДВ», предпринятая к туннелю в 2013 (я благодарен Клубу за информацию). Местные жители еще в 2011 рассказали и показали мне, что выход в овраге засыпан слежавшимся мусором, грунтом, камнями, образовавшими кучу, заслонившую низ арки выхода туннеля на колею оврага. Вот почему, чтобы попасть внутрь, я залез по куче, удивился узости туннеля, и, пройдя метров 10, обнаружил темный котлован в глубине туннеля. За ним поднималась перегородка. Это был не котлован, а обратная сторона насыпанной пиванцами перед туннелем мусорной кучи. Осторожно спустившись вниз, сделал фото из темноты, ощутив…ровный пол и что – то гладкое. Я стоял…над рельсами сталинских времен, но стоял в темнотище, фонарь был слаб. Мне бы пойти еще дальше, но для такого предприятия нужно специальное дорогое снаряжение.

Вот им и были оснащены хабаровские диггеры. Мощнейшие дуговые фонари, профессиональная фото и видеотехника, каски, кирки, прочные сапоги, веревки.

Теперь ясно: из туннеля в овраг могли прямо выезжать поезда. Длина туннеля 795 метров. Преграда из мусора спускалась вниз на бетонное дно, к рельсам, затем опять поднимается насыпанной кучей с перегородкой и опускается на гладкое дно

с рельсами, ведущее с переменными похожими преградами до конца на берегу Амура. Сразу за второй преградой валяются корпуса ржавых сталинских вагонеток без колес, брошенных, вероятно, при строительстве. Потолок туннеля сводчатый, покрытый торчащими трубами дренажа или вентиляции, они торчат и на выходе в селе. По бокам стен встречаются выложенные камнем опорные арки – ниши разной величины и глубины. Я поначалу принял их за ответвления, заложенные камнем, поскольку в Интернете есть сведения о боковых ветках и альтернативном третьем входе в туннель где – то в селе. Но опять – таки пиванцы отрицали мне в 2011 наличие третьего входа и боковых ответвлений.

По мере продвижения вглубь помимо куч и преград, ровное дно с рельсами местами провалено метра на два – три. Рельсы на круглых шпалах завернуты набок, изгибаются дугой и бывают даже порваны, начинаясь на другой стороне провалов, которые надо перелезать понизу. Пол туннеля на высоту 10 см покрыт натекшей туда водой, вода может капать сверху.

Ближе к берегу стены туннеля сужаются, встречаются длинные деревянные доски, которые почти квадратом жмутся к центру сужения стен. Наверное, это те опоры, которые видели мои сверстники - студенты в 1990. За этими – то опорами и сужением стен находится бетонная арка перед выходом туннеля на береговую скалу, вся заложенная камнями.

И вот чего я не могу понять. На маленьком видео в Яндекс.Ру диггеры подходят к высокой груде камней у потолка туннеля. Один мужик протискивается в щель с аппаратурой и куда – то вылезает, другие собираются за ним. Куда именно они вылезали? Либо они через очередную кучу дошли до берегового конца туннеля, повернули и через нее же собирались вылезать обратно в село. Либо… умудрились – таки выбраться через щель на береговую скальную площадку, потому что их финальное фото именно на ней. Но щель берегового выхода маленькая, узкая, посмотрите на мое фото августа 2013 года. Не для здоровенных мужиков и тем более не для аппаратуры.

Несмотря на темнотищу внутри туннеля, провалы и воду, по всей его длине каким – то образом шарахалась и веселилась пиваньская молодежь. Все стены туннеля и остовы вагонеток исписаны граффити, совсем свежими. Как они исписали стены так обильно при фонаре? Как при единственном фонаре преподавателя студенты разглядели туннель и все объекты в нем в 1990 году нашей поездки туда? Как, втиснувшись в тогда еще широкое береговое отверстие, пробрались через все преграды туннеля к селу за 20 минут? А ведь студенты в 1990 быстро пробрались, вернулись на вершину скалы и оттуда кричали нам, оставшимся на берегу.

Историки говорят, что туннель строился в 1938-40 и был остановлен в связи с войной в 1941. Как это вяжется с фактом строительства туннеля японскими военнопленными, прибывшими сюда после 1945 и похороненными на пиваньском кладбище? Почему эта стройка так и не была доведена до конца после войны, как не построили ж\д с туннелем на Сахалин, шоссе Хабаровск – Москва и прочие

широко афишируемые в книгах тридцатых годов прожекты? Почему строители буквально расшвыряли всѐ в туннеле и бросили?

Внутри туннель оказался большой, причем в ширину и высоту. На фото диггеров там целые залы. Группа добровольцев из Пивани, реставрирующих туннель, выстроилась по диагонали в ширину – и уместилась. Комсомольский театр КНАМ организовал в туннеле…песнопение. Четверо вокалистов, держа в руках источники слабого, как свеча, света, в жуткой темноте исполнили двенадцатиминутную ораторию!

В ЮТубе Комсомольский Молодежный Театр КНАМ выставил еще одну загадку Пивани. Сооружение, построенное заключенными Амурлага, - водопроводящую арку над несуществующей насыпью, выходящую в какой – то лесок. Изнутри арки течет водичка к перекошенному забору в лесу. Думаю, арка действительно находится над несуществующей насыпью. Такая ж\д насыпь должна была вести только от оврага выхода туннеля в селе через высохшую речку у пруда. Больше чем уверен: напротив оврага эта арка – мост и стоит в зарослях. Арка изнутри выложена красивой каменной плиткой.

Точно такую же лепную плитку, только пористую, я видел в Пивани на совершенно уникальном объекте. Мимо порта на берег дорога обходит скалу карьера и ведет к пристани «Ома – 8» и поворачивает направо. Сразу за поворотом стоит ампирная белокаменная платформа с полукруглой сплошной опорной аркой внизу. Сверху платформы карниз, сбоку она выложена поверх кирпичной основы пористой каменной плиткой. Лестницы слева и справа. На платформе в центре – краснокирпичное квадратное строение без крыши и с одним широким входом спереди, без окон. В полу строения я заметил отверстие. За строением поднимается стена скалы. Квадратное строение и платформа не соответствуют друг другу.

На сайте Дебри ДВ в комментариях старенький комсомольчанин вспоминает: на берегу Амура в зоне причала Пивани был памятник Сталину. Говорят, памятник был великолепен. От него остался лишь постамент. На Викимапии же этот «ампирный постамент» вместе с бетонной площадкой дальше него, поросшей тополями, называют Пиваньским водозабором. Причем водозабором выделена территория от тополиной площадки до постамента. Схожесть постамента и водопроводящей арки дает на то основание, но лишь теоретическое. Другой монументальной платформы для бывшего памятника Сталину в Пивани я нигде не видел. Следовательно, - «ампирный постамент» и есть бывший памятник. Единственный в крае вообще.

От него правее вдоль скал грунтовая дорога продолжается до выступающей в Амур высокой бетонной площадки с тополями. Подозреваю, что дорога когда – то была тоже хорошей, просто она заброшена. Площадка же поднимается над Амуром длинной призмой, облицованной плитами. Только на ней на берегу растут высокие тополя. Почему? Меж тополей лежат и стоят бетонные остатки некоего строения, сверху похожего на подкову. По мне, площадка с «подковой» похожа на

старый причал. Она на одном уровне с разбитой дорогой и постаментом, выше природного берега реки.

Продолжая идти по берегу от тополиной площадки вдоль скал, придем к выступающему утесу, на обратной стороне которого внизу стоит хибарка рыбака. Щебнистая каменная насыпь за ней ведет наверх, на длинную высокую террасу – ступень налево и по обрывистой тропинке вдоль скалы – к береговому выходу туннеля направо. Он на узкой площадке «ласточкино гнездо». Еще одно «ласточкино гнездо» над хибаркой рыбака, на самом утесе. А там что?

Вокруг утеса, отверстия туннеля и на террасе растут реликтовые белые горные маки, кактусоподобные суккуленты и заросли изумрудной микробиоты, устилающей террасу ковром. Почему эти редкие растения облюбовали окрестности туннеля, хотя территория бывшего заповедника охватывала всю Пивань?

Сама эта терраса у туннеля – ровная, на нее ведет насыпь из щебня, а уже от насыпи – тропа к узкой площадке туннеля. Скала охватывает террасу ровным полукругом. Справа, южнее – щебнистая насыпь к туннелю. Слева, севернее – другая щебнистая насыпь, ведущая к двум каменным «хризантемам», выщербленным из скалы одна над другой. По левой насыпи я залез к ним. На «хризантемах» камни выглядят так, будто их выталкивали изнутри либо взрывали для каких – то отверстий.

Оказалось, туннель действительно разветвлен в конце у берега. Пробивали изнутри – с учетом сужения ствола. На террасу выходит запасной правый портал туннеля, выход которого замурован еще в 40-х. Щебень – выброшенная порода. Но почему эти следы ничем не связаны по берегу с тополиной площадкой, «памятником» и причалом?

Еще дальше, в 3 км севернее Пивани, к лагерю отдыха, с набережной Комсомольска видна колоссальная каменная насыпь у скал, похожая на террасу у туннеля, но в десять раз больше. Издали она кажется искусственной. На ее месте спутниковая карта показывает веерообразную осыпь с береговых утесов перед лагерем отдыха. Отчего она возникла?

Возвратимся с дальнего конца в начало. Пиваньская пристань «Ома – 8», постамент памятника. Скала – карьер, повернув вдоль которой обратно в Пивань, вижу четыре высоких бетонных башни, заросших деревьями. Бывшая камнедробилка, поднявшись на которую, обнаружил внушительный фундамент и квадратное основание для чего – то за четвертой башней. Слева от первой башни, вверх по скале к домам, находится странное круглое сооружение. На краю скалы плоское прямоугольное поле. Это все бывшая камнедробилка? По книгам 50-х годов, выпущенным в Комсомольске, из Пивани с 30-х вывозили камень на строительство.

Напротив четырех башен камнедробилки сам Пиваньский порт с кранами и железной дорогой, утыкающейся в берег. Когда до 1975 не было ж\д моста через

Амур, к порту из Комсомольска с 30-х ходил старый паром. Этот порт – бывший путь паромной переправы для поездов от линии сталинского БАМа через Комсомольск и Пивань до Ванино и, возможно, узкоколейкой до Черного Мыса.

Если это первый туннель сталинского БАМа, если есть каменная арка под его пусть и несуществующей насыпью, почему тогда железная дорога в Пивани начинается с рельсового причала порта, а не была задумана у выхода туннеля в селе? Строительство туннеля, в который было вложено 7,7 млн. рублей, в конце 1940 было приостановлено. Его инфраструктуру не стали развивать, перебросив все силы на…БАМ, первым туннелем которого должен был являться Пиваньский, и на порт. Расконсервировать туннель после 1943 не стали.

Так или иначе, к 2013 году стало ясно, что заброшенные сооружения Пивани являются одним из важнейших исторических объектов Хабаровского края, если не уникальным. Для разгадки этой и других головоломок нужна экспедиция, по результатам которой была бы написана книжная серия. Парадокс, но книг по Пиваньскому туннелю так до сих пор и нет, и эта моя книга может быть первой.

29. 2014: Последние тайны Пивани.

Четвертый раз я съездил туда, в это удивительное село напротив Комсомольска – на - Амуре. Первые три поездки были по следам моих студенческих воспоминаний, связанных с пиваньским туннелем и его преображением в 2012. Августом 2014 я поехал не только в туннель, ради которого пожарники дали огромный прожектор. Мне захотелось найти таинственные сооружения вокруг туннеля в селе, почти не упоминаемые в печати и в Сети. Это мое исследование – практически первый полный обзор затерянных артефактов Пивани в прессе.

С утра на Амур пал туман, заполнив туннель и овраг перед ним. Вы не поверите, но я туда полез. Стоять в клубах тумана в свете мигающего от влаги прожектора над 74 – летними рельсами и вагонеткой под сводом такой же давности, и сверху капает вода, - самое мистическое ощущение моей жизни. Сюда бы вернуться днем, да возникла проблема: два рюкзака и сменную одежду надо было где – нибудь оставить.

Возвратившись по центральной улице, я буквально наобум постучал в калитку домика прибрежной части села. Объяснился и сказал, что печатаюсь в газетах. Молодой хозяин оживился, согласился приютить меня на день. А когда подвел к своему дому, рассказал, что это…последний дом – офис ГУЛАГа на Дальнем Востоке! Контрольно – пропускной пункт, проходная для заключенных на территории пиваньского лагеря. Двускатная крыша и прихожая были к нему приделаны позже. Стены саманные, глинобитные, с оголенной местами дранкой крест – накрест. Так действительно строили лагерные сооружения в Комсомольске.

Пока вокруг туман, в туннель не иду, лезу на крышу. Сразу видно, что двускатная кровля приделана, - под ней над потолком дома проходит стальная балка, крепящаяся кверху скобами и винтами. Оттуда далее наверх выходная труба

печки. Я такого никогда не видел, но у Магадана есть лагерные дома глинобитные с двускатной крышей.

Ошалев от такой странной конструкции, вхожу в этот очень старый дом. И сразу понимаю: здесь было помещение не для жилья. Оно разделено на секторы ребристыми перегородками в стиле 30 – 40 – х, как – бы предназначенными для стекла, для служебных нужд.

Мебель – шкаф, сундук – начала 50-х. Посредине подымается печь, похожая верхом на пагоду, и я опять вспомнил японских военнопленных.

Внизу печи две заслонки. На верхней заводской штамп 40-х. А вот на нижней – пятиконечная звезда, перевернутая двумя концами наверх! Символ Сатаны, Бафомет, просто символично соответствующий этому месту!

Хозяин сам впервые обратил на это внимание, предположив, что заключенные случайно при кладке печи перевернули заслонку. А, может, и не случайно.

Но точно уж не случайно в углу комнаты висела старая икона, сзади которой виднелась надпись в духе «Оставь надежду всяк сюда входящий!» Написана она была, похоже, поздними жильцами, вселившимися сюда в 50-х и передавшими дом моему гостеприимному собеседнику.

Конечно, ему не нравилось соседство с такой обстановкой, и к ноябрю 2014-го он хотел этот дом снести. Так что существует ли до сих пор последний оплот ГУЛАГа в крае, или остался лишь на моих фото и видеосъемке, не знаю. Открытие, конечно, сенсационное. А пока я был в доме, хозяин попросил у меня малый фонарик и решил заглянуть в подпол, отодвинув стоящий над ним полувековой сундук. Там ничего не было, а бумаги, подтверждающие принадлежность дома ГУЛАГу, парень отдал на хранение в Комсомольск.

За окном рассеялся туман, и, зарядив прожектор и камеры, пошел я к туннелю, собираясь пройти к нему не сверху, через Туннельную улицу, а снизу, прямиком через овраг, бывшую колею.

Шпалы его перегораживают, - сельчане за жизнь диггеров боятся. Обвала бояться, - в туннель не ходить, потому вошѐл…

Пройдя внутри метров 30, только теперь, без тумана, с пожарным прожектором, я оценил его размеры. Ширина туннеля метров восемь, высота – почти десять. Через него спокойно мог ехать паровоз с трубой, а таскали по рельсам только вагонетки. Вход с села наполовину запечатан огромной кучей – пробкой, введшей меня в заблуждение в 2011.

Вот из – за этих – то размеров луч прожектора рассеивался, и трудно было сделать хорошие снимки. Условия подводят. Вообще, хорошая съемка пиваньского туннеля возможна только при надлежащей аппаратуре, и

хабаровские экспедиции, выставлявшие фото в Сети, щедро оплачивались спонсорами.

Из – под завала пробки выглядывают ржавые до красноты рельсы сороковых. Дальше на их месте сгнившие от влаги шпалы. Валяются скреплявшие рельсы костыли и скобы. Их с кусочками шпал я привез к себе домой. На рельсах клейма «Сталин» нет.

Полуовальный свод туннеля облицован бетоном, который вливался через торчащие всюду сверху трубы, принятые мной в 2011 за вентиляцию. Анекдот в том, что этот бетон крепился по стенам за основание, сделанное из…распиленных вдоль стволов деревьев! Торчащие до сих пор черные, полусгнившие доски подпирают огромный свод туннеля снизу, выглядывают из стен, обваливая бетон. Поэтому я не удивился, увидев дальше громадный обвал из потолка, второй кучей перегораживающий туннель. Пролезть можно только через метровую щель сбоку, но в моем случае это было опасно. Перед завалом лежит на боку одинокая ржавая вагонетка без колес, - такие и возили здесь по рельсам. Внизу стены обнаруживаю нишу, - опорную арку туннеля.

Выйдя обратно и миновав овраг – колею, я предположил, что она должна была продолжаться на противоположной сопке села. Спустился по дороге от оврага к ручью, ведущему к покосившемуся забору и далее к пруду. И вижу, - стоит на ручье в зарослях деревьев арка высокая, полуовальная, как туннель.

То ли бетонная, то ли из каменных блоков сделанная, бетоном скрепленных. Гранеными плитками изнутри выложена, или это поверхности блоков такие. Снаружи мхом поросла, лианами через трещины. Насыпь на ней должна была проходить для рельсов, от туннеля и оврага, для паровозов! А под аркой бы тек ручей. Туннель в войну закрыли, насыпь не сделали, осталась одна водопроводящая арка. Еѐ первое фото в печати я предоставляю вам.

Метров восемь за аркой, над ручьем в зарослях торчат трухлявые доски, тоже похожие на шпалы или основу чего – то еще. Это надо изучать, пока лес всѐ не скрыл.

Вернулся в «офис ГУЛАГа», попил с хозяином чаю и отправился к берегу, в сторону пристани. У скал бывшего карьера высятся четыре башни – основания камнедробилки 40-х.

Над ними чей – то кубический фундамент.

Мимо башен снизу наверх подымается тропинка, ведущая к частным домам. За забором второго из них, в огороде, стоит бетонное кольцевое сооружение. Жильцы говорят, что вроде остаток ресторана, который обслуживал пассажиров железнодорожного парома, перевозившего до 1975 поезда в Пивань. Или же нечто водонапорное, а то и – фундамент памятника Иосифу Виссарионовичу, стоявшему до 1956 то ли на скале, то ли под скалой.

Прошел я с хозяевами до гребня скалы и увидел старую – старую ограду, с 40-х стоящую. Поодаль – остаток геодезического знака на утѐсе.

Только я хотел спуститься обратно вниз, пиваньцы меня проводили к камнедробилке и показали на противоположную сопку села. Смотрю: там среди домиков возвышается какая – то колонна. А сельчане мне: «Это не колонна, это кипарис или пирамидальный тополь. Единственный такой в Хабаровском крае и один из немногих в регионе. Если не боитесь стай собак, бегающих без привязи, идите к нему и покажите всем людям». Насколько я знаю, пирамидальные тополя растут, и то очень редко, в Приморье. Откуда взялся он здесь, местные не знали.

Стая собак была, еле отбился туда и обратно. Дворами с трудом прошел к дороге, утыкающейся в закрытые ворота старого кладбища. Слева от дороги меж жилых домов лежит заброшенный участок. Кто хозяин был – никто не помнит, съехали давно.

Забор разобран. Соседи сказали, что туда можно пройти. Старые, засохшие огородные грядки. До сих пор цветущая лилия у нужника. А над нужником и брошенными грядками поднимается пятнадцатиметровый пирамидальный тополь. Не кипарис. На плотно сомкнутых серебряных ветках шелестит изумрудная, похожая на сердечки, листва. Две поросли – детки под тополем. Почему он рядом с со старым кладбищем? Дома моя пожилая родня глянула на его ветки и ахнула: тополю – то лет 70, старый он! Значит, его посадили одновременно со стройкой туннеля. С лагерем. Неужели пирамидальный тополь – единственно живой ровесник ГУЛАГа, почти вековой фантастический его страж?!..

Но и это, казалось бы, потрясающее чудо, не было итогом моей экспедиции.

Спустившись от тополя к автобусной остановке, с дедушкой я разговорился. Напротив нас у пруда – огород в колючей проволоке. Часть ГУЛАГа, хотя проволока поздняя. Дед продолжает.

«Офис», где я остановился, не один, пара домов еще есть с тех времен (если их тоже не снесут). Садоводческое товарищество выросло после войны вокруг туннеля, - значит, лагерные дома использовались под жильѐ. Где – то у порта стоит загадочный куб. А, минуя пристань направо, внизу у скалы стоит постамент, выложенный той же граненой плиткой, что и водопроводящая арка у ручья. Наверх постамента ведут две красивые лестницы – парапеты. Этот дед помнит, что на постаменте до 60-х стоял…каменный глобус, модель Земли (тополь «отдыхает»)! И они с приятелями тот глобус скатили в Амур, где он у берега лежит до сих пор!

Но есть другая версия. Коренной 80-летний комсомольчанин уверяет меня, что на пьедестале том возвышался самый большой на Амуре…памятник Сталину! Что интересно, ему вторят независимо два стареньких комсомольчанина на «Дебри.ДВ». Так какой из них памятник Иосифу Виссарионовичу: на круглом основании сверху камнедробилки или этот внизу скалы?

Да, ступенчатый постамент действительно странно находится у специального выреза, ниши в скале. А на месте того, что на нем возвышалось, давно уже стоит с краю краснокирпичный бывший…общественный туалет, тоже заброшенный!

Вот ведь как жизнь распорядилась. Пивань – сплошной учебник законов морали Истории. Наглядные истины: не делайте так, дети! Иначе будет туалет, разрушенный офис и скорбно молчащий страж непостроенным шапкозакидательствам.

Однако Пивань не была бы Пиванью, если бы эффектно со мной не попрощалась.

Отплывая на «Оме» в шесть вечера, я увидел туннель на берегу во всей красе.

Меж двух высоких утѐсов над берегом в выемке скалы – ступень, рукотворная терраса. Слева – образованные взрывными работами каменные «хризантемы», к ним щебнистая насыпь. Справа – тоже насыпь, к тропинке, ведущей к зияющему чернотой отверстию туннеля. На террасе – ступени растет реликтовая микробиота, суккуленты. И за этой террасой – второй, проведенный к ней боковой и засыпанный участок туннеля. То есть две ветви. На скале над террасой и туннелем – мемориальный крест. Я думаю, он раз и навсегда вбит (вколочен) над методами той эпохи. Потому что более наглядного символа еѐ маразма не придумаешь!..

30. 160 лет селу Пивань: дискуссии об истории в год юбилея.

Легендарному селу на скалах напротив Комсомольска-на-Амуре в этом году исполняется 160 лет. Я узнал об этом от самих жителей Пивани, когда поехал снять на видео заснеженное село этой зимой и зашел к ним зарядить видеокамеру. По словам сельчан, Пивань – ровесник села Пермское, что было на месте Комсомольска. В Комсомольске мне объяснили, что вместо русских жителей в Пивани при царе была лишь телеграфная станция и стойбище коренных народов Амура. То есть в Пивани нет и не было ни одной постройки или документа старше 1931 года! Все знают это село по сталинскому тоннелю, по его инфраструктуре 1939-1943, и по лагерю ГУЛАГа вокруг тоннеля. Тем не менее, на сайте районной библиотеки Комсомольска есть дата 150-летия Пивани, и в селе оно отмечалось тоже. Пивань была поселком, там остались трехэтажные панельные дома, есть школа и интернат, дом культуры, но, как рассказали местные, с уменьшением количества жителей статус сменился на сельский. Историю свою пиванцы сейчас вспоминать не любят. Они считают своим старейшим зданием почему-то не тоннель, а…синий деревянный магазинчик 1945 года постройки. Вопреки мнению стариков из Комсомольска, считающих ампирный ступенчатый постамент у пиванской пристани бывшим памятником Сталину, пиванцы и, кстати, старики из Амурска, называют постамент бывшим вокзалом для речных судов и поездов с паромной переправы 1943-1976.

В любом случае, главное историческое наследие Пивани располагается сейчас у Амура перед скалой, на скале и за скалой вдоль малого сельского пруда. Смотрите на мою картосхему. На ней – нынешнее окружение Пиванского тоннеля.

У пруда рядом с остановкой "Порт" огороды в колючей проволоке - остатки бараков ГУЛАГа. Три ГУЛАГовских дома на нынешних дачных участках я видел в 2014 году, перейдя малый пруд, вдоль центральной улицы Красногорской. Меня пустили в один из них, и он оказался пропускным пунктом (КПП) бывшего лагеря с офисными перегородками внутри и предупреждающей иконой в углу. Сейчас этот дом снесен, но два дома, возможно, целые, - по рассказам пиванцев, в них жили престарелые потомки лагерной комендатуры. Жители Пивани сказали мне, что в 30-40-х вдоль села тянулась громадная лагерная зона, в которой было даже отделение для заключенных женщин с детьми. Это подтверждает престарелый житель Амурска, родители которого в 1941 работали в пиванском ГУЛАГе и возили сына по сталинским лагерям от Пивани до села Диппы, - ГУЛАГ напротив Комсомольска был тогда колоссальный.

Если подняться от остановки автобуса "Порт" улицы Семафорной по зигзагообразной грунтовой дороге Амурской улицы и повернуть вверх к старому кладбищу перед улицей Строителей, вы увидите огромный пирамидальный тополь на заброшенном дачном участке перед входом на кладбище. Под ним до росла одичавшая картошка, клубника и пионы. Я выяснил, что такие тополя культивировали в Комсомольске в 70-х, где два пирамидальных тополя стоят у офиса Комсомольского заповедника рядом с типографией ЖУК. Пиванцы рассказали мне, что тополь хозяева участка привезли из Приморья в 1960. Говорят, в 2019 его вроде бы уничтожили.

Если перейти от конечной остановки ручей у малого пруда и идти вдоль центральной Красногорской улицы, выходим к развилке трех дорог. Посредине вверх в сопку – улица Тоннельная к мемориальному кресту. Красногорская дальше - овраг полузасыпанного теперь Пиванского тоннеля налево. Тоннель в 2016, из-за слишком шумной компании по его расчистке комсомольского общества «Мемориал», был назло волонтерам на две трети засыпан щебнем и на десять метров запечатан пробкой из мусора. В 2017 комсомольские волонтеры расчистили завал слева, - и в тоннель снова можно пробраться вдоль мусорной пробки, дальше свободно. Внутри из-под первой каменной пробки выглядывают ржавые рельсы, остатки шпал, костыли и скобы, вагонетка без колес – всѐ 1939- 1943. Бетонный десятиметровый свод тоннеля опирается на стены, опорные арки вдоль них, и на деревянные черные доски между стенами и сводом. Часть досок сгнила и выбила дырки в своде. За вагонеткой – вторая пробка из завала свода, сквозь губу в которой смельчаки пролезают в остальной семисотметровый тоннель с рельсами. Наши хабаровские диггеры нашли вторую ветвь тоннеля.

Дорога напротив оврага направо - водопроводящая арка 1940 года высотой с двухэтажный дом на ручье, сложенная из скрепленных бетоном каменных блоков, образующих вместе три разделенных щелями свода арки в длину. Между блоками торчат наверху внутри свода зачем-то узенькие палочки. У арки в лесу выглядывают куски шпал, тоже непонять для чего. Арка должна была стоять под насыпью для идущих из тоннеля паровозов. Загадочна еѐ десятиметровая ширина вдоль ручья: если в Пиванском тоннеле умещается одна колея рельсов,

то над аркой вмещалось бы три колеи. Я не нашел ни следа прокладки колеи на противоположной тоннелю сопке.

По Тоннельной улице от оврага с тоннелем и спуска к арке длинная дорога через лес к мемориальному кресту на вершине берегового хребта. Крест сварен из двух металлических труб над кафельным постаментом, прикреплен к деревьям стальными растяжками, перед ним над обрывом белые деревянные перила. Он два года назад был красным, теперь выкрашен в белый цвет. У креста цветник в автомобильной шине и площадка для отдыха с двумя столиками, скамейками и мангалом под дубами. На кресте на стальной табличке выбита чеканкой надпись: «Памяти жертв сталинских репрессий». До 2016 кусты на скале с видом на Комсомольск обстригали, теперь всѐ заброшено, заросло и неухоженно, в цветник воткнута ни к селу, ни к городу, пластиковая новогодняя ѐлка.

Если от мемориального креста идти наверху по тропе налево по скале вдоль берега к пристани, в дубовом лесу видим у тропы непонятные ровные прямоугольные выемки в земле. Дачное или лагерное их происхождение - неизвестно. Через калитку частных участков выходим на скалу у порта. Остатки геодезического знака на скале. Очень старый забор. Спускаемся вниз к камнедробилке. На частном участке стоит бетонное кольцо полностью неизвестного происхождения. Местные связывали его то ли с рестораном, то ли с водозабором, то ли с тем же памятником Сталину. Ниже его у скалы возвышаются четыре башни камнедробилки и большой Куб-1 над ними, основа чего-то. Заключенные во время строительства тоннеля поднимали вагонетки с булыжниками наверх камнедробилки.

У камнедробилки - карьер в скале. Обходя его, видим береговые сооружения.

Действующий пиванский порт с портальными кранами и началом железной дороги. В порту еще в 2018 стояли старые советские паромы шестидесятых и возможно сороковых годов, перевозившие до постройки моста составы в Пивань, откуда они ехали по железной дороге в Советскую Гавань.

Остатки старого причала у нынешней пристани теплохода ОМ-8. Это стволы сгоревших тополей, заросший бетонный фундамент и торчащий из него Куб-2.

Самый загадочный артефакт Пивани - ступенчатый ампирный постамент якобы памятника Сталину в специальной нише скалы у пристани теплохода ОМ- 8. О том, что это бывший памятник Сталину, мне рассказывал покойный ныне комсомольский поэт Василий Потапенко, - он говорил, что памятник Сталину в Пивани был самым высоким на Дальнем Востоке, и что угловая ниша в скале у пристани специально была проделана для постамента. Об этом же в узком кругу в 2014 вспоминали другие комсомольские ветераны – интеллигенты, художники. После удаления памятника на постаменте произвольно возник смещенный вправо краснокирпичный туалет. Постамент декорирован плиткой и закрытой аркой внизу. Еще один дед из самой Пивани рассказал мне в 2014, что на постаменте стоял каменный глобус, который они пацанами при Хрущеве свалили в Амур. На ЮТубе есть хроникальный фильм 1943 о железной дороге до Советской Гавани, и там на

берегу Пивани действительно на постаменте виден большой глобус с материками, - но именно что перед вытянутым зданием вокзала, стоящим вдоль карьера и причала паромов, а не вдоль Амура! В Амурске старики уверяют меня, что они в юности были в пиванском деревянном вокзале на берегу Амура, он якобы стоял на том нынешнем ампирном постаменте. Они вспоминали, что в нем было небольшое кафе, и к нему вплоть до 1976 ходил колѐсный пароход «Феликс Дзержинский».

По дороге от этого постамента вдоль берега в Амур вдается площадка с тополями - бывший водозабор. Сейчас в руинах. Место стоянки автомашин рыбаков.

На скалах за ним белые двойные линии границ Большого Наводнения 2013.

Дальше следуют несколько мысов - выступов, на самом большом из них начинает встречаться реликтовая флора - белые маки, суккулент горноколосник колючий. За ними подымается огромная ступень - терраса опоры предполагаемого для тоннеля моста через Амур. На террасу ведет щебнистая насыпь. От нее направо - узкая тропа вдоль скалы к тоже узкому береговому выходу тоннеля. Налево - остатки Комсомольского заповедника на ступени террасы: сплошной ковер изумрудного можжевельника, зеленой микробиоты и горноколосника. Это единственное местообитание реликтовой микробиоты у Комсомольска. Еще левее - взорванные при прокладке тоннеля скалы - хризантемы. На террасу из скалы выходит запечатанный в советские годы стеной скалы второй ствол тоннеля.

Незачем было городить новый бюст Сталину в Комсомольске, когда гигантский монумент Сталину давно уже размещается на скалах напротив Комсомольска, надо лишь превратить комплекс пиванских объектов в исторический парк.

Если быть настоящими патриотами и достойно отметить 160-летие, администрация Пивани должна вывезти мусор из тоннеля на свалку Комсомольска, убрать щебневую заглушку и расчистить тоннель и рельсы от первой каменной пробки. После чего «Амурметаллу» сделать бы мощные распорки и потолочные опалубки для укрепления просевшего во второй пробке свода тоннеля, откачать оттуда воду и провести тропу со светодиодным освещением. А на береговые утесы Пивани и на террасу берегового тоннеля до креста провести каскады металлических лестниц для туристов.

Краеведческий музей Комсомольска на Кирова просто обязан сделать Пивань частью своей экспозиции - с платными экскурсиями на катере и автобусе к артефактам (при условии участия самого музея в реализации проекта). В музее желательно поместить макет внутренней части тоннеля и сталинские артефакты оттуда, воспроизвести интерьеры сохранившихся пиванских домов ГУЛАГа.

Или Пивань с Комсомольском зачем-то ждут, когда последние исторические достопримечательности села в год юбилея будут навсегда оболганы и забыты, позорно зарастут и развалятся?! Так как же?!..

31. Амурчане вспомнили о речном вокзале и памятнике Сталину в Пивани!

В конце прошлого года в нашей газете был напечатан мой цветной фотоочерк к 160-летию села Пивань напротив Комсомольска. А в начале февраля 2020 я разговорился в читальном зале нашей районной библиотеки с шестидесятилетним постоянным читателем. И он рассказал мне, что возвращался в 60-70-е годы из Советской Гавани в Комсомольск и в Амурск через Пивань. Тогда от Пивани до Комсомольска ходили два удивительных корабля. Первым, на котором плавал мужчина, был колесный пароход «Феликс Дзержинский». Пароход ходил между селом и городом вплоть по конец 1976 года, когда достраивался железнодорожный мост через Амур.

«Феликс Дзержинский» был белого цвета, двухпалубный, с закрытыми двумя гребными колесами посередине корпуса. Вход был со стороны колѐс, салоны пассажиров располагались на корме и сзади, как и у теплохода ОМ-8. Кроме парохода, мужчина видел плавающим другой корабль сталинской эпохи – железнодорожный черный паром с двумя высокими трубами и складным въездом для поездов. Паром был сделан в Комсомольске в 1943-м, вагоны в него въезжали по одному. Перед этим пассажиры выходили из вагонов и ехали на пароме в Пивань или из Пивани, где их ждал небольшой ресторанчик и такой же небольшой вокзал. Вот о вокзале-то я и завел речь, поскольку ровно у причала нынешнего теплохода ОМ-8 на берегу Пивани возвышается ступенчатый постамент чего- то очень старого, украшенный плиткой, закрытой аркой посредине, и имеющий по бокам ступеней торчащую арматуру, похожую на остатки перил. Покойный комсомольский поэт Василий Потапенко уверял меня, что там стоял самый высокий на Амуре памятник Сталину, установленный в специально прорубленной угловой нише в скале. Еще один уважаемый ветеран - комсомольчанин говорил в 2014 то же. Но мой нынешний собеседник вспомнил, что на берегу Амура в Пивани он заходил на небольшой деревянный вокзал, который и стоял тогда на ступенчатом постаменте. По бокам вокзала были вытянутые окна, был закуток вроде кафе, пассажиры перекусывали. Вслед за мужчиной о вокзале на берегу Пивани мне рассказала бабушка – первостроитель Амурска из нашего народного хора. Она жила тогда в Пивани десятилетней девочкой и помнит, что вокзал этот был комбинированного типа: железнодорожно-речной. По словам мужчины, деревянный вокзал просуществовал до семидесятых.

Единственное, чего я не пойму: ступенчатый постамент на берегу Пивани чересчур мал для вокзала для в любом случае толпы пассажиров. Он и ниша в скале идеально подходят для памятника Сталину, но странновато повернуты к берегу для вокзала. Хотя на хроникальном фильме о железной дороге до Советской Гавани 1943 года в ЮТубе вокзал на берегу Пивани показывают, но как бы вдоль карьера скалы причала парома у старого порта. Не там, где нынешний постамент. Третий свидетель, – тоже 80-летний первостроитель Амурска, – возвращаясь со мной из Комсомольска вечером, подтвердил существование до 60-х памятника Сталину в Пивани! Оказывается, он располагался между вокзалом и пиванским портом, если даже не впритык у вокзала. Дедушка видел фотографию его брата на фоне этого памятника и сказал мне, что высота

памятника с постаментом составляла выше, чем два человеческих роста. То есть Василий Потапенко был прав. Где именно стоял постамент Сталину, никто не помнит. Но я каждый год вижу на берегу Пивани, справа от пристани ОМа, на углу у высоких тополей в сторону к порту загадочный фундамент из каменных плит, между которыми поднимается каменный куб с карнизом. Может быть, это и есть он?!

32. Что же стоит на берегу Пивани? Задачка для первостроителей Амурска и ветеранов войны

Я привел здесь новейшие воспоминания пожилых и совсем стареньких амурчан о загадочных сооружениях на берегу села Пивань напротив Комсомольска, которые они рассказали мне в феврале 2020. Они мне рассказали это, потому что я у них спросил. А спросил я, потому что бываю каждый год по три раза в Пивани с 2011 года, постоянно вижу странные очень старые развалины и не знаю, что это. Знаю только дату их постройки: с 1939 по 1943, разгар Великой Отечественной. Чтобы окончательно прояснить тайну, я решил сейчас опубликовать мои видеокадры этих береговых руин, и сшил из кадров видеосъемки длинные цветные панорамы пиванских загадок, а также затормозил загадку при повороте видеокамеры. Результаты вы видите на этих фото. Внизу – пристань Пивани для теплохода ОМ-8 летом 2019. Слева в зарослях под горой скалы, образовавшей пониженную выемку – нишу, - ампирный длинный постамент со ступенями с двух сторон, карнизами сверху и кубическим краснокирпичным бывшим туалетом на нем. Он также на верхних фото посредине и справа. В центре этого постамента полукруглая замурованная арка. Постамент стоит на верхней дороге вдоль берега Амура. Именно его старушки из Пивани назвали сталинским вокзалом 1943 года, и им вторят мои амурские собеседники, предполагающие нишу в скале местом для кафе. Дорога в центре нижнего снимка – дорога в саму Пивань. А вот справа от этой дороги в высоких деревьях спрятались самые непонятные развалины. Их вы видите на сине – зеленой панораме посредине. Я шел вдоль каменного основания метровой высоты, тоже с карнизом сверху, в стене его какие-то вертикальные углубления. Это основание как бы вросло в грунт берега. Кстати, почему так? Карниз сверху него похож на положенные сверху каменные плиты. В конце этого основания за деревьями на берегу я увидел – и вы здесь видите – массивный серый каменный куб с таким же карнизом сверху. Куб стоит отдельно от длинного основания. Рядом с основанием лежат упавшие плиты. Я хотел их увезти в Амурск: ведь плиты 1943 или даже 1939 года, но они здесь никому кроме меня не нужны. В прошлой статье я предположил, что это мог быть памятник Сталину, раз по воспоминаниям нашего деда – первостроителя он стоял между берегом и тем вокзалом. Но где это было конкретно?! Жители Пивани говорят, что где-то там у вокзала стоял железный глобус с приваренными континентами. Может, это было основание для глобуса?!

33. Очередные тайны Пивани

10 июня 2020 я съездил в Пивань еще раз, обнаружив вещи совершенно непонятные. Им посвящаю эту заключительную часть, хотя до разгадок очень

далеко. Жители Пивани мне приврали с пирамидальным тополем. Они в ноябре мне клялись, что его срубили. Но тополь по- прежнему возвышается наверху у старого кладбища. На его заброшенном прежде участке кто-то выращивает картошку на двух делянках и поставил под открытым небом кровать. У каменного карьера и пристани теплохода на берегу высятся четыре башни довоенной лагерной камнедробилки. Справа от них на скале в густых зарослях я обнаружил сложенную из камней полукруглую платформу высотой с одноэтажный дом.

Забравшись туда, на платформе увидел ветхую, с продырявленной крышей и покрытую лишайником избушку. Я думал, что это колодец на каменном основании, но колодца внутри избы не было. Зачем для деревянного домика городить такую платформу, и почему это рядом с лагерной камнедробилкой? Какое-то сооружение ГУЛАГа? Поднявшись по очень узкой тропе наверх скалы над башнями камнедробилки, на брошенном участке вижу четырехметровое диаметром и полутораметровое высотой бетонное кольцо. Приподнявшись и заглянув внутрь него, заметил бетонный столб посреди кольца. Почему кольцо такое огромное и стоит на скале одиноко в 50 метрах от камнедробилки? Старики в 2014 мне пытались вспомнить, то ли оно бывшая водонапорная башня, то ли ресторан, то ли тоже памятник Сталину! Да, насчет памятника Сталину. Ветераны меня уверяли, что речной вокзал был слева от пристани, а памятник стоял справа у скалы. Но именно что справа от пристани теплохода в зарослях находится длинное здоровенное приземистое сооружение со ступенями и железными креплениями перил. Оно очень похоже размерами на вокзал. А перед ним на самом берегу торчит квадратное основание со штырем – крючком. Для крепления чего? Памятника Сталину или стального глобуса, о котором мне компостировали мозги в Пивани?! Спустившись от этих сооружений к Амуру перед пиваньским портом, я ошеломленно нашел сруб деревянной избы, как Атлантида, спускающийся бревнами… прямо в волны Амура! Я понятия не имею, что это за «утопшая изба», но она может быть остатками сталинской паромной переправы через Амур 40-х годов. Каменные массивные остатки паромного причала 1943-го торчат у реки как раз ниже длинного ступенчатого сооружения. Я не удивлюсь, если на самом деле это длинное основание и есть вокзал, а ампирный пьедестал - памятник Сталину. Но те, кто могли бы это вспомнить, от нас уже ушли навсегда…

34. 160 лет селу Пивань - откуда такая дата и почему утрируется история.

Я был в Пивани в ноябре 2019, и тамошние жители с гордостью сообщили мне, что в 2020 селу исполнится 160. Хотя во всей Пивани нет ни одной развалюхи старше 1936 года, причем довоенные ГУЛАГовские сооружения и тоннель - сплошные полуисчезнувшие развалины. Когда я спросил в библиотеке Островского в Комсомольске, как такое может быть, мне объяснили, что на месте Пивани 160 лет назад был речной пост с телеграфной станцией и стойбищем аборигенов. Но таким образом Хабаровску не 140 лет, а со стойбищем Бури более 200-т, Амурску не 61 год, а со стойбищем Фодали - все 90, а Комсомольск становится не только ровесником Пивани, но и старше чем Хабаровск. При этом пиванцы... не знают о собственном тоннеле и ГУЛАГовских его сооружениях и

лично мне признались, что считают своим старейшим зданием синий деревянный магазин в центре Пивани... 1945 года постройки! Я прислал в Пивань свои фото водопроводящей арки и тоннеля 1939 года постройки, и сельчане признались, что ВПЕРВЫЕ их увидели, потому что не посещают берег села! На моѐ предложение организовать в Пивани фотовыставку снимков тоннеля и его сооружений пиванцы мне ответили категорическим отказом, поскольку исторические снимки-де могут пробудить у сельчан тоску, а на юбилей им нужна бравурность и позитив. Когда я опубликовал в амурской районной газете фотоочерк о зимней Пивани, пиванцы обиделись на меня за то, что я первым делом перечислил их реальные памятники истории - тоннель и его сателлиты 30-40-х. Пиванцы запудрили мне мозги опровержением моих статей в хабаровских газетах, где я писал о бывшем памятнике Сталину в Пивани. Но первостроитель Амурска подтвердил мне на днях: памятник Сталину в Пивани был рядом с вокзалом на берегу. Постамент в скальной нише - вокзал, где-то рядом постамент Сталину и глобусу, торчавшим напротив вокзала.

Я тем более послал обширную статью с картой обо всем этом к 160-летию в центральные газеты Хабаровска, но ни одна из них так ничего и не напечатала. Хабаровск вообще Хабаровским краем перестал интересоваться, на одни женские пересуды бумагу изводит.

Интеллигенция села Пивань отказалась почему-то общаться со мной, хотя я переслал им в село много своих снимков и копий публикаций.

35. Памятник Сталину действительно стоял в Пивани!

В пятницу 11 сентября 2020 в 17.00 после рабочего дня вместе с комсомольчанами я отправился в плавание на стареньком теплоходе ОМ-8 к селу Пивань и обратно круизным рейсом, – первым после пандемии коронавируса. До этого дня с мая по август теплоход только забирал нас с Пивани в Комсомольск, билеты давали в одну сторону. Разумеется, многие снимали плавание на камеру. Я снимал все путешествие, и одна супружеская пара, обсуждавшая Пиваньский тоннель, приняла меня в шортах за иностранца. Когда я сказал, что из Амурска, и спросил, чем являются загадочные развалины у пристани ОМа-8 на берегу Пивани, то наконец-то получил удивительный ответ. Оказалось, что у женщины - супруги мама и тетя живут в Пивани. Супруг - комсомольчанин. Женщина узнала от родни, что бетонная полуразваленная коробка с тополями наверху на подходе к пристани – бывший водозабор, откуда труба под дорогой вела в село. Когда ОМ-8 пристал к берегу, слева от него в зарослях подымается ампирный постамент со ступенями по бокам, с остатками перил, в плитке и с замурованной аркой посреди. На постаменте справа смещенный от центра краснокирпичный бывший туалет. Женщина мне сказала, что до туалета с конца 1940-х на постаменте возвышался памятник Сталину в щели скалы. Женщина на ОМе сказала мне, что речной вокзал Пивани тянулся в 1940-70-х вдоль причала тогдашней паромной переправы, что подтверждается сталинской кинохроникой 1943-го в ЮТубе. Я нашел руины этого длинного вокзала со ступенями, перед ними торчит одинокий куб со штырем от стального глобуса, который виден на кинохронике. 77-летний

дед с Семафорной улицы Пивани в 2014-м рассказывал мне, как в 1950-х после смерти Сталина он с тогдашними пацанами отодрал со штыря этот глобус и укатил его к Амуру. Каркас глобуса пиванская бабуля хранит сейчас на своем участке, мне показывали его фото. Памятник Сталину разрушили во времена Хрущева. На его месте построили туалет. Наши амурские первостроители вспомнили, что он был обшит деревом, и что вроде бы после сноса памятника на постаменте был малый речной вокзал. То есть вокзала паромной переправы могло быть два, – один после другого. Женщина предложила мне познакомиться в Пивани с еѐ родней и узнать намного больше, но они с мужем сошли в Пивани, а мы возвращались в Комсомольск. Так открылась мне последняя загадка Хабаровского края. И если Комсомольску так срочно понадобился в 2018 памятник Сталину, то его следовало бы восстановить именно там, где он всегда стоял, - на пиванском берегу!..

36. Монумент «Богородица всем погибшим россиянам» установлен на скале села Пивань

10 августа ясным утром я отправился в экспедицию в село Пивань напротив Комсомольска посмотреть новейший памятник, установленный в конце прошлого года на Пиваньском хребте над Амуром точно над береговым выходом Пиваньского тоннеля.

Автобус до Пивани ходит очень нестабильно, вечером риск не вернуться, поэтому я сел на утренний теплоход ОМ-8, отходящий от пирса речного вокзала в 9.00 и возвращающийся с пристани Пивани в 17.30. Езжайте туда точно так же.

От пристани идем вдоль карьера, выходим к белой избе маленького сельского магазина и по той же дороге Красногорской улицы от него идем через село дальше, пока дорога не повернет налево двумя поворотами, то есть не разветвится натрое. Грунтовая дорога посредине – Тоннельная улица, которая затем подымается между улицами прямо вверх в лес и на скалу. Путь займет вместе полтора километра. Дорога сейчас изборождена траками машин, вся в ухабах, между которыми нужно осторожно идти только в спортивной обуви.

В начале смотровой площадки утеса перед поставленным десять лет назад мемориальным крестом и возвышается Богородица. Она высотой с двухэтажный дом, сделана из железобетона на армированном каркасе. Сельчане мне сказали, что монумент был поставлен в сентябре 2023 теми же мужиками, – жителями Пивани и потомками репрессированных, – которые в 2012-2013 укрепили возвышающийся впереди прямо у обрыва крест.

Богородица выглядит, как огромная новогодняя бело-розовая Снегурочка в форме конуса, со Снегурочки же лицом. Одежда у нее почему-то католическая, балахон с головным капюшоном и накидкой на плечи. Явно по-католически сложены впереди её руки, держащие голубя, снизу которых на розовых складках рельефный бардовый крест. Смотрит она на Амур и Комсомольск, спиной к Пивани.

Монумент поставлен на плиточное серое основание, у которого внизу на отдельной плите надпись, выбитая чеканкой на металлическом листе: «Богородица – это память погибшим всем россиянам за добро во все времена».

Крест слева от Богородицы сварен из двух десятиметровых металлических труб, укрепленных двумя стальными же растяжками за края скалы и мощные деревья. Впереди креста побеленные деревянные перила, чтоб не свалиться в пропасть, а внизу у его постамента тоже выбитая чеканкой табличка памяти жертв сталинских репрессий, поскольку в Пивани с 1930х по 1953 было аж три лагеря у тоннельной стройки и паромной переправы.

Площадка у креста и Богородицы оборудована столиками со скамейками, мангалом с решетками для шашлыков, и даже скамьей-качелью с навесом.

37. Сталинская пирамида в селе Пивань?!

Удивительные снимки в июле мне передала сельская библиотека Пивани, куда я зашел в гости в ходе съемки пиванского берега. За полгода до моего визита в библиотеку приехали двое хабаровских специалистов и подарили ей архитектурные планы бывшей пиванской паромной переправы и её сооружений сталинских времен, которые тоже были в электронном виде переданы мне. И открылась не только правда об истинном назначении ампирного постамента на берегу у пристани, но и обнаружилась совершенно поразительная загадка.

Начнем с разгадки объекта, называемого жителями Комсомольска и самого села «постаментом памятника Сталину». Посмотрите на верхний архитектурный план пристани 1943 года. Слева на углу скалы в тени поднимается домик с боковыми беседками на постаменте, посредине которого внизу отчетливо виден полукруг. От домика вниз к реке ведут ступени. Это и есть тот самый ампирный постамент с полукруглой аркой, торчащий в зарослях у причала нынешнего Ома!

Правы были наши амурские первостроители, когда вспоминали мне о малом здании речного вокзала Пивани, как бы деревянном павильоне с колоннами и двускатной крышей, где они останавливались с родителями еще детьми. Значит, никакого памятника Сталину на ампирном постаменте не было. Возможно, остатки краснокирпичного туалета на нем и есть руины деревянного павильона.

Но почему народ упорно вспоминает о памятнике? Причем покойный Николай Кичайкин уверял меня, что видел фотографию его брата именно на фоне шестиметрового памятника Сталину в Пивани. Николай Петрович помнил, что памятник стоял между деревянным павильоном на углу скалы и вокзалом.

Однако и на рисунке плана, и в реальности большой вокзал находился справа, вдоль ступенчатых башен ограждений переправы. От него к углу пристани тянулась бетонная площадка, оканчивающаяся декоративными постаментами, развалины которой до сих пор видны среди деревьев, и которую я ошибочно принимал за вокзал. Никакого памятника здесь нет.

Так я думал до тех пор, пока не стал изучать две панорамы паромной переправы тех же военных лет, которые вы видите внизу. На первый взгляд, здесь то же самое, что и на архитектурном плане, только с ракурса внутри села. Вокзал на берегу Амура под каменным карьером скалы, у причальных сооружений стоят ждущие парома поезда. А на самом нижнем снимке ведомый паровозом состав выезжает из прибывшего парома прямиком в Советскую Гавань. И что?!

А вы обратите внимание на домик с решетчатым окном у паровоза. За ним еле видны торчащие из-за вагонов две башни лагерной камнедробилки, до сих пор украшающие село. Выше башен на фоне темных деревьев справа от карьера возвышается… серая пирамида! Я отметил ее белой и черной стрелками.

На нижнем фото у пирамиды видны три одинаковых грани - одна слева и две справа. Причем цвет граней белый, светлее ее серых склонов. Пирамида вытянута в длину и заужена с торцов. На этих торцах различаются ступенчатые спуски или ограждения. Они явно ведут на вершину, на которой… стоит нечто кольцеобразное с чем-то еще вверху!

На верхнем снимке пирамида крайне справа на скале среди леса без листьев. Граней у нее здесь не видно, зато она повернута белыми ступенями на сером фоне к речному вокзалу. И там, где эти ступени подымаются на пирамиду, ее верхняя площадка плоская, так же вытянутая, как и на нижнем снимке, и на ней опять-таки что-то стоит. Когда я увеличил фото, а оно за давностью очень зернистое, то различил наверху пирамиды фигуру, напоминающую… бюст человека! Узкий торс, широкие плечи, большая голова. За фигурой стоят два белых столба. Тогда понятно, к чему – или вернее к кому – вели бы ступени.

Но на Сталина очертания бюста не похожи. Зато они похожи на… Ленина! А если эта пирамида и есть памятник Сталину?! Высота ее – метров девять, высота предмета на ней – метров пять. И находится она между зданием вокзала и деревянным павильоном.

Однако я неоднократно, и в это лето тоже, бывал и лазил на месте обозначенной пирамиды. От нынешних сохранившихся башен камнедробилки справа от карьера наверх скалы ведет очень узкая тропа. Кончается она у сейчас заброшенного дачного участка, с краю которого торчит трехметровой ширины и полутораметровой высоты бетонное кольцо, вросшее в землю. Когда я спрашивал у местных, что это, они отвечали, что или бывшая водокачка, или… памятник Сталину. Но никакой водонапорной башни на старых снимках там нет. Там видна пирамида.

Склоны вдоль тропы от кольца к камнедробилке странные. Они густо поросли кустами, и, ступив от тропы, я не раз сваливался в какую-то странную глубину не у пропасти скалы, а внутри склона над камнедробилкой! Могут ли грани пирамиды до сих пор скрываться под полувековыми зарослями?

Конечно, возможно, что это был не памятник, а камнедобывающая штольня для башен дробилки внизу, с пирамидоподобным терриконом и вентиляционной

шахтой сверху, - ведь очертания бюста только угадываются. Но потребности в водонапорной башне здесь не было, поскольку на переданных мне старых фото есть и сельская водокачка 1943 года, она еще левее ампирного постамента на берегу среди высоких тополей на бетонной набережной. От нее стальная труба закачивала воду Амура на скалу и оттуда перебрасывала в село.

Тогда чем все-таки являлась сталинская пирамида времен Великой Отечественной над паромной переправой Пивани? Может быть, в Амурске еще живут ветераны, которые помогут мне разгадать эту воистине поразительную загадку?!

38. Заброшенные чудеса Пивани

Этой публикацией я завершаю документальную повесть о моих поездках в Пивань 2024 года, начатую главами о Пиванской Богородице и Сталинской Пирамиде. Здесь я расскажу о самом Пиваньском тоннеле и о двух уникальных исторических артефактах, самый старый из которых украшает село, а от другого остался, как всегда, только очередной постамент. И так, - глобус, арка и тоннель.

На старой фотографии вверху, переданной мне сельской библиотекой, вы видите с берега Амура торец главного вокзала железнодорожной переправы Пивани в 1943-1945 году, а слева него на массивном ампирном постаменте возвышается… глобус. Впервые о нем в поездку 2014-го мне рассказал дед, живший тогда у Портовой улицы. Старик вспоминал, что глобус у вокзала они с тогдашними пацанами после смерти Сталина своротили с пьедестала и укатили в реку. Но в библиотеке Пивани в 2019-м мне наоборот, сказали, что глобус сохранился, и его каркас из ободов, напоминающих параллели и меридианы, до сих пор лежит на одном из частных участков села. Как я понял, глобус был стальным и пустотелым, на его шар крепились фигуры материков или были нарисованы.

Так или иначе, постамент глобуса и сейчас возвышается справа от пристани Ома на небольшом утёсе. Он метровой высоты, из белого гранита, его барельеф почти сохранился, сверху торчит когда-то удерживающий глобус штырь. В ожидании теплохода, я всегда сижу прямо на этом постаменте глобуса.

Но есть в Пивани её самый старый артефакт. Если вы пойдете от пристани вдоль скалы по центральной Красногорской улице, то в итоге придете к развилке трех дорог, средняя из которых – Тоннельная улица. Идя по Красногорской дальше, увидите еще одну развилку: дорожка налево уходит в заросли к оврагу тоннеля, и крутой спуск направо вниз к другим зарослям выведет вас к ручью.

Там стоит диво дивное. Заросшая почти столетним мхом, высотой с два человеческих роста, с двухэтажный дом, водопроводящая арка 1939 года, метров десять длиной. Ручей течет прямо через неё и журчит подо льдом даже зимою, когда я приезжал сюда в 2019, весь лёд от воды был коричневый! Эта арка была предназначена для… движения паровозов и железнодорожных составов сверху неё по так и не построенной громадной насыпи от длинного хребта с тоннелем

слева к хребту справа. Я залезал на арку по стволам прислоненного тальника, по ней реально могут проехать в обе стороны два паровоза.

Арка сложена из десятков скрепленных бетоном, идеально подогнанных, прямоугольных валунов. Они соединены вместе в три параболических сегмента, между которыми в арке видны стыки – прорехи, куда я чуть не провалился ногой, когда залез наверх. В бетонных швах меж блоков под потолком зачем-то торчат деревянные палки-клинья, а свод потолка удерживает блок-конёк, как в избах.

В пяти метрах от арки я нашел у ручья полуистлевшую железнодорожную шпалу. Дорогу от неё к тоннелю также в 2016 перегородили старыми шпалами. Значит, путь по арке от тоннеля для поездов все-таки пытались строить?!..

Вот если вы умудритесь продраться через заросли и ухабы в расположенный слева от арки овраг, очутитесь у выглядывающего на его торце Пиваньского тоннеля. Он был почти засыпан в 2016 гравием и на две трети запечатан мусором. Вы это видите на моих снимках. Я пролез справа вдоль мусорной пробки и очень осторожно, светя фонарем, пятился метров двадцать или больше по покрытому ямами полу к первой части тоннеля. Ибо сама первая пробка 50 м длиной, её сделали в 1950-х. Внутри тоннеля из пробки выглядывают сталинские ржавые рельсы, полуистлевшие шпалы меж ними. Там я нашел единственные оставшиеся предметы тридцатых-сороковых – эти скобы и костыли времен строительства тоннеля. Свод его поднимается на высоту трехэтажного дома и сложен из продолговатых бетонных плит, из которых везде выглядывают стальные трубы, в которых, как мне вспоминали пиваньские старики, вливался в деревянную опалубку свода снаружи скалы бетон. Но строители умудрились проложить деревянными досками и внутреннюю сторону свода, отчего те со временем отсырели, вспучились и пробили свод. Черные страшные доски до сих пор выпирают из пробитых стен тоннеля.

Поэтому неудивительно, что он когда-то обрушился, и сразу за первой пробкой с интервалом метров тридцать поднимается пробка вторая. За ней – остальные 700 метров основного тоннеля, с теми же рельсами и сводом. Туда попадают, проползая под узкой «губой» трещины во второй пробке, будучи одетыми в спецкостюмы и только группой, не по одному! Я туда сроду не пойду и не собираюсь, потому что главный артефакт тоннеля как раз был на моем пути между первой и второй пробками. Ржавая сталинская вагонетка – думпкар, без колес, и сейчас лежит на истлевших шпалах. Именно на ней заключенные возили камень при строительстве туннеля. А по обе стороны вагонетки тоннель держат похожие на камин опорные арки. И отовсюду капает вода. Любой фонарь и аппаратура здесь долго не продержится, здесь нельзя долго стоять и лучше уходить дальше. Утром в тоннель проникает плотный туман, я стоял в нем у вагонетки, у меня часто гас фонарь, и эти клубы в дальнем отсвете портала входа есть самое мистическое ощущение в жизни.

А выход тоннеля – на берегу Амура. Идя по тропинке вдоль берега от пристани, смотрите на мысы. С обратной стороны второго или третьего мыса нанесены

огромные цифры и буквы. За ним подымается громадная ступень опоры не построенного моста. Между ступенью и мысом – тропинка из щебня наверх, поднявшись на которой, я нашел еще в 2011 узкую тропинку вдоль скалы, поднявшись от которой на метровый уступ, и нашел тогда тоже похожий на узкие губы дышащий пещерным холодом береговой выход тоннеля. В 2023 комсомольские диггеры вроде бы его расширили и теперь водят группы туристов-экстремалов. Пиваньский тоннель превратился сейчас в молодежный аттракцион. Но по-прежнему мало кто знает, что главным деликатесом Пивани является вовсе не он, а перечисленные мною здесь артефакты…

39. Загадочные рудники Солнечного района: поход за призраком вагонетки.

В 2013-м автобус 122 домчал меня от Комсомольска до Солнечного за час. Въезд направо в поселок отремонтировали. Автовокзал сразу направо от въезда. Дальше площадь и в три стороны от нее – улицы. Слева баптистская церковь, справа православная. Гостиница, музей, еще работающее управление горно – обогатительного комбината. Поселок стоит на реке Силинка в горной долине «Сумка сокровищ», река берет начало еще дальше, с поселка Горный.

Что я здесь забыл? В 1990 нас, иногородних студентов, комсомольские биологи и историки привезли на двух автобусах в район Солнечного. По зигзагообразной дороге мы заехали в гору. Ее склоны были ступенчатыми террасами от горных выработок или от засыпанных рудников. На них росли кедры, нависшие корнями над пропастью. Прямо снизу, из грунта ступенчатых террас, торчали полузасыпанные, старые вагонетки и рельсы с клеймом по железу: «КМЗ имени И.В.Сталина». Именно торчали из засыпанного старого отверстия под нашими ногами. Рядом был горно – обогатительный комбинат и недалеко – высокие дома поселка.

Прошло 22 года. В 2012 в краеведческом музее Комсомольска, в отделе ГУЛАГа я увидел такие же рельсы. Они были привезены из остатков…сталинских лагерей в районе Хурмули. Ценнейший музейный экспонат. Я ассоциировал мои воспоминания, эти лагеря, попросив специалистов музея мне помочь. Но крупнейший специалист по ГУЛАГу объяснила, что лагерей в районе Солнечного не было, поселок с 1956. Еѐ тоже заинтересовали увиденные мной рельсы и вагонетки с такой надписью, хотя они могли использоваться и после 1953. Другой специалист, кандидат геолого – минералогических наук, бывший преподаватель вуза, вспомнила, как возила студентов на две горы: Видовую и Бастилию. До Бастилии у Холдоми от Солнечного можно якобы дойти за час, придерживаясь горных перевалов.

Оказалось, это так далеко – 16 км туда и обратно, - что, дойдя до Холдоми, я вернулся на попутке назад и отправился в краеведческий музей Солнечного. Директор поправила меня: студентов возили на гору Видовую, которая вздымается напротив Солнечного, у развалин горно – обогатительной фабрики. Оказалось, она 15 лет закрыта и разбирается на кирпич. Вагонетки были только

подвесные, они сданы на металлолом. Хотя перед въездом в поселок был один старый рудник, но поездки туда нужна личная машина.

«Посмотрите лучше на минералы в нашем музее, - директор показала мне зал геологии. – У нас даже фиолетовый чароит есть!» И она подошла к сиреневому камню с прожилками. Много самоцветов, солидная коллекция на уровне Хабаровска. Макет штольни с костюмом шахтера, макет бывшего комбината. Зал нанайской культуры села Кондон. Зал русской культуры с избой, туда можно войти. Зал природы, экспозиция старой техники: винтажные телевизоры, фотоаппараты, проигрыватели. Таким был музей Солнечного в 2013 году до реконструкции в 2021-м: «Сходите на гору Видовую, - говорит директор. – Дорога сразу напротив въезда в Солнечный. По ней прямо. Как перейдете мост через Силинку, дорога разветвляется вперед, влево и направо. Влево – на Фестивальный, туда не советую. Вперед – на руины фабрики, направо – на гору Видовую.»

Мост через бурную горную Силинку весь в зияющих снизу дырах, вот – вот развалится. Дойдя до развилки, повернул направо. Дорога зигзагами поднимается вверх. Вот первые развалины помещений фабрики. Пройдя несколько поворотов и поднявшись наверх, опять развилка. Налево – руины самой фабрики. Направо – подъем на Видовую.

Фабрика, как амурский ЦКК, давно умерла и разбирается, окруженная старыми карьерами. Пустуют бездонными пастями приемники горной породы. Ходить здесь опасно, - грунт проседает под ногами. Еще опасней внизу фабрики, в отвалах хвостов – отработанных пород. Целая гора их коричневого цвета над каналом – коллектором. Вот почему нельзя ходить по дороге на Фестивальный, - она у отвалов. От развалин к отвалам течет странная изумрудная жидкость.

Поднимаюсь направо от руин фабрики, на Видовую. Меня опять предупреждают:

«Осторожно, в районе Видовой – медведи. Они не дают собирать нам грибы на дачах. Сплошной медвежатник.»

Грунтовая дорога из зигзагов превращается в спираль, закрученную к вершине. Там выступает огромная скала, наподобие Амурских Столбов. Вокруг на вершине тоже скальные выступы, спираль дороги уходит за них. Да, вокруг подъема – террасы, но вагонеток не видно. Зато на самом верху, на площадке у края пропасти, обложенной валунами, стоит каменный православный крест. Очень высокий. Память всем горнякам и символ экономического краха процветавшего когда - то поселка.

Между березами и лиственницами слева площадки осторожно ступил на тропинку на краю пропасти, ведущую к маленькой смотровой площадке на гребне скалы. По стланику прошел туда. Солнечный как на ладони: справа налево течет Силинка, посреди сам поселок, справа фабрика, дорога в Комсомольск, площадка с крестом.

Вернувшись в музей, обнаружил, что к нему от центра поселка ведет сад из деревьев дикого боярышника. Боярышник растет в трех местах, жители им гордятся, его красные ягоды полезны от сердца.

На автовокзале Солнечного изменились рейсы, и ПАТП Солнечного созвонилось с Комсомольским, дабы придержали рейс 220. Но меня выручил частник, и мы приехали даже раньше. По дороге оказалось, что частник знает больше, нежели кандидат наук. «Вагонеток нет в Солнечном, здесь другие горы. Тебе надо было ехать в Горный. Там несколько рудников. Ведь вагонетки и рельсы – это рудники. Автобус в Горный ездит нечасто: 8.00 и 12.00, дальше днем. Главное, чтоб эти вагонетки не смыло, они на краю склонов. Никакой Бастилии здесь нет, кто тебе это сказал?» Я только улыбнулся.

И так, конечная цель моих поисков «призрака» – поселок Горный!..

23 года назад. Солнечный район. Дорога тройным зигзагом в гору, нас – студентов – везли туда автобусы. Зигзаги – террасы выработок, уходящие вверх. Высокие деревья глядели с террас в пропасть. Посреди террасы снизу, из грунта, выглядывала полузасыпанная камнями ржавая вагонетка. Прямо на рельсах, продолжавшихся под землей и изогнутых дугой. Сбоку рельсов клеймо: «КМЗ им. И.В.Сталина». Вагонетка торчала из засыпанного кратера – отверстия. Падение ее с верхней террасы и образование кратера ввиду продолжения рельсов под землей было исключено.

В старом небольшом кабинете, в окружении шкафов с архивами, консультируюсь у геолога.

«Карьеры и ГОК не ищите. Вам надо искать старый рудник. Вагонетка торчала из горизонтальной штольни, почему – то под углом. Вертикальная шахта – подъемник, он может быть рядом. Езжайте за Солнечный, лучше – в Горный. Там, если ехать вдоль Силинки, есть деревянный мост через реку. Пройдете и рядом – рудник. Туда тоже возили студентов. Лагерей не было, геологи открыли там олово в 1957, при Хрущеве. Главное, чтоб вагонетки не смыло. Не дай бог они окажутся в руднике Перевальный, между Солнечным и Горным, - вас туда просто никто не повезет. И будьте осторожны.»

У меня была старинная книга –«Промышленность и техника: горное дело», 1904. Открыл стр. 191 – и вижу, как могла под углом торчать моя вагонетка. «Сплошная диагональная выработка, угловая штольня снизу. Для работы вручную, тяжелый труд. Пологое падение пласта, небольшая мощность выработки. Откатка руды производится небольшими вагончиками по рельсам. Пространство сзади забоя закладывается породой.» Все верно, это я и видел, поэтому вагонетка была полузасыпанной снизу. Но книга – то 1904 года! А рудники в Горном не раньше 1962 (если это так). Получается, в эпоху реактивной авиации здесь использовали тяжелый ручной труд и малопроизводительные технологии царских лет? А где тяжелый ручной труд и низкая производительность, там, как известно, применяется труд подневольный. Действительно ли у Горного и Солнечного не было лагерей, или в их отсутствие использовался труд других заключенных? В

книге «Объекты культурного наследия: памятники Хабаровского края» 2006 г. отмечено строительство комсомольских высоток на Мира 43 и Ленина 21 в 1955 заключенными лагерей (стр. 122-123).

В начале сентября после неудачи в Солнечном я поехал непосредственно в Горный. Он, как и Солнечный, зажат в долине Силинки между склонов гор. Но в Горном долина узкая, почти ущелье. Горы очень высокие, вертикальные. На въезде сам Горный – слева от Силинки. Дорога прижалась к горам, дома вдоль тротуара. От двух до четырех этажей, две многоэтажки, школа, дом культуры. Справа от реки горно – обогатительный комбинат, рудники и частные дома. Несколько лет назад отвалы комбината рухнули прямо на частные дома, некоторые участки засыпаны до сих пор. У комбината над частными домами, напротив поселка со склонов льется огромный горный водопад.

Я спросил водителя джипа, где наиболее старый рудник, и он повез меня с конца поселка, от дома культуры, по мосту к комбинату и налево, по краю горной пропасти. Перемахнули к другой горе по насыпи через реку высотой метров ста, насыпь начало размывать. Поднялись вверх. Направо – рудник, налево – громадные карьеры. Красивейшая горная долина, внизу – разрушенный деревянный мост через Силинку. Я у того самого рудника.

Налево – подъем и три зигзага террас, выработок. Гладкая асфальтированная дорога. Но она должна быть в Солнечном, на Видовой, как мне там сказали. Значит, я зря в Солнечном потерял время, когда должен был быть тут, а мне зачем – то солгали.

Первая ступень рудника – бревна и засыпанные отверстия. Вторая ступень – засыпанные кратеры, темнеющие входы под землю с железными направляющими, развалины из красного кирпича. Вижу пожилого мужика на машине, зовет подвезти меня назад. «Вон – большая площадка, бывший подъемник шахты. Третья ступень – развалины управления и дорога на Амут. Если вагонетки были, вырваны с корнем металлистами. Но кое – где здесь я не был.» Значит, кратеры и отверстия – от вагонеток? Ступени рудника слева и справа обрывались в пропасть. Загвоздка – высоких деревьев с корнями нет. Часть рудника заросла так, что ничего не найдешь. Все засыпано, шахта тоже. Возможно, это было именно то место, но прошло 23 года.

Еще одни террасы – на территории ГОК, но она за шлагбаумом. Мне посоветовали другой рудник, на въезде в Горный, через мост направо от Силинки. Он тоже развален, разбирается рабочими. Его террасы не столь впечатляющие, но с них свисают высокие ели. Когда я обратился к рабочему, он ответил: «Да, вагонетки и рельсы с именем Сталина здесь были, но их смыло горными потоками.» Только на эту гору автобусы заехать не могли, - не сходится.

За этим рудником на выезде из поселка вдоль реки – третий рудник, с огромной ступенчатой горой, поросший елями, с очередными развалинами. Прибавьте к этому рудник Перевальный со странным уступом между поселками, и два, если не

три, у Солнечного. Итого шесть – семь. Я вспомнил предупреждение геолога. Чтобы что – то там найти, нужен мощный джип, много бензина, деньги и команда.

Поход за призраком удался, - вагонетки превратились в призрак. Действительно ли их смыло горными потоками в годы, когда рухнули отвалы ГОК? В самом деле их вырвали металлисты? Это ж какая силища, - вытащить оснащение штольни! Или кто – то ликвидировал торчащие следы прошлого… специально, дабы не вспоминать? Ведь я, к удивлению своему, не нашел выходов диагональной выработки. Были ли в районе Горного и Солнечного более старые рудники до 60 – х годов, не засыпали ль их безвозвратно? На что намекнул мужик: «Но кое – где здесь я не был»?

Возможно, кто – нибудь из читателей тоже был в этих рудниках и, не исключено, сделал фотографии сталинских вагонеток или даже видео. Мне хотелось бы, чтобы такая уникальная достопримечательность не превратилась окончательно в призрак…

Мог ли я представить, что после разочарования в Солнечном и Горном, на обратном пути из Горного, меня ждет фантастическая неожиданность, в корне изменившая сам предмет поисков?!

Но вначале об основной цели похода. Желая узнать, ходил ли все – таки кто – то помимо меня на эти рудники, я зашел на мой любимый центральный сайт диггеров России //urban3p.ru.

Нажал «Хабаровский край» - и увидел в «Подземных объектах» аж десять молодых пользователей, которые из всех увиденных мною рудников были только на Перевальном, на углу дороги меж Солнечного и Горного. Парень привел фото кирпичных руин, обледенелых изнутри темных штолен. По ее словам, эти шахты ГОК – за Солнечным и Холдоми, по дороге Солнечный – Перевальный. На территории – большое количество зданий, некоторые колодцы (?) открыты. У рудника ярусная структура: один тоннель у подножия сопки, еще несколько замаскировано внутри зданий, расположенных ярусом выше. Всѐ заросло тайгой еще хуже, чем в Горном, не пройти. Но там, судя по спутниковой карте, как раз и может находиться моя ступенчатая гора. Фото парня я не привожу, - строгое авторское право. На других рудниках никто не был.

И уж совсем поразительные справки я добыл, набрав в Гугл поисковике «КМЗ им. И.В.Сталина». Оказалось, что народ в сети увлеченно собирает даты этого клейма на рельсах, поскольку эти рельсы с клеймом имеют…непосредственное отношение к важнейшим лагерям ГУЛАГа! Эти рельсы – предмет антикварной торговли в Интернете на сайте кладоискателей! Сахалинский тоннель: в районе от Комсомольска до Совгавани предполагалось строительство ветки до мыса Лазарева. Там изредка встречаются рельсы с маркировкой «КМЗ им. Сталина 118 кг 1950 год». Эти же рельсы прокладывали заключенные ГУЛАГа на Сахалине и Магадане! На лагерях Колымы один из рельсов так же, как и в моем случае, взметнулся вверх с клеймом «КМЗ им. Сталина», такой же рельс там же принадлежал узкоколейке. И ведь такая же сталинская узкоколейка шла у нас от

Пивани на Черный Мыс и Ягодный к лагерям мыса Лазарев, с идентичной надписью!

«КМЗ им. Сталина» производил рельсы для ГУЛАГа. Это был либо Куйбышевский Механический Завод имени Сталина в Самаре, либо Кузнецкий Металлургический Завод. Варианты: Кунгурский Машиностроительный Завод, Курганский Машиностроительный или Красногорский Механический. Все они были имени И.В.Сталина. Вот из какого пекла прикатила моя вагонетка и кусочек рельс в комсомольском краеведческом музее. Сейчас ясно, что мы имеем дело не просто с уникальным экспонатом, а с редчайшим историческим документом. Такие рельсы и вагонетки запросто могут до сих пор сохраняться внутри…пиванского тоннеля или в окрестностях нашего Хабаровска, в Оборе, Вяземском, Высокогорном, на линии БАМа.

Если специалисты по ГУЛАГу в 2013 отрицали существование лагерей у Горного и Солнечного, то в 2020 в лесах у Солнечного нашли паровоз с узкоколейкой. Значит, маленький лагерь мог быть. Возможно, там действовало что – то от лагерей поселка Хурмули, расположенного неподалеку, или сами вагонетки в Горный попали из Хурмули?

Но рудники помимо этого подкинули мне совсем уж невероятную загадку, уже из области…мистики. В буквальном смысле слова – «призрак»!

Частник подвозил меня и двух женщин из Горного в Солнечный. Когда я спросил его о руднике Перевальный и мы подъехали к углу поворота от Горного на Солнечный, мужик показал налево: «Это здесь, поворот на Снежный через Силинку. Перевальный дальше по дороге.» Дорога на поворот утопала в громадных соснах, не для одиночного похода. Действительно, в книге «Солнечный район» 2007 г. указано: в территорию Горного входят Горный, Снежный, Фестивальный, Перевальный, Тихий.

Тогда с каким именно Снежным связана таинственная история, о которой я кратко написал еще в «Тихоокеанской Звезде» в 2009 году?

Мой большой друг, ныне покойный нанайский краевед, педагог и очень уважаемый хранитель традиций, Валентин Иванович Дигор, рассказал мне в 1997, что в теперь заброшенном селе Диппы, что на правобережье севернее села Вознесенское, когда – то был национальный совхоз «Сикау – Покто», то есть «Светлый Путь». То ли перед войной, то ли после войны, в 40 – 70 – е годы, за Диппами, в распадке между сопок, было озеро или три озера. И когда зимой бухгалтер совхоза с мужиками ходили или ездили на санях туда на охоту, они старательно обходили одно нехорошее место. В районе тех озер или за ними между сопок зиял отвесный черный провал в земле, а вокруг провала стояли высокие каменные столбы или истуканы, похожие на фигуры. Кто туда случайно ходил – назад не возвращался. Такие подробности рассказа, как охотничьи поездки на санях с собаками, лишь убеждают в его достоверности. Позже Валентин Иванович вдруг добавил: «По – моему, это даже не у Дипп было, а по дороге от распадка и озер в сторону Снежного, к Сихотэ – Алиню».

Вообще – то да, подозрительные провалы обычно карстового происхождения либо у гор. Геологи меня отрезвили: карстовых провалов на правобережье Амура они не знают. Жители Вознесенского тоже ничего такого не видели у села Диппы. И почему я думаю, спросили они, что провал из рассказа – карстовый?

Но это не имело уже никакого значения в тот момент, когда шофер на пути из Горного в Солнечный сказал: «Здесь поворот на Снежный». Получается, Снежных – два. Севернее того Снежного, что у Солнечного, располагается древнее нанайское село Кондон, центр гэринской культуры. И в этом селе тоже когда - то процветал совхоз «Сикау – Покто», «Светлый Путь»! И, по другим рассказам Валентина Ивановича, мужики этого совхоза также отправлялись зимой на охоту, но в связи с другими местами и обстоятельствами. Конечно, трудно представить, чтобы охотники отправились зимой из Кондона в сторону Солнечного и Горного, еще и через такой рельеф, хотя местные охотники очень далеко ходили, даже от озера Болонь до…Хабаровска, даже дети. Но именно в горах, где появились рудники, я б не удивился подобному провалу. А не могли ль принять за такой провал…рукотворную горную разработку, неудачную выемку или шахту, начатый карьер? Эта гипотеза имеет место только в случае расположения Снежного у Солнечного.

Хотя не зря же Валентин Иванович так подробно описывал ландшафт у села Диппы. Он знал, что написать об этом нужно, что чудо может исчезнуть или затеряться навсегда. Сейчас там нет никаких озер, кроме огромного Хумми севернее. Больших сопок вроде не видно, зато отроги Сихотэ – Алиня долину окружают. Быть может, провал был к ним ближе?

Выше я вспоминал о странной вагонетке, одиноко торчащей из ступенчатой горы с елями- гигантами на рельсах с литерой «КМЗ им. И.В.Сталина». Рисунок я тогда дал неточно, позже вспомнив, что вагонетка была искорежена и либо одним колесом в породе, другими торчком, либо была полуопрокинута с высыпанной породой. Она торчала на рельсах, но не прямых, а изогнутых волной.

Рабочие, разбирающие в 2013 в Горном рудник «Перевальный», крикнули мне, что все вагонетки смыты и исчезли, либо сданы на металлолом. Оказалось, в случае именно с моей самой старой перекошенной вагонеткой, это не совсем так.

Вот что рассказали туристы. «Если вы проедете за Горный дальше, через реку Силинку к обогатительному комбинату, и повернете налево, это дорога к одному из старейших рудников края – Солнечному. На его громадную гору ведет зигзагообразная асфальтированная дорога, разветвляющаяся направо и налево на заброшенные и затопленные ярусы рудника. Они заросли огромными елями в сером мху, в этих дебрях ничего не найти. Штольни на первом ярусе внизу. Если идти вдоль ущелья по заросшему ярусу справа, натыкаешься в двух местах на их очень старые деревянные развалины.

А предполагаемая вагонетка еще дальше. Пройдя зигзаги рудника, выйдите на прямую дорогу, - она на озеро Амут. Вокруг – громадные горные ели. Попадаются даже голубые ели, хвоя отливают синевой. Вот там, за рудником, к Амуту,

находится высокий ступенчатый каскад. И либо на нем, либо дальше мы видели легендарную Опрокинутую Вагонетку. Ту самую, с Вашими сталинскими рельсами. Похоже, осталась она одна. Но неподалеку от нее, если сойти с дороги и отойти к сопкам, наш брат турист нашел артефакт еще круче. Несколько деревянных бараков, одиноко жмущихся к горе. Может ли это быть тот самый забытый сталинский лагерь «хурмулинского ответвления»?»

Назревала сенсация всероссийского масштаба. А потом она рухнула.

К Солнечному меня подвозили муж с женой, жители Горного с 1970, знакомые со строителями этих бараков, да и с происхождением вагонетки.

«Освоение старейшего Солнечного рудника началось осенью 1956 года. До этого с 1955 года геологами велись изыскательские работы, – как раз на дороге от Амута к Горному. Принятые туристами за сталинский лагерь бараки у горы – сохранившиеся зимники партии геологоразведочной экспедиции. Мы были там. Естественно, с 1955-56 года в начале освоения горных склонов использовалась техника, оставшаяся со сталинских времен. Так что в принципе, да, вагонетка и рельсы сталинские. Такие рельсы тридцатых годов и сейчас встречаются на Хурмули. Вот там точно были лагеря 30-40-х, но к Горному и тем более Солнечному отношения они не имеют.» Но есть одно маленькое «но».

Туристы меня спрашивали, существует ли до сих пор некий старый путь, бывший тракт в горах Мяо-Чана между Горным и…поселком Горин аж у Кондона, а это ого-го! « Смотрите, на картах края 1995 года показаны две дороги. Грунтовая – от Хурмулей до заброшенного рудника и поселка Снежный посреди вершин Мяо-Чана, к ней немного не доходит от Горного. И совсем заброшенная тропа от реки Горин почти до Горного. Мог от лагерей Хурмули идти тракт?»

Старожилы Солнечного существование заброшенного пути до реки Горин, а не до поселка Горин, подтвердили. «До реки Горин вела бывшая трасса, сейчас заросший путь. Но этим путем, и этим путем, говорят бывалые водители, поныне пользуются. Плюс параллельно дороге на Амут вдоль рудника Солнечный на север ведет еще одна дорога, к заброшенному руднику Лунный. Соваться туда никому не советуем».

Тем не менее в середине июля 2014 я съездил в Горный на Солнечный рудник, но до Опрокинутой Вагонетки не дошел, просто никто не повез туда. Зато я сделал фото заброшенных деревянных штолен 60-х годов на первом ярусе рудника и увидел те самые голубые ели в начале дороги на Амут. Ступени ярусов ужасно заросли елями с многолетним мхом, но продраться можно. На самом руднике меня застиг проливной дождь, - но, поверьте, шикарный вид Мяо-Чана под ливнем того стоил!..

40. Старейшие штольни Амура

В 2014-2015 году я опубликовал очерк «Призрак Солнечного», в котором искал у поселка Горный вагонетку на рельсах с литерой «Сталин» и приводил

воспоминания туристов о таинственных бараках и деревянной штольне якобы у озера Амут. Выход рудника – штольню - тогда не нашел, поскольку не знал, что он находился в десяти километрах от населенных пунктов и от остановок. Солнечный и Придорожный, – последние хорошо сохранившиеся наши рудники со штольнями.

В сентябре и октябре 2018 дважды я приезжал в Комсомольск в 9 утра. Сразу же из Комсомольска в Солнечный ехал на 9.10. До Горного оттуда автобус в 12.00, поэтому я поймал попутку. От центра поселка Горный по единственной центральной дороге перешел мост к горно – обогатительному комбинату и пешком налево до зигзагообразного подъема на высокую гору рудника Солнечный, наверх до Амута. Первый подъем зигзага ведет направо. От него налево ведет малый поворот и основной большой дальше. Если повернуть на малый и идти на руины, выходим к центру старейшего Солнечного рудника.

Там посреди руин из горы выглядывает бетонная штольня Силинская, - единственная незатопленная к северу от Хабаровска, куда еще можно войти вглубь. Портал входа по бокам укреплен бревнами наподобие избы. На портале входа внутри я увидел обозначение: глубина горизонта – 615 метров. От первых десяти метров на полу штольни далеко в глубину идет толстый лѐд, по которому иду. Лѐд ломается у меня под ногами. С потолка свода капает вода, я одеваю капюшон куртки.

Чуть ниже этой штольни находится еще одна боковая, заваленная сверху плитами. Идти сюда очень далеко, желательно ехать с друзьями на личной машине.

Двое комсомольчан согласились подвезти меня ко второму, самому интересному руднику Солнечного района – Придорожному. Он притаился на уступчатой горе напротив громадной вершины Холдоми, между поселками Горный и Солнечный. Там от основного шоссе вбок ведет грунтовая дорога к мосту через Силинку. В первую поездку я ходил туда от поселка Солнечный и горы Холдоми пешком, так и обнаружил эти штольни. Во второй раз мы буквально подъехали к штольням. От моста ехать или идти направо, второй поворот налево – к длинным кирпичным развалинам и дальше налево по узкой заросшей дороге – к двум первым штольням и отдаленной третьей. Они полностью затоплены.

Первая из штолен Придорожного зияет в углу горы у кирпичных развалин. Портал входа обложен кирпичом, над ним бетонный козырек, в глубине вода и лѐд.

Пройдя налево по этой же заросшей дороге, в первой поездке я увидел длинную, торчащую из горы штольню очень старой архитектуры. Ампирный портик, карнизы, - такие детали характерны для сталинских домов Комсомольска тридцатых – пятидесятых годов. Но рудник Придорожный основан в шестидесятые! Ампирная штольня затоплена настолько, что вокруг неѐ образовалось небольшое болотце, и чтобы подойти к штольне, надо перепрыгивать кочки. У неѐ обрушилась крыша. Комсомольчане, которые

подвезли меня, тоже удивились несоответствию возраста рудника и архитектуры этой ампирной штольни.

Затем мы уехали на турбазу «Холдоми». А в первую поездку я пошел еще дальше влево по заросшей дороге. И увидел торчащие из каменной горы настоящие деревянные «избы». Именно про такие же у ГОК поселка Горный мне говорили туристы. Значит, это никакие не сталинские лагерные бараки. Судя по этим «избам» и по боковому деревянному основанию штольни за Горным, срубы из бревен укрепляют горную породу.

Дальше налево от «изб» в сплошь заросшей расщелине горы над отвесной пропастью выглядывала третья бетонная штольня, за которой свисали прямо в пропасть останки кубического здания. Сравнив архитектуру еѐ, угловой штольни и ампирной штольни, мы погрузились в недоумение. Старики – первостроители мне на встрече сказали: такой ампирной архитектуры в шестидесятых на руднике не могло быть. Но следы первых изысканий пятидесятых годов, по словам туристов, встречались им только по дороге на озеро Амут: деревянная штольня и виденная лично мной где-то там в 1990 году сталинская вагонетка, которую тоже люди там замечали. Значит, или Придорожный построен раньше шестидесятых, или мы в чем-то ошибаемся.

Третья штольня самая живописная из всех четырех в Горном и Придорожном, - она вся в высоченных кедрах и березах. От неѐ спереди золотой осенью открывается потрясающая оранжево – желтая панорама реки Силинка среди самых высоких гор.

Кстати, оранжевые берега этой Силинки задали нам очередную загадку. Почему у Горного и у Придорожного русло Силинки оранжево – красное, почему у воды такой резкий специфический запах? Версия комсомольчан и моя в первых поездках: отработанная порода, хвосты рудников, токсичными выбросами наполняющие Силинку. А вот версия стариков - первостроителей и бывалых туристов другая: ничего опасного здесь нет, просто воды Силинки перенасыщены железом, выделяющим характерный запах и окрашивающим русло реки. Заброшенные рудники и особенно хвосты якобы отработанной породы являются потенциальной Силиконовой Долиной перерабатывающих предприятий на будущее.

Но откуда тогда в окрестностях поселка Горный взялась торчащая из горы вагонетка на рельсах с литерой «Сталин»? Я думаю, экспедиции геологов-изыскателей середины пятидесятых, продолбившие первую деревянную штольню у Амута, пользовались скромной техникой первой половины пятидесятых, произведенной на КМЗ имени Сталина и носящей соответствующую литеру. «Бараки», упоминаемые туристами, были обнаружены ими на территории ГОК Горного вдоль внутреннего водоема комбината. Они также выступали из скалы, придерживая породу, как «избы» Придорожного. Так мои личные экспедиции и более детальные рассказы очевидцев опровергли гипотезу о затерянных сталинских лагерях Солнечного района.

Минералогический музей поселка Солнечный

Музей Солнечного сейчас легко и быстро найти. Он находится в третьем доме сразу слева от автовокзала, слева от дороги въезда в поселок. Слева от автовокзала поднимается девятиэтажка, и по дороге от неѐ дальше слева - две длинные пятиэтажки. Музей находится на первом этаже второй пятиэтажки. Он выходит на дорогу крыльцом с зеленой крышей и дверьми.

Всего в музее пять залов обширной интереснейшей экспозиции.

Зал славянской культуры - русская изба с окнами, резными наличниками, печкой. Избу можно полностью осмотреть изнутри. Старинные прялки, чугунные утюги, русские народные костюмы. Резные панно. Современные изделия декоративно-прикладного искусства жителей поселка.

Зал ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, фотографии, предметы военного времени, гармошка, граммофон, старые швейная машинка, зеркало, чемоданы, радиола.

Зал природы Солнечного района и культуры коренных народов. Нанайская изба с национальной одеждой, ритуальными богами-сэвэнами.

Природа Солнечного района – чучела зверей и птиц. Коллекция предметов археологии из двухсот древних артефактов. Гордость коллекции - древности села Кондон из Солнечного района. Жемчужина музея - легендарный Минералогический Зал, включающий два зала - работающий сейчас для посетителей и старый зал истории рудников на реконструкции. Огромная коллекция касситерита, халькопирита, вольфрамита, чароита, нефрита, аметиста, топаза, горного хрусталя и других минералов. После реконструкции добавится макет штольни рудника, макет горнодобывающей фабрики, огромные друзы кристаллов, горнопроходческий инструмент.

В музее хранятся археологические артефакты

эпохи неолита и металла, которые были найдены в Солнечном районе у села Кондон. Там на реке Девятке с 1970-х ведутся раскопки на горе под названием Мория-Мория или Мари, в переводе с нанайского «лошадь». Именно там найдены сенсационные древности Кондона.

Но самая главная гора Кондона носит удивительное имя… Кайлас или точнее – Кайласу! В музее изобразительных искусств Комсомольска я видел в 2018 вырезанную на бумаге картину нанайской мастерицы из Кондона с изображением горы и дракона, которая так и называлась «Великий Бог Кайласу», то есть сельчане Кондона поклоняются ему до сих пор. Откуда взялось в Солнечном районе индийское или тибетское название? Нанайская интеллигенция предполагает, что были шаманские связи еще со времен Великого Шелкового Пути и манчжуров через Китай.

41. «Таѐжная дамба» за горой Холдоми?!

Есть такое выражение – «Подводная лодка в степях Украины», означающая, что быть такого не может. Утром 15 сентября 2021 я нашел его реальный аналог.

На шоссе между базой Холдоми и поселком Горный есть угловой поворот у обратной стороны Холдоми, изрезанной карьерами давно закрытого рудника, за которой возвышается еще одна гора. Я хотел добраться до «лунного кратера» карьеров Холдоми по заросшей просеке. Но она оказалась завалена.

Вместо уступов карьера в тайге горы у Холдоми я увидел заброшенную каменную дорогу из булыжников, поднимающуюся вверх в лес. Взойдя из любопытства туда, я вошел в сплошную чащу из деревьев, росших на расстоянии 20 см друг от друга. Посреди чащи я услышал шум ручья, - но это оказался не ручей, а… рукотворный бетонный канал метровой ширины. Он был настолько заброшен и стар, что зарос толстым слоем мха, вокруг него были кучи валунов, и сверху тоже спускалась груда камней во мху и лишайниках.

Канал уходил в сомкнутый плотно лес, туда же и заросшая дорога. Я почему-то не испугался весьма вероятного медведя, и, разгребая ветви, полез дальше.

Чащоба немного расступилась, канал протянулся на двести метров. А на окруженной тайгой поляне на конце канала передо мною виднелась… дамба! Над журчащей водой, уходящей в канал, поднимались длинные полутораметровые бетонные ворота, полого скошенные друг к другу. Их покрывали мох, травы, жухлые листья и деревья. Не было слышно ни птиц, ни единого шороха. Только ручей. А на конце «таѐжной дамбы» заросли смыкались абсолютно непролазной стеной, расстояние между стволами пять сантиметров. Там гора уходила ввысь в темноту тайги, и я пошел назад.

Для чего было построено это сооружение? Водоотток бывшего рудника? Но зачем дамба? Сдерживать потоки воды с горы? Но я же нашел еѐ почти у подножия горы. Даже если всѐ так, - непосвященному в особенности рудников туристу «таѐжная дамба» покажется невозможным артефактом. Но она – всего лишь остаток забытого всеми советского промышленного прошлого.

Я хочу предупредить читателей: ни в коем случае не идите по моим следам к этой дамбе, не ищите еѐ, это очень опасно для неподготовленных, и именно здесь, по словам сотрудников музея Солнечного и жителей Горного, бродят медведи с медвежатами и выходят на шоссе. Чтобы отпугнуть зверей, я стучал палкой по стволам чащи и орал на весь лес. Потому-то и не было слышно птиц, ха- ха?!..

42. Почему исток Силинки синий, а середина оранжевая

По так называемой «грунтовой дороге» из полуметровых валунов я еле добрался за поселок Горный к истоку Силинки, вытекающей со стороны Амута и старейшего бывшего рудника. Полноводная во все прошедшие годы, эта горная река почему-то именно в 2021 уменьшила свой поток, несмотря на увиденные мной мощные горные ручьи по дороге к Горному.

До горно-обогатительной фабрики Силинка течет чистая, синяя. Правда, рыбу здесь никто не ловит. А вот от фабрики и дальше до Холдоми берега реки становятся оранжево-красными. По пути я встретил здесь двух гидрологов из Комсомольска, берущих пробы воды. Они сказали, что в Горном в Силинке вся таблица Менделеева, а к Солнечному вода улучшается, токсины осаждаются на берега и окрашивают камни.

Отработанные породы влияют не только на реку. За поселком Горный, на высокой горе рудника, по дороге на Амут растут уникальные голубые ели. Когда я был в этом ельнике, то обратил внимание, что хвойные лапки покрыты белой паутиной, как бы висячей плесенью. Эта паутина охватывала часть леса над уступами рудника, я в ней даже запутался. А два года назад вокруг озера Амут вся тайга оказалась поражена именно этой паутиной. Целый массив горного леса пришлось вырубить из- за того, что Амут находится между двух штолен – разработок старых рудников, токсины которых, в конце концов, рано или поздно, но сгубили тайгу.

43. Поселок Горный: жилые дома и руины

На въезде в поселок у первого частного сектора и на выезде из поселка к третьему частному сектору и к озеру Амут стоят два крепких бетонных моста через реку Левая Силинка. Вошел я в поселок Горный и слышу от тридцатилетних: «У меня весь день давление 200, а у тебя?!» «И у меня давление 200» Люди шли в местную амбулаторию с высоким давлением. В КОВИД здесь не хотят верить, но вакцинацию делают. Амбулатория в Горном хорошая, мне тоже смерили давление после пути. Еще есть школа, маленький дом культуры с крохотной библиотекой и убогой коллекцией минералов в одном ящичке. Вокруг минералы, – а уголка минералов в доме культуры нет. Фабрика частично реконструирована, жители Горного то работают на ней, то увольняются, но в поселке ничего нового не строится. А перед въездом в Горный меня встретили руины местного шахтерского ЦКК, трубы галерей от которых при мне еще в 2014 вели в штольни на ступенях гор. Я проверил, – теперь эти штольни завалены. Но из зданий комбината под их разрушенным полом темные галереи ведут куда-то в пустоту.

Мост к горно- обогатительной фабрике и дорога к Амуту налево от него, справа под темно-зелеными горами спрятался поселок. Частный сектор левобережья Силинки.

Обратите внимание на оранжево-красный цвет каменистого берега у кромки воды. И в Горном, и между ним и поселком Солнечный у реки характерный запах железа или ржавчины. Местные говорят – отходы рудников. Но моим друзьям во Владивостоке показалось, что воды Силинки насыщены природным железом, - отсюда цвет, - и что рудники Горного похожи на законсервированные из-за стратегической насыщенности всей таблицей Менделеева. Местные подчеркивают, что все горы поселка естественные, а жители Комсомольска почему-то решили, что Горный лежит в ущелье одичавших… рудничных терриконов, то есть поднимающиеся вокруг него горы – якобы конгломерат шлака!

Школьники поселка собрали в горах коллекцию минералов, она хранится в библиотеке поселкового Дома Культуры, там же хранятся редкие книги сороковых годов, - потому что Горный основан в 1958 и до 1964 назывался Солнечным. За частными домиками горно-обогатительный комбинат. У него сейчас построена новая очередь четырехэтажным бело-коричневым зданием, то есть работа в Горном есть, машины у жителей есть, школа работает. Но магазинов всего три, третий с сохранившейся советской вывеской «Бакалея Гастроном» и советским плакатом «Миру Мир». В Горном тридцать один многоквартирный дом – две пятиэтажки и остальные трехэтажки. Две дороги через центр и одна объездная грузовая через второй частный сектор у подножия горы. В самом центре детская игровая площадка и импровизированная вешалка для белья из пластиковых листов и труб в стиле абстракционизма. Коровы по центру Горного ходят.

После катастрофического оползня 17 августа 2011, когда хвост отработанной породы рухнул на частный сектор левого берега, часть домов так и не были восстановлены. Три по сей день погребенные под булыжниками разваленные избушки. К ним до сих пор тянутся покосившиеся провода, - неужели там кто-то живѐт?! Навряд ли. Зато на выезде из Горного к Амуту понизу Левой Силинки кипит жизнь – в третьем частном секторе вдоль ущелья Мяо- Чана под названием Шанхайка. Там люди при машинах.

44. Зима пришла в поселок Горный

Вот и подорожал билет до Солнечного. Двести рублей. Итого поездка Амурск – Комсомольск – Солнечный - Горный и обратно обошлась мне в обе стороны на микроавтобусах в тысячу рублей. Для сравнения: зимой на поезде в сидячем вагоне до Хабаровска и обратно в сумме 1300 рублей. Хабаровск выигрывает.

Поселок Горный отнюдь не покрыт инеем: серые деревья торчат из заснеженных понизу крутых склонов гор. Зимнюю сказку здесь не ищите.

В Горном нет даже маленького музея минералов, коллекция горных пород в скромной библиотечке местного дома культуры занимает лишь два ящичка.

Засыпанный снегом тротуар посреди поселка и грунтовая дорога слева домов вдоль хребта вывели меня к горно-обогатительной фабрике.

Вид с моста через речку Силинку, – здесь она Верхняя Силинка, - я сделал на фото с краснокирпичными руинами. Это вид мощных хребтов на север к Амуту. Речка по центру часто не замерзает тонким ручьем, не потому что горная, а из-за стоков комбината. За руинами вдали в лесу видна Шанхайка – окраина Горного, там собаки без привязи. Кстати, у фабрики стало полно собак, и мне пришлось бросить им хлеб, чтоб они отстали. До 2020 здесь никаких собак не было, только в Шанхайке, и пешие туристы спокойно шли к руднику и к горам. Сейчас это опасно.

Но я от фабрики все-таки дошел до моста к старому Солнечного руднику – трехсотметровой горе с Силинской штольней и зигзагоообразной дорогой ввысь на озеро Амут. Отсюда я сделал второй уникальный снимок Горного меж

зажавших его кряжей, - вид на юг, на выезд в сторону горы Холдоми и поселка Солнечный.

Даже в высоких горах серые деревья оказались не заснежены. Нет сказочной тайги. Темными палками торчит лес в Солнечном ущелье под рудником.

Боюсь, через год вследствие дальнейшего повышения цен даже такие поездки станут простым россиянам недоступны. И это беспокоит и настораживает…

45. Поминальная чаша Комсомольска

О старейшем мемориале Комсомольска-на-Амуре и первой в истории Комсомольска усыпальнице погибшим при его закладке первостроителям я узнал случайно в июне 2020, прочитав советский путеводитель «Знакомьтесь: Комсомольск-на- Амуре: Путеводитель-справочник» 1980 г. В путеводителе было написано про старый, заросший в 1980 сквер на Дземгах рядом с Уральской улицей, в котором стоял среди деревьев чашеобразный действующий фонтан, поставленный одновременно со строительством Комсомольска в 1934-36-м на могиле первостроителей! Я везде был на Дземгах, но нигде не видел фонтана – чашу в заросшем сквере, хотя изучаю самые заброшенные исторические места. И вот, собираясь с площади Гагарина обратно в центр, я спросил у бабушек – ветеранов Дземог, не помнят ли они загадочный заросший сквер с фонтаном. И бабушки, улыбнувшись и узнав мой возраст – 48 лет, - показали мне прямо на центр площади. Там, на пути к церкви, посреди ограды в окружении четырех ваз с цветами, из большой клумбы снизу подымается огромная каменная чаша - конус с широким ободом сверху. Мы всегда ходим здесь мимо неѐ и не задумываемся об еѐ истории. Сидящие на скамейках вокруг чаши старики вспомнили, что на площади до строительства церкви еще в начале 2000-х был громадный сквер. И фонтан в чаше действовал. Но при строительстве церкви было решено деревья сквера вырубить, а воду в фонтане отключить. В итоге на Дземгах лишились зеленой защиты от автомобильной пыли, выхлопов и шума самолетов. Бывший сквер стал пустынной площадью. Одни старики говорят, что могилу первостроителям еще в 1930-х перенесли в другое место, другие припоминают, что старейшая в Комсомольске чаша-монумент стоит здесь всегда не просто так. Еѐ так по-сыновнему берегут, как родную мать. Еѐ окружили изящной кольцовой оградой и лучшими цветами. Еѐ всегда красят и реставрируют, - это видно. Чаша – фонтан – самый первый памятник Комсомольска и комсомольчанам. И об этом моѐ поколение и младше узнали впервые. Такова последняя великая и прекрасная тайна Города Юности.

46. Старейшие здания Города Юности

Удивительное открытие сделал я в мае 2021, отправившись с группой работников Амурского судостроительного завода осматривать старые постройки. Выехав на велосипедах с площади Кирова, мы проехали мимо Дома быта на расположенную за ним улицу Гаражную, доехали до высоченной заброшенной постройки - бывшего машинного цеха. Там свернули на улочку, проехали мимо трех белых теплиц и частных домов по улице Новой на берегу Силинки и очутились у

заводской территории, перед которой возвышаются два очень старых кирпичных здания.

Велосипедисты сказали мне, что это старейшие постройки судостроительного завода. Какого они года постройки, мои попутчики не знали. Был вечер, и я сфотографировал только одно здание, а второе не смог. И только теперь, в июле, мне удалось точно установить дату постройки этих, действительно первых, зданий города Юности, и запечатлеть этот памятник истории.

На фото вы видите длинный краснокирпичный заброшенный цех и совсем почерневшее от времени небольшое здание, заросшее травой и кустами. Ветераны Комсомольска рассказали, что оно было построено в 1934 году и является одним из первых каменных зданий Комсомольска.

Это бывшая котельная деревообрабатывающего комбината №2 (ДОК- 2) – вот почему и цех краснокирпичный, и эта старенькая прелесть находятся ЗА ОГРАДОЙ территории судостроительного завода. А цех напротив котельной оказался бывшим распиловочным цехом.

При чем тут распиловочный и ЗЛК? В начале строительства Комсомольска, еще до появления судостроительного завода, первым промышленным предприятием будущего Комсомольска в 1932 году был построенный здесь деревообрабатывающий комбинат №2 (ДОК-2). На территории бывшего комбината и возвышаются до сих пор 2-этажное длинное красно-белое кирпичное здание – распиловочный цех, и красное почерневшее здание – котельная.

За котельной я увидел одноэтажные сталинские постройки еще одного деревообрабатывающего цеха – №1, но они окружены оградой и явно находятся на частной территории, так что попасть туда не удалось.

47. Последние бараки Комсомольска 2024 - 2025

Я не только краевед, но и диггер. В отличие от других диггеров, мои объекты изучения – жилые дома до 1950-х, старые дворцы культуры и музеи, паровозы, остатки сталинских лагерей и строек, то есть, безусловно, исторические и постепенно исчезающие места. Такими стали в 2024 еще десять лет назад чернеющие во дворах центра и северного района Комсомольска деревянные двухэтажные бараки 1940-х. Двое из них, что на улице Лётчиков между улицей Кирова и кинотеатром «Факел», в сентябре были снесены, и на их месте растут стеклянные торговые павильоны. Это были единственные бараки с балконами в центре города, я успел их снять на видео в мае. Но два барака без балконов, рядом на Пионерской, в октябре были еще целые, и я о них расскажу.

Впрочем, «еще целые» они были тоже в мае, но в середине октября, подойдя к бараку, я обнаружил стены вспученные вместе с окнами, проломленные рамы которых выдавались вперед, стекол уже не было, и самое главное, - с половины чердачной крыши была снята черепица, - на первом фото. Поняв, что можно сделать съемку прямо с карниза, и что чердак весь освещен, я снова вошел туда.

Весь дом деревянный. Стены и их обшивка, оконные рамы, пол, двери, лестничный пролет на два этажа и третий - чердак – с перилами и ступенями. Внутри одной из комнат я нашел два поваленных тоже деревянных шкафа с кучей книг начала 2000-х, женские романы и детективы. В других комнатах валялись только поломанные кресла и диваны. Там меня встретила белая кошка.

Отапливался барак четырьмя печками, длинные трубы которых проходят сквозь дом выше чердака. Как ни странно, туалеты были внутри дома на обоих этажах, отдельными комнатами с обычными унитазами. И если широкие окна жилых квартир выглядывали над единственным подъездом по длине дома, узкие окошки туалетов были только на торце.

На чердак вела узкая лестница без перил. Крыша чердака двухскатная, черепица лежала на треугольном деревянном дощатом каркасе, поддерживаемом вторым каркасом прямоугольным в виде тоннеля. И вот там я заметил, что потолок второго этажа, - то есть пол чердака, - с правой стороны провалился в комнату. Над ним свешивалась в пустоту правая лестница в слуховое окно крыши. А вот левая такая же стояла прочно, и по ней я поднялся в уцелевшее еще одно слуховое окно, по сути, четвертый этаж, - три фото следующих.

Оттуда по освобожденным от черепицы доскам я прошел по крыше и осторожно по самому её карнизу, сделав уникальное пятое фото. Естественно, я всё снял на видео. Жильцы района уверяли меня о предстоящем сносе этих оставшихся домов, осыпающиеся с которых опилки они собирали в мешки для дачного удобрения. Так что остается гадать, есть ли последние бараки в центре сейчас. И если пока стоят, загляните туда и посмотрите историю города. Она исчезает…

48. Пять башен комсомольского Кремля.

Главные достопримечательности Комсомольска выросли оттуда же, из конца 40-х – начала 50-х. Когда Сталин застроил Москву имперскими высотными домами, родился план строительства 8-10 высоток с башнями и шпилями в Комсомольске-на-Амуре. Как и в Москве, со смертью вождя проект не был доведен до конца. Точнее, были построены всего три основных и три «вспомогательных» дома. Если нанести их на карту Комсомольска, расположение напоминает созвездие Кассиопеи, эдакий комсомольский Кремль. Только, в отличие от московского Кремля, строили его заключенные лагерей МВД СССР, что относится и к московским высоткам тоже.

Первая высотка была построена в 1952 на проспекте Мира 12, ближе к речному вокзалу. Ее двухъярусная башня с галереей, колоннами и шпилем высится над пятиэтажным массивом. В этом доме жил художник Г.А.Цивелев, который тоже расписывал стены Дворца Судостроителей в 1944.

Вторую и третью высотки на Мира 30 и 32 (1955, 1956), что напротив универмага, отличают восьмигранные башни, фигурные балконы квартир, а окна третьего и четвертого этажей оформлены в греческом стиле, но с советской символикой.

Четвертая высотка на Мира 43 (1955), ближе к площади Металлургов, имеет башню со смотровой площадкой, окруженную колоннами, а сверху – и четырьмя шпилями. Она отчасти похожа на первую высотку по Мира 12.

Наконец, главная высотка, являющаяся символом и украшением города, расположена на проспекте Ленина 21, на углу площади Ленина. Она строилась с 1954 по 1956, и в 1956 году, в канун 7 ноября, была заселена работниками завода «Амурсталь».

Этот уникальный дом напоминает смесь петербургского Смольного и московской Спасской башни, да еще с высокой аркой во дворе! Его громадный шпиль увенчан советской звездой. Говорят, на смотровой площадке находится какое- то креативное бюро, но вход на смотровые площадки всех этих высоток сейчас, похоже, закрыт. Хотя отреставрированы они капитально.

49. Район старой ТЭЦ.

Как выглядел Комсомольск и его архитектура в 30-40-е, мы можем увидеть на примере окраинного района старой ТЭЦ-1. Туда можно попасть по старому въезду в город, проезжая мимо «Амурметалла». Старя ступенчатая ТЭЦ-1 с четырьмя черными трубами, вся красного цвета, строилась с 1934 по 1939 годы. Первоначально ее планировали топить свежими дровами, а потом уже нефтью и бурым углем. До 50-х годов в ее цехах не было автоматики, люди работали в изнурительных условиях. Я думаю, это одно из самых старых зданий в городе. Соответствует ей и окружающий ТЭЦ маленький жилой массив – городской поселок. Десять двух – трехэтажных домов – «особнячков» с колоннами и лепниной, старый развалленный дворец культуры с вазами по бокам. Старый, недействующий фонтан посреди небольшой площади. Ушедшее сталинское прошлое.

А когда я спросил проходящего работника ТЭЦ, сколько ей лет, тот ответил: «Это коммерческая тайна», хотя справочник у меня есть…

50. Дворцы-игрушки в депрессушке.

В Комсомольске есть дворец- матрешка, и дворец, менявший предназначение

Самый старый – дворец культуры «Строитель», что на площади Ленина. Дважды менял предназначение, рожал новые учреждения и усыновлял другие. Построен он был в 1939, как Дом Красной Армии. Но уже в 1944-м в нем разместился драмтеатр, и он стал дворцом культуры. В нем родился городской краеведческий музей. А в 1957 рядом поставили памятник Ленину и сделали площадь его имени. С 2018 закрыт на бесконечный ремонт.

Дворец судостроителей на площади Юности строили с 1939 по 1944. Это было помпезное сталинское здание с четырьмя колоннами-арками. В 60-х здание подверглось перестройке, его укутали в стекло и гранит. Так сказано официально.

Но в июле 2012 я с директором дворца обнаружил, что старый дворец 1944 никуда не исчез. Он вставлен… в новый и находится внутри. Дворец-матрешка! Старые колонны закрыты танцевальным клубом, кафе и вестибюлем, причем из него попадаешь в старый вестибюль. Стеклянный фасад прикрывает фасад сталинский. Если обойти здание, то увидишь: спереди оно 70-х годов, а сзади – 1944. Тоже законсервирован и ждет реставрации.

51. Злоключения комсомольских фонтанов

В Комсомольске в 2012-м было пять здоровенных фонтанов и один небольшой в парке Гагарина на Дзѐмгах. Самый большой, тройной фонтан, был на берегу Амура у речного вокзала. Два больших фонтана с подсветкой бьют на площади у дворца судостроителей. В июле 2012 работал оригинальный фонтан-стела у железнодорожного вокзала – символ города для приезжих. А самым новый комсомольский фонтан был одновременно и самый старый. Скульптура рабочего на камне, стоящая посреди бассейна в парке судостроителей. Старожилы рассказывают, что этот фонтан работал с 50-х. В 2012 его восстановили, но в 2017 снова варварски разрушили комсомольские подростки.

В связи с коронавирусом все фонтаны в Комсомольске при мне заколотили толстыми щитами, и город погряз в пыли и автомобильных выхлопах. В 2021 в связи с запылением городафонтаны у Драмтеатра и Дворца Судостроителей снова заработали, но в парке Дворца фонтан с рабочим заглох навсегда.

Итого на сентябрь 2021 в Комсомольске работали только фонтаны у дворца судостроителей и у драмтеатра. Остальные сломались.

52. Комсомольский… вантовый мост!

Да, на окраине Комсомольска действительно существует единственный подвесной вантовый мост к северу от Владивостока.

Он находится вдоль Северного шоссе на выезде из города. Я сошел на остановке у ТЭЦ-3 у поворота к поселку Дружба. Напротив градирни ТЭЦ на правой стороне шоссе стоит дорожный знак – желтый ромб в белом. От него направо идет грунтовая дорога мимо частных домов. По ней я пошел вперед через аллею деревьев к высоким резервуарам за бетонной оградой. Справа от ограды я увидел шлагбаум и грунтовую дорожку к мосту. Туда шли женщина-охранник и мужчина-строитель моста. Они рассказали, что построен мост в 1997, он полностью стальной, и принадлежит ТЭЦ-3. Узнав, что я из официальной газеты Амурского района, они спокойно разрешили снимать и написать, тем более что с моста я увидел комсомольчан, отдыхающих под ним и ловящих рыбу.

Длина моста – аж 80 метров, высота 8 метров, высота вантовых арок 16 метров. Он весь на растяжках, копия мостов Владивостока, и соединяет оба берега широкой Силинки. Ширина моста - на двух пешеходов. На высоте обеих арок прикреплены фонари, и женщина сказала, что вечером и ночью мост очень

красиво освещается. Но, к сожалению, именно вечером в Комсомольске прекращают ходить автобусы, и ни к ТЭЦ-3, ни от нее в город уже не уедешь.

53. Музей советской техники 98-й пожарной части

В начале года я обнаружил, что по обе стороны пожарной части 98, на улице Севастопольской 21, слева за кинотеатром «Факел», в центре города раскинулся музей красных пожарных автомобилей под открытым небом. На моем фото справа совсем старенькие легковые «Победа» и ЗиС 1940-50-х, между ними большой ЗиЛ 1950-х, слева джип «козлик» ГАЗ-69 1960-х. ЗиЛ появился на постаменте первым в 2018. В 2022 коллекцию пополнили автоцистерна и штабной автомобиль 1949 года.

Комсомольчане мне сообщили, что 21 октября 2022 у пожарки им показали выставку современной и раритетной спецтехники: «Жигули» и «Волгу» 1970- х - три отреставрированных легковушки, одна из которых принадлежала пожарной охране, и мотоцикл с коляской 1960-х. Также горожане осмотрели две новые пожарные машины.

54. Экологическая катастрофа в Комсомольске-на-Амуре: берег Силинского лесопарка уничтожили новой дамбой!

Берег знаменитого Силинского лесопарка у автомобильного моста на Комсомольском шоссе считался до 2022 лучшим местом отдыха внутри города: широкая горная река, парковые пейзажи вдоль берега, каменистые пляжи, лесные причудливые аллеи, традиционно привлекающие сотни комсомольчан.

Теперь все это навсегда уничтожено - и именно в год 90-летнего юбилея Комсомольска.

Вместо парка и пляжа построили огромную дамбу. Эта дамба угробила парковое русло Силинки вместе с пляжем, берегом и деревьями, и теперь русло речки слева от моста. Из-за этого выше по течению к мосту на Лазо Силинка подмывает парковый берег. Начало злополучной дамбы для чего-то находится в самом парке на... пешеходных тропинках, и отдыхающие уделались в грязи, перебираясь через камни дамбы и строительную распутицу.

Возведение дамбы объясняют постоянными разливами Силинки, угрожающими мосту. Об этом оказывается писали еще 18 января 2022, и работы ведутся весь 2022.

Но зачем при этом уничтожать ценные парковые аллеи, пляж, зачем срывать и закатывать в дамбу парковый берег, зачем понадобилось убирать часть беседок вдоль берега?!

Ведь к 90-летию Комсомольска необходимо рекламировать позитивный имидж города и его районов, привлекать туристов иногородних в наше и так тяжелое время. Нам нужен позитив.

А то, что происходит на берегу Силинского лесопарка, - самый натуральный НЕГАТИВ, отпугивающий и ужасающий туристов и создающий отвратительный имидж городу на его 90-летие.

21 июля 2022 я приехал на три часа в Комсомольск-на-Амуре снять аллеи реликтовых дальневосточных деревьев в Силинском лесопарке. Добравшись до центра лесопарка и сняв на видео уникальный сохранившийся шатѐр из крон десятков деревьев, я услышал грохочущий шум на берегу реки Силинки. От шатра туда сразу вела тропинка. Насколько я помню, на берегу всегда стояло множество высоченных деревьев, у которых любят прогуливаться и ездить на велосипедах комсомольчане.

Когда я вышел на берег, то увидел все эти гигантские деревья... поваленные с корнями с берега в Силинку и чуть ли не перегородившие своими стволами течение бурной реки. Вот что шумело с грохотом!

Пытаясь понять причину, я отошел по берегу подальше и сделал этот снимок. Силинка разрушает берег лесопарка. Быстро подмывает его. И весь лесопарк медленно валится прямо в Силинку! Не выдерживают корни даже у основательных деревьев.

Причину я понял: Экологическая ситуация в Силинском лесопарке после строительства новой дамбы. Из-за искусственно навязанного Силинке нового русла, Силинка резко повернула вплотную к берегу лесопарка и разрушает его.

Новая дамба засыпала правое русло у бывшего пляжа и зоны отдыха лесопарка. Новое русло сделали слева от автомобильного моста.

Но верховья Силинки к мосту на Лазо изогнулись резко вправо и разрушают там берег лесопарка!

Специалисты - географы из Комсомольска-на- Амуре сказали мне 22 июня 2022, что эта опасная ситуация с новой дамбой уже вынесена комсомольчанами на общегородское обсуждение.

55. Пушки Дружбы по дороге на Берлин

В Комсомольске на площади Кирова мы сели на автобус 27. Автобус сложным маршрутом через весь город привез нас в загородный поселок Дружба у ТЭЦ-3, что по дороге в Солнечный. Дружба подымается длинными рядами домов наверх Амурсталевских сопок, с их обратной Комсомольску стороны. Поселок обслуживает ТЭЦ- 3 и сильно напоминает наш Октябрьский проспект, только заросший высоченными хвойными и лиственными деревьями. Единственная дорога проходит в поселке по центру, туда въезжает автобус. На самый верх вел крутой лестничный марш до располагающейся справа школы. С автобусной остановки я увидел еще один поселок из деревянных домов на горе за ТЭЦ. Когда я спросил у жителей Дружбы, как он называется и как к нему добраться, те ответили: Берлин, северная часть поселка. Я удивленно переспросил, почему такое название, и получил еще более удивительный ответ: дорогу на Берлин на

вершине Дружбы стерегут… музейные пушки под открытым небом на детской площадке у школы, куда и ведет крутая лестница! Поднявшись мимо этого комсомольского «Октябрьского проспекта», у девятиэтажек на вершине горы я увидел две старые зеленые пушки. С двумя опорами, на колесах, с рулями наводки и поворота, свежеокрашенные, они выглядели тачанками Гражданской войны. Следы всей поселковой детворы по снегу стекаются к ним на край детской площадки. Дети подрисовали веселые граффити на пушках. От этой достопримечательности через двухэтажную школу я вышел на тропу в высоком густом лесу у вершины горы. Тропа привела меня к так же круто поднимающимся вверх деревянным двухэтажным серым барачным домам с коричневыми крышами. В отличие от левой части Дружбы, здесь не было на улице ни души. Берлин казался пустым, хотя в барачных домах – пластиковые окна. К нему возвращался старенький дед, который показал мне дорогу обратно. Третий раз мое удивление вызвали автомобили жителей Берлина: у бараков стояли советские «вишневые девятки» конца 80-х годов. Поднявшись на гору, я нашел засыпанную непроходимым снегом бывшую детскую площадку: покореженная деревянная беседка, разваленные качели, согнувшиеся турники. Берлин, дорогу к которому от Дружбы охраняли отслужившие свой век пушки, оказался на редкость удручающим. Возвращаясь в Дружбу через лес, я заметил остатки длиннющей стальной ограды, видимо, отделяющей когда-то одну часть поселка от другой и особенно отгораживающей Берлин от школы. А от самой школы на другой окраине Дружбы я увидел недостроенные, зияющие черными окнами, пустые девятиэтажки. Во всем этом мне показалось что-то неприятно символическое, к тому же здесь было жутко холодно, и я, дождавшись автобуса, вернулся обратно в Комсомольск. Хотите испытать вслед за мной ощущение войны с победой? Посетите пушки Дружбы. По дороге на Берлин!..

56. Забытый парк скульптур поселка Пивзавод

Если в Комсомольске вы сядете от площади Гагарина на Дзёмгах на автобус 6, ходящий с интервалом в час, и доедете до стоящего на окраине города за нефтезаводом поселка, то пройдите в его конец, и, перейдя по шаткой дощечке канавку напротив пятиэтажки, увидите самую необычную достопримечательность - заброшку Города Юности. Детский парк скульптур сказочных персонажей, об истории которого я случайно узнал из появившейся в прошлом году в интернете и затем исчезнувшей оттуда статьи. Посетив его еще раз после 2020-го в июле, я попробовал восстановить статью по памяти.

Между пятиэтажкой и девятиэтажкой в окружении высоченных тополей и вязов на заросшей травой площадке 10х20 м стоят и лежат бетонные фигуры персонажей русских сказок. Дед, бабка, внучка и собака тянут до сих пор двухметровую покрашенную репку. Краска облупилась, но цвета сохранились. Серый от слезшей краски и опирающийся на бетонную ёлку Руслан сражается с трехметровой живой головой богатыря из «Руслана и Людмилы». У живой головы валяются огромные блоки, похожие на мегалит или колонны Парфенона. Везде торчат раскрашенные в синее драконы почему-то с головами… котов. Побывав здесь первый раз четыре

года назад, я ощутил себя в готической обстановке фильма Тима Бартона «Эдвард Руки – ножницы».

Как же вы удивитесь, узнав, что история парка повторила сюжет фильма! У Бартона изобретатель – одиночка окружил свой особняк парком каменных скульптур, после чего помер и оставил несчастного киборга Эдварда одного среди заброшки.

А в Комсомольске педагогический институт закончил будущий учитель. В советские времена, по распределению, его направили в самый трудный полукриминальный район, на отшиб, сюда в Пивзавод. Тогда была мода направлять самых творческих и талантливых в богом забытые места, где их талант, казалось бы, никому не нужен, чтобы они воспитывали к светлому и прекрасному заблудшие души. Учителю досталась самая криминальная то ли школа, то ли интернат. Тогда на Пивзаводе не было даже детских игровых площадок.

Ученики смотрели на него свысока, ему поначалу никто не доверял. И, увидев запущенность даденного ему места, учитель решил своими руками ландшафт поселка преобразовать. Он сделал шефами школы строителей – бетонщиков. Те доставили ему арматуру, из которой по его рисункам сплели основу будущих скульптур. Затем начали заливать первые композиции бетоном.

Школьникам стало неловко ощущать себя в стороне от деятельного и ставшим крутым педагога, и даже хулиганы начали помогать ему. Так вся школа и жители поселка активно втянулись в строительство Парка, Который Создал Учитель.

И случилось чудо. Строители рассказали коллегам об опыте возведения пригородного парка. Родители рассказали знакомым. Школьники разнесли весть на другие районы. Весь Комсомольск узнал о необычном частном парке скульптур, который стали посещать гости со всего города, и даже приезжали из Хабаровска.

А потом наступил крах Советского Союза, все бросились делать бизнес, деньги сменили творческий энтузиазм. Героев русских сказок и Пушкина сменили Чип и Дейл, отнюдь не спешившие на помощь советскому детскому парку.

И что-то случилось с учителем. Цепь взаимопомощи порвалась. Помогающие шефы не захотели помогать, ученики отвернулись, поселок и город занялся законом выживания дикого капитализма.

Но если у Тима Бартона остался хотя бы продолжающий идею создателя Эдвард, то парк Пивзавода оказался лишен даже этой надежды. Причем я поражаюсь тому, что на центральных городских сайтах Комсомольска в разделах про скульптуры города никаких материалов об этом парке вы не найдете…

57. Каким был краеведческий музей Комсомольска.

Он находится теперь на площади Кирова в отреставрированном кинотеатре «Комсомолец».

Галерея в пространстве и времени. Вы переходили из прошлого в будущее и под конец попадали в зал природы, откуда возвращались назад опять же в древнее прошлое.

Таким был зал коренных народов - первый на входе. С палеолита до чжурчженей.

Уголок нанайской избы, костюмы, шаманский отдел, санки и оморочка.

В 2012 там выставлялись удивительные находки кандидата исторических наук З.С.Лапшиной с берегов озера Хумми, неолит. Маленькие скульптуры из кремния, изображающие птиц, рыб, собаку, медвежонка, голову человека.

Скульптуры с ладонь из камня, изображающие рыбу и черепаху. Ритуальные эротические скульптуры фаллосов и женской головы с «третьим глазом» на лбу.

Зал истории заселения Нижнего Амура 18-20 веков. Изба переселенца, ткацкий станок «кросны».

Псалтырь, самовар, часы, орудия строителей и рыбаков. Зал истории строительства города в 1932-1941. Шалаш первостроителей и фрагмент уголка дома.

Зал города в 1941-45. Военная продукция, фугасная авиабомба ФАБ-250 судостроительного завода.

Уголок дома 40-х, посвященный городскому врачу В.Л.Пендрие. Его инструменты. А вот уголок ГУЛАГа с картой. Рельсы с надписью «КМЗ им. И.В.Сталина» («Сталин»), колючая проволока, тюремная решетка барака, кирки, найденные на месте лагерей Хурмули.

Детали самолета «Родина».

Уголок дома 50-х с телевизором и радио тех лет. Зал современного Комсомольска с уголками авиазавода, судостроительного завода, Амурметалла, вузов, медиков, театралов и учителей. Здесь хранился автограф Ю.А.Гагарина и скафандр космонавта – комсомольчанина Рюмина. Отдел природы с чучелами, включая чучело тигра, с гербариями, с образцами почв и минералов.

А о том, куда и каким манером это все делось, вы узнаете дальше.

58. Что исчезло в Комсомольском краеведческом музее и как он позорится на весь регион?

Не волнуйтесь, не плачьте, на самом деле ничего серьезного в комсомольском краеведческом не произошло. Ничего серьезного - поскольку в новой экспозиции

на площади Кирова не осталось ничего ценного, кроме скафандра космонавта да археологической коллекции.

А ведь еще в 2012, когда краеведческий Комсомольска размещался в старом здании на углу по Мира напротив театра, к речному вокзалу, он был полон замечательных экспонатов, реально отражающих историю города. В 2011 я сфотографировал залы музея и при посещении музея нового обнаружил удивительное отсутствие многих экспонатов.

Карта комсомольских почв и образцы почв. Зал минералов Комсомольского и Солнечного районов. Картины пейзажей гор комсомольских хребтов. Почему в нынешнем зале диорам природы вообще не представлены минералы, хотя возрождение ГОК муссируется?!

Следующие исчезнувшие экспонаты. Огромная черная авиабомба, которую в годы ВОВ производил судостроительный. Почему она не в экспозиции, она украшала бы ее?!

Полностью опустошен знаменитый Уголок ГУЛАГа. Исчезли лагерная кровать, вещи заключенных, кирпичи, карта ГУЛАГа - и уникальные рельсы с клеймом КМЗ ИМ СТАЛИНА. В условной сталинской экспозиции сейчас оставлена только решетка из барака. Но почему нет рельсов?

Причину всего этого объяснили станки. Те самые промышленные станки, которые были основой индустриального Комсомольска и которые украшали зал 40-х. Они на фото под Родиной- мамою. Странное отношение к родному городу - не показывать сегодняшнему поколению его инженерную основу, фундамент заводской деятельности. Так куда же делись станки? Они в фондах.

Пол старого кинотеатра Комсомолец под ними бы прогнулся? Ничего, не прогнулись бы. Во Владивостоке на первом этаже Арсеньевского музея прямо у окна с тротуаром и Алеутским шоссе стоят: многотонная гробница Эсыкуя, каменные сундуки к этой гробнице и такие же колонны и статуи. Это центр Владика - под полом коммуникации. Но пол усилили, гробницу приподняли деревянной подставкой, снизив вес. И ничего, все целы и живы. Кинотеатр Комсомолец стоит в парке, на свободной территории. Почему на его полу нельзя ставить тяжелые вещи или хотя бы сталинскую авиабомбу? Думаю, дело вовсе не в весе.

Еще один пропавший старый экспонат - уникальный русский ткацкий станок КРОСНЫ, бывший во втором от старого входа зале русских поселенцев. Там было много прекрасных вещей, был фасад целой избы с окном. От всего этого сейчас остались мелкие вещи, помещенные в топорный современный макет русской избы, у которой отслаиваются доски.

КРОСНЫ - не станок и не авиабомба. Это деревянное ткацкое приспособление. Оно относительно легкое.

Помимо него, в старом музее стояла черная деревянная кафедра-столик с ящиками для документов 30-х. Эта кому помешала?

Вот я к тому же. Кому-то в Комсомольске очень уж помешала отечественная история. И еѐ решили заменить суррогатом из пока что современных - а завтра наскучивших - авангардных интерьеров. Да, интерьеры новые получились красивыми. Лучшие сегодняшние залы комсомольского музея - археология, этнография и природа. Это всѐ один зал.

Второй зал - подарки Комсомольску и скафандр. Если исключить скафандр - зачем нам подарки? То, что на втором этаже, - не экспозиция, а евроремонт квартиры. Не экспозиция. А в старом была - экспозиция. И мы, современное поколение, никогда не видевшие подобного, смотрели еѐ с интересом.

Когда комсомольский краеведческий музей находился в старом здании, на углу у театра, там царили чистота, порядок и уважение. Экспозиция состояла именно из экспонатов, а не из детских игр с иллюминацией. Посетители платили за историю, ради которой они и приходили. Но в 2013-ом, когда случилось большое наводнение, музею затопило подвал, так как судьба поместила его у берега Амура, и было принято решение переехать в другое здание.

Этим другим зданием стал бывший кинотеатр «Комсомолец» на площади Кирова, - справа через парк от Дворца Судостроителей, в самом центре города, на входе к судостроительному заводу. Как выяснилось, при переезде музея лучшие и самые крупные его экспонаты куда-то исчезли. Уничтожен зал минералов и зал ГУЛАГа. Новый музей превратился в светящиеся идеологические плакаты, исторические комиксы, набор современных макетов.

Единственной заслуживающей внимания экспозицией стал зал природы и этнографии. Посетители теперь приезжали чисто поглядеть новый подход к интерьеру, необычный для Комсомольска.

В начале ноября 2018 в новом краеведческом музее Комсомольска сотрудники допустили отвратительный инцидент по отношению к иногородним посетителям.

Двое мужчин из Хабаровска приехали посмотреть Комсомольск. Один из них болеет диабетом и не факт, что приедет сюда снова. Как воспитанные люди, они сразу пошли в гардероб. Но сотрудники окружили их и стали спрашивать: «Чего вы сюда пришли? На обезьян или в музей?» Мужики были с холодной улицы и, естественно, не поняли смысла сказанного. Они возмутились словам сотрудников и чуть было не ушли. Сотрудники опять окружили этих двух посетителей и потребовали купить билеты в музей, что те и сделали.

Как только эти двое посетителей пошли в гардероб, поскольку не сняли в суете куртки, сотрудница музея заявила, что вызовет по телефону администрацию, чтобы разобраться. Мужчины прямо сказали в лицо сотрудникам, что это не

музей, а концлагерь. Только после этих резких слов сотрудники от посетителей отстали!

Посетители «отомстили» музею: два часа осматривая залы, громко называли сотрудниц ходячими обезьянами в очках и напропалую критиковали и высмеивали экспозицию. И было за что - на втором этаже музея действовала выставка обезьян. Как мужики мне потом рассказали, сотрудники музея просто хотели содрать с них двойную цену: за сам музей и за выставку обезьян! Еще мужики красочно описали разбросанный по экспозиции мусор и понаставленные везде столы с валяющимися бумагами. Мужики не знали, что за три дня до этого я сам был в музее и видел это.

В начале ноября я приехал в Комсомольск ради Амурлитмашевских сопок. Традиционно я посещаю учреждения культуры, и в этот раз тоже зашел в краеведческий музей. Мне тоже стали впаривать дополнительный билет на обезьянью выставку, и когда я резонно спросил книгу жалоб, то есть книгу отзывов, мне запретили еѐ брать, - сотрудники музея при мне испугались критических отзывов собственных посетителей!

А когда я вошел в уже известные мне залы, то просто потерял желание посещать этот музей в дальнейшем. В первом зале подарков городу через все помещение были поставлены раздвижные ширмы выставки к столетию комсомола, мешающие ходить посетителям по залу. Обычно я всегда спрашиваю сотрудников о городе. На этот раз сотрудники мне тоже хамили и ничего не объясняли, хотя я, кстати, тоже иногородний.

Моя любимая экспозиция - зал природы и этнографии. Так вот, на стеклянных шкафах над археологическими экспонатами были кем-то разбросаны рваные бумажки, в куче опилок, были брошены ракушки, осколки минералов. Не в экспозиции, а сверху просто были брошены! На полу под ногами валялись серые грязные тряпки, я чуть не запнулся. Четыре стеклянных шкафа экспозиции были загорожены ящиками с игрушечными динозаврами и плюшевыми игрушками. Посреди зала с диорамами природы были нагромождены четыре стола. Все это создавало впечатление помойки, а совсем не интеллигентного учреждения! Сотрудники бегали туда-сюда по залу и им было наплевать, что посетитель заплатил за осмотр этой, я бы сказал, «свалки».

На втором этаже, где еще год назад стояли хоть какие-то макеты, сегодня остались одни идеологические плакаты и светящиеся витрины. И в половине этих витрин... ничего не было! То есть я увидел полупустой зал. А это был зал... истории города Комсомольска! Мне сказали: "Смотрите лучше на дисплеи", то есть на сплошные плазменные экраны, усеивающие стены зала. А где большинство оставшихся экспонатов, куда они- то испарились?

Сотрудники музея с большой неохотой признались, что хранилище всех экспонатов музея находится в другом конце города, что, как я считаю, вообще-то недопустимо, так как депозитарий обязан быть вместе с музеем, как в Хабаровске

и Владивостоке. Но, видите ли, экспозиция краеведческого музея нынче строится исключительно на играх, а сами музейные экспонаты становятся не нужны.

Например, когда вы входите в зал природы, вам объяснят не виды представленной фауны, а весьма навязчиво предложат... взвеситься за деньги на весах, став Мишкой или Росомахой. Неужели такая дебилизация посетителей - сегодняшнее кредо музея?!

59. Последний паровоз Комсомольска

От автовокзала Комсомольска на автобусе 11 езжаем в привокзальный район, где старый въезд и книжный магазин «Планета». От автовокзала на автобусе 11 я поехал в привокзальный район, где старый въезд в город, по Магистральному шоссе доехав до конечной остановки на углу у гаражей. Там, за гаражами, комсомольское железнодорожное депо. По дорожке мимо гаражей пошел туда, свернув налево, к зданию управления. Напротив управления через пути на постаменте стоит, наверное, единственный сохранившийся в городе паровоз. Еа 2885.

Он был установлен, как памятник, 8 августа 1990, о чем гласит табличка впереди. Весь черный, колеса покрашены в белое с красным. Спереди – красная звезда. Двери и окна в кабину машиниста открыты. Сзади паровоза у угольного прицепа стоит колонка набора воды в паровозный котел.

Спросив разрешения у железнодорожников, я по лесенке забрался в кабину машиниста и сделал еѐ снимки изнутри. В окружении окон кабины вы видите топку парового котла со створками для засыпания угля из тендера сзади, и рукоятки управления по его бокам. Напротив котла затворка угольного тендера-прицепа открывалась железным колесом - «штурвалом».

Я обратил внимание, что ряд важных деталей под котлом паровоза, судя по клейму, американского производства. На фото вы видите такую деталь – поршень паровоза, на которой надпись «Франклин Рейлвэй Гиар Компани Лицензе Нью Йорк». Такой же паровоз Еа стоит на вокзале Владивостока. Сайт Траннсиба пишет, что он был передан в СССР по ленд-лизу. Значит, и комсомольский, и владивостокский Еа могли собираться по лицензии, или были импортированы?

В 60-е вдоль старой дороги у огнеупорного завода размещалось паровозное депо, паровозов было много. Нынешнее депо состоит из локомотивного и вагонного.

Второй паровоз еще в 2008 находился на северных путях депо у Амурметалла, но работники депо мне сказали, что из-за ржавчины его пустили на лом. Зато они сохранили единственный севернее Хабаровска сталинский деревянный вагон-подстанцию. Третий паровоз такого же типа стоял в Комсомольске в асфальто-бетонном цехе МУП «Спецавтохозяйство», но сейчас его следы потеряны.

60. Ненаписанные строки истории.

Я писал, что сталинский тоннель в скалах Пивани был продолблен из расчета на ж\д мост из Комсомольска.

Современный-то мост за километр от тоннеля. А вот при Сталине, как рассказали мне 60-летние комсомольчане, его намеревались проложить до тоннеля напрямую через Амур от…судостроительного завода, куда до сих пор ведут ж\д пути. Старый ж\д паром, перевозящий поезда, когда-то отплывал где-то у судостроительного завода и причаливал в Пивани в 40-50-х.

Есть также версия, что мост к тоннелю планировали вести через Амур от района 66-го квартала. Мосты замышлялись гигантские, на громадных каменных опорах, для тех же паровозов.

61. Комсомольский дворец из Второй Мировой.

Главный дворец культуры Комсомольска-на- Амуре - ДК ЗЛК (Судостроителей) на пересечении Мира и Аллеи Труда. Он был построен в годы войны, в 1944, а в 60-70-е переделан спереди и по бокам, куда добавили два крыла.

Если глядеть на дворец сзади, увидим старую часть с карнизом и бывшим зрительным залом. Попасть в нее несложно во время распродаж ювелирных изделий и выставок. Заходите в фойе дворца,- и перед вами двери в еще одно фойе, старое. Там мраморные колонны, фигурные потолки, роскошные люстры, зеркальные стены. За ними по обе стороны – колонны с двухэтажный дом, меж которыми полукругом поднимается роскошная лестница на третий этаж. Там пустые ниши в стене, где должны были стоять скульптуры. В зрительном зале в годы войны выступал оркестр.

Спереди старого дворца находился и находится танцевальный зал, ставший мозаичным с 60-х. А вот по бокам этого зала, на уровне балконов его второго этажа и третьего этажа дворца, примыкают две огромные высоченные комнаты. Фактически – почти залы. Вот в этих-то комнатах и хранится главное наследие Комсомольска времен Великой Отечественной.

Пройдя из главного фойе в правое крыло дворца (к парку) и поднявшись на третий этаж, повернем налево. Бывшая ведомственная библиотека ДК от судостроительного завода. 8 залов – хранилищ, до 2010 была второй по величине библиотекой в городе. Там заседало общество «Мемориал». Потом все исчезло, помещение сдано в аренду. Я следил за историей библиотеки с 2010, когда она была почти целая, и видел, как в 2013 она умерла.

В конце библиотеки, над мозаичным залом, размещалось главное ее хранилище. Книги дореволюционные, 20, 30, 40-х, на которых строился Комсомольск. Сводчатый потолок, похожий на церковный, - так строили в первой половине 20-го века. Карниз под потолком. С четырех сторон – колонны, украшенные красноармейской звездой в лучах, по обе стороны которой то ли морды собак, то ли лисиц. Под потолком с двух сторон хранилища в полукружиях свода вздымаются два высоких лепных барельефа. Солдаты с автоматами в тайге и с

овчарками у их ног. Я называл барельефы «Пограничниками с овчарками», отсюда хранилище было наречено мной «Зал с пограничниками». Так это или нет, - лучшего символа Великой Отечественной в наших краях не найти.

Когда библиотека обанкротилась, меня, библиотеку им. Островского и Гуманитарный Университет пустили туда. И мы обнаружили, что там хранилась «Повесть о настоящем человеке» Мересьева, изданная в войну, каталог Эрмитажа, выпущенный в блокаду, - причем книги военной поры были очень маленькие и на грубой бумаге.

Уцелевшая часть библиотеки была собрана в этом самом старом «Зале с пограничниками» дворца. Последний раз я был там в апреле 2014, после чего его окончательно заперли на замок, отдав освобожденные от библиотеки семь залов арендаторам. А в 2015 библиотеку полностью ликвидировали.

62. Неизвестные интерьеры Дворца Судостроителей.

В хабаровских газетах была опубликована статья о мозаиках художника Николая Долбилкина, якобы недоступных широкой публике в старых залах комсомольского Дворца Судостроителей (ДК ЗЛК).

Они не недоступны. В Мозаичном зале проводились и проводятся мероприятия, свет включается, и люди видят вздымающуюся высоко к сводчатому потолку «Историю Ленинского комсомола», - так называется главный комсомольский труд Николая Павловича. Площадь мозаики 186 кв. метров, складывалась она с 1955 по 1965. Два триптиха по обе стороны зала. И никто не обязан ходить и, как в галерее, их смотреть. Дворец культуры – не музей. Это функциональное здание для культурной работы.

Другое дело, что исторические помещения дворца, его старая часть, построенная в годы войны в 1944 году, представляет интерес как материальный документ Великой Отечественной. Интересны даже не сами мозаичные триптихи, а сами залы сороковых.И даже хранящиеся в них когда-то книги военной эпохи.

Мне посчастливилось с 2011 по 2014 снять на фото как существующие до сих пор старейшие интерьеры дворца, так и уже исчезнувшие.

Дворец Судостроителей представляет собой два здания в одном. Застекленный фасад 60-70-х со спортивным и кино - компьютерным крылом надет спереди на старое здание дворца 1944 года. Как я метко выразился в 2012, дворец – матрешка. Это легко увидеть сзади, где проглядывают сводчатые несущие поверхности и карнизы.

Из переднего современного фойе через стеклянные двери во время выставок – продаж народ как раз и попадает в историческое заднее. И видит лепной потолок с карнизами сороковых, роскошные люстры, зеркальные стены, двухэтажные витые лестничные марши наверх, стены с полукруглыми нишами для статуй и цветов.

Но народу сейчас не до искусства. Иначе бы он знал, что над старым фойе располагается старый зал, ставший мозаичным в 1965. К нему от коридоров переднего фойе ведут другие роскошные лестницы сороковых с розовыми стенами, круглыми старыми плафонами и узором пола в виде пятиконечной звезды. На триптихах зала женщина с ребенком и комсомольцы – первостроители. Зал по сути двухэтажный. На стене его второго этажа виден балкон с перилами, от которого двери влево и направо. За правой вход в самое интересное помещение дворца. Книгохранилище его бывшей библиотеки, основанной в сороковых и сформированной частично из фондов библиотеки парткома. Возможно, зал книгохранилища – единственный зал дворца с подлинными интерьерами 1944 года.

Такой же сводчатый потолок. Лепные колонны по четырем сторонам, увенчанные пятиконечными звездами в колосьях и мордами собак или лисиц по обе стороны звезд. Наверху под сводом, на двух противоположных стенах между капителями колонн, застыли двухметровые белые барельефы солдат с ружьями и овчарками у ног, стоящих среди тайги.

Это настоящий памятник Великой Отечественной Войны. До июня 2014 в этом Зале Пограничников, как я его назвал, на почти десятиметровую высоту вздымались полки книгохранилища. А между ними поднималась стена меньших шкафов. Книги с 1920- х годов, а до моего прихода в 2010 там были ценные дореволюционные. И я их видел в 2008, когда библиотека функционировала до закрытия в 2009.

Здесь хранились книги военной поры, маленькие, грубо прошитые, серенькие. Здесь был стенографический отчет 18-го партсъезда 1939. Здесь под шкафами в темноту пола был запихан каталог АМТОРГ 1937 года, по которому в 30-40-х могли вестись поставки американского оборудования на строящиеся комсомольские заводы. После закрытия библиотеки я его нашел буквально наобум, заглянув под шкаф, и в 2010 главные его страницы отсканировал.

От Зала Пограничников вел коридор с журналами, дальше был тамбур с залом периодики слева и шкафами энциклопедий справа. И высоченное помещение третьего этажа с пятью залами библиотеки. Первое издание «Повести о настоящем человеке» там стояло. Общество «Мемориал» собиралось. Итого, считая все закоулки, почти восемь залов, битком набитых хорошей литературой, изданной с 19 века по 2004 год. Было, потому что этих полок с книгами, кроме Зала Пограничников, больше не существует.

В 2013 году все помещения бывшей библиотеки вынужденно были сданы в аренду, полки были демонтированы так, что теперь никто не поверит, что там была вообще библиотека. Проемы по обеим сторонам коридора библиотеки закрыты щитами, там организации. Все оставшиеся книги были сложены кучами в Зал Пограничников между так и вздымающихся там старинных полок. На двери тамбура, ведущего в этот Зал, повесили замок, на двери тамбура перед ним тоже. При мне закрыли его в апреле 2014 навсегда, со словами «Ради нашей истории и

этих книг, пусть они мирно лежат, сюда никто больше не войдет». После этого библиотека погибла, книги в тайне от комсомольчан вывезли в… Амурск.

63. Каталог АМТОРГ 1937: Последняя тайна Комсомольска

В 2009 в Комсомольске обанкротилась вторая по величине библиотека ДК ЗЛК. Поскольку я писал о предстоящем юбилее города в край, мне разрешили забрать любые издания после 1924 года, так как дореволюционные город оставил себе.

Электричества во дворце часто не было по причине его переменного банкротства. И вот, когда я в темноте при свете маленького фонарика пытался читать корешки в главном книгохранилище 40-х годов, то как-то интуитивно нагнулся под старый, стеной стоящий посреди Зала Пограничника, дубовый шкаф.

Под шкафом глубоко внизу лежало что-то тяжелое, большое. Я по примеру Владивостока знал: такое убрано не зря. Поскольку такой же двухтомник Шекспира 1890 года комсомольчане мгновенно утащили при мне, я также машинально вытащил книгу-невидимку и вместе с другим старьем увез еѐ под одобрительные рукоплескания дворца - меньше макулатуры.

Книга называлась Каталог АМТОРГ 1937, издана была в НЬЮ-ЙОРКЕ нашими эмигрантами специально для сталинских стахановских пятилеток.

Тысяча мелованных страниц - реклама поставляемых в СССР американских товаров. На титуле стоял штамп: Завод номер 199,- на других книгах литера 199 совмещалась с АЗЛК. То есть при Сталине 199 был номер судостроительного.

Почему книга оказалась запиханной под шкаф? Может, чтобы никто не знал, что судостроительный в 30-х строился за счет... американского или другого импортного оборудования?

Я написал статью об этом в «Молодой дальневосточник», она была опубликована в 2013, но речь там шла о старом паровозе в депо Комсомольска.

Всем известно, что КнААПО и Амурсталь строились отчасти на западных технологиях. Возможно, что и АЗЛК. Наличие такого каталога много значит, - впрочем, не факт.

К сожалению, наши интенсивные контакты привели к тому, что я поменялся этим каталогом с моими хабаровчанами, они еще с кем-то, и летает где-то АМТОРГ сейчас по России.

Оказалось, в интернете очень элитные коллекционеры собирают эти каталоги, но они за 40-е. Возможно, у кого-то полное собрание, включая комсомольский, теперь украшает полку.

Так какую роль мог играть АМТОРГ в строящемся Комсомольске 30-х и в строительстве АЗЛК, - кто нибудь знает ответ на этот вопрос?

64. Книги времен Отца Народов: сталинские издания погибшей библиотеки Дворца Судостроителей Комсомольска

Передо мной три чуда. Возможно, для 70-летних ученых это и не чудо вовсе, но для меня, сорокалетнего, эти книги, как удивительная машина времени, путешествие из первых рук в измерение, которое никогда уже не наступит. Все три книги находились в обанкротившейся и уничтоженной недальновидными горожанами старейшей библиотеке Дворца Судостроителей Комсомольска-на-Амуре, попав затем ко мне.

Атлант, пробитый снарядом: Каталог «Государственный Эрмитаж: Временная выставка памятников искусства и культуры, остававшихся Ленинграде во время блокады», был издан в Ленинграде 4 апреля 1945 под редакцией директора Эрмитажа, академика И.А. Орбели тиражом 2 тыс. экземпляров. Военное издание, прошив блоков нитями во всю длину, серая бумага. На обложке — портик с атлантами, пробитый снарядом. Выставка состояла из тех произведений, которые не были вывезены в тыл. Она открылась 8 ноября 1944 для студентов Всероссийской академии художеств и Ленинградского университета, а затем потянулись школьники, Экспонаты хранились в блокаду в соответственно закрытых помещениях и их сохранность могла служить показателем среднего уровня состояния остальной части коллекции, не включенной в план эвакуации (цитирую Орбели). Экспонаты стояли на постаментах, пирамидах, в шкафах, витринах, висели на стенах в залах. В.Растрелли - восковой бюст Петра Первого и стол фельдмаршала Б.П. Шереметьева в зале 358. Ж.А.Гудон — бюсты Вольтера, Марии-Антуанетты, Екатерины Второй. Залы 350 и 352 — западноевропейское, итальянское искусство. 358-й и 354-й — французское, фламандское, 355-й - русское и европейское. 358-й - античность. Восточное искусство. Русская культура 17 и 19 в. По свидетельству Орбели, на выставке были представлены не самые высокие образцы искусства - лучшее было эвакуировано. В «Московских новостях (22 06 2012 г) в статье Ю.Кантор «За родину, за платочек» пережившие блокаду вспоминали, что «однажды перед тем, как мы повернули на Дворцовую, к нашим ногам из-за угла посыпались раскаленные осколки снаряда, попавшего в одного из атлантов, державших портик. Осколки шипели, снег вокруг них таял. А на красивом теле атланта остались раны.» Пробитый снарядом портик Эрмитажа у атланта был вынесен на обложку каталога, Я решил, что это просто оформление в стиле войны, а оказалось, факт…

«А не любишь раз колхоза, не могу я жить с тобой»

—Патриоты (издательство «Молодая гвардия, 1937) - сборник актуальных статей из газет тридцатых. Присутствуют главы: «Граница на замке», «Школа героизма», «На страже социалистической собственности» «Героические будни». Сплошная патетика. И в этой патетике нашлось такое, что прежде мне не встречалось ни в одном российском историческом журнале.

—Юные герои, Ученица Отрадненской школы Спасского района Татарской АССР пионерка Оля Балыкина разоблачила шайку воров - расхитителей общественной

собственности. В этой шайке был и отец Балькиной, воровавший колхозный хлеб и продававший его на рынке. В заявлении, адресованном следственным органам, Оля писала: «Довожу до сведения органов НКВД, что в деревне Отрада творятся безобразия, воровали и воруют колхозное добро. Этим делом занимаются мой отец, Балыкин Григорий Семенович, совместно с бригадиром К. Кузнецовым и ихним родственником кулаком Ефимовым. Бригадир Кузнецов все время назначал моего отца в Спасск с колхозным хлебом. Возы подвозили к нашему двору. Эти мошенники с возов брали хлеб, а туда насыпали земли весом столько, сколько брали хлеба. Хлеб прятали в пустой избе, потом его продавали. Во время воровства они заставляли меня держать мешки. На душу ложился тяжелый груз. Я еще не была пионеркой. Меня пригласили в пионеротряд, и я узнала, каким должен быть пионер. И вот я больше не хочу носить на своей душе тяжелого камня. Отец мне грозит, но этой угрозы я не боюсь». Наркомпрос Татарской АССР перевел Олю Балыкину в Казанскую школу и принял ее на иждевение государства до окончания учебы.

Проня Колыбин, ученик Родинской школы колхозной молодежи (Шенкурский район, Архангельской области), побывал на сборе пионерского отряда, где обсуждались задачи пионеров в борьбе за охрану социалистической собственности. Дома между Проней Колыбиным и его матерью произошло серьезное столкновение. Пионер заявил своей матери: «Ты воруешь хлеб из колхоза». Результатом явились три события. Мальчик был избит. Мальчик написал стихотворение. Мальчик ушел из дому и сообщил отряду обо всем, то знал. Вот стихотворение Прони Колыбина:

Злой вредитель ты колхоза,

Мать, ты враг колхозу злой.

А не любишь раз колхоза,

Не могу я жить с тобой,

Темной ночью, зимнею, холодной

От воров колхозных хлеб поставлена спасать,

А сама идешь в амбар колхоза

Хлеб колхозный воровать.

Ты пол-лета лодыря гоняла.

И сама холодною зимой

Хлеб ворованный на сено променяла,

Этим план срываешь посевной.

Семенную рожь украла,

Обо всем велела мне молчать,

И тогда мне крепко наказала:

Воровство твое вдвоем лишь знать.

Не могу наказ я твой исполнить:

То есть тайны никому не выдавать,

И всю жизнь поступок буду помнить

И помощи воровству не буду я давать.

Обком партии позаботился о мальчике; ему были созданы благоприятные условия для занятий в школе, он был премирован».

Все это из «Правды» от 20 мая 1934.

Фашизм и театр

Анна Лацис, «Революционный театр Германии» (Гослитиздат, 1935). В послесловии по идее говорится о фашизации страны, но на самом деле мы видим здесь нечто до боли знакомое. «Театр определяется, как моральный институт, имеющий целью воспитывать народ в традиционном немецком духе. Фашизм использует свою власть, чтобы душить все передовое и революционное в искусстве. Все эти репрессии производят более или менее устрашающее действие на наиболее слабые, малоустойчивые, малодушные элементы буржуазной оппозиции, уходящей в лагерь фашизма». «Фашизм открыто прибегает к мероприятиям, заменяющим традиционную, сравнительно более слабую форму связи между искусством и политикой, искусством и государством формой более тесной, более непосредственной связи: он старается ОГОСУДАРСТВИТЬ искусство». «Жесткое подчинение искусства политическим интересам фашистского государства образует реальное содержание того, что фашисты называют словом УНИФИЦИРОВАТЬ.

У этой старой книги переплет был из кожзаменителя с наклеенной сверху блестящей планкой. Пожелтевшие странички книги были отпечатаны дореволюционным языком с буквами ять. Оказалось, книга сшита из двух томов Лермонтова – стихов и поэм. Я навел справки, и оказалось, что издание может быть 1914 года. Вся книга испещрена помарками с такими же дореволюционными буквами. На стр. 15 очень старыми чернилами на весь лист написано: «Лучше вспомнить и взять эту книгу, чем взять опять вспомнить. Военком! Никому не дарите эту книгу. Мойка. 20 декабря 43 год». 20 декабря 43 – естественно, 1943 год. Река Мойка в 1943 году была только в Ленинграде. В декабре 1943 в Ленинграде была блокада, длившаяся по декабрь 1944. Выходит, что эту книгу подписал в блокадном Ленинграде солдат.

И еще одна книга из погибшей библиотеки - первое издание «Молодой гвардии» Александра Фадеева 1946 года у нас на Дальнем Востоке. Выпущено

«ПримИздатом» - Приморским издательством г. Владивостока. Книга зачитанная; розовая обложка, все страницы - целые, а переплет чуть погнут.

Текст соответствовал всем известному хрестоматийному, поскольку я где-то читал, что первое издание было расширенным, а позже - урезанным. Нет, это - одно к одному, ни больше, ни меньше. Никаких иллюстраций, только текст – видимо, в первый послевоенный год в условиях Владивостока было не до иллюстраций, да и советская полиграфия 1946 года была экономной.

На розовой обложке - орден с лавровой веточкой и белое заглавие книги «Молодая гвардия».

Вот какие уникальные исторические издания были варварски уничтожены в 2014-м в Комсомольске.

65. Новая тайна Комсомольска: Неизвестный зал Дворца Судостроителей.

В ДК ЗЛК Комсомольска-на-Амуре обнаружен разделенный зал 1944 года.

В известном всем ДК ЗЛК - Дворце Судостроителей на площади Юности - находится огромный отлично сохранившийся зал 1944 года с шестью барельефами пограничников, двенадцатью колоннами с выступающими мордами собак или лисиц и пятиконечными звездами, и четырьмя портальными арками с декоративными карнизами. Это практически открытие КРАЕВОГО ЗНАЧЕНИЯ, поскольку таких красивых артефактов почти не осталось.

До 2014 года в восточном крыле дворца на третьем этаже располагалась закрытая обанкротившаяся ведомственная библиотека - вторая по величине в городе. Вдоль оси центрального коридора шли девять больших залов, начинавшихся с общественного клубного и заканчивая журнальным тамбуром и громадным очень старым книгохранилищем с книгами от 19 века до 1945 года. Всего в библиотеке хранились издания с 1890 по 2004 год. О самой библиотеке я расскажу в другой статье, здесь речь о сводчатом зале.

Само крыло библиотеки было брежневским. Оно примыкало поднимающимися ступенями к журнальному тамбуру, пол которого прогорел и был очень похож не на пол, а на настил над некоей пустотой. За тамбуром вздымался метров на 12 ввысь сталинский зал книгохранилища. С двух сторон его свода выступали двухметровые барельефы солдат с овчарками в тайге. Я назвал его Залом Пограничника. Каждый из двух барельефов находился между двух колонн с так же выступающими мордами собак или лисиц и пятиконечными звездами. Сбоку Зала за высоченными шкафами книг находилась деревянная ДСПшная стена, непохожая на стену, но очень напоминающая специально возведенную перегородку, как бы разделяющую книгохранилище от чего-то.

Впервые увидев такое, я навел справки о возрасте дворца. Оказалось, он был построен в 1944, изначально квадратный фасадом с вытянутым сзади концертным актовым залом. В конце 60-х - начале 70-х ДК ЗЛК был перестроен в нынешний стеклянно-бетонный вид с добавлением крыльев спорткомплекса восточнее и

кинокомплекса западнее, в длинных крыльях между расположились студии творчества.

Но в перестроенном дворце никак не могли параллельно существовать старые помещения. И я обратил внимание на здоровенное окно, светившее дневным светом в Зале Пограничника. Оно выходило...на стеклянный фасад перестроенного дворца. Легко догадаться, что старый зал оказался попросту закрыт новым фасадом.

Я вышел из дворца и несколько раз обошел его. В точку! Сзади, со стороны сгоревшего актового зала, под современным передним фасадом виден здоровенный козырек СТАРОГО СОХРАНИВШЕГОСЯ ЗДАНИЯ 1944 года.

Дворец Культуры Судостроителей оказался...русской матрѐшкой! Брежневская бетонная пристройка просто нахлобучена на нетронутое сталинское историческое здание. Следовательно, надо было искать все его старые интерьеры.

Войдя в фойе ДК ЗЛК, мы видим стеклянные двери во ВТОРОЕ ФОЙЕ, ступенчато спускающееся внутрь к сгоревшему актовому залу. По обе стороны сгоревшего зала две сталинские роскошные лестницы с боковыми нишами.

Пройдя по коридорам от нынешнего фойе, обнаруживаем еще два сталинских лестничных шикарных пролета. Один справа закрыт. Другой слева открыт и ведет к двум залам. Один - танцевальный Мозаичный Зал - с точно таким же сводчатым потолком, как у Зала Пограничников, только много больше.

Другой зал был открыт только в конце 2015 года. Молодежь сняла там подвесной потолок и обнаружила четыре барельефа...пограничников с овчарками - два против двух - и четыре арки с карнизами между ними. Причем под двумя пограничниками также были...окна. Покрасив барельефы бронзовой краской, молодежь сделала в обнаруженном сталинском зале так называемое Книжное Антикафе. Оно просуществовало недолго, но я сделал там фотографии новых пограничников - в добавок к тому, что снял в Зале библиотеки. Когда я фотографировал, меня подвели к торцу Антикафе и постучали по нему. ДСП! Да, это оказалась перегородка С ДРУГОЙ СТОРОНЫ Зала Пограничников. Внизу была дверь, мы еѐ открыли - и попали в реконструируемое бывшее книгохранилище полностью исчезнувшей в 2014 библиотеки.

Так я и думал еще с 2013-го. Зал Пограничника и Антикафе составляют неизвестный никому в Комсомольске ЕДИНЫЙ СТАЛИНСКИЙ ЗАЛ. Но для чего?

Вот в этом нам теперь поможет компьютер.

Я нашел старую книгу о Комсомольске 1949 года и отсканировал фотографию Дворца Судостроителей, данную в перспективе. Летом сделал такую же современную фотографию ДК ЗЛК. На компьютере уменьшил обе в одинаковом масштабе, - и расположил точно одну над другой сообразно фасаду. И увидел то, что искал.

Пять вертикальных делений современного фасада с окнами соответствуют пяти вертикальным делениям фасада с окнами сталинского. Западное первое деление - желтое - сохранившиеся старые лестничные пролеты к Мозаичному Залу и Антикафе - западные окна сталинского дворца. Два западных деления - красные - Зал Четырех Пограничников Антикафе- центральные западные окна сталинского дворца. Восточное зеленое деление - Зал Пограничника книгохранилища - восточное центральное окно сталинского дворца. Восточное синее деление - тамбур бывшего журнального отдела, - восточное окно сталинского дворца, соответствующее окнам лестничного пролета западного. А это значит, что журнальный тамбур перед бывшим книгохранилищем - забитый сверху половыми досками...лестничный пролет, который до сих пор ведет снизу в восточном крыле! То есть сталинский старый дворец цел весь!

Если создать трехмерную виртуальную модель на компьютере, Задний Старый Сталинский ДК ЗЛК Комсомольска сейчас выглядит так. Внизу старое фойе с кессонными потолками. Над ним Единый Зал Шести Пограничников с пятью поперечными сводами. За Залом Пограничников - Мозаичный Зал с поперечным сводом. По обе стороны к ним ведут старые лестничные пролеты. За Мозаичным Залом и за старым фойе - Сгоревший Актовый Зал. По обе его стороны - старые массивные вторые лестничные пролеты с нишами по стенам. От обеих сторон Мозаичного Зала над старым фойе к верхним помещениям Сгоревшего Зала ведут коридоры, двери в которые сейчас закрыты.

Всѐ это можно реставрировать и показывать комсомольчанам и туристам, на этом запросто можно делать деньги. Создать Музей Города, как в Хабаровске.

66. Черная Аллея Маршалов в Комсомольске

Установка первого и единственного пока бюста Сталина в Комсомольске – на – Амуре наделала столько шуму в краевых и центральных российских СМИ, что в начале января 2019 я решил съездить и посмотреть это сам. Увиденное меня шокировало – и вот чем.

На набережной, к западу от речного вокзала, находится огромный памятник первостроителям, площадь возле него и аллеи, ведущие к Мемориалу Победы в Великой Отечественной войны с Вечным огнем.

Главная еловая аллея ведет от берега к дороге до Драмтеатра. На нее выходят три боковых аллеи, а третья, от Мемориала по диагонали к пешеходному переходу до Драмтеатра, и есть Аллея Одиннадцати Маршалов Победы. Здесь увековечены Сталин, Жуков, Рокоссовский, Тимошенко, Малиновский, Конев, Толбухин, Мерецков, Антонов, Василевский, Говоров.

Между тем, насколько известно, Рокоссовский был исключен из ВКПб 27 июня 1937, уволен из Красной Армии и репрессирован в августе 1937-го. Во внутренней тюрьме работнички НКВД вместе со своим начальником выбили Рокоссовскому зубы, сломали три ребра, молотком били по пальцам ног, выводили во двор тюрьмы на расстрел и давали холостой выстрел!

Поэтому я считаю, что бюст Рокоссовского, установленный в одном ряду аллеи с инициатором репрессий Сталиным – открытое издевательство над страданиями России и плевок в лицо всем репрессированным.

Полководцы изображены в кителях с наградами на момент 1945 года. Но Сталин не принимал Парад Победы, - его принимали как раз репрессированный Рокоссовский и Жуков, а Сталин наблюдал за ними с трибуны мавзолея.

На меня аллея произвела гнетущее впечатление тем, что она получилась… чѐрная! Ели с южной стороны аллеи убрали и на их месте поставили 11 бюстов. Постамент каждого бюста белокаменный, но сами бюсты – черные, окантовки постаментов и наградные надписи тоже черные. Причем, черный металл бюстов выглядит как будто с дефектами. Комсомольские историки предположили, что при торжественном открытии Аллеи 1 декабря 2018 мороз деформировал бюсты.

Над каждым бюстом для ночного освещения возвышаются светодиодные фонари из такого же черного металла. Они двойные, в форме двух растопыренных пальцев на руке, их столбы увиты металлической лозой. Но издали эти фонари напоминают черные рога над бюстами, увитые змеѐй, - особенно с левой стороны Сталина. Сейчас многие люди верующие и знают: черные рога у левого плеча – смех Сатаны! Что мешало сделать одиночные или тройные фонари над бюстами?!

Дорога Аллеи, вдоль которой стоят бюсты, тоже черная, из асфальта. Высокие ели, оставшиеся с северной стороны напротив, тоже почти черные. Они не дают солнцу освещать бюсты. Особенно неудачно расположен в начале бюст Сталина, скрытый от солнца елями.

Несмотря на то, что все хотят с ним сфотографироваться, освещение ужасное. Мало того: все бюсты повернуты спинами к закату и под углом к рассвету, поэтому они всегда в тени. В то время как старый Мемориал раскрыт скульптурами павших на закат и Вечным Огнем на рассвет. Он сделан из белого гранита и мрамора, его дорожки покрыты белой плиткой, поэтому смотрится чистым и светлым.

Я думаю, не нужно объяснять, что чѐрный цвет бюстов Жукова и Рокоссовского, с чѐрными, похожими на рога фонарями на такой же чѐрной дороге перед белым Мемориалом Победы - натуральное кощунство над Великой Отечественной войной и над Победой!

67. Почему Комсомольск в 90 лет – не Хабаровск в 1965? Почему Амурск в 65 лет - не Комсомольскв 1992?

Мы хоть раз задумывались, почему наши города - от Комсомольска до Хабаровска и посредине Амурск - выглядят ну никак ни на 65, 90 или 164 года, почему по ним не виден подъем уровня, той же архитектуры, ландшафта, культуры людей?

Комсомольску в 2022 исполнилось 90. Ну никак Комса не выглядит на 90! Сравните фотографии Комсомольска 2022 с 85-летним Хабаровском 1965 года. В

1965 в Хабаровске было уже четыре ВУЗа: партшкола, медицинский, политэн и педагогический. В 1965 в Хабаровске десять лет как была огромная площадь Ленина с грандиозным комплексом фонтанов. В 1965 Хабаровск украшали мощные зеленые парки культуры. Где это сейчас в Комсомольске?

В 90-летнем Комсомольске все парки фактически заброшены, превратившись в советские руины. Относительно нормально функционирует только парк Гагарина на Дземгах, да притулились сбоку парка судостроителей скромные аттракциончики. Реставрированный было фонтан в парке первостроителей раскурочила комсомольская же молодежь.

Да, центральные улицы отреставрировали и очень красиво подсветили снизу домов вечером. Но внутри жилых районов вас встретят полуразваленные бараки... тридцатых годов. Да, их сносят, - но сколько же еще осталось!

А ведь существовал и существует проект возведения стеклянной крыши над бывшим залом ДК ЗЛК, ведь его хотели реставрировать еще в 2012. Почему бы вместе с реконструкцией набережной не отстроить самую малость - центральную часть центрального дворца города?!

Амурску в июне 2023 исполнилось 65. В 1995 отмечали 62-летие Комсомольска. Тогда в Комсе проживало 300 тысяч человек, город имел свой нынешний размер по четырем большим районам, прикрепленным к предприятиям. На 62 года Комса насчитывала 2 института, 7 дворцов культуры, 2 музея, 4 кинотеатра, 3 театра, 5 парков, из них 3 парка с аттракционами, и гигантский музей в Пивани под открытым небом. В Комсомольске вы можете спокойно заняться спортивной ходьбой до любого района по тротуарам, по освещенному тротуару вы можете даже ночью дойти до Амурстали.

Амурск стал ровесником Комсомольска 90-х годов. Но где мы видим в Амурске признаки 65- летнего города? Активно работают два предприятия, в Амурске полторы тысячи предпринимателей, - но с 1994 года ни малейших изменений. Рухнул целлюлозный комбинат? В то же время в Комсе произошло банкротство предприятий - и ничего, выжили. Единственная обратная аналогия – с дворцами культуры. В Комсе сгорели три дворца культуры. Два из них были на окраинах, третий почти умер, - то есть в Комсе сейчас функционирует три дворца культуры. В Амурске два. Счет почти ровный.

Вы скажете: для небольшого Амурска хватит и двух, в Амурске два дворца культуры и три школы искусств. Да, это нормально - для 1988 года, когда в Амурске тоже было два дворца культуры и три школы искусств. Но к 2020 прошло 32 года! Где рост города? Из Амурска поуезжали? А почему не привлекается приезжее население? Эпоха Ельцина кончилась еще в 2000-м, - почему 22 года нет развития при державной политике? Вот это очень интересный вопрос.

В Амурском районе очень красивая природа, туризм может приносить большие деньги, - но цена на билет в местных автобусах невероятно подскочила. Местный автобусный перевозчик передал внутригородские перевозки пассажиров…

Владивостоку. И тот поставил Амурску крохотные Газели с неустойчивым расписанием движения. В Комсомольск дешевле съездить, чем в Эльбан. Легче съездить во Владивосток, чем в районные сèла. Билет до 104-х дач будет стоить как... до Комсомольска. И люди продолжат уезжать из города.

Если в Комсомольске вы можете прогуляться спортивной ходьбой по тротуару в любом направлении, то в Амурске вы никуда не прогуляетесь, потому что в Амурске искорежены тротуары. Амурску уже 65, а в нем до сих пор плохие тротуары! Какое же это 65- летие?!

Впрочем, амурчане меня тоже вправе упрекнуть: а вот есть в крае город, в котором также поломаны тротуары, так же срезаны многие деревья в центре и уничтожаются в дендрарии, так же не полностью отремонтирована набережная, и так же заоблачные цены на автобус!

Правильно, амурчане, я с вами согласен. Есть в крае абсолютный близнец Амурска. Это... Хабаровск. Город, который вбил себе в голову, что ему 164, но ему по внешнему виду никак не 164.

Потому что из Хабаровска с 2015 навсегда ушла культура, интеллигентность, приветливость и опрятность. Хабаровские газеты, до 2015 лучшие независимые издания региона, в 2015 продались черт знает, кому, и превратились в обычные Доски Почета. Хабаровская молодежь теперь отличается от молодежи Приморья своей неприветливостью и хамством к гостям. Во Владивостоке вам покажут дорогу и даже бесплатно подвезут на машине, если вы заблудились. В Хабаровске вас пошлют на три буквы или скажут - такой улицы не знаем. Во Владивостоке небогатый турист может купить в центре города большой пирог Три в Одном за 50 рублей, мороженое за 25 рублей, Тархун за 35 рублей. Где в Хабаровске, кроме Краснореченской, вы купите такое?! Почему билет в автобусе Владивостока 25 рублей, а в Хабаре - 30, хотя Владик должен быть дороже Хабаровска?

В краеведческом музее Владика с вас не возьмут денег за съемку, вы платите 250 за всѐ. В Хабаре 400 рублей вход, 250 съемка. Не многовато ли - 600 за один музей Хабаровска?!

По поводу интеллигентности. Почему приморские краеведы отсканировали и выложили у себя на сайте все старые и новые книги в ПДФ по истории Приморья и Владика, а у нас в Хабаровске такого нет, не было и не будет, а на предложение выложить такую же хабаровскую коллекцию раздаются истерические вопли?

Мне давно уже говорили: всѐ лучшее во Владивостоке, но на самом деле лучшее до 2012 было в Хабаровске. Теперь да, все ушло во Владик. Но разве не совестно нашему краю позволять так себя распускать, - а?...

68. Космические орбиты Хабаровского края.

53 года назад Юрий Гагарин первым совершил космический полет. Спустя год, в 1962-м, в ходе поездки на Дальний Восток он посетил Хабаровск.

В недавно открытом парке культуры и отдыха на улице Краснореченской, 98, Юрий Алексеевич 29 мая посадил курильскую лиственницу, раскидистое дерево, растущее до сих пор. Оно стоит на входе в парк, названный именем Гагарина, на аллее перед городским цирком. У дерева красивая табличка, где написано, кто и когда его посадил.

Я помню с детства: в 70-х это был очень красивый парк, там даже стоял аттракцион «Летающая тарелка» и у кинотеатра было космическое название «Спутник», вроде бы сменившееся на «Огонек». Правда, неправильная планировка автодороги у улицы Трамвайной в 1978 чуть не угробила парк и близлежащие дома, выдавив грунтовые воды. Аттракционы парка начали ржаветь, выступило болото, дома покрылись чернью. И только в последние годы этим парк восстанавливают.

А реликвия, имеющая самое непосредственное отношение к космонавтике, стоит за стеклом в краеведческом музее Комсомольска-на-Амуре, в предпоследнем зале «Современный Комсомольск». Настоящий скафандр космонавта Валерия Рюмина, родившегося в Комсомольске 74 года назад. Валерий Викторович трижды летал в качестве бортинженера на кораблях «Союз» на станцию «Салют» с 1977 по 1980, и в 1998 летал с американцами на шаттле «Дискавери СТС 91». В отряде космонавтов с 1973, женат на космонавте Елене Кондаковой. Налетал в космосе в общей сложности 371 суток. Награжден двумя медалями Золотой Звезды Героя Советского Союза, тремя орденами Ленина, орденом «За заслуги перед Отечеством», золотой медалью Циолковского. Валерий Рюмин - почетный член Международной академии астронавтики, его бронзовый бюст установлен в Комсомольске-на-Амуре в Ленинском округе, на Дземгах: на пересечении улицы Калинина и проспекта Копылова, по дороге к управлению авиазавода.

И там же, у входа, в начале аллеи, среди елей нас встречает памятник Юрию Алексеевичу. Потому что всем известно название КнААЗ – завод им. Гагарина. Через квартал – второй парк Гагарина в Хабаровском крае, комсомольский. Деревьев, посаженных космонавтами, я там не заметил. А вот автограф и дарственное фото Юрия Алексеевича также хранится в комсомольском музее, рядом с фото и скафандром Валерия Рюмина. Они всегда будут с нами, и мы будем их помнить.

69. Хабаровск - неизвестные утѐсы к северу от Амурского моста.

Когда мы въезжаем на поезде через Амурский мост, справа видим Хабаровск и частные дома на утѐсах, мимо которых Едем к вокзалу. А вот слева у Музея Моста высятся очень длинные утѐсы с огромной стометровой вышкой ЛЭП, на которые мало кто обращает внимание.

Я решил туда съездить.Слева от ж\д вокзала в семьутра подошел автобус 103, останавливающийся прямо у моста на остановке «Амур». Я слез там и прошел к улице Трехгорной под мостом, повернув по ней направо между учреждениями в

тополиную аллею. Там Трехгорная сразу переходит в улочку Речную, виляющую меж частных домиков и полуразваленных изб. Улица Речная вывела меня к подножию длинных утѐсов. Наверх подымалась тропинка. Она вывела меня не только к громадной вышке ЛЭП, тянущей ток через Амур, но и к длинной грунтовой дороге, два километра тянущейся по краю утѐсов.

Посередине пути открылся шикарный вид на ж\д мост, на порт возле него, на вышку ЛЭП,то есть на север города. Пройдя еще километр дальше, я увидел самые высокие утѐсы Хабаровска, у которых раскинулся на Амуре гигантский ковш старейшего в нашем крае первого судостроительного завода. Говорят, первый судостроительный теперь не работает и законсервирован, но зато вокруг него очень большая лодочная станция. Я стоял на утѐсе прямо над лодочной станцией.

70. Живая история Хабаровска.

Когда-то на утесе Холяльки было святилище духа воды. Потом нанайцы утес и кладбище на нем назвали Бури – «лук», поворот Амура. Город, который начал строиться с военного поста на утесе, они зовут Бури до сих пор.

Царскую эпоху помнят столетние деревья. Первая от входа, крайне левая и центральная аллея елей, лиственниц и сосен дендрария. Столетняя сосна во дворе частного дома на Шеронова.

Старейшие здания – краеведческий музей им. Гродекова и квартал у него, краевая дальневосточная научная библиотека, старая аптека на Муравьева-Амурского, дом детского творчества, ГУМ (Кунст и Альберс), ЦУМ, Иннокентьевский храм у института физкультуры, деревянные и кирпичные дореволюционные дома.

В краевой научной библиотеке хранятся книги 16- го века, а журналы и книги с 19-го века можно купить в «Букинисте».

До революции на берегу была Красная площадь, она же Соборная и Комсомольская. На месте площади Ленина было кладбище первых хабаровчан, военный плац, площадь Николаевская, Республиканская, Свободы, Сталина. У памятника Ленину должны быть могилы красноармейцев. Фонтаны на площади с 1957, краевая администрация с 1985.

Бульвары появились на месте заключенных в коллекторы-тоннели и засыпанных в 1960-е речек Плюснинки (Уссурийский) и Чердымовки (Амурский), из-под Казачьей горы выглядывает труба-коллектор речки Лесопилки. Еще раньше, в 1956, военные под руководством маршала Малиновского засыпали болотистый берег от утеса до Казачьей горы и построили спорткомплекс со стадионом имени Ленина. В 1982 было закончено строительство каменной набережной, а в 1983 появились пруды на Уссурийском бульваре. Они приняли привычный нам вид в 1985, с добавлением в 2000-х фонтанов, «Платинум Арены», комплекса «Ричвилль».

Больше нет спутниковой станции «Орбита», ЛЭП на утесе под смотровой площадкой (ЛЭП перенесли ближе к площади Славы), планетария в Иннокентьевском храме, дебаркадеров, аттракционов в парках ЦПКИО и Гагарина. Загадочно глядят из прошлого Дом Архитектора (Башня Инфиделя) у моста через Амур, призрак Института Благородных девиц на Казачьей горе, дом работников НКВД, старые водозаборы у речного вокзала и водонапорные башни в центре города.

Зато появились новые Музея Хабаровска, Музей Компьютеров, Музей старого моста через Амур. Увеличился втрое Гродековский, к нему перешла смотровая площадка на утесе. У берега выросли новые жилые комплексы, в частном порядке реставрируются старые дореволюционные дома.

Архитекторы Тихоокеанского университета занимаются парком в районе вуза и восстанавливают парк Гагарина.

Ж\д вокзал менялся четырежды. Царский деревянный сгорел в 1920-м. Первый каменный построили в 1926-35 и разобрали в 1962. Затем построили брежневский железобетонный в 1966, перестроив в теперешний в 2007.

Цирк в 70-е был большим шапито, в 80-е малым шапито у крытого ранка на Амурском бульваре. В 2000-е переехал в шикарное здание у парка Гагарина.

Мост через реку Амур, построенный в 1916, был частично разгружен ж\д тоннелем под Амуром для поездов Транссиба в 1941, и в 1998 был по ветхости заменен нынешним автомобильно- железнодорожным.

Взамен снесенного при Сталине собора сегодня восстановлены Успенский и Преображенский. Снятый с постамента в 30-е на берегу памятник основателю, графу Муравьеву- Амурскому, с начала 90-х снова на своем месте, как и историческое название улицы его имени.

В ноябре 2012 Хабаровску присвоили звание «Город воинской славы». Стелу в честь Победы установили на площади Славы в 1975, мемориал с вечным огнем в 1985. На закате солнце лазерным лучом освещает арки и имена мемориала, как реквием, зажигая городские фонари. Народ ловит маршрутки, уезжая в спальные районы…

71. Подземелья центральных улиц Хабаровска.

Если смотреть на Хабаровск со спутника, три главных утеса (горы) и бульвары (речки) между ними напоминают веер, раскрытый в сторону заката. Хабаровский утес в центре. Здесь когда-то стояла кумирня с идолами духа воды. Утес так и назывался – Холяльки. Могли ли древние следить за рекой и солнцем, используя хабаровский рельеф?

Слева от речного вокзала, напротив «Хабаровскпромпроекта», до 2013 стоял восьмиугольный домик без крыши и окон. Бывшая царская таможня. Под ним, под Уссурийским бульваром текла в тоннеле-коллекторе речка Плюснинка. Второй

старинный, обложенный кирпичом тоннель старинного водозабора за Музеем Водоканала дальше, к площади Славы. Этот домик и тоннель вместе со старым складом на Комсомольской 8 породили легенду о гигантских подземельях под городом, куда из старых домов проваливались дети. По правде, на улицах в центре, у берега много катакомб, оставшихсмя с царских и советских времен. Их и тоннели с речками изучают диггеры. Подземный ж\д тоннель идет под мостом через Амур. А еще хабаровские архитекторы опубликовали в городских газетах статьи, что из Дома работников НКВД в направлении улицы Муравьева — Амурского ведут подземные бетонированные освещенные ходы. Это ни для кого не секрет, потому что, начиная с Дальневосточной научной библиотеки, где мне показывали облицованный кирпичом старинный вход с подвала, вся улица пронизана заброшенными или действующими подземными ходами, проложенными с Гражданской войны, туда водят экскурсии. Знаменитая история о подземном городе на берегу Хабаровска, — на самом деле заброшенный сталинский подземный полигон, оледеневший и возможно сохраняющий старую вентиляцию. Хабаровчане, случайно провалившиеся в детском возрасте в 1940-х-1950-х в хабаровские глубокие подземелья у площади Славы на Ленина, помнят там заснеженные ледяные огромные помещения. Но именно замораживанием подземного грунта при Сталине хотели строить тоннель на Сахалин. В опытную площадку для этого в Хабаровске и могли провалиться тогда дети. И таких подземных заброшек в городе может быть несколько.

72. Дом работников НКВД

На втором повороте от площади Ленина вдоль улицы Волочаевской над каскадами лестниц поднимается колоссальное длинное красное здание — самый большой жилой дом Хабаровска. Восьмиэтажный Дом работников НКВД на 200 квартир был построен между 1947 и 1953 с использованием труда японских военнопленных. Живущие рядом бабушки рассказали мне, что к дому в начале 2000-х приезжал бывший военнопленный старичок — японец, стоял внизу Дома и плакал. Две десятиметровые арки дома скопированы с арок Генштаба в Петербурге. У дома длинные галереи балконов — лоджий под самой крышей и множество ампирных белых балкончиков внутри двора. Посредине дом украшает высоченная красная дымовая труба, выходящая из тротуара подъезда.

73. Хабаровский Музей моста через Амур

25 сентября 2019 я посетил и снял на фото и видео самый интересный и самый красивый музей Хабаровского края – музей истории Амурского моста в Хабаровске. Он открылся в октябре 2010 по инициативе главного инженера ДВЖД В.А.Крапивного и расположен на платформе на самом берегу Амура под параболическим пролѐтом старого дореволюционного моста.

От железнодорожного вокзала сюда можно доехать на трамвае номер 5 – до остановки Депо номер 2 и от авторазвязки пешком до моста. Я ехал на маршрутке номер 71 (от Флегонтова, от Университета путей сообщения у вокзала по Серышева или от автовокзала) прямо до остановки Осиповка, откуда рядом мост.

Дойдя до стелы с названием Хабаровск, свернул на тропинку и спустился к улице Трехгорной, налево от которой вдоль железной дороги под мост вела еще одна улица, сворачивающая между деревьями на берег к ограде с виднеющейся фермой старого моста и музеем.

Ворота музея были открыты, и внутри велась экскурсия для китайской делегации. Я спросил, можно ли пройти и посмотреть. Мне разрешили не только посмотреть экспонаты под открытым небом, но и сам музей в деревянном здании посреди открытой экспозиции. Коллектив музея помог мне зарядить севший после съемки фотоаппарат, угостил меня бутербродами с чаем и свежей икрой, подарил мне цветной путеводитель о музее, и мы пообщались, как коллеги – краеведы.

Дореволюционный пролет старого моста 1913-1916 года конструкции Л.Д.Проскурякова – главный экспонат музея, возвышающийся над остальными на бетонных опорах. Одна из них подымается прямо из волн Амура, другая стоит на платформе с экспонатами. Лучший вид пролета и платформы музея я сделал, обойдя музей через тополиную аллею и выйдя на берег реки за ним. Это – крайний доступный пешеходу берег Амура на севере Хабаровска.

Старейший экспонат на площадке музея – белая двухосная цистерна с деревянной будкой коломенского завода конца девятнадцатого века, сохранившаяся в хабаровском депо с основания города.

Вокруг неѐ стоят советские сталинские паровозы: паровоз Еа 3255 1944 года, доставленный с приморской станции Сибирцево, цистерна к нему 30-х годов, и паровоз серии Л со станции Бурея из Забайкалья с ярко-зеленым пассажирским вагоном 1933 года.

Музей – единственное на Дальнем Востоке место, где собраны так хорошо отреставрированные паровозы и вагоны к ним. Именно здесь нашли свой приют спасенные хабаровскими железнодорожниками вагоны сталинского эшелона со станции Болонь. Красный деревянный вагон – теплушка со створками и ступенями для большого количества людей, то есть для перевозки узников ГУЛАГа. Еще один зеленый пассажирский вагон 30- х, слегка помятый временем после полвека эксплуатации.

Со станции Болонь сюда привезли невиданное моим поколением 90-х чудо – паровозозаправочную машину, состоящую из двух гигантских вагонов и, видимо, служащую для обеспечения котлов паровозов водой. У двух паровозов здесь же возвышаются хоботы водозаправочных колонок – кранов. Посетители от 48 до 6 лет первый раз с удивлением и интересом видят в музее эту технику.

Рядом с паровозом находится самый оригинальный экспонат – темно-зеленый корпус настоящего бронепоезда серии ТГМ, обнаруженный на задворках Хабаровска-2 и построенный, как ни странно, не в Гражданскую войну, а в конце 1960-х при Даманском конфликте.

Внутри деревянного здания музея я увидел подлинные отчеты ГУЛАГа и АМУРЛАГа при строительстве железных дорог. То есть скептикам, утверждающим, что ГУЛАГа в Хабаровском крае якобы никогда не было, я рекомендую зайти в Музей Моста и снять розовые очки. Здесь также хранятся дореволюционные рельсы с клеймом 1912 года, дореволюционные книги и планы путей, подлинные планы строительства старого моста! Я увидел и с удовольствием потрогал водолазные принадлежности, фонари путевых обходчиков, телефонные коммутаторы эпохи Николая Второго и тридцатых годов в виде красноармейских звезд! Дитя компьютерной эры, я до этого никогда не видел проводного коммутатора 1930-х!

Под стеклом выставлены замечательные диорамы строительства моста при царе в масштабе 1 к 200, макета огромного кессона и людей с ним для строительства, и макета деревянного моста через реку Кия на Уссури 19 века.

Также на открытом воздухе стоят привычные нам тепловозы восьмидесятых, синий вагон семидесятых, и посредине музея – желто-зеленый самоходный вагон, передвижной штаб Дальневосточной краснознаменной армии В.К.Блюхера. Из многих музеев Хабаровского края в последние годы исчезают экспонаты, имеющие отношение к ГУЛАГу и сталинским временам. Здесь они представлены хорошо.

74. Дома - матрешки и дома с многократной историей

Когда я был шестилетним, то постоянно видел на площади Ленина дореволюционное здание городского телеграфа. В 1986 прямо на его фасаде построили белый комплекс администрации Хабаровского края. Когда новый дом построен на сохранившемся старом, получается дом — матрѐшка. Второй знаменитый дом — матрѐшка Хабаровска — это штаб ПВО на улице Ленина, на месте которого 90 лет назад якобы располагался разрушенный православный Алексеевский храм. Хабаровские краеведы выяснили, что внутри штаба, наверху его угловой осевой части, есть или были закрашенные белой известью старинные росписи стен или потолка с ликами святых, соответствующие фрескам разрушенного храма. То есть, если хабаровские исследователи правы, штаб был построен при Сталине прямо на самом здании Алексеевского храма, опираясь углом на храмовую основу?! Старое здание Гродековского музея с его пристройкой 1976-го тоже можно считать домом-матрѐшкой.

А есть в Хабаровске старинные дома с многократной наложенной на них историей. Бывшее царское реальное училище на площади Ленина за памятником Ильичу в советские годы стало больницей, а сейчас внутри него бизнес- центр. В здании царской Городской думы располагался Дом пионеров и сейчас детский центр. Дальневосточная научная библиотека — царский торговый дом Плюсниных. Церковь Святителя Иннокентия Иркутского была в советское время до 1992 планетарием, куда я ходил в семидесятых с родителями.

75. Тайна старого медучилища на Казачьей Горе

В Хабаровске появилась новая историческая загадка. Эта загадка сложная, она состоит из нескольких уровней, ключи к которым ныне почти утеряны. Единственный, кто помнит об этой загадке, и кто попробовал разложить еѐ мне по полочкам, – пожилой хабаровский аптекарь. С 1968 по 1971 аптекарь учился на фармацевта в хабаровском медучилище, и подчеркивает, что находилось оно тогда на Казачьей Горе. Аптекарь приезжал в училище на автобусе и по высокой лестнице поднимался в гору к нему. Как-то раз во время учѐбы однокурсница сказала аптекарю, что в стенах этого медучилища до Октябрьской революции 1917-го при царе размещался Институт Благородных Девиц. Аптекарь это помнит до сих пор. В 2012, порывшись в литературе, я выяснил, что института благородных девиц в Хабаровске до революции вроде бы не было, - это была привилегия Москвы и Питера. В 2013 я зашел на сайт хабаровского медицинского колледжа в раздел «История», там и сегодня написано вот что:

«https://www.hgmk.ru/college/history/ . Хабаровская

школа медицинских сестер открыта 15 сентября 1936 года при областной (краевой) больнице г. Хабаровска ул. Истомина,85. Апрель 1953 г школа арендует здание по Тихоокеанскому шоссе, 35 (бывшее здание УЛаг- управление лагерями). 19 июля 1954 г. школа медсестер преобразуется в медицинское училище №1.» Естественно, сейчас Тихоокеанского шоссе нет, есть улица Тихоокеанская. Я начал искать адрес ул. Тихоокеанская, 35, - но оказалось, что теперь там есть только дома к порту 37, 43а и корпуса 45е и 49, справа у Казачьей Горы от 12 до 24го. Домов от 30 до 36 там на гугл карте нет вообще! Но, сойдя на автобусной остановке Речной Порт – автобус 8 и маршрутки 17 и 49 - на углу между Тихоокеанской 16а и ул. Брестской 20, я увидел длинный пятиэтажный дом с аркой посредине.

Войдя в эту арку, поднялся в гору по высокой лестнице. И нашел четырехэтажное краснокирпичное здание со старой ампирной пристройкой снизу.

Здание очень старое, перегородчатое, с карнизами и узкими окнами. Вместе с пристройкой оно обнесено оградой.

Судя по гугл карте, в нем находится какой-то АЗС- ДВ, поставщик промышленного оборудования - ул. Тихоокеанская, 18, офис 5. Перед ним стоит школа номер 6. За этой краснокирпичной четырехэтажкой располагается общежитие ХГМК – хабаровского государственного медицинского колледжа по ул. Брестской 8. Я показал аптекарю эту фотографию, и он снова вспомнил, что снизу медучилища была пристройка одноэтажного здания столовой, куда они ходили студентами. И что он ходил в медучилище по улице Брестской с одноименной остановки трамвая номер 5. Так не расположено ли там то самое старое медучилище с пристройкой студенческой столовой, и не превратился ли адрес ул. Тихоокеанская, 35 в 38-й дом?! Если это окажется так, то когда этот дом был построен – до революции или после? И не располагался ли на самом деле в его стенах институт благородных девиц или хотя бы дореволюционная школа медсестер?! Во всяком случае, размещавшееся в нѐм Управление лагерями (УЛАГ) было организовано 25 апреля

1930 года. С 1 октября 1930 года оно получило статус Главного управления и тогда же появилась аббревиатура «ГУЛАГ». Кажется, теперь я понимаю, почему отсутствует адрес «Тихоокеанское шоссе, 35»: здесь располагался центр приамурского ГУЛАГа. А почему бы тогда это здание, если это окажется бывшее медучилище, не сделать историческим памятником Хабаровска и поискать архивы о нѐм нашим городским краеведам?!..

76. Хабаровск моего детства.

Краснореченская и улицы вокруг нее были довольно таки процветающим районом брежневской эпохи. Такими я их запомнил в детстве, как и культурные нюансы Хабаровска, которые уже исчезли.

В 1977 мне было 5 лет. Мы жили в четырехкомнатной квартире с лоджией на Союзной 13.

Помню аптеку 84 за кинотеатром «Восход». Это одна из старейших городских аптек. В ней был сводчатый вход в старый подвал, забитый досками. Он спускался вниз глубоко, как будто в одно из легендарных подземелий. Но откуда подземелья в районе кинотеатра «Восход»? Архитекторы разъяснили мне, что в царские и сталинские времена в аптеках и больницах города не было холодильников. И то, что я принимаю за подземелье, на самом деле глубокий ледяной подвал для хранения лекарств. Таких подвалов – холодильников было много и в больнице на площади Ленина.

Когда меня забирали из детского сада, мы шли не домой, а сначала прочесывали все магазины на Сурикова. Если было время – гуляли в парке Гагарина, а потом возвращались. Особенно запомнился магазин «Счастливое детство» и изобилие игрушек в нем. По пути мы любили покупать марки и леденцы.

Парк Гагарина в 1976-77 был полон аттракционов, как и все тогдашние парки Хабаровска – именно парки отдыха и культуры. На входе стоял кинотеатр «Огонек». Он, а также «Гигант» и «Восход» познакомили меня с японским анимэ. Как-то меня сводили на индийский фильм «Бобби» в кинотеатр «Сатурн», навсегда отбив охоту смотреть этот жанр.

От кинотеатра «Огонек» через парк Гагарина шли две аллеи. По обеим сторонам среди сосен, вязов и боярышника работали аттракционы. В конце парка высилось большое колесо обозрения. Их было два в городе. Второе, которое еще и вращалось на рельсах горизонтально, с длинными скамейками, стояло у Комсомольской площади в парке на берегу. Оба колеса временами тормозились, нам в кайф. В парке Гагарина я любил рвать и есть красный боярышник, наблюдать за аттракционом «Самолетики», которые описывали «солнышко» вверх ногами. Взрослые в них орали, моторы шумели на полрайона, а я замирал внизу.

В центре города у нас было много мест паломничества. Дебаркадеры на набережной и прогулка на теплоходе по Амуру до моста.

Краеведческий музей, рядом с которым и стоял скелет кита в открытом павильоне. В самом музее я обожал огромного тигра, попирающего кабана в зале природы. Макеты паровозов в индустриальных залах над Волочаевской панорамой. Макет старушки, качающей колыбель в окне избы. Все это исчезло в 90-е.

За институтом физкультуры в здании Иннокентьевского храма размещался малый планетарий «Карл Цейс». Круглый зал с куполом – потолком и амфитеатром из скамеек.

Посреди амфитеатра – вращающийся проектор – гантель размером со стул. Он проецировал на купол звездное небо, планеты и экспедицию на Луну. Часто я сидел в планетарии с бабушкой в окружении пионеров, которым нудные лекции явно надоели. Поэтому логично, что в 90-х на место планетария вернулся храм, а планетарий «Санктум» сейчас где-то на стадионе «Динамо».

На спуске к речному вокзалу, где сейчас конференц-зал, стояла круглая белая станция космической связи «Орбита» с громадной параболической антенной. Через ней мы принимали программы из Москвы.

Низкоэтажную площадь Ленина я помню еще без белого здания крайкома администрации. С небоскребом губернатора площадь стала солиднее.

Помню тогда еще недорогие хабаровские такси, на которых мы ездили из центра по выходным. Но трамвай был моим любимым средством транспорта.

В нашей большой квартире с 1976 перебывало много кошек, так что кошатником я стал давно.

Так как мы жили у судостроительного завода, где протока Амурская, там был песчаный пляж. Портовые краны насыпали горы песка у реки, в которых копался и у которых нежился весь юг города. Там я нашел огромный янтарный кремень, и за мной носились все ребята двора.

В 1978 мы переехали на улицу Трамвайную 4. Пятиэтажка напротив тогдашнего входа в парк Гагарина. И с того года парк начал умирать. Останавливались и закрывались на моих глазах аттракционы. Стали зарастать аллеи. Потерялся боярышник. Последний раз мы прокатились на колесе обозрения.

В 2012 те же архитекторы снова объяснили мне, что дело в неправильно проложенной тогда у парка автодороге. Она выдавила грунтовые воды, негативно повлиявшие на район. Сегодня парк Гагарина, заросший и умерший, пытаются возродить. Закрытый было кинотеатр «Восход» то работает, то нет. Мамина аптека работает до сих пор. Почерневший было наш дом на Трамвайной отмыли. Так кончился золотой век детства 70-х.

Уже в 1985-86-87 моя жизнь школьника в Хабаровске радикально изменилась. Сейчас никто не поверит, что между 1985 и 1987-м по открытому хабаровскому телевидению, да еще вечером, шла натуральная американская порнуха, фильмы

ужасов и поножовщина. Длилось это полчаса и называлось «Видео диверсия». Хабаровская пропаганда таким образом хотела отучить нас от влияния Запада, а вместо этого соблазняла. За одну передачу меня знакомили с «Американским оборотнем в Лондоне», «Нечто» и садистским каратэ с протыканием.

Моя отвязная сверстница достала в городе и слушала с подругой кассеты песен вот такого содержания: «Летят ребята на восток, бомбить советский городок. Первая бомба упала в туалет, там сидели двое, теперь их нет».

Мы пошли воспринимать страну с насмешкой и презрением. Так она и опрокинулась. А Хабаровск растет, преображается и приветливо улыбается.

77. Бумажный комбинат в Хабаровске? Или удивительные журналы Георгия Пермякова.

«Малая Советская Энциклопедия», том 2, 1936: «Во втором пятилетии в Хабаровске начинается строительство крупного бумажного комбината», «В 1933 приступлено к строительству Байкало-Амурской магистрали. Приступлено к строительству крупных шоссейных дорог: Комсомольский тракт, Хабаровск-Владивосток, Хабаровск-Москва». «Большая Советская Энциклопедия», том 20, 1930: «Нашей задачей является создание сети путей, которые связали бы всѐ огромнее побережье в одно целое. Такой мерой могло бы явиться создание ж\д Хабаровск- Николаевск-на-Амуре-Татарский пролив – вост. берег Сахалина, с устройством ветки до Советской Гавани и порта на вост. берегу Сахалина».

Целлюлозо-бумажный комбинат планировался в Комсомольске, проектировался же в 40-х и был построен в 50-х, вместе с Амурском. Получается, первоначально он замышлялся в…Хабаровске? А система федеральных шоссе у нас выстраивалась еще в 30-е? И еще в 1930 планировалась железная дорога на Сахалин, ради которой и строился тоннель в Пивани?..

Жил в Хабаровске замечательный писатель и исследователь Георгий Георгиевич Пермяков (1917-2005). Вместе с Всеволодом Петровичем Сысоевым они были лучшими краеведами региона. Родился Георгий Георгиевич в Уссурийске, уезжал в Харбин. В Хабаровске с 1945. Здесь он работал личным переводчиком последнего китайского императора Пу И, когда тот находился в лагере высокопоставленных военнопленных. В 1946 принимал участие в Токийском процессе. Исследовал и пропагандировал В.К.Арсеньева. Написал лучшие книги по загадкам Дальнего Востока – «Тигровый камень» и «Тропой женьшеня».

Как-то ко мне попали американские журналы из его личной библиотеки, и я открыл Георгия Георгиевича с очень неожиданной стороны. Особенно в 50-70-е годы он интересовался культурой США, их взглядом на мир. Всѐ это Пермяков выделял, подчеркивал, вырезал и подшивал. Духовная архитектура Фрэнка Ллойда Райта. Жизнь Бенджамина Франклина и его афоризмы об усердии к труду. Семья Кеннеди и убийство Кеннеди. Американские заповедники и фильмы о природе. Застройка центра городов небоскребами 70-х. Жизнь Уолта Диснея. Думаю,

поэтому книги Георгия Георгиевича такие нестандартные, поэтому его нечасто издавали.

78. Последняя тайна Хабаровска: Сталинские дома с высокой трубой

Поднявшись на Казачью Гору по крутой лестнице со стороны яхт-клуба и улицы Калинина, вы увидите справа сталинский трехэтажный желтый дом с поднимающейся вдоль его стены в небо каменной трубой – Казачья Гора 2. На трубе вверху выбит год - 1948 или 1949. Перейдя из дворика этого дома в следующий, обнаружите еще один трехэтажный дом с зеленым первым и оранжевыми вторым и третьим этажами – Казачья Гора 10. Вдоль стены его также поднимается кирпичная оштукатуренная труба, как бы вырастающая из асфальта у дома, а не ведущая из самого дома. Трубы уходят метра три выше крыши. На трубе надпись - 1949.

По адресу улица Ленина 63 стоит огромный пятиэтажный сталинский домище с единственной прямоугольной аркой в Хабаровске. В его дворе слева от арки точно так же на всю высоту дома, плюс еще пять метров выше крыши, прямо из асфальта вздымается параллельно этажам аналогичная труба. Снаружи она напоминает каменную, но скорее всего они все кирпичные и оштукатуренные.

Четвертый – уже четырехэтажный – сталинский дом с такой же трубой находится на улице Комсомольской 53 напротив японского консульства.

Интересно, что похожий четырехэтажный дом с идентичной трубой стоит в Комсомольске на Дзѐмгах по улице Калинина 13 у дворца авиастроителей напротив комсомольского парка Гагарина. Посреди улицы Калинина, напротив парка, стоит весь закрытый старыми высоченными тополями такой же старый очень длинный дом в форме угла.

С внутренней стороны я и увидел такую же каменную трубу вертикально от основания дома по всей стене подъезда и выступающую высоко выше крыши, как в тех двух домах на Казачьей Горе в Хабаровске! Выступала она так же внешне, не внутри, располагаясь по стене дома. Ни цифр, ни надписи я на трубе комсомольского дома не заметил. А, может быть, они были высоко? Высота комсомольского дома составляла четыре этажа.

Я побеседовал с пожилой женщиной, работавшей в 1960-е в Хабаровске. Она вспомнила, что такие кирпичные оштукатуренные трубы выходили из асфальта у подножия именно домов сороковых годов, – не позже постройкой, - именно потому, что в подвалах сталинских хабаровских и трех, и четырех, и пятиэтажек располагались котельные, в которых кочегары отапливали дома углем. Из таких подвальных котельных на весь дом шли трубы отопления на квартирные радиаторы. Потому что центральное отопление до 1950 года мало где в СССР было. По словам женщины, построенные в тридцатых ТЭЦ мало влияли на коммуналку.

79. Заброшенная водонапорная башня Хабаровска-2

Слезьте на улице Краснореченской на остановке «Ул. Индустриальная». Перейдите на восточную сторону и идите по Индустриальной в сторону Шестого Хлебозавода и дальше через частные домики с участками. Перед железнодорожными путями поверните налево по улице Балтийской, - и вы увидите поднимающуюся ввысь очень старую водонапорную башню по адресу Балтийская, 21. Находится она рядом с таким же стареньким вокзалом «Хабаровск-2». В отличие от известных всем хабаровчанам водонапорных башен центра города, эта от старости заброшена и доступна всем, что позволило мне сделать уникальные фотографии башни внутри и у подножия, которые вы здесь видите.

Пожилая женщина, старожил этого района, рассказала мне, что когда она была маленькой в начале пятидесятых, водонапорная башня у вокзала уже была старой. И вокзал «Хабаровск-2», и башня у него построены в тридцатых годах, - общая ампирная архитектура с карнизами, колоннами, арками, а у вокзала шикарный кессонный потолок с перегородчатым глубоким декором. Сестра этой башни поднимается на ул. Серышева у нашего главного вокзала «Хабаровск- 1» напротив паровоза-ресторана. Когда я оглядел башню Хабаровска-2 снизу, то увидел, что еѐ огромные окна в верхней части – бывшем резервуаре – наглухо заколочены фанерой, а в нижней вытянутой части пустые. Снизу в густых разросшихся деревцах два арочных входа друг напротив друга, - один от вокзала и другой к Балтийской, видные внизу на фото посреди. Внутри над моей головой метрах в пятнадцати наверху вздымался потемневший от времени свод, держащий верхний резервуар. Все стены понизу исписаны сленгом и изрисованы граффити, везде валяется мусор и лежалые матрасы. На фото видно, что башня капитально сложена из красного кирпича, поверх которого бетонные плиты – гнутые наверху или прямые внизу - и штукатурка. На примере этих башен раскрывается загадка архитектуры наших сталинских домов: они почти все краснокирпичные, декоративно закрытые бетонными плитами. Так в картину достопримечательностей Хабаровска добавлен еще один штрих.

80. Световые чудеса священных мест Хабаровска

Я думаю, православные и патриотические хабаровчане эти эффекты видели много раз, но в газете они вместе никогда не сводились не анализировались. Причем, оба наших замечательных места соседствуют: Преображенский собор и Мемориал Победы на площади Славы.

Вход в основной верхний молитвенный зал Преображенского собора всегда открыт для всех желающих приобщиться к красоте. Здесь можно спокойно фотографировать для духовных воспоминаний. Стоя в молитвах своих, мы редко когда поднимаем взор к куполу. Но когда я после общения с прихожанами сел на скамеечку посреди зала в десять утра и просидел так до полудня, то увидел главную жемчужину собора – ниспадающие длинные лучи солнечного рассвета. Первый луч пришел через окна второго яруса свода, - над балконами хора. Второй широкий луч падал на плащаницу из длинного окна первого яруса. Третий и самый красивый двойной луч из высшего третьего яруса на полчаса в

одиннадцать утра осветил лик Спасителя и апостолов под куполом собора, что я запечатлел на фото слева. Как раз к этому моменту батюшка открыл заалтарную часть, показал ее паломникам, и начал молитву с колокольным перезвоном.

Возвращаясь вечером с площади Славы, я всегда провожаю солнце в арках Мемориала Победы. Лучи солнца в крыле Мемориала, обращенном к Амуру, дают замечательный эффект лазера.

Осенью низко расположенное солнце четырехкратно отражается во внутренней зеркальной поверхности плит и вспыхивает посреди последней арки. Летом эффект лучше: природный солнечный лазер на закате буквально ОСВЯЩАЕТ вас памятью наших ушедших ветеранов, наших дедушек и бабушек, и вы идете за ним к солнцу, не желая ни за что его отпускать.

81. Деревья времен Николая Второго.

По мнению хабаровских ученых, старейшими зелеными насаждениями города являются ели и лиственницы, растущие в сквере на перекрестке Серышева и Запарина. Они были посажены 24 апреля 1904 кадетами у нового корпуса училища.

В дендрарии сохранились аллейные посадки елей и лиственниц, роща сосны могильной, которым более ста лет. На Шеронова, во дворе одноэтажного дома, растет столетняя сосна могильная. Вековые лиственницы встречаются во дворах старых домов по Запарина.

К сожалению, 24 старых дерева в дендрарии в ноябре 2022 решили уничтожить…

82. Дендрарий Хабаровска и ботанический сад Амурска вырубили свои деревья

В апреле 2022 года на весь Хабаровск прогремел скандал со спиливанием деревьев в западном угловом участке дендрария, примыкающему к высокому белому зданию автопарковки. Было спилено более тридцати деревьев, когда-то высаженных для защиты ботанической коллекции дендрария от городского воздействия и, по-видимому, ветров.

В 2019 я снял весь дендрарий на видео по периметру дорожек и должен сказать, что в спиленном углу росли нормальные, не поломанные, зеленые деревья - лиственные и хвойные. Жители прибрежных кварталов сокращали путь именно в том углу по двум тропам до торгового центра по одну сторону и трамвая по другую. Именно та прибрежная сторона дендрария с аллеями хвойных пользовалась популярностью для прогулок у хабаровчан.

Параллельно варварству в Хабаровском дендрарии, уничтожению подверглись тополя, растущие в ботаническом саду города Амурска. На такой же фотографии сверху вы видите полностью ликвидированную растительность на две трети площади вокруг оранжереи ботанического сада Амурска. Отныне там никакой не ботанический сад, то есть никаких деревьев и кустов, а прогулочные дорожки,

мостики и скамеечки с беседкой. Немножко деревьев сохранили у крыльца оранжереи. И множество машин на окружающих сад автостоянках, выхлопные газы.

Вот именно такую тенденцию и затеяли в дендрарии Хабаровска. Именно такая картина ждет жителей окрестных домов. Вместо дендрария Хабаровск, город, где я родился, ждет каменная пустыня с очередными дорожками, мостиками, скамеечками и фонариками.

Неужели этого нет в Хабаровске? Сколько угодно! Тогда зачем ради везде и так имеющейся развлекательной ерунды уничтожать старейшие деревья Хабаровска и вообще Хабаровского края, зачем трогать единственный в крае большой дендропарк дальневосточной флоры?!

83. Гродековский Музей после ремонта

В начале октября 2021 в старом здании краеведческого музея имени Гродекова завершился ремонт двух залов — Арсеньевского зала природы Приамурья первого этажа и Арсеньевского зала истории коренных наролов Дальнего Востока второго этажа.

Что изменилось в классических старых залах после ремонта? Фон стен год назад был коричневого цвета, колористика тайги. Ладьи зала коренных народов стояли на деревянном постаменте, над ними были две люстры. Стены зала природы были в нарисованных цветных фресках и деревянных арках. Теперь фон стен стал белым или молочно-белым. Начиная с крыльца старого входа, в оба зала ведет белое фойе. Люстры на потолке заменены прямоугольными плафонами дневного света. Над тремя лодочками Зала коренных народов большой белый плафон в виде Дракона Мудура.

Лодочки теперь стоят на прозрачной имитации реки Амур с камешками гальки под ними. На фоне белых стен экспонаты развешаны в белых витринах с голубым фоном внутри. Четыре полномасштабных диорамы жилищ коренных народов с разрезами изнутри на фоне молочно — серых фресок стен.

Деревянные божества стоят в стеклянной белой витрине на туманном фоне тайги. Экспозицию в фойе предваряет изумрудная светящаяся карта края на голубом фоне. Витрины и старая рельефная карта края в зале природы те же коричневые деревянные. Но они так же на белом фоне стен и колонн. Диорамы тайги и моря остались с тем же живописным фоном.

А вот знаменитый скелет Стеллеровой коровы, раньше висящий под потолком, так состарился за все эти сто с лишним лет, что его разобрали и отправили в фонды. Череп мамонта из Зала природы переместили в новое здание Музея Амура рядом.

Коллекция бабочек распределена теперь по стенам залов старого и нового здания Гродековского. На основе части коллекции в Музее Амура в Детском Музее на втором этаже действует Зал бабочек, где дети могут полистать книгу в

форме махаона, покрутить свиток о насекомых и поучиться бережному отношению к природе.

Новейший экспонат обновленного Зала природы — Арсеньевский шкаф в начале экспозиции, Выдвигая его ящички, я увидел в них под стеклом документы Арсеньева, гербарий, коллекцию фауны. Можно полистать старинные альбомы Арсеньева. То есть Шкаф можно и нужно трогать, познавая нашу историю. В остальных залах истории края и в Музее Амура экспозиция та же, но экспонатов стало значительно больше.

Гродековский музей — единственный в крае, в котором бережно хранится уголок ГУЛАГа: деревянная вышка часового, срез лагерного барака и вещи заключенных, привезенные в конце 1990-х из поселков у мыса Лазарева Николаевского района. В той экспедиции вместе с хабаровчанами участвовал американский журнал «Нэшнл Джиографик», написавший об этом в 2000 году.

Также Гродековский славится замечательными залами природы и аквариумами со всеми видами амурских рыб, включая плавающего среди черных осетров белого осетра — альбиноса.

В Гродековском отличный зал минералогии и окаменевших деревьев мыса Сизиман.

Чудная деталь архитектуры Гродековского — вертикальная пристройка Волочаевской панорамы и трех этажей истории края, добавленная Всеволодом Петровичем Сысоевым к дореволюционному старому зданию сзади в 1976 году. Поэтому старое здание музея спереди — краснокирпичное 1897 года, сзади - краснобетонное 1976 года.

Да, Гродековскому исполнилось 127 лет, он основан в 1894-м. С самым старым его экспонатом — надгробной черепахой под открытым небом - связана почти детективная история. Федор Федорович Буссе в 1868 раскопал под Уссурийском погребальный курган чжурчженьского князя Эсыкуя с каменным саркофагом и двумя каменными черепахами на могиле. Поскольку это же был 19 век, саркофаг и аксессуары к нему отправили в музей Владивостока, одну черепаху оставили в Уссурийске. а вторую перевезли в музей Хабаровска. В итоге могила князя Эсыкуя теперь находится одновременно в трех городах Дальнего Востока. Это самая интригующая тайна лучшего музея Хабаровского края.

84. Каким был Гродековский музей до 2021?

В 2012-м я сфотографировал залы краеведческого музея имени Гродекова в Хабаровске, какими они были до реконструкции 2021-го. В его трехэтажное кирпичное здание музей переехал в 1896. Директорами музея были с 1900 В.К.Арсеньев, с 1959 В.П.Сысоев.

В старом здании на первом этаже зал природы, самые старые экспонаты – с диорамой Охотского моря и тайги. Главной его ценностью был скелет Стеллеровой морской коровы и собранный до революции череп мамонта.

Скелет мамонта находился на месте нынешнего Арсеньевского Шкафа в начале Зала Природы, а напротив него был подвешен под потолком скелет Стеллеровой коровы.

85. Микроскульптуры Дальнего Востока

Если вы думаете, что все уже повидали, то ошибаетесь. Самое удивительное сокровище нашего региона очень маленькое, запрятано в уголках экспозиции музеев, и ему от двух веков до трех тысяч лет!

Первые из них я увидел в Комсомольске. Камешки справа на моем снимке – вовсе не камешки, а каменные скульптуры. Каждая из них размером с…ноготь большого пальца или с треть мизинца. Первая из них изображает собачку, пять – рыбок, и еще одна – черепаху. Эта прелесть была найдена хабаровскими археологами буквально на берегу соседнего с Амурском озера Хумми в 1995. Возраст скульптур хумминской культуры – три тысячелетия. А рядом на берегах того же озера была обнаружена скульптурка рыбки возрастом одиннадцать тысяч лет! Похожие каменные рыбки были найдены на берегу села Нижние Халбы.

Скульптурку человечка, которую вы видите на фото под увеличительным стеклом, я нашел на втором этаже Арсеньевского музея Владивостока в зале «Кабинет исследователя», - она величиной с половину пальца и еле видна в старой витрине. Это алеутская резьба по кости – Чукотка и Аляска, - ее возраст двести лет. Привезена была во Владивосток выдающимся исследователем Миддендорфом в девятнадцатом веке.

Но если вы считаете, что такие чудеса уже никто не делает, то снова ошибаетесь.

В 2021-2022 в нашем дворце культуры возобновилась ярмарка мастеров декоративно-прикладного искусства. И когда я ее посетил, то заметил на стенде села Омми деревянную скульптурку человечка тоже размером с палец! Микроскульптура была сделана в наши дни. Значит, микроскульптуры, - это сохранившаяся дальневосточная традиция?!

86. Чисто российская «Антиархеология»

Я прожил до семи лет в Хабаровске, и с детства знаю главный экспонат Гродековского краеведческого музея, — массивную каменную черепаху на внутреннем дворике его старого краснокирпичного здания. На спине черепахи стоит каменная плита, там что-то когда-то было написано. В школьных хрестоматиях Хабаровского края нас учили, что черепаха являлась надгробным памятником средневековому чжурчженьскому князю, и стояла все эти века в двух экземплярах на месте погребального храма.

Пока их в непотребном виде не нашли в 19 веке русские исследователи у теперешнего Уссурийска и сделали вот что. Первую черепаху усилиями Федора Буссе и Николая Иваныча Гродекова перетащили в Хабаровск к нынешнему местоположению. Вторая черепаха справедливости ради так и осталась в Уссурийске (дабы знать, где находилась). А саму раскопанную гробницу князя

Эсыкуя: пустой саркофаг — кенотаф, чиновничьи статуи, сосуды, малый каменный сундук, аксессуары, — разместили во Владивостоке, слегка добавив в качестве гарнира китайские стелы с Тырского утѐса перед Николаевском.

Если вы думаете, что это единичный случай, то ошибаетесь. На реке Амур находится огромное озеро Болонь. Посреди него из воды выступает неправильный серп вулканического острова Ядасян. Разные по форме воспоминания здравствующих и уже покойных стариков повествуют о некоем святилище на этом острове. Один говорил о каменном комплексе, другой о пагоде из кирпича, третий рассказывал о вулканическом тоннеле на другие близлежащие острова. Так это или нет, но старожилы едины в одном: в 1920—30-х годах сначала в Гражданскую войну, потом руками подразделения ДальЛага, а попозже пушками Амурской флотилии, всѐ, что находилось на Ядасяне, вместе с частью Ядасяна было разнесено на куски и разобрано на камень. Кирпичи, лежащие сейчас на Ядасяне, могли быть сделаны заключенными ДальЛага, которых тут же расстреливали. Со страниц ведущей молодежной газеты Хабаровского края я обращался ко всем найти фото Ядасяна до тридцатых годов. Естественно, таких людей уже нет!.. Вслед за Ядасяном ДальЛаг взорвал остров Крохалѐв или Сакалян, скалы Пивани для Пиваньского тоннеля (которые выглядят цветами хризантем). Это исследовал лично я, - скорее всего, такие следы разрушительной одиссеи тянутся до Николаевска.

Теперь про вывоз археологических ценностей. В начале 60-х мой покойный друг, очень уважаемый краевед и директор школы села Вознесенское, вместе с учениками нашел у села Старый Стан осколки неолитического сосуда. С той самой личиной. Он написал письмо находившемуся в Хабаровске Окладникову, Алексей Павлович приехал. И приписал открытие личины только себе! Более того: Окладников увез оригинал вознесенской личины в Новосибирск, изготовив для Дальнего Востока… копии! Вслед за личиной в Новосибирск отправились каменные петроглифы Сикачи — Аляна и Малышево, национальных сел под Хабаровском. Откуда я об этом знаю? Откройте первый номер «Техники-Молодежи» за 1981, стр. 53, 54, 55, 56. «Каменописная история Сибири». Новосибирский музей под открытым небом. Стр.54 — камень с петроглифом из Малышево или Сикачи-Аляна. Потому что Окладников именно его воспроизводил в своем альбоме еще стоящим на Амуре до этого. Но академик защищал найденные артефакты, оберегал и популяризировал места находок, к ним ездили иностранцы! Умница, Окладников предлагал всем его помощникам ученые степени, работу в Новосибирске. Он был очень хороший человек.

Да, тогда была такая эпоха. Давайте не уподобляться ей же сейчас. Потому что у Комсомольска был засыпан в 2016-м легендарный Пиваньский тоннель, а на станции Болонь ликвидированы раритетные эшелон и паровозы. Когда в 2016-м я приехал в Пивань, то обнаружил, что овраг выхода портала в селе был вылизан, как будто готовясь к реставрации. Деревья убраны, дно почищено, скосы оврага как бритвой Жилетт обработаны. Я для точности посмотрел со спутника. Сравнил карты Гугл и Есоседи. На Гугле, смотрю, тоннель есть. А на Есоседях Пиваньский тоннель… засыпан! Начисто ликвидирован вместе с оврагом-колеей. Да еще

вагончик с охраной против туристов тогда временно поставили, - чтобы русские навсегда позабыли свою историю. Это стало теперь системой. Но что же это за система такая – уничтожать историю нашего региона?!

87. Владивостокская Пивань, или царская Пещерная Батарея номер367.

Самое удивительное рукотворное чудо Владивостока я нашел на острове Русский, отправившись с рюкзаком от Великокняжеской батареи за мысом Ахлестышева в сторону мыса - полуострова Вятлина. На полпути к Вятлину среди холмов показалась невысокая башенка, а за ней, во вздымающемся кратере, открылись два глубоких, отвесных каменных провала, похожих на колодцы - сеноты древних майя. Глубина каждого достигала 10-15 метров, со стен капала вода, внутри провалы заросли изумрудными кущами. В первый, ближе к берегу, спуститься было невозможно, рядом с ним была бетонная прямоугольная площадка.

Подойдя к другому, я обнаружил нацарапанную на стене карту проходов и искореженный спуск вниз. Осторожно цепляясь за валуны, спустился и нашел очень старую штольню, уходящую глубоко в остров. Деревянные опоры ее стенок заместились на камень, туннель был трапециевидный, то есть не советский - так строили до революции.

Виднелись куски ржавчины. Это все разительно напоминало мне пиваньский тоннель, только уж очень старый. Выбравшись, заметил, что «кратер» - выступающие стенки выработки.

Вернувшись в город, опросил многих коренных жителей, но никто ничего подобного не видел, поэтому решили - либо естественная пещера, которые есть на Русском, либо очередной затерявшийся и выплывший из пучины забвения форт. Но откуда в пещере штольня?!

Каково ж было мое удивление, когда на сайте владивостокских диггеров KFSS обнаруженная мной пещера со штольней оказалась «Пещерной» батареей 367. Ее проект был утвержден в 1914, строилась с 1914 по 1917, параллельно с батареей 308 на материке.

Погреба запаса, в отличие от других батарей, были тоннельного типа и тянулись под землей. Их- то я и принял за штольню. Во время революции 1917 строительство остановилось, как и в случае с пиваньским тоннелем, заброшенным в 1941.

88. Островной Владивосток.

Остров Русский открыли к саммиту 2012 года, и с тех пор на нем время от времени публика обнаруживает невиданные ранее объекты. Самый поразительный из них я нашел в 2015 буквально наобум, по дороге от океанариума и батареи Великокняжеской к полуострову Вятлина. Это легко на словах, а на деле необходимо идти по разбитой джипами грунтовке километра

три. Слева о мысы плескалось море, а справа в ковыли я увидел небольшую башенку на кирпичном постаменте.

За башенкой у дороги был спуск во что-то, напоминающее каменоломню. Войдя туда, я оказался в овальном кратере, на южной и северной стороне которого зияли отвесные провалы, похожие на сеноты майя. По сплошь заросшим, как и сам кратер, стенкам, капала вода. Спуститься в южный было невозможно, у его края находилась бетонная прямоугольная площадка. Осмотрев северный провал, я нашел спуск по торчащим камням, а на стене был нацарапан план прохода в провалы со стрелками, - очевидно, некоей подземной сети. На дне северного провала выглядывала пещера. При ближайшем рассмотрении я выяснил, что она является штольней, уходящей далеко под землю от стены провала. Внутри штольни сильно капала вода. Я прошел метров 15 и с удивлением заметил: деревянная опалубка штольни окаменела!

И выглядит она не так, как стены сталинского туннеля сороковых, сохранившегося в Хабаровском крае. Вокруг меня была совсем архаичная старость, такого никогда не видел.

Выйдя из штольни, добрался до другого, противоположного выхода из северного провала, там вглубь спускался какой-то очень узкий вход. Север и запад кратера с провалами зарос островным лесом. Между стенок кратера, на углу, зиял северный выход к шоссе через остров.

По возвращении во Владивосток я стал опрашивать коренных горожан, и никто из них не знал ни о кратере, ни о провалах, ни о штольне. А штольню вообще сочли искусственной пещерой, которыми, по словам старых жителей Владивостока, пронизан весь остров Русский.

Тогда я, как бывает в подобном случае, устремил глаза к потолку, окаймленному люстрой, и сказал: «Так, у нас есть Интернет. Глянем в Интернет, - пусть нам поможет Интернет». И набрал в гугл-поисковике «остров Русский пещера».

Среди массы ненужной белиберды одиноко смотрелись три фотографии, - те самые провалы, снятые зимой или весной с воздуха. Нажав на них, я очутился на сайте поисковиков-диггеров Владивостока KFSS. Статья с фотографиями провалов называлась «Пещерная батарея» в разделе «Батареи острова Русский». Диггеры нашли ее тоже недавно, в 2013-2014, и это пока единственный пост в Сети о Пещерной батарее.

Почему она такая архаичная, словно в провалы швыряли паровоз, а балки штольни окаменели? Потому что Пещерная батарея номер 367 была спроектирована в 1914 и строилась при Николае Втором с 1914 по 1917 год, параллельно с батареей номер 308 «на материке» во Владивостоке. Погреба запаса, в отличие от других батарей, были тоннельного типа и тянулись под землей. Их-то я и принял за штольню. Во время революции 1917 строительство Пещерной батареи остановилось.

Если вы думаете, что такой реликт на Русском острове один, представляю вам другой. Когда на автобусе – жопотрясе, извиняюсь за выражение, минуя островное шоссе и далее по грунтовой дороге, я ехал до конца острова, то есть до поселка Воевода, мимо центральной бухты Новик, мы, судя по карте, проезжали поселочек Кэт, на самом берегу бухты. Едем, - а слева от нас, у подножия островных гор, десятки старых- престарых каменных длинных бараков, - высоких, выстроенных в бесконечный ряд и окруженных колючей проволокой. А когда мы добирались туда через спрятанный в горной ложбине поселок Экипажный, в Экипажном уйма выглядывало казенных краснокирпичных строений царской и сталинской эпохи. Те, что с башенкой и карнизами готического вида. Я, 43-летнее поколение 90-х, поворачиваюсь к бабусе-соседке по автобусу, тычу в бараки и спрашиваю резонно: «Руины ГУЛАГа?» Бабушка улыбается: «Да нет, бывшие склады, никому уже не нужные. Эта шеренга одна такая на Русском, а краснокирпичных царских, железобетонных брежневских – сколько угодно!» Когда я эти деревянные склады обследовал, с потолка каждого из них свешивалось подобие длинного охладителя с отверстиями. Часть этих царских складов уже разрушена.

Железобетонная казарма, гигант на сваях, ждала меня в зарослях дальневосточной ивы как раз на берегу конечной бухты Воевода. Берег у кромки воды представлял собой метровую подушку слежавшихся водорослей, вокруг тянулся покрывающий весь остров Русский непролазный лес.

О том, насколько эта сельва непролазна, мне рассказало моѐ собственное тело при авантюристской попытке добраться от западной стороны Русского, то есть от бухты Воевода, до юго-восточной, громадной бухты Новый Джигит и далее до того самого полуострова Вятлина, у которого Пещерная батарея.

Добрые люди мне сразу же сказали: «И по этой белой лестнице Вы пойдете прямо в рай!» Как известно, герой Шукшина говорил это с иронией.

Так оно и вышло. Белая лестница превратилась в потрясающе-сотрясающую лесную дорогу, ни на какие пейзажные мысы при мне не выходящую. Хотя по карте на один мыс она выходит, где-то за Воеводой. Но идти по этому месиву, испещренному ухабами да заполненными водой провалами, изъявил желание только молодой парень с рюкзаком, ехавший со мной к Воеводе. Он скрылся в зарослях ивы за казармой.

А я сел в автобус обратно, но вместо того, чтобы вернуться во Владивосток, слез в горах на восточной стороне острова Русский, где у крутого подъема шоссе выглядывала дорога к Ворошиловской батарее.

Мне же нужно было другое. Поднявшись обратно от Ворошиловской батареи, я углубился по боковой дороге в чащу, собираясь достичь таким образом кратчайшего расстояния до бухты Новый Джигит. Рядом водитель менял колесо у джипа, и на мой вопрос о Новом Джигите вылупил глаза: «Тридцать километров!» И изрек мат. Но это не помешало мне пройти километров семь вдоль живописного ущелья горной речки и встретить таких же удрученных туристов-водителей, чьи

джипы пытались выбраться из бездорожья. Вокруг в чаще не было видно ни-че-го, и мужики при мне искали наше положение по джи-пи-эс, пытаясь понять, куда заехали бедные тачки. До бухты, причем еще и зигзагом, оставалось километров 25.

Мы расхохотались, и я пошел обратно. Но оно того стоило! Весь русский в таких дорогах, потому что он - бывший полигон, здесь ездила очень тяжелая техника. Кстати, я выяснил, что виденные мной бесконечные склады являлись гаражами для этой техники. Водителей старой техники звали «холулаевцы», поскольку Дорога на Холулай, по которой я шел, вела к этому самому Холулаю, то есть как раз к бухте Новый Джигит!

Плавали на остров Рейнеке, пока катамаран «Москва» еще ходил. Компания – жесть. Школьники в кроссовках, на ходу корабля ноги в брызги сующие. Лежащие и кайфующие прямо на палубе девчонки. Дяденька в косоворотке и шароварах с гигантским фотоаппаратом. Пенсионеры внутри катамарана (чего они собирались увидеть сквозь затемненные окна?!).

Рейнеке – конечный остров архипелага после Русского и Попова, на подходе к нему мы миновали трое маленьких островов и скалы – столбы вдали. Если Русский зарос сельвой, то Попова и Рейнеке в основном аккуратно покрыты травой. Хотя Русский издали тоже произвел впечатление «покрытого травой», - убийственное в буквальном смысле для тех, кто обнаружил на нем вместо травы непроходимый лес. Огибая Русский, «Москва» остановилась быстро на Попова и долго – на Рейнеке, ожидая, пока толпа сойдет.

Подплывая к Рейнеке, увидели затонувший правым бортом деревянный китобойный корабль, левым боком выглядывающий из воды, и ветряную электростанцию на восточном мысе острова. Руины старых рыбацких построек.

На Рейнеке тусовалась спортивная молодежь и отдыхающие, у школьников экологическая база на острове Попова, и на Попова же самые скалистые берега, более зубчатые, чем на Русском.

Между Русским островом и островом Попова в островной архипелаг суда ведет природные ворота –два мыса на соседних островах. Со стороны Русского это роскошный, поросший деревьями мыс – полуостров с одиноко стоящим маяком. Возвращаясь обратно вдоль Русского, мы находили такие маяки от бухты Воеводы до Новика.

С Рейнеке мы забрали мощную ватагу студентов с преподавателями, и осмелевшие девчонки прямо с палубы кормили чаек. У самого Владивостока студенты катамарана «Москва» приветствовали студентов другого корабля с острова Русский, громко крича и размахивая руками, и кидая хлеб чайкам.

В шторм расписание и сама возможность плавания судов Владивостока меняется, как грани кубика Рубика. Отправление всех кораблей пригородных линий происходит у малого морского вокзала, что между центральной городской

площадью и большим международным морским вокзалом. Билеты на самые востребованные маршруты продаются в шторм за час до отправления. Иначе говоря, загодя их сумасшедший турист не возьмет. Но раз таким туристом оказался я, моя упѐртость принесла мне плоды. Несмотря на штормовое предупреждение, на поломку катамарана «Москва», замечталось душой поехать именно в шторм на полуостров Песчаный, что по другую сторону Владивостока.

Билет купил, час прождал, - и вижу невероятное. Машина времени. К причалу подходит тот самый морской трамвай, на котором я плавал школьником 27 лет назад в бухту Шамора! Люди заволновались: «Ой, его качает! Ай, как мы поедем?!»

Да уж, у Владивостока качало от вертикали на тридцать градусов. Между островом Русский и городом, где стоит Токаревский маяк, наблюдаются водовороты и сильные волны. Поэтому любой корабль, даже устойчивый катамаран, там подвергается качке. Но, миновав этот створ, нам открылась редкая красота: вид вечернего Владивостока сзади, со стороны Амурского залива.

Город предстал в невиданном ракурсе. За полуостровом Шкота, бухтой Фѐдорова и Спортивной гаванью, за стоящими на них районами поднялись до самого неба восемь балок. По ходу движения нашего теплохода «Пассат» расстояние между ними изменялось. Это опоры мостов на остров Русский и через бухту Золотой Рог издали выглядели так!

В морском трамвае «Пассат» всѐ так же, как и в восьмидесятых: широченные диваны, панорамные окна, круглые столики в носовой части, бар с кофе и чаем, открытая площадка со скамейками на корме. Я сидел и фотографировал там и тут, несмотря на умеренную качку.

Быстро высадили пассажиров на Песчаном, – и назад, ибо штормовые волны захлестывали небольшой, вдающийся в море причал. Песчаный выглядел огромным мысом – горой, густо поросшей лесом, у подножия которой расположился поселок с базой отдыха. Такие же мысы выступали из штормового тумана по соседству.

Темнело. «Пассат» возвращался в город. И справа от нас посреди залива на якорной стоянке двумя желто-зелеными глазищами-фонарями озирал наш морской трамвай гигант-ледокол. Массивный черный корпус в наступающей ночи, грозно подсвеченный верх.

89. Арсеньевский музей Владивостока: что в нем исчезло и что осталось

Я люблю краеведческий музей имени Арсеньева, но после 2019-го бесконечные модернизации лишили его самой привлекательной части экспозиции.

Зала природы Приморского края на первом этаже больше не существует. От него остались только эти мои фотографии, сделанные в 2014-м.

Череп Стеллеровой морской коровы из уничтоженной экспозиции зала природы Приморья. Почему-то Стеллерову корову убрали из экспозиции двух музеев: владивостокского и хабаровского.

Эти раковины гигантской тридакны тоже убрали вместе с залом природы Приморья.

Уничтоженный зал природы приморской тайги. Зачем было убирать диорамы таёжной природы с чучелами животных. Эта кабарга и эта рысь остались только на фотографиях.

Ликвидировав экспозицию природы Приморья, Арсеньевский музей заполнил свой первый и второй этажи археологией. Это гробница чжурчженьского князя Эсыкуя – пустой гроб и аксессуары типа каменного сундука к нему.

90. Паровоз на вокзале Владивостока

Железнодорожный вокзал – конечный путь Транссибирской магистрали, обозначенный памятной царской дореволюционной стелой и паровозом Еа-3306 на перроне перед вокзалом. Этот паровоз – однотипный с паровозом в депо Комсомольска-на-Амуре, он был передан нашей стране от США по Ленд-Лизу в годы Великой Отечественной Войны. Паровоз идеально реставрирован, как памятник он посвящен приморским железнодорожникам и благодаря виадуку над путями хорошо просматривается вместе с угольным прицепом- тендером сверху.

91. Конец эксперимента "Буккроссинг"?...

Началось это в 2014 году, когда пользователи пошли выкладывать хорошие отсканированные книги в интернете, и книги бумажные стали интеллигенции не нужны. Половина владельцев книг выбросила свои коллекции на помойку, - я лично выбросил. Другая же половина решила поиграть в никому не нужную благотворительность и запустила опять же через интернет (какая ирония!) международный проект "Буккроссинг", - или передачу прочитанных книг в форме эстафеты. Это была именно игра: студенты и школьники оставляли прочтенные книги в условленных по интернету местах, указывали эти места и устраивали квест. Но это была вовсе не интеллектуальная акция, это поначалу был именно квест!

Сами книги были никому не нужны, прикол был в их поиске.

Когда мода дошла до Дальнего Востока России, выяснилось, что у нас книги стоят дорого, и народ будет оставленную книгу брать нахаляву, да еще и читать.

За рубежом весь смысл был в яркой обложке оставленной книги - маяка. У нас уже разницы никакой не имелось. Вот в этом и заключалась ошибка.

Дальше у нас в регионе весь смак "Буккроссинга" испортили библиотеки, предложив читателям приносить ненужные книги для читателей других. Люди до сих пор приносят, но: библиотеки принесенные хорошие книги не ложат на открытый стол, а забирают себе для передвижки, и в результате ничего другим

читателям не остается. На столы и на открытые полки для бесплатной раздачи книг стала ложиться пыльная потертая белиберда. В конце концов библиотеки обнаглели и дошли до того, что начали пыльную, никому не нужную белиберду... продавать по 50 рублей штука открыто на улице!

В малых городах края вы еще можете теоретически найти хорошую книгу на бесплатном столе Буккроссинга, но в Хабаровске идея Буккроссинга полностью дискредитирована и превращена в беззастенчивую торговлю поддержанным чтивом.

Теперь о пресловутых Книжных Шкафах. Затея началась с Владивостока, где на Суханова и на Некрасовской были поставлены роскошные застекленные двухсторонние книжные шкафы, в которые горожане якобы приносили качественную и интересную литературу.

Литература на самом деле там всегда была дрянь, почерневшее и пожелтевшее советское и бульварное чтиво, годные только для мусорного ящика газеты и устаревшие учебники, все вместе было понапихано в неопрятном состоянии.

Когда приходил тайфун, дождь заливал через стеклянные двери содержимое шкафов, - тем не менее, горожане и в таком виде брали из шкафа книги. В конце концов, книги стали оставлять у шкафов на скамейках, а то и просто сбрасывали в кучу внизу у шкафа.

Студентам, начинавшим проект в Приморье, это никогда не нравилось, и они обменивались книгами по прежнему в квестовом режиме, разработав расположение полок в университетах и молодежных кафе Владивостока. Так родилась идея интеллектуального Антикафе.

У нас в Хабаровском крае два таких молодежных Антикафе появились на время в Комсомольске. Одно полгода действовало между Володарского и железнодорожным вокзалом, другое - самое красивое - было организовано волонтерами на третьем этаже старого здания Дворца Судостроителей. Я был раз в этом Антикафе.

Студенты отреставрировали помещение 40-х годов, включая барельефы, провели книжные полки, принесли из дома ненужные книги и декорировали ими стены, сделали из книг подставки для столешниц столов. И пили там кофе в действительно потрясающе дизайнерской обстановке. Пили в прошедшем времени, - потому что, как и первое, второе и последнее книжное Антикафе Комсомольска просуществовало полгода или год и закрылось. Качественного книжного обмена и Буккроссинга в Комсомольске больше нет.

До Хабаровска эксперимент с Книжными Шкафами дошел позже всех, даже позже Комсомольска. Причем поставили в Хабаровске Книжные Шкафы как-то или полуразваленными, или задвинутыми в темноту, чтобы никто о них не узнал. Где стояли хорошие Книжные Шкафы, ассортимент был отвратный. Положа руку на

сердце, и во Владике сейчас большинство Книжных Шкафов задвинуто с глаз долой как можно дальше в темные углы, даже если они полны книг.

В культурных учреждениях Владивостока было всего одно место с хорошо подготовленными дизайнерскими книжными полками для бесплатной литературы, где можно было найти высококачественные книги и журналы, причем с... 1924 года, включая журналы японские, корейские, тайваньские, дореволюционные энциклопедии! Но с сентября 2017, скорее всего, его уже нет, хотя как знать...

А зачем? Начиная с 2017, почти все самые качественные книги и журналы России и всего мира открыто и бесплатно выложены в интернете в ПДФ и Дежавю. Что вы выберете, - заставлять томами всю квартиру или иметь библиотеку на внешнем носителе, занимающую ровно столько места, сколько одна средняя книга?

С 2018 года вы можете теперь спокойно онлайн читать Энциклопедию Южакова, Радость Познания и первое издание БСЭ. Приморские волонтеры отсканировали и выставили в сети многие книги и бюллетени по истории Владивостока и Приморья. Опять упрек Хабаровскому краю: а у нас почему не отсканировано и не выставлено вообще ни одной книги по истории края и наших городов в интернете?!

Правда, здесь есть один минус. Сайт могут забанить. Отсканировавший книгу владелец может еѐ с интернета и снять, а то и закрыть свой сайт или группу по настроению. Но, знаете ли, в библиотеке книгу вам могут и не выдать, а в сети так или иначе вы еѐ сохраните.

Завершился ли эксперимент "Буккроссинг"? В том виде, в котором он затевался студентами, - да, завершился. Поиграились - и харэ.

Масла в огонь в буквальном смысле подбавил поджог ультрарадикалами Хабаровска новых общественных книжных полок в Южном микрорайоне на улице Суворова вдоль Краснореченской по дороге к большому рынку, случившийся августовской ночью 2019-го. Радикалы перед поджогом книг оставили на куртке записку «Мы вернемся». После пожара хабаровчане восстановили полки, сохрани вшие обгорелые следы. Но теперь, к сожалению, то, что именуется сейчас "Акцией Подари книгу", - вовсе не Эстафета Передачи Книг и уж тем более не квестовый проект интерактивного поиска. Это натуральная дразнилка над доверчивыми читателями, которые предлагали качественное, ждали качественное, но взамен получили размашистую фигу.

92. Взрослый дядя прилюдно унизил ребенка

Однажды, проходя через дворы в районе пятой школы Амурска, я увидел такую картину. От школы шли под руку хорошо одетые мужчина с женщиной лет тридцати. Вероятно, муж с женой. Возле дома играл с мячиком мальчик лет восьми. Увидев мужчину и женщину, мальчик сказал: «Здравствуйте!». На что мужчина остановился, возмущенно повернулся к мальчишке и громко, на весь

квартал неожиданно заорал: «Эй, ты! Тебя я как учил со мной здороваться?! Давай, выразительно скажи!».

Мальчик замер, как вкопанный, от такого «обращения» и, растерянно вытянувшись, выпалил следующее: «Здравия желаю, ваше благородие, достопочтенный господин преподаватель!». «То - то же! И попробуй у меня хоть раз сказать просто « здравствуйте!», - хмыкнул довольный дядя и пошел дальше с благодарно обнявшей его спутницей. Меня поразило, что женщина не вступилась за ребенка, не остудила бесстыжего мужа.

Я тоже постоял минуту, как вкопанный. Кто эта пара, где работают, мне неизвестно, может быть, никакого отношения ни к этой, ни к какой другой школе они и не имеют. Но впечатление у меня сложилось такое, что мужчина – учитель школьника.

Если я не ошибся, то сразу возникает вопрос: как мог учитель позволить себе прилюдно унижать маленького первоклашку, который первым же воспитанно поздоровался с ним? Как тридцатилетний дядя смеет кричать чужому малышу: «Эй, ты!» Как сильный женатый взрослый мужик, еще и профессиональный ПЕДАГОГ - в здравом уме может требовать от восьмилетнего ребенка вставать по стойке смирно с приветствием: «Ваше благородие, достопочтенный господин УЧИТЕЛЬ?!».

Как взрослый вообще может орать на ребенка, спокойно играющего в мяч в его собственном дворе?! А что означают эти слова мужика: «Тебя я как учил со мной здороваться?!» Значит, этот «господский педагог» унижает мальчишку и других учеников еще и в школе, где учащиеся практически беззащитны?

Очень жаль, что фамилия и имя этого «благородия» и его спутницы нам неизвестны. Этот случай я предлагаю обсудить и родителям, и учителям. Ведь унижение учащихся педагогами недопустимо.

93. Невоспитанные… кадеты: проблему надо срочно решать!

Недавно в Амурске прошел большой концерт с участием гостей из других городов. Собралось много зрителей, и мы начали слушать прекрасные зажигательные песни. В первом ряду справа от меня села мать с тремя детьми лет восьми. Дети были одеты в военную форму с погончиками. Когда я спросил, кто они, зрители сзади мне шепнули: из кадетского отряда. Внезапно эти дети перешли налево первого ряда, и к ним из зала прибежали еще трое таких же пацанов. И вот на протяжение всего концерта эти пацаны очень громко хохотали, смотрели на свои светящиеся смартфоны, весело разговаривали. Они обсуждали какие-то деньги, смеясь, тыкали пальцами на певцов. Затем к ним сзади подошла женщина и потребовала прекратить безобразие. Один из пацанов тут же подбежал к матери и пожаловался ей на ухо, что им не дают шуметь. Мать что-то ему шепнула, он сел с ней, но через минуту опять прибежал к своей компании. И вот тут один из кадетов в темно-зеленой военной форме вытащил жестяную банку с напитком, шумно открыл еѐ и, попив, стал стучать этой банкой по ручке кресла, и вся

компания за ним стала размахивать ногами на глазах у наших гостей – певцов из других городов! Зрители повернулись к пацанам и шепнули: «Вы кадеты?» Пацаны небрежно бросили: «Да. А чѐ?» «Тогда почему вы ведете себя не как русские кадеты в общественном месте, а как американцы в пивном баре? Как вам не стыдно? Вы позорите свой корпус и свою честь!» Пацан в военной форме после этого на минуту притих. Тогда средний из них еще раз подошел пожаловаться своей маме, после чего эта самая мама поглядела на зрителей, как барин на челядь, и кадеты, наплевав на весь полный зал, принялись свистеть, бить о пол ногами, стучать банками и комментировать певцов! И никто из сидящих вокруг мужиков этих кадетов не урезонил. Фактически, кадеты не дали посмотреть нам концерт и оскорбили свои поведением певцов с других городов. И я вспомнил другой случай.

Осенью прошлого года у нас в парке был день поэзии, там тоже пришел кадетский отряд. Когда я их фотографировал, то предложил женщине- руководителю свой патриотический видеорассказ- квест о малоизвестных исторических достопримечательностях нашего края и дал свой телефон. На что руководитель кадетского отряда мне грубо бросила: «Мужчина, мы заняты, и нас ваш патриотизм и краеведение не интересуют, пошли вон отсюда!» По данному ей телефону она, естественно, как барин, не позвонила. У меня вопрос ко всем так называемым кадетским отрядам Амурска: как можно вам вести себя так в общественном учреждении в вашей же родной стране, как вы смеете оскорблять своим поведением своих же русских зрителей и выступающих на сцене гостей из других городов России, как смеете вы нагло плевать на окружающих вас приличных людей, и как вы – патриоты в военной форме – смеете унижать другого русского патриота и барски прогонять его словами «Пошел вон!»?! Я хочу обратиться к вашим педагогам: поднять проблему невоспитанности кадетов и их наплевательства к собственной Родине и к землякам. Это надо пресечь!

94. Неотапливаемый, дырявый… и с собаками!

6 января 2019 мне нужно было съездить из Амурска в Комсомольск-на-Амуре. Хотел воспользоваться микроавтобусом частника, который, как обычно, в 8.00 стоял у автовокзала, но он почему-то не стал набирать пассажиров и никого на это время в Комсомольск не повѐз.

Поэтому я, ничего не подозревая, купил билет в автобус на такой же рейс 120-го маршрута. Я не наивный и знаю, что помимо больших автобусов иногда дают зеленые, типа городских, и старые. Но они все отапливаются зимой и двери в них герметически закрываются.

Меня неприятно поразил скачок цен: вместо прежних 130 рублей билет стал стоить 150, и резонно было бы ожидать улучшения качества услуг. Ага, сейчас!

Четверо пассажиров при мне купили билеты на этот же рейс не только на себя, но и на собак, которых взяли с собой. То есть в одном автобусе очутилось четыре собаки.

Подошел автобус – старой 120-й модели Daewoo BS 106, белый с зеленой окантовкой, у которого складывающаяся входная дверь и неподвижная сдвижная дверь сбоку.

Пассажиры уверяли, что собаки у них небольшие. На самом деле только у дамы, севшей за мной, собака была небольшой, и она держала ее на руках. А у двух мужиков и одной девочки собаки оказались здоровенными, что явно противоречит правилам автобусных перевозок. Девчонка с большим догом в наморднике села посредине, и он начал рычать беспрестанно на небольшую собаку. Мужик с огромным бультерьером без намордника сел даже не сзади, а между передними и задними местами. Бультерьер набросился на меня, когда я уже сел на своѐ место, и его хозяин на моѐ требование унять собаку при кондукторе заорал на меня на весь автобус дословно: «Не очкуй, скотина, сиди и дыши собачками!». И никто его за это не одернул. Наконец, зашел еще один мужик с догом, тоже без намордника, сев в передней части автобуса рядом с нами. Итого, в нашем 120-м автобусе 6 января 2019 года находилось ТРИ больших собаки и одна небольшая, две из которых были без намордника!

Когда мы проехали поворот на Мылки, у меня начали почему-то замерзать ноги, чего в отапливаемом автобусе дальнего следования не должно быть. К повороту на Комсомольск от Хурбы ноги совсем окоченели, я вообще замерз и по внутреннему холоду в салоне понял, что наш автобус НЕ ОТАПЛИВАЕТСЯ! Моѐ место было впереди, и я, поглядев на входную дверь автобуса, увидел наверху в углу… большую дыру, сантиметров в пять. То есть дверь не просто вопреки правилам безопасности не прилегала герметично, - она была деформирована дыркой в углу! И через эту дыру в неотапливаемый салон целый час, пока длилась поездка, дул встречный поток морозного воздуха, резко снизив температуру в салоне, создавая не просто дискомфорт, а угрозу здоровью пассажиров!

Из-за образовавшегося внутри салона холода собачий запах стал очень резким, и мы дышали весь час псиной! И за это такие вот «удобства» я заплатил 150 рублей!

В Комсомольске я вылез из автобуса насквозь промѐрзшим, с почти отмороженными ногами. Сотрудники учреждения, в которое я ездил, были в шоке от рассказанной мною истории этой поездки, но – спасибо им!- отогрели меня. Вернувшись обратно в Амурск, я вынужден был лечиться от простуды интенсивным полосканием горла.

16 января я шел по Амурску мимо «Кольца», и снова увидел на остановке этот же дефектный 120- й Daewoo BS 106, белый с зелѐной полосой! На фото вы видите похожую модель с расположением пассажиров и дефекта двери. Сколько можно еще гонять эту развалину, и не пора ли прекращать возить больших собак вместе с людьми?!

95. Ценовые спекуляции в Амурске из-за коронавируса в 2020-м

Нынешняя злосчастная эпидемия в довольно далеком Китае неожиданно отозвалась на прилавках большинства продуктовых магазинов Амурска и остального Дальнего Востока, создав впервые за 29 лет после крушения Советского Союза…дефицит элементарных недорогих овощей и фруктов в сегодняшней капиталистической России! Зайдя за овощами в два главных магазина на Комсомольском проспекте Амурска, я увидел, что килограмм огурцов стоит… 420 руб, баклажанов – 440 руб, а маленького перца – 550 руб! На ценниках написано, что они из Ирана. На мой вопрос о непостижимых уму покупателя ценах мне ответили, что в связи с коронавирусом экспорт овощей и фруктов из Китая временно прекращен. На Октябрьском проспекте 9 февраля амурчане купили килограмм помидор за 300 руб, огурцов – 250 руб. При этом в наших дешевых магазинах самообслуживания огурцы и помидоры были на уровне 166 руб, - но исчезли большинство яблок, цитрусовых, и почему-то две недели практически не завозится…элементарный баджаловский лимонад! Какая связь может быть между коронавирусом и исчезновением лимонада «Баджал»?! 9 февраля из дешевых магазинов полностью исчезла…российская компотная смесь из сухофруктов! Во Владивостоке мои знакомые сообщили о приморских российских огурцах по 400 руб, перце по 500, причем огурчики из Партизанска по 450 руб. Точно так же в Амурске наши тепличные огурцы и помидоры почему-то 400 руб килограмм. В Комсомольске цена перца достигла 550 рублей. Интересно, что и в Амурске, и в Комсомольске дорогущие овощи привезли из Ирана, тогда как в Приморье они собственные. Вот что сообщил паблик ВКонтакте «Типичный Хабаровск» 5 февраля: «Китайских апельсинов и мандаринов на прилавках Хабаровского края не будет. Апельсины, мандарины, лимоны и прочие цитрусовые из Китая не появятся на прилавках Хабаровского края даже после открытия границы. Сейчас распродаются остатки цитрусовых, которые завезли из Китая до 6 января. С этой даты Роспотребнадзор ввел запрет на поставку этого вида растительной продукции в Россию».

Комментаторы на это справедливо заметили: «Вот сухофрукты жрите, шиповник собирайте. А вот там- то дороже чем у нас в двадцать раз. Да идите к черту, советчики фиговы! Если бы цена наших, российских овощей/фруктов была на уровне китайских, а не в три раза дороже, то и черт бы с ним. Программа импортозамещения в полной свой красе...вот уроды!» В магазинах Хабаровска появились таблички: «Уважаемые покупатели. В связи со сложившейся ситуацией в городе продажа помидор и перца производится не более 1 кг в руки. Приносим свои извинения». Это хабаровчане прокомментировали так: «Сверхдержава! 1/6 часть суши. Почему у нас не выращивают?» А в самом деле. Почему наша сельскохозяйственная держава, наша расфуфыренная и кичащаяся своей исключительностью Россия, оказалась неспособна зимой, да еще в двадцать первом веке, снабжать своих граждан элементарными дешевыми тепличными овощами и фруктами, требующими обогрева и простейшей гидропоники?! Мы разучились даже выращивать овощи?!..

96. Перед летом Амурск второй год без цветов!

Второй год уже накануне июня мы видим в центре нашего города одну и ту же безобразную для горожанина картину. У нас же город, а не поселок или село, правда?! 21 мая я прошел по проспекту Победы от ЗАГСа до площади у дворца. Бордюры клумб у ЗАГСа развалены, из разбухшей и заросшей некультивируемой земли во все стороны прямо на тротуар вываливается трава. Вдоль магазинов к детской поликлинике вели замену теплотрассы, выкопали прямо в цветочных клумбах длинную прямоугольную яму. С учетом обезображенного аналогичным ремонтом тротуара и клумб в сторону дворца, проспект Победы в 2020-м испоганен окончательно. А ведь это – витрина Амурска, по которой гости едут к нам в город! Какой же свинушник вместо положительной репутации получают они?! Мне могут возразить: но ведь растут же цветы на этих клумбах, - одуванчики! Да. Господь увидел наплевательство чиновников и пожалел на этот раз амурчан, ниспослав им сегодня обильное желтое цветение вкупе с белыми цветами вишен и яблонь.

Одуванчики спасли унылый вид восьмого микрорайона, где никогда не было ни одной клумбы, усыпав желтым нарядом спальные улицы. На фоне серой безликости наши амурские младшеклассники обрадовались такому количеству НЕГОСУДАРСТВЕННО ВЫРОСШИХ цветов – и пошли рвать огромные букеты одуванчиков прямо у… здания налоговой инспекции! Восьмилетние пацаны с радостным визгом понесли эти желтые букеты к своим домам на Пылесосе, - потому что в окрестностях Амурска уничтожен даже тривиальный багульник… На месте розовых облаков багульника на сопках над лодочной и у ретранслятора – кем-то выжженные кусты, заваленные мусором. В помойку и пепелище амурчане превратили Амурск, и его малышня вынуждена радоваться теперь хоть каким-то цветам, как в постапокалиптических фильмах ужасов. И после этого я хочу спросить: вот вам за это не стыдно, амурчане?

97. Два разных Дня Города

Два города нашего края, разделенные 26-ю годами, отмечают в июне свой День Рождения. Комсомольску-на-Амуре 12 июня исполнится 88 лет, Амурску с 19 на 23 июня будет 62 года. И если в прежние годы в обоих городах праздник отмечали одинаково радостно, то сейчас, в 2020-м, он проходит резко контрастно, - и причиной этому вовсе не коронавирус, а жадность и цинизм.

Резкое различие в проведении мероприятий обозначилось еще 9 Мая, когда, невзирая на эпидемию, сотни комсомольчан вышли на площадь Ленина встречать воздушный парад шести «Су».

Десятки украшенных флагами машин ездили по проспекту Ленина. Добровольцы в военных костюмах в грузовиках с юбилейными транспарантами поздравляли ветеранов, поднимаясь на подъемнике к балконам квартир. Посреди проспекта Победы играл нарядный оркестр, и городская администрация возложила со старичками венки к мемориалу на берегу. А в это время в Амурске 75-летие Победы отметили всего лишь произнесением речей у Стелы Победы, - и всѐ. На центральном паблике Амурска ВКонтакте молодые амурчане 9 Мая публично

обматерили ветеранов Великой Отечественной на весь город, а мемориальную табличку высаженной юбилейной Аллеи Памяти они выкинули в грязную яму именно на повороте автодороги к Стеле Победы!

Свой День Города, снова невзирая на коронавирус, Комсомольск встречает открытием на площади Володарского пышного цветочно – огородничного рынка. На городских проспектах белым-бело от цветущих яблонь и черемухи. Деревья для защитного пояса от предприятий нигде не вырубают. Фото вверху справа, - нефтезавод в июне 2020 окружают сопки с активно растущими деревьями и цветами белой спиреи, поглощающими выбросы. А город Амурск встретил своѐ 62-летие и 75-летие Победы (!) обезображенным центральным проспектом Победы. Бесстыжие работники городского ЖКХ, отремонтировав теплотрассу, изуродовали лицо и репутацию города траками экскаваторов, сломали бордюры клумб, швырнули девять бетонных блоков, камни и грунт прямо на бывшие цветники и тротуар проспекта, - и такое длится уже второй год! Два года, как цветущий раньше Амурск вообще без цветов! В городе никто не хочет ухаживать за цветущими яблонями, они умирают. На весь Амурск в 2020-м высадили всего шесть хиленьких клумб, на двух из которых посадили не цветы, а декоративную траву, причем и у этих клумб разбиты бордюры. Высокие аллеи деревьев на берегу впервые за 62 года варварски вырублены в угоду плану реконструкции набережной. На День Города в Амурске не запланировано ни единого уличного праздничного мероприятия, кроме виртуальных «онлайн», - даже выступление городских коллективов на улицах будет только по репродуктору! Чиновники и предприниматели не хотят поддерживать инициативы амурчан на День Города. Вот после этого вы скажете, что Амурску 62 года, и что он вообще похож на город, а не на кидаемый своими жителями и украшенный хибарами вельможной знати поселок?!..

98. В Амурске накануне 9 Мая… публично оскорбили ветеранов!

Один из самых уважаемых первостроителей Амурска ушел от нас в ноябре 2019. Но летом прошлого года я пригласил его на День Города и снял на видео вместе с другим ветераном в орденах и медалях. Его никто кроме меня не видел, и я накануне 75-летия Победы решил почтить память всех наших амурских ветеранов последним прижизненным видео. Чтобы съемку увидело как можно больше амурчан, я разместил еѐ на крупнейшем городском паблике во ВКонтакте, имеющем 6000 подписчиков.

Администратор паблика охотно помог мне опубликовать видео. На съемке ветераны Великой Отечественной приветливо махали всему городу рукой. Там же я выставил видео мемориалов Победы Амурского района. Оба видео собрали по восемь лайков и 1.5 К просмотров каждое, то есть амурчане снова вспомнили ушедших от нас ветеранов, а кто не видел мемориалы на станциях, увидели. Но одновременно с этим под видео с ветеранами появились три откровенно матерщинных и неонацистских комментария от… жителей Амурска! И эти комментарии тоже прочла аудитория 1.5 К! Постоянные комментаторы написали три раза под ветеранами мат на букву Х (три буквы), посылали их в известном

направлении 8 мая (!!) и на весь Амурск проклинали 75-летие Победы и праздник 9 Мая вообще. То есть этот самые комментаторы вели себя накануне 9 Мая как неофашисты. Обнаружив такую наглость и подлость, я попросил администратора паблика удалить мемориальные посты, - а они были тогда единственными в Амурске о ветеранах накануне Дня Победы. Получается, амурские пользователи намеренно организовали… фашистский троллинг 75- летия Победы в соцсети Амурска! 11 мая вся Россия узнала, что "Бессмертный полк онлайн" перед Днем Победы подвергся атакам хакеров- неофашистов, которые пытались разместить в интернете 9 Мая портреты руководителей рейха и атаковывали телефон горячей линии трансляции "Бессмертного полка ". Спецслужбы выяснили имена части хакеров, но почему-то решили, что они размещались за рубежом. К сожалению, в основном эти хакеры живут в России, они русские, и трое из них нагадили из Амурска, непристойным образом испортив нам праздник.

99. В Амурске в 2023-м появилась лестница с символами рубля и юаня – мемориал Маммоне!

В Амурске появилась лестница с символами рубля и юаня

У торца дома по Октябрьскому, 18, в начале дороги к 136-й аптеке, вместе с другими изумленными амурчанами я увидел недавно реконструированную чудо-лестницу. Суть нашего изумления не в самой лестнице, отремонтированной капитально с расширенными длинными ступенями, а в перилах к ней.

Сама-то лестница очень удобна, вдоль нее проведен пандус инвалидам-колясочникам.

Но стальные перила её представляют собой... многократно повторенные финансовые символы рубля и китайского юаня.

В опорах перил знак Р - букву «Р» с дополнительным элементом в виде горизонтальной черты. Это наш рубль. Между ними размещаются знаки ?. Это международные обозначения не только Yuan, то есть юаня, но и японской иены — Yen. Причем они расположены в перилах так, что опорами перил четко разделены одни и те же словосочетания: Р?Р, то есть РУР. Интересно, что этим хотели сказать авторы орнамента? РУР – пьеса Карела Чапека о порабощении бедных богатыми и походу послушным богатеям роботов РУРов на людей. Кто и зачем установил в Амурске мемориал... Маммоне, то есть Золотому Тельцу?!

С одной стороны, в Амурске появилась действительно оригинальная достопримечательность, на фоне которой гостям города и амурчанам будет интересно фотографироваться на память.

С другой стороны, почему нигде в нашем городе перила новых лестниц не оформлены в виде стволов и веток деревьев, волн реки, в виде птиц и рыб, - почему у нас не используется приамурская патриотическая тематика?

98. Страшный скандал: в то время как наши мужики воевали на СВО, буржуи Владивостока 27 сентября 2022 устроили... гламурный фэшн-фестиваль!!

Продажные дизайнеры пригласили западных модельеров, закатили вечеринки, показы тряпок, награждают призами, и собираются ехать на западный конкурс за границу в обход санкций и обстановки!! Полюбуйтесь на официальную программу этих субчиков! Наши мужики за Россию борются, а эти буржуйские твари упиваются лейблами Прада и Джорджио Коллекцией!!

А узнал я об этом извращенном безобразии от комсомольских новостей КомСити Новости, которые опубликовали фото с подиума модельного показа: эти буржуйские скоты еще и показ на подиуме там устроили!

Вот как вы думаете, КАК ЭТО ВСЁ НАЗЫВАЕТСЯ и ЧТО за ТАКИЕ ПАКОСТИ полагается?!

https://vladivostokdesignweek.ru/

Главное трендовое событие в области дизайна на Дальнем Востоке

с 22 по 25 сентября Образовательный блок от западных спикеров для дизайнеров интерьеров, декораторов, архитекторов и графических дизайнеров

Эко-ответственный дизайн: экспозиция мебели из переработанного пластика и бумаги от известных западных дизайнеров

VDW EXPO Выставка лучших интерьерных компаний региона

Церемония награждения победителей Первой открытой интерьерной премии RAFINAD

Designers party Место проведения: Доп. площадка VDW — Ресто-клуб «Унесённые ветром»

Afterparty Место проведения: Гастро-барное пространство «Кооператив»

Лекция Династия, которая носит PRADA

Лекция Giorgio Collection – история уникального сервиса

Dj-set от резидента «Унесённые Ветром» и «Кооператива» JULBABUL

27 сентября 2022 Дизайнер из Комсомольска стала победителем модной битвы во Владивостоке

24 сентября во Владивостоке состоялся Всероссийский конкурс дизайнеров «Фэшн Битва 10». Дизайнеры со всего Дальнего Востока приняли участие в этом масштабном событии.

Обычно призовое место — одно, и победитель едет на финал в Москву, где борется за титул «Лучший дизайнер России» и поездку на показ за границу за счёт организаторов.

100. ТАСС сообщает: За 8 лет Дальний Восток покинули аж 296 учёных!

Тревожный повод для размышлений, о котором я с 2018 всех предупреждал.

Официальное сообщение ТАСС от 3 июня 2022, 18:58.

За 8 лет Дальний Восток покинули 296 ученых. Это равнозначно потере 2-3 научных институтов.

https://nauka.tass.ru/nauka/14812227

МОСКВА, 3 июня. /ТАСС/. Ускоренный отток научных кадров с Дальнего Востока наблюдается с 2014 года, за это время в западные регионы страны уехало такое число ученых, которое трудится в 2-3 научных институтах. Об этом сообщил в пятницу председатель Дальневосточного отделения (ДВО) РАН Валентин Сергиенко в ходе общего собрания РАН.

"В последние годы наметилась отчетливая и не очень приятная тенденция снижения количества специалистов высшей квалификации, работающих в академических институтах на Дальнем Востоке. По сравнения с 2014 годом (в 2013 году произошла реформа РАН, когда из-под ее руководства были выведены научные институты - прим. ТАСС), численность докторов наук снизилась на 106 человек, кандидатов наук - более чем на 190 человек. По-существу, это равносильно утрате за годы реформ 2-3 институтов среднего размера", - сказал Сергиенко.

По его словам, анализ показывает, что причины наблюдаемой картины - в межрегиональной миграции, так как миграционный поток однонаправленный, с востока - на запад. "Для ДВО РАН очень большое значение имеет взаимодействие институтов с ведущими вузами региона в вопросах ускоренной подготовки кадров для науки и наукоемких производств, этому направлению мы уделяем очень большое внимание", - добавил Сергиенко.

От себя добавлю вывод: вот чем закончилась травля российской интеллигенции и исследователей на Дальнем Востоке многочисленными интернет-троллями и провокаторами. Интеллигенция в итоге уезжает. Троллям и провокаторам ничего никогда не докажешь, они тупые, а вот интеллигенция уже никогда сюда обратно не вернется. Над этим жутким фактом я бы порекомендовал хотя бы задуматься тем, кто нас травит и выгоняет с нашего региона.

Книга седьмая: Тайны Седого Амура 1993-2022

1. Национальная кухня Амурского района

Эта статья не появилась бы на свет, если бы я на двух уважаемых приѐмах не сделал фотографии накрытых национальных столов: русский - в Эльбане и нанайский в – Омми.

Итак, русский стол. Все блюда 26 августа приготовил в Эльбане коллектив ЦСК «Родник». Накрытый стол был приурочен к празднику урожая, солнцу, ритуальному славянскому хороводу. Драники – картофельные оладьи из мелко

тертого вместе с яйцом и мукой и жаренного в масле молодого картофеля. Малосольные белые и зеленые огурцы с укропом.

Сало – соленая верхняя часть свинины. Лечо – порезанные и залитые специальной заливкой (уксусом, томатом, маслом) овощи: перец, помидоры, морковь. Аджика – соленая смесь сладкого и горького перца, помидор, чеснока. Свежие помидоры. Вареная картошка с укропом, гречневые котлеты на листьях сельдерея. За рецепт их приготовления Т.В. Зимченко получила награду на конкурсе дачников. Котлеты и драники в Эльбане мы быстро умяли с сельдереем заодно, и сельдерей заодно.

Теперь добро пожаловать за нанайский стол. Праздник здесь был в начале сентября. Блюда приготовили коллективы Центра национальной культуры «Эргэн» и сельской библиотеки. Мы съели всѐ с удовольствием и постоянно подкладывали добавки. Кусочки соленой кеты в растительном масле с луком (это не талая рыба!). Вареная картошка с укропом. Лесные ягоды. Салат из нарезанных вдоль огурцов, помидоров и зеленого лука.

Котлеты из свежевыловленной кеты. Рыбные пельмени «Бянгси» также с кетой. Мясная начинка нарезается вручную, поэтому пельмени сочные, а их форма напоминает головной убор. Традиционные народные лепешечки – тасима. Тасиму готовят из дрожжевого теста. Тесту дают подняться и раскатывают на небольшие лепешки, после чего жарят на растительном масле. Тасима хоть и пресная лепешка, но все равно на вкус жирненькая, по краям румяная. Эти были прямоугольными с защипленными концами, но на одной из конференций я пробовал круглую тасиму, и ели мы еѐ с талой рыбой, приправленной тоже луком. Поэтому название нанайского ансамбля «Тасима» переводится как «лепѐшечка». Круглая тасима напоминает солнце и бубен.

Беречь национальные традиции – это очень важно. Делиться ими полезно.

2. Откуда у нанайцев палочки для еды?

Нанайский зал городского музея Амурска делится на две части. Одна у окна – современное искусство. Другая у стен – старина и древность. Современные промыслы с мая пополнились новыми экспонатами – вырезанными из дерева сэвэнами, туесами, чашами, огромными ритуальными ложками. И вот среди этих ложек я заметил и сфотографировал две пары деревянных палочек для еды. Смотрите: каждая пара соединена друг с другом искусно вырезанной деревянной цепочкой без единого зазора. Они сделаны нанайским мастером в одном из близлежащих национальных сѐл Амурского района.

По логике, если ложки нанайские ритуальные, то палочки, получается, тоже. Естественно, для еды. Но ведь ни в одной книге, ни в одном национальном селе я никогда не видел и не встречал упоминаний, чтоб коренные жители Амура вообще ели палочками.

Ими всегда в верховьях Амура ели китайцы. Старинные китайские деревянные палочки я увидел и заснял на противоположной витрине нанайского зала у стены. Гляньте на экспозицию: типичный китайский стол столетней давности из чашки и пиал для еды, для чая, чаѐвницы, мельнички, кувшина и бокалов для хмельного.

Да, подчеркиваю – это экспозиция тоже нанайского зала. И вполне возможно, что по маньчжурской линии палочки к нанайцам пришли. Но почему о них нет ни одного упоминания в книгах о приамурских народах, почему это не увидишь в быту?

Эти палочки по-нанайски называются «сарби» и изготовлены из крепкого дерева, а еще в нанайском языке есть значение «сарби» - «острый». Впервые они стали известны по книге Шренка «The decorative art of the Amur tribes» 1902 года. Палочки «сарби» есть у ульчей - «салбу», у орочей - «сабу», у удэгейцев - «сафугу».

Есть другие загадки взаимного культурного влияния. В 2000 году «Записки Гродековского музея» рассказали о китайских горных святилищах на хребтах Приамурья, причем наши местные жители переняли этот культ и начали строить святилища свои. Нанайцы рассказывали мне о горных святилищах на Мяо – Чане и хребте Джаки. А еще они мне рассказывали о загадочных Знающих, уходивших в древности на посвящение в горы. По описаниям, Знающие очень походили на буддийских лам. И, как говорили мне нанайцы, в начале двадцатого века ламы, действительно, были на Амуре. Но жили они с китайцами. Мне кажется, вот эти отголоски существовавшего сто лет назад чего-то до сих пор звучат в коренных амурских сѐлах, удивляя нас и заставляя постоянно задумываться и искать разгадки тайн в этой бесконечной жизни…

3. Чаша с Великого Шелкового Пути

В городском краеведческом музее под стеклом в этнографическом зале стоит единственный в Амурске экспонат родом с китайского Великого Шелкового Пути.

Это большая фарфоровая тарелка, или чаша бело-голубого цвета, на которой изображены птицы – феникс, сидящие на ветках цветущей сливы.

Откуда в музее появилась эта чаша? Еѐ подарил музею покойный знаменитый нанайский сказитель и исследователь, мой друг Валентин Иванович Дигор, царствие ему небесное.

Я видел эту чашу еще до передачи еѐ в музей дома у Валентина Дигора, когда был у него в гостях в 1997 году. Чаша стояла в зале квартиры, в шкафу под стеклом. Когда я спросил у него, сколько чаше веков, Дигор ответил: «Это чаша передалась моим предкам от Великого Шелкового Пути, а сделали еѐ тогда китайцы. Но это не единственная у меня чаша. Видишь – еще одна большая стоит? У нее трещина на боку».

И Дигор показал на огромнейшую белоснежную фарфоровую тарелку размером с поднос. Она была тонкой, и по белой ее поверхности был нанесен великолепный

бело-голубой узор. Дигор рассмеялся и пошутил, что трещина на той тарелке – средневековый китайский брак:

«Павел, смотри, - Made in China в средневековом варианте!».

Вот ту- то огромную белую чашу Валентин Иванович в наш музей не передал. Он хранил еѐ как самую ценную реликвию древнего Китая. Но и та чаша, что хранится в нашем музее, может дать вам представление о торговых китайских традициях глубокой древности, когда наши народы только начали связываться между собой.

4. Существует ли Святилище горы Маглой?!

Предисловие перед рассказом. Валерий Павлик, с которым я бок о бок работал в бывшей четвертой школе города Амурска напротив третьей (у здания бывшей четвертой интернат) в 1995-1996, ведя кружок исторического краеведения, а он был директором школы и тоже вел исторический кружок, как мне рассказал уважаемый амурчанин - ветеран труда в конце марта 2022, организовал где-то в 2001-2003 экспедицию к горе Маглой, и прямо на горе Маглой начал раскопки каменного сооружения, состоявшего из погруженных в песок огромных валунов. В раскопках принимал участие мой собеседник - ветеран труда - и сотрудники СМИ Амурска. То, что похоже на идолов впереди - на самом деле круглые камни, которые ради шутки поставил на камни высокие один из сотрудников СМИ. То есть идолов не было. Валерий Павлик сам притащил табличку об охране раскопанного объекта и привез с собой специалистов из Хабаровска, когда вдруг поступил приказ раскопки прекратить, табличку убрать, исследования забросить. Карты расположения раскопок Валерий Павлик не оставил ни музею ни библиотеке. Вот поэтому я и написал это крайне скептическое по отношению к святилищу горы Маглой исследование. Что это еще за манера: обнаружить уникальную археологическую достопримечательность масштаба Хабаровского края и тут же еѐ законспирировать?! Такая же история с островом Ядасян. Почему у нас так не любят нашу Родину, так всѐ прячут, так яростно уничтожают самое лучшее и самое интересное?!..

Тут одна деталь. Валерий Павлик умер в 2003 14 декабря. Мог ли он реально быть на Маглое в 2003 и тем более вести раскопки за полгода до ухода? Везде ищите скепсис, разгадка может быть только в документах, а их не осталось.

В 1995-1999 мои друзья, выдающиеся краеведы и писатели Амурского района, поведали мне о старинном каменном святилище, стоявшем когда-то рядом с горой Маглой, которое находилось в ущелье у горного ручья, и к которому поднималась каменная лестница в стиле фэн- шуй. Они подчеркивали, что по ночам внутри входа в святилище горел странный огонек. Я тогда узнал, что Маглой – потухший вулкан, что в небе над ним появляются сферы из ионизированного светящегося газа, и связал это с загадочным огоньком.

Мои знакомые рассказывали, что якобы Валерий Исаевич Павлик вместе со школьниками то ли тогда четвертой школы, то ли центра «Темп» ходил к

святилищу горы Маглой. Их отряд вроде бы нашел на сопке у Маглоя пирамидальные развалины из плит, но специалисты нашего краеведческого музея определили найденное, как руины фундамента непостроенной советской ЛЭП. Это якобы была первая экспедиция.

В 2001 году в библиотеках и городском музее Амурска была распространена отпечатанная на пишущей машинке рукописная книга историка Оксаны Гайнутдиновой «По следам древних легенд. Часть 1: Легенды старого Чонга», где на странице 96 рисунок «Шаманское святилище Маглой». На предыдущих страницах легенда о том, как шаманы в старые времена привезли на Маглой валуны и принесли песок с разных концов Амура, а затем у ручья на склонах Маглоя построили каменное святилище с двумя каменными же истуканами у его входа. К святилищу наверх от ручья вела каменная лестница, а внутри сооружения якобы горел огонѐк. У меня сложилось такое впечатление, что историк либо сама лично видела это святилище и ездила к нему с той экспедицией конца 90-х, настолько детален рисунок с лежащими плитами, либо, скорее всего, воспроизвела рассказы моих друзей - краеведов.

Вторая археологическая экспедиция отправилась на гору Маглой в 2001-2005. По словам моих знакомых, еѐ участники ехали туда вдоль лесовозной трассы от ж\д станций Известкового и Малмыжа. Экспедиция тогда же опубликовала фотографию в наших газетах – то ли в «Амурской Заре», то ли в закрывшемся «Амурском Вестнике»: рядом с Маглоем, на вершине небольшой горы, сверху выступали тоже наподобие покореженной пирамиды бело-серые растресканные плиты.

Экспедиция вынесла вердикт: так называемое плиточное святилище Маглоя, - природные останцы, которые тянутся по сопкам вдоль ж\д станций. Камни как бы вмурованы в гору, выступая из неѐ группами.

В 2016 я узнал о третьей экспедиции к святилищу. Знакомые амурчане переслали мне четыре цветных фотографии раскопок гигантского сооружения у горы Маглой. На снимках виден поставленный рядом знак «Федеральный объект этнокультурного значения охраняется государством». Это и оказалась экспедиция Валерия Павлика.

Проблема вот в чѐм. Если его экспедиция нашла фундамент ЛЭП, а со страниц наших районных газет вторая научная экспедиция заявила, что святилище на Маглое природного происхождения, зачем тогда третьей экспедиции ставить знак «Федеральный объект этнокультурного значения»? Природное значение было бы понятно, но при чѐм тут этнокультурное? А, может быть, они установили страховочный знак для охраны раскопок?

Я так говорю, потому что есть Хабаровский краевой центр охраны памятников истории и культуры, он же ОПИК Хабаровск. На его сайтах http://nasledie27.ru и perechen.nasledie27.ru доступны полные списки охраняемых исторических объектов всего нашего края. Когда я скачал списки охраняемых археологических и

природных объектов и нашел там Амурский район, абсолютно ничего, связанного с горой Маглой, там нет.

Таким образом, знак «Федеральный объект этнокультурного значения» на раскопках этого горного объекта был поставлен временно до выяснения его происхождения?

Нигде в научных сборниках и на сайтах Хабаровского края и Амурского района нет ни одного результата трѐх экспедиций к гипотетическому святилищу Маглоя. Кроме машинописного сборника легенд с рисунком в фондах библиотек и музея. Значит, они ничего археологического не нашли?

Давайте еще раз поглядим на рисунок и на снимки. Это стопроцентно два разных сооружения явно в различных местах. Мне краеведы рассказывали, и историк на рисунке показывает пещерное святилище внутри вершины горы с арочным входом и трехъярусной каменной плиточной крышей – вершиной. А на снимках торчащие из песка валуны, на которых положены плиты типа гробниц – дольменов, да впереди стоят два каменных столба, вообще-то напоминающие идолов. Это что-то совершенно разрушенное или природное. Два объекта, два святилища, - или одно до сих пор не найденное святилище и другое - природный останец плюс фундамент ЛЭП?!

Ни одна из всех трѐх экспедиций не указала, где у Маглоя находятся найденные ими объекты, то есть результаты экспедиций – фейковые, они никому ничего научного не дали, поэтому и не вошли в официальные списки.

А нужно ли тогда настоящее святилище искать вообще? Не исчезло ли оно полвека назад? Первостроители Амурска рассказывали мне в 2019, что в 1950-1960-х годах в тайге на хребте Джаки вокруг Маглоя стояли заросшие старинные деревянные святилища – бревенчатые срубы на сваях. Коммунистическая партия запрещала их трогать и говорить о них, чтобы не обижать коренных жителей. Скорее всего, мои друзья – краеведы имели в виду такие избушки. Все святилища и усыпальницы коренных жителей были деревянными избами на сваях. В таком случае, настоящего святилища Маглоя давно нет.

Выяснилось из фактов моего рассказчика, что раскопанные Валерием Павликом каменные плиты не являлись плитами фундамента ЛЭП.

5. Первое трѐхмерное изображение острова Ядасян и новые факты по острову

В 1994 году, когда мне было 22, мы собрались с Хабаровска, Комсомольска и Амурска в амурском краеведческом музее и основали два почему-то преданных сейчас забвению общества. Они назывались «Болонь-чистая вода» и «Ядасян».

Первое на базе комсомольских вузов занималось мониторингом и экологией, второе под руководством вузов хабаровских собирало этнографический материал и исторические документы.

Постепенно в радиусе наших исследований оказался не только Амурский район, но и весь край, - и мы узнали совершенно удивительные вещи. Вышло суммарно шесть сборников «Болонь-чистая вода», «Ядасян» плюс маленькая брошюра об озере Болонь. Специалисты успели выпустить до осени 2012 небольшим тиражом 300 экз сборник научной конференции «Живая энциклопедия озера Болонь». Но это сейчас неважно.

После массированной атаки недоброжелателей в сентябре 2012 со страниц СМИ и интернета, каждый исследователь стал работать сам по себе. Новые открытия публикуются на закрытых страницах вузов, в и недоступных районных краеведческих изданиях и редко - в городских СМИ. Несмотря на очередную возможность получить плевок в лицо от недоброжелателей, я все-таки решил рассказать здесь о новых открытиях, переворачивающих представления о Ядасяне.

Черновую карту острова наши специалисты опубликовали в 1996, тогда же был сделан черно- белый маленький трехмерный набросок. Он лèг в основу этой картосхемы, которую я составил в 2015. Исходно это графическая схема, которую можно окрасить в разные цвета, либо изменить цвет силуэта.

Для публикации я наложил три одинаковых схемы друг на друга и поставил прямоугольный фон, чтобы не было соблазна никому использовать оригинал пиратски. Содержание видно в легенде карты. Местонахождение Ядасяна показано внизу слева посреди озера Болонь - как раз напротив села Джуен, напротив его мыса к северу за селом.

Название - именно Ядасян. Читайте Григория Ходжера «Амур - река родственников»: Ядасиан, или профессора Деревянко, его поездку с Окладниковым 1965, - тоже Ядасиан. Все втроем подчеркивают - от слова Усталость. Корень Ядаси - Усталый. Впрочем, нам в 90-х рассказывали противоположное, - Неустающий. Но хранители удивительных преданий так стали менять свои рассказы и переносить даты событий уже в 2000-х, что я не знаю, правда это или нет.

На картосхеме вы видите три слоя Ядасяна. Первый - верхний - в наши дни. Остров - двойной вулкан с остатками средневековых каменных укреплений из скрепленных булыжников у второго верхнего конуса. Первый конус - сам серп Ядасяна.

Нижний красный слой острова номер 3 - средневековый. Каменные средневековые укрепления были найдены Окладниковым и Деревянко, когда они приехали сюда в гости в 1964-65. Это описано Деревянко в его прекрасной книге «В стране Трех Солнц». Что видели тогда точно академик и его аспирант, мы никогда не узнаем, в книге упоминаются помимо укреплений некие могилы, остатки жилищ, легендарная пещера на острове. Думаю, этого уже нет.

Потому что на Ядасяне был обнаружен промежуточный, советский слой - 1920-30-40-х годов. На восточной стороне серпа острова разбросаны осколки того, что

специалисты назвали «кирпичи». С 1995 по 2014 «кирпичи» считали остатками чего-то средневекового, совпадающего с каменными укреплениями, пока пристальный анализ 2014 года не дал повод предполагать: «кирпичи» делали узники Дальлага.

Да, с 1930-х, а есть информация, что и с 20-х, Ядасян начали взрывать и разбирать на камень.

В 30-х - на строительство Комсомольска и станционных лагерей ВолКа. Подразделение Дальлага располагалось на самом Ядасяне, где расстреливали людей. Таким образом, заключенные могли производить каким-то образом на острове кирпичи для дальнейших строительных работ, или же обрабатывать исходные каменные блоки на кирпичи.

Если поверить в средневековую версию происхождения кирпичей, я вынужден буду вернуться к тому, что так ненавидят наши недоброжелатели. А после реакционной реакции на святилище горы Маглой и близко писать о болоньских древностях в СМИ не собираюсь, - поэтому пусть всѐ циркулирует в закрытом научном сообществе.

Единственное, что немного открыто можно добавить, - на страницах «Живой Энциклопедии Озера Болонь» мимоходом говорится, что на некоторых участках берегов Болони встречаются заросли растения цицании.

В старой советской Книге рекордов Гиннесса 1988 я прочел, что самые большие урожаи риса в мире продает одна американская фермерская компания, и это именно дикий рис цицания! Я вспомнил, что историки мне постоянно до сих пор говорят: посмотри на берега Амурского района, дубовые рощи есть следы средневековой цивилизации, - люди бросали желуди. И я вспомнил цицанию на участках берегов Болони. Чьи следы - заброшенные заросли дикого риса?..

6. Первая спутниковая карта аномальных и священных мест Приамурья

Я составил первую подробную карту аномальных и священных мест Приамурья, начиная с Хабаровска и Новокаменки и заканчивая Ухтой и Кольчѐмом. У меня была мысль добавить общую панорамную карту Хабаровского края, показав объекты комплексно под цифрами, как я сделал с археологической картой озера Болонь и Амурского района, но, думаю, наши читатели сами найдут указанные здесь объекты на общей карте.

Прообраз этой карты я нарисовал фломастером и ручкой в 2002-м для Амурского краеведческого музея, но та старая карта была неточна географически, и в 2018 я переделал еѐ в этот вариант на основе спутниковой съемки. Он самый точный.

Карта состоит из пяти взаимосвязанных карт, начинающихся сверху Солнечным районом и заканчивающихся Хабаровским районом. Для защиты от пиратского использования карта промаркирована неудобно нанесенными подписями в

черных кружках. Непромаркированный исходный оригинал у меня в личном архиве.

1) Солнечный район. Национальный священный центр Горинской культуры - село Кондон. На реке Девятке гора Кайласу и ниже по реке Горин сопка Мория - Мория. Над рекой Горин наблюдали НЛО.

Заброшенный в горах поселок Снежный может нести особое значение.

2) Ульчский район. В хабаровских краеведческих изданиях начала 2000-х писали об автодороге Ухта

- Кольчѐм, на которой глох транспорт и наблюдали Калгаму. Калгаму часто наблюдали во всех национальных сѐлах района. У села Булава - священный утес Аури. На нем якобы обитал дракон Пуймур (некое природное явление?).

3) Амурский район.

Амурск - самый известный в Хабаровском крае центр наблюдения НЛО, чем я писал в 2012 в газетах Молодой Дальневосточник, Тихоокеанская Звезда и в газетах Амурского района. НЛО также наблюдались у села Вознесенское.

Национальные центры Озѐрной культуры - село Омми и озеро Омми, сѐла Джуен и Ачан вокруг озера Болонь. Уникален легендами остров Крохалѐв напротив Амурска.

Старинный священный центр - Вознесенское и Диппы, река Гур рядом. Поселок Снежный за озером Хумми может иметь особое значение... Люди говорят о неких петроглифах у пристани Малмыж.

Район к востоку от Амурского. Троицкое, Найхин, Даерга - места наблюдения Калгамы, национальные центры. Синда, Маяк - места легенд о драконе Пуймуре (связаны отнюдь не с криптозоологией, а с каким-то природным феноменом).

Хабаровский район. Наблюдения НЛО по берегам Амура ниже Хабаровска и над Хабаровском. Национальные центры Сикачи - Алян и Малышево с петроглифами. Новокаменский базальтовый каменный "водопад" - место паломничества хабаровских любителей биоэнергетики.

Обратите внимание, что я не нанес на карты известные в крае горы с так называемыми Местами Силы. Я не верю в Места Силы, хотя эта дурь сейчас популярна. Я не нанес многие аномальные места, о которых раньше писал сам, и о которых писали другие исследователи, - потому что сомневаюсь в этих местах сейчас. На эту карту нанесено то, что я видел сам и о чем написано в официальных сборниках наших краеведческих музеев, то есть проверено специалистами.

6. Первая археологическая спутниковая карта озера Болонь, острова Ядасян и Амурского района

Я составил первую археологическую спутниковую карту озера Болонь, острова Ядасян и Амурского района, поскольку они все взаимосвязаны. Единая спутниковая археологическая карта состоит из трех взаимопереходящих карт. Первая и самая детальная карта - спутниковая археологическая карта озера Болонь. Предварительную спутниковую карту - эскиз я сделал в 2016 году.

Самую первую археологическую карту Амурского района и озера Болонь я нарисовал акварелью и тушью на белой бумаге в 1996 году, как бы с птичьего полета в перспективе. Этот самый первый вариант хранится в зале этнографии и археологии городского краеведческого музея города Амурска, в экспозиции раскопок академика А.П.Окладникова, карту могут увидеть все посетители. К сожалению, один из этих посетителей, - хабаровский краевед, - не только сфотографировал эту мою первую карту высоким качеством, не только без всякого разрешения автора пиратски выставил на одном из крупных краеведческих сайтов Хабаровского края, но и пытался предлагать хабаровским краеведам изображение моей карты... за деньги!

Поэтому я решил сделать новую, более качественную карту на основе спутниковой съемки последних лет. Для карты озера Болонь я обесцветил спутниковую фотографию, чтобы нанести цветные обозначения. В отличие от первой художественной карты, спутниковая географически максимально точная. Для карты острова Ядасян я использовал цветное спутниковое фото Ядасяна, - к сожалению, более детальной съемки острова сверху почему-то нет. Для карты Амурского района я перевел спутниковое изображение в собственно карту и обесцветил еѐ перед нанесением цветных обозначений.

Озеро Хумми с его Осиповской культурой, естественно, не относится к Амурскому району, но логически предшествует культуре села Вознесенское, поэтому я нанес соседствующее с Амурским районом озеро Хумми.

И так, спутниковая археологическая карта острова Ядасян. Для неѐ я в 2016 составил компьютерный эскиз, и полученную компьютерную карту Ядасяна опубликовал в районной газете "Наш Город Амурск" с археологической историей Ядасяна.

Конечно же, как и в случае с первой моей картой района, первая компьютерная карта Ядасяна сверху была не совсем точная по конфигурации. На спутниковой карте всѐ точнее, и она вписывается в спутниковую карту озера Болонь. Торчащие между двух холмов остатки - средневековые развалины. Возможно, они играли ключевую роль на озере Болонь и были культурным центром. Похожие на кирпичи объекты с другой стороны Ядасяна могут быть не только средневекового, но и Амурлаговского происхождения, на острове в 1930-х располагался лагерь ГУЛАГа. По краям острова встречаются уникальные вулканические формации.

С двух сторон озера Болонь по диагонали - на мысе Чаура напротив Джуена и у Ачана от мыса Нергуль до протоки Сий (Сия) - находятся средневековые развалины валов крепостей и городищ. Крупное городище в 2000 было найдено напротив Ачана. В фундаментальной книге "Живая энциклопедия озера Болонь"

еѐ авторы - участники научной конференции - высказали предположение, что крепости по диагонали служили защитой по берегам Болони культурного центра - Ядасяна. Вход в эту систему сооружений начинался, естественно, с Амура и устья Болони - протоки Сий (Сия). Такое впечатление, что озеро Болонь было некогда крупным населенным пунктом, о котором рассказывают коренные жители. Его уничтожили войска Чингисхана, ставка которых была найдена на восточном берегу Болони и на реке Гур у Вознесеновки. Но я ничуть не удивлюсь, если это почти тысячу лет назад сделал остров Ядасян.

Кроме развалин эпохи чжурчженей, на мысах озера Болонь в 1991 комсомольскими археологами были найдены предметы эпохи неолита и металла, так же от Джуена до Ачана.

Продолжение средневековых крепостей и городищ мы находим в селе Омми - это озеро Омми, холм Сахалин и остров Сахалин на нем, а также Андрюшкин Бугор, найденный комсомольчанами в 1991, но не определенный точно по карте. Одно точно - это валы на въезде в Омми. Да, на въезде в Омми вы видите длиннющий вал, поросший дубами. Как большая древняя крепость.

Город Амурск. На берегу острова Крохалев напротив городского пляжа найдены следы средневековья, неолита и эпохи металла. Следы средневековья наверху городского пляжа и на городских утесах, тут в древности было городище. На базе отдыха Орбита на 102-х дачах за северным районом Амурска были найдены предметы отголосков эпохи чжурчженей, а в конце 102-х дач в 2000-м году нашли фрагменты предметов эпохи палеолита и неолита.

Село Вознесенское. В 1964 директор школы села вместе с учениками обнаружил культуру эпохи неолита. Он узнал, что академик А.П.Окладников приехал в Хабаровск, и позвонил в горком Комсомольска, чтобы пригласить академика в Вознесенское. Так А.П.Окладников вместе с директором сельской школы раскопал в 1964 окрестности Вознесенского, и они нашли там ту самую личину эпохи неолита на обломках красного сосуда. Во время второго приезда академика в 1965 директор школы рассказал А.П.Окладникову об озере Болонь и арендовал ему и его бригаде катер, на котором археологи и высадились на остров Ядасян. Видимо, они там нашли такое, что была только одна глава в книге А.П.Деревянко "В стране трех солнц" о средневековых крепостных укреплениях, развалинах жилищ и могил, - и полное молчание до 1993 года, - несмотря на то, что о вознесенской личине оба ученых писали в книгах постоянно. Я думаю, что-то на Ядасяне не вписалось в советские официальные представления. Но что? Увы, этого мы никогда не узнаем.

Озеро Хумми. Прелестные микроскульптурки древнейшей Осиповской культуры. Поклонение культу плодородия, обожествление природы, тщательное выполнение в камешках фигурок животных: медведей, рыб. Отсюда мы возвращаемся к культуре неолита, найденной в Вознесенском, и - вперед по реке времени береговых сѐл.

7. Последние тайны Ядасяна

Самое загадочное место Амурского района – безусловно, остров Ядасян посреди озера Болонь, напротив северного мыса села Джуен. О нем почему-то очень мало всегда пишут, до сих пор не составлена подробная карта острова. Я попытался сам сделать трехмерную карту. У нее три исторических слоя: средневековый, ГУЛАГовский и наш, современный. Несмотря на появившееся в последние годы странное название Ядасен, настоящее имя острова – Ядасиан (Ядасиян), так его звали писатель Григорий Ходжер и академик Деревянко. От слова «усталость» – («ядаори»).

Когда Ядасян извергался?

Сверху остров напоминает серп, поскольку он - двойной вулкан. Внутренняя дуга берега -кратер, и самый высокий обвалившийся холм на острове - тоже кратер. Официально вулкан извергался в доисторические времена, но пожилые коренные жители в сèлах нашего района помнят легенды о куполе Ядасяна, поднявшемся из пучин озера. Получается, что их предки видели это в историческое время, то есть в средневековье.

Жители Джуена сказали мне, что мысы западного и южного берегов озера Болонь выглядят, как следы ударной волны вулканического взрыва. Наша газета писала об экспедиции школьников центра «Натуралист» на остров Крохалѐв (Сакалян), в ходе которой дети открыли следы перешейка, соединяющего остров с берегом Амурска. По мнению школьников, разрушить этот перешеек могло только громадное извержение вулкана на о. Ядасян. Две легенды, которые мне рассказывали старики, говорят о подземных лавовых тоннелях от Ядасяна до Крохалѐва и другого острова на Болони – Гиудельгена или Соболиного. А еще они повествуют о двух катаклизмах, случившихся в средневековье при буддизме, причем второй катаклизм разрушил перемычку между Крохалѐвым и утѐсом. Четвертая легенда описывает гигантский, чуть ли не на миллион жителей, город эпохи чжурчженей на берегах озера Болонь. Да, у Ачана и Джуена есть древние крепости и городища, как будто охраняющие вход в озеро и что-то на Ядасяне. По берегам Болони встречаются заросли дикого риса цицании, дающей в США огромные урожаи. Неужели это остатки полей древнего города? По легендам, город уничтожили монголы Чингисхана, ставка которых найдена на ненаселенном восточном берегу озера. Но стереть с лица земли такое громадное поселение могло и катастрофическое извержение, волны от которого прокатились бы по Амуру до самого лимана. Судя по легендам, люди это запомнили и стали обожествлять Ядасян. На нем до сих пор торчат остатки каменных укреплений из булыжников - две дуги между холмов на карте.

Пагода, - или ГУЛАГ?

Но что это за остатки? Академики Окладников и Деревянко с помощью директора школы села Вознесенское Бориса Фомина арендовали катер до Ядасяна и нашли там в 1965 г. крепостные укрепления чжурчженей, следы древних жилищ и могил. Русские жители сèл на Болони вспоминали о каких-то массивных белых кубах на

Ядасяне, которые их же русские деды в пятидесятых годах видели издалека. Покойный председатель сельсовета с. Ачан Валерий Ходжер рассказывал мне о стоявшей на острове буддийской пагоде из красного кирпича на четырех столбах. На карте вы видите найденные на востоке Ядасяна камни, похожие на кирпичи. С 1995 по 2012 г.г. их считали остатками пагоды, пока архитекторы из Хабаровска не вгляделись в камни пристальнее. Оказалось, что камни обработаны не так давно, ближе к 1930- м годам. А по обнаруженным еще в 1993 г. документам, на Ядасяне в тридцатых годах располагалось строительное подразделение ГУЛАГа. Камни острова взрывали, ломали и увозили на строительство Комсомольска-на-Амуре. Тогда-то и были уничтожены загадочные древние постройки. Заключенных расстреливали прямо на острове. Возможно, узники ГУЛАГа изготовили из камней эти «кирпичи». А возможна и средневековая теория.

В экспозиции музея школы села Джуен рядом с группой керамических сосудов стоят красные фигурные прямоугольники. Я не успел спросить о них во время поездки, и полагаю, что это или со средневековых валов чжурчженьских крепостей рядом с селом, или же, действительно, древние кирпичи святилища Ядасяна. В пользу буддийской версии вроде бы говорит очередная здешняя легенда, придающая в средневековье озеру Болонь форму человеческой стопы, - в буддизме Следа Будды. Сегодня ученые считают, что святилищем была природная вулканическая пещера внутри острова, обладавшая магнитным целительным воздействием на организм - на мой взгляд, как раз один из тех легендарных тоннелей.

Ядасян спит – или не спит?

В девяностые годы было у нас объединение «Болонь – чистая вода», участники которого после экспедиций рассказывали мне удивительные вещи. Например, во время поездки на катере к Ядасяну ученые наблюдали тогда круговую концентрическую волну высотой два метра, шедшую к ним от острова и чуть не перевернувшую лодки. Такая волна могла возникнуть только от вулканической пульсации и встречалась еще два раза. Другой очевидец говорил о мощных фонтанах воды, внезапно вырывающихся из волн озера и бьющих прямо в катер. В изданной у нас в Амурске «Живой энциклопедии озера Болонь» написано о наблюдениях с древних времен случаев выпадения волос у местных жителей, якобы связанных с растворенными в озере вулканическими газами. Одни говорят, что Ядасян – вулкан. Другие - что всѐ озеро Болонь есть кратер вулкана, вулканическое его дно. Может, это как-то связано с мифом о Стопе Будды? Поглядите на карту: не напоминает ли, действительно, озеро след божества?

Так какую же загадку оставила нам на Ядасяне и Болони природа с историей? Удастся ли вообще еѐ разгадать?..

8. Амурск 1060 лет назад?

В феврале 2018 один очень интересный мужчина, коренной житель Амура, когда мы разговорились об истории, рассказал мне несколько историй, которые

передали ему предки. Я предупредил мужчину, что пишу в газету, но он все равно согласился рассказать.

Под нашим амурским утесом над пристанью бывшего дебаркадера из –под толстых слоев гальки и песка выглядывают острые камни. Большей частью это выступающие фрагменты утеса. Но если приглядеться, на берегу выступают вершины огромных камней. Часть из них даже лежит целиком, что поменьше, часть расколотые.

Оказывается, эти гигантские камни до пятидесятых годов лежали на городском пляже. Затем, как сказал мужчина, перетащили их к бывшему дебаркадеру под утес. Со временем валуны с изменением уровня Амура покрылись слоями наносов.

Но самое удивительное то, чем, по словам мужчины, являлись эти валуны, и почему я написал в заголовке: Амурск 1060 лет назад.

В средневековые времена Приамурье было окраиной империи чжурчженей, их племенной вотчиной. По берегам реки здесь были возведены крепости из глины и тростника. Когда войска монголов пошли захватывать чжурчженей, против кочевников местные жители оборонялись с этих крепостей.

Да, одна из таких глиняных крепостей по легендам располагалась над городским пляжем. И, когда войска монголов приплыли и напали, мужчина сказал, что местное племя использовало эти валуны как метательные орудия против захватчиков, скатывая их на вражеские отряды и корабли со скал.

Так эти гиганты, свидетели далекой битвы, и лежат до сих пор у блестящих волн Амура. Первостроители не знали об их происхождении – и не знают до сих пор, местные эту легенду им не рассказывали. Вот почему каменные документы переволокли при строительстве Амурска с городского пляжа к утесу.

9. Сейсмоэнергетика Приамурья? Вероятные ответы на невероятные вопросы

Амурский, Комсомольский и Солнечный районы Хабаровского края простираются от древних вулканических выбросов с юга у реки Тунгуска под Хабаровском до сейсмоопасного озера Эворон у села Кондон и реки Горин за Комсомольском-на-Амуре. Геологические разломы по дну озера Болонь и мелких озѐр тянутся вместе с геологическими осями хребтов Джаки – Унахта – Якбыяна, Мяо – Чан и Баджал вдоль русла Амура – такого же геологического разлома, - либо пристыкованы к нему перпендикулярно, как притоки Амура вроде реки Горин или стекающих с хребтов речек. Как геологические разломы, всѐ это было нанесено на старых геологических картах, и никто кроме самих геологов и топографов не интересовался этим вплоть до 2005 и 2015 – 2016 годов, когда в Солнечном, Комсомольском и Амурском районе произошли ощутимые подземные толчки, а многочисленные наблюдатели который год фиксируют аномальные небесные объекты, так или иначе двигающиеся над руслом Амура, перпендикулярно ему

или над хребтами. Понятно, что из этих фактов должна была сложиться некая внятная картина.

И с 2005 года я начал связывать мои личные наблюдения, рассказанные мне краеведами древние легенды и случаи наблюдений старых. Я изучал редкие малотиражные краеведческие исследования – книги и брошюры, издаваемые отдельными энтузиастами и солидными учреждениями Хабаровского края. Поняв, что изучать их в кабинетах мало, мы отсканировали эти редчайшие, представляющие сейчас библиографическую ценность, издания. Затем на сайте геодезии я нашел крупномасштабную карту Хабаровского края и, соединив ее листы на компьютере, нанес все изучаемые мной места с точностью до километра. Получилась интересная картина: места, связанные с аномальными явлениями и наблюдениями загадочных существ, явно тяготели к местам явлений сейсмических. Места наблюдения НЛО – почти эпицентры сейсмических районов. Очевидцы чувствуют некое влияние на сейсмических «местах силы» и при наблюдении аномального. И я думаю, что это тоже взаимосвязано. Ну не может ниоткуда взяться культ святилища и обрядов на острове-вулкане Ядасян, культ горных святилищ на горе Маглой, на хребте Джаки-Унахта-Якбыяна, обожествление появляющихся ниоткуда в окрестных местах таинственных существ, одухотворение местными легендами НЛО и тем более прямая связь между богами, божественными драконами и процессами внутри местных недр. 3 От начала и до конца этого исследования я пытаюсь понять некую явную взаимосвязь перечисленным здесь фактам. В настоящее время официальная наука вплотную приблизилась к их пониманию. Да, именно официальная наука 2016 года. В конце концов, если человек – электромагнитный объект, он также может поддаваться проявлениям скрытой энергии, выраженной в описываемых феноменах. Вполне возможно и то, что некоторые факты, сообщаемые мне очевидцами, приукрашены ими и не вполне реальны. Но наука на то и наука, чтобы развиваться согласно новым фактам и открытиям, и данное исследование тоже устареет. Например, мне сказали, что никаких Мест Силы у нас в крае нет, и это сказали местные жители, подчеркнув, однако, что понятие Силы имеют только вулканы. Я еще раз убедился в правоте своих слов насчет сейсмоэнергетики, и приглашаю вас в на редкость непоследовательное, путаное, но зато научно объективное путешествие по хронологии моих знакомств, находок и рассуждений.

10. Мегалиты нанайские.

В 1993 году, когда я с уважаемой поэтессой возглавлял литературный клуб, после собрания клуба ко мне подошел дяденька в очках, лицом как маньчжур, и подарил листок бумаги с нарисованным на нем сооружением, напоминающим табуретку. Годами позже он подарил мне еще несколько листков с удивительными преданиями и рисунками, зная, что я об этом напишу в газетах. Когда я написал, дяденька попросил уничтожить эти листки, что я и сделал, хотя краеведческому музею он просил свои листки сохранить. В тех листках дяденька рассказывал мне о каменной арке на озере Болонь и гробнице за ней, остатки которых, погруженные в землю острова Туф (Ядасен), он сам видел в 60-х годах. Раз дяденька вручил тогда мне эти листки, ясно дело, он хотел, чтобы мы узнали

сокровенную историю Приамурья. Но зачем он потребовал уничтожить листки, и, главное, зачем он потом путал мне даты, я до сих пор не пойму.

Посреди озера Болонь, на острове Ядасен существовал интересный объект, остатки которого помнили местные старожилы. Они утверждали, что когда-то там стояло даалику - сооружение из трех больших каменных плит, похожее на арку. На верхней поперечной плите различались какие-то надписи, похожие на рунические или даже... древнеиндийские.

Согласно легенде, еще в прошлом веке на Ядасене были две арки - большая и маленькая. Большая, до четырех метров высоты, имела коридор, по бокам которого стояли каменные стены. В коридоре находилась большая гробница в длину до трех метров. Рядом с большой аркой с левой стороны стояла маленькая арка, вблизи которой были два «сундука». Один «сундук», побольше, был якобы гробницей юной девушки; другой - гранитное сооружение с прахом умершего ребенка, который считался необычным и которого возвели в ранг священного перерожденца.

Перед большой гробницей раньше будто бы выходили из мха каменный кол и небольшая гранитная свая, липкие от масла. Они были предметами фаллического культа (лингар чочо - липкий фаллос и чочо тора - фаллос, свая). Чтобы избавиться от бесплодия или импотенции, в прошлые века местные жители приплывали сюда на лодках и устраивали эротические мистерии с ритуальными жертвоприношениями хозяину Ядасена. Мужчины и женщины любили друг друга под заклинания: «Дух Харео, дай делать, Дух Харео, дай излечить! Харео, харео, тавандо, тавандо, хорео, хорео, окчвандо, окчвандо!»

Во время гражданской войны мегалиты на острове обстреливали с канонерок японцы и беляки. Потом японцы высадились на остров и что- то там делали. Они побывали вместе с белогвардейцами также на мысе Нергуль на севере озера Болонь (нирхул - петроглифы). Загрузив два каменных плоских валуна (с петроглифами?) на большое судно, отплыли вниз по Амуру и потерпели в Татарском проливе крушение. Камни исчезли навсегда.

В советское время мегалиты обстреляли и суда Краснознаменной Амурской флотилии. Возможно, это были учебные стрельбы.

После Великой Отечественной войны старики, свозив местных ученых на Ядасен, показали им камни, по своей форме напоминающие нанайскую утварь с национальным орнаментом: большую мешалку весом больше центнера, каменный «сундук» (гробница ребенка?), большую детскую люльку, непонятного назначения предметы, обломки скульптурных изображений экзотических (доисторических?) животных. (Фрагмент скелета гигантской птицы йойда рыбаки якобы вытащили неводом со дна Болони у Ядасена в 29 или 30 году. По преданию, йойда имела размах крыльев до восьми метров и легко утаскивала кабана в своих когтях).

Позже на Ядасене добывали и вывозили материал для стройки. Обломки арки тоже были увезены. Тогда никто не озаботился сохранением этого уникального памятника древности, чей возраст согласно легенде - век Рассерженного Неба-- 2-4 тыс. лет до н.э.

Дядя дяденьки, передавшего мне листочки, еще мальчиком был на острове Ядасен и срисовал арку, предположительно, в 1938 году. А после войны еще раз уже полузасыпанную. Правда, не было уверенности, что он срисовал все правильно, особенно надписи.

По рассказам жителей села Нижняя Манома, что в низовьях Анюя, в тех местах прежде тоже была большая усыпальница «кэрэн». В ней хранились три гроба с телами усопших, которые были пропитаны особым составом и не подвергались тлению. В гробах лежали якобы патриархи трех поколений анюйского рода Онинкан.

В начале 60-х годов дяденька показывал своему дяде образцы различных письменностей. Увидев среди них руническое и древнеиндийское письмо, его дядя ткнул в них пальцем, говоря: «Вот такие знаки начертаниями похожи на те, которые я срисовал с даалику».

Неоднократно возвращаясь к дешифровке срисованных с арки знаков, дяденька пришел к убеждению, что это, возможно, искаженные знаки древнеиндийского письма Брахмы.

Расширенная версия главы Святилище острова Ядасян.

В 1993 году мы с поэтами и писателями города Амурска Хабаровского края решили восстановить литературный клуб. Как-то раз, вечером, у кинотеатра «Молодость» ко мне подошел худенький дяденька в очках и вручил листочек. На листочке было нарисовано нечто, напоминающее толстую квадратную табуретку на четырех ножках. Дяденька сказал, что такая каменная гробница находилась на острове Туф (Ядасян) посреди озера Болонь. Он знал, что я пишу в газеты, и все равно дал. Впоследствии дяденька раздал пяти разным людям в Амурске, включая меня, листочки с подробным описанием и рисунками этого святилища. На рисунках был виден дольмен, сплющенный мегалит в форме стола, полупогруженный в землю Ядасяна на нескольких опорах. На торце сооружения были видны некие знаки, похожие на руны. Ядасян на рисунке окружали торосы льда. Из рисунков и записей на этих листочках я сделал статью, которую опубликовала ведущая дальневосточная газета

«Тихоокеанская Звезда». Вот она, вся в кавычках:

«От Тибета до «нанайского моря»... Тихоокеанская Звезда.16 ноября 2002. Тайны и загадки всегда привлекали человека. Но искать их совсем не обязательно за тридевять земель. Ведь дальневосточная таежная глухомань исследована не лучше, чем южно-американская сельва. Краевед-любитель Павел Петрович Попельский живет в Амурске. Не один год посвятил он сбору фактов,

свидетельствующих о том, что тайн и загадок вокруг предостаточно. Стоит лишь внимательней приглядеться. Результатом стала рукопись книги под названием «Тайны седого Амура». Главы из нее мы предлагаем читателям. Мегалиты нанайские. В 1993 году местный краевед рассказал мне о каменной арке на озере Болонь и гробнице за ней, остатки которых, погруженные в землю острова Туф (Ядасен), он сам видел в 60-х годах. Посреди озера Болонь, именуемого в народе «нанайским морем», на острове Ядасен недавно существовал интересный объект, остатки которого помнят местные старожилы. Они утверждали, что когда- то там стояло даалику - сооружение из трех больших каменных плит, похожее на арку. На верхней поперечной плите различались какие-то надписи, похожие на рунические или даже... древнеиндийские. История меня заинтересовала, захотелось узнать подробности. И вот что удалось выяснить у жителей поселков Ачан и Джуен. Согласно легенде, еще в прошлом веке на Ядасене были две арки - большая и маленькая. Большая, до четырех метров высоты, имела коридор, по бокам которого стояли каменные стены. В коридоре находилась большая гробница в длину до трех метров. Рядом с большой аркой с левой стороны стояла маленькая арка, вблизи которой были два «сундука». Один «сундук», побольше, был якобы гробницей юной девушки; другой - гранитное сооружение с прахом умершего ребенка, который считался необычным и которого возвели в ранг священного перерожденца. Перед большой гробницей раньше будто бы выходили из мха каменный кол и небольшая гранитная свая, липкие от масла. Они были предметами фаллического культа (лингар чочо - липкий фаллос и чочо тора - фаллос, свая). Чтобы избавиться от бесплодия или импотенции, в прошлые века местные жители приплывали сюда на лодках и устраивали эротические мистерии с ритуальными жертвоприношениями хозяину Ядасена. Мужчины и женщины предавались любви и пели: «Дух Харео, дай делать, дух Харео, дай излечить!» Во время гражданской войны мегалиты на острове обстреливали с канонерок японцы и беляки. Потом японцы высадились на остров и что-то там делали. Они побывали вместе с белогвардейцами также на мысе Нергуль на севере озера Болонь (нирхул - петроглифы). Загрузив два каменных плоских валуна (с петроглифами?) на большое судно, отплыли вниз по Амуру и потерпели в Татарском проливе крушение. Камни исчезли навсегда. В советское время мегалиты обстреляли и суда Краснознаменной Амурской флотилии. Возможно, это были учебные стрельбы. Стрельбу видела бабушка Ёма Ходжер, по еѐ свидетельствам, во время обстреливания Ядасяна вода от снарядов аж вздымалась. После Великой Отечественной войны старики, свозив местных ученых на Ядасен, показали им камни, по своей форме напоминающие нанайскую утварь с национальным орнаментом: большую мешалку весом больше центнера, каменный «сундук» (гробница ребенка?), большую детскую люльку, непонятного назначения предметы, обломки скульптурных изображений экзотических (доисторических?) животных. (Фрагмент скелета гигантской птицы йойда рыбаки якобы вытащили неводом со дна Болони у Ядасена в 29 или 30 году. По преданию, йойда имела размах крыльев до восьми метров и легко утаскивала кабана в своих когтях). Позже на Ядасене добывали и вывозили материал для стройки. Обломки арки тоже были увезены. Тогда никто не озаботился

сохранением этого уникального памятника древности, чей возраст согласно легенде - век Рассерженного Неба - 2-4 тыс. лет до н.э. Дядя

моего рассказчика еще мальчиком был на острове Ядасен и срисовал арку, предположительно, в 1938 году. А после войны еще раз - уже полузасыпанную. Правда, не было уверенности, что он срисовал все правильно, особенно надписи. По рассказам жителей села Нижняя Манома, что в низовьях Анюя, в тех местах прежде тоже была большая усыпальница -«кэрэн». В ней хранились три гроба с телами усопших, которые были пропитаны особым составом и не подвергались тлению. В гробах лежали якобы патриархи трех поколений анюйского рода Онинкан. В начале 60-х годов мой рассказчик показывал своему дяде образцы различных письменностей. Увидев среди них руническое и древнеиндийское письмо, дядя ткнул в них пальцем, говоря: «Вот такие знаки начертаниями похожи на те, которые я срисовал с даалику». Неоднократно возвращаясь к дешифровке срисованных с арки знаков, мой рассказчик пришел к убеждению, что это, возможно, искаженные знаки древнеиндийского письма Брахмы.

11. Индийский след?

Тот дяденька считал, что маньчжуры через китайский, чжурчженьский и другие языки заимствовали из санскрита целый ряд понятий и терминов - вместе с буддизмом. Ряд слов санскрита, попав в лексикон нанайских шаманов через маньчжурский и чжурчженьский языки в искаженном виде, были потом переосмыслены.

Скажем, санскритское «Граха» (планета Раху) трансформировалось в длинное нанайское «гарха сактыни тавани» (сатанинская геенна огненная).

«Гарха» у шаманов - нечто вроде Дантова ада - находится в неземном мире, где все красное, кровь течет как река и кипит как масло. Существует также звезда или созвездие Гарха, зловеще влияющее на судьбы людей.

Санскритское «ракшас», «кама», «абхава», «сутра», «лока» в нанайском языке стали «лоча», «кхамаа», «аба хава», «судур», «лаонга».

Землей у нанайцев правит мудрый дракон Кайласу, живущий в священной горе Дан Сэвэ, что значит «важный Сэвэн». А в санскрите Кайлас - небеса, обитель богов, горная цепь в Гималаях.

Имя же нанайского хозяина вселенной - Боа Эндури - вообще переводится с маньчжурского как бодхисатва, что означает «сущность, достигшая высшего озарения» - опять же на санксрите. А само понятие бодхисатвы чисто буддийское.

В старой книге академика Окладникова «Лики древнего Амура» есть картинка: у села Сикачи- Алян близ Хабаровска на полузатопленных валунах древними выбито изображение лошади, несущей три точки в круге. Получалось нечто вроде индо - тибетского символа Коня Счастья, несущего камень Чинтамани. Такие же троеточия в круге выбиты и на других валунах села.

Но на самом деле это никой не Чинтамани, а типичные личины, риуальные изображения человека эпохи неолита.

Вот что рассказывал мне мой друг, уважаемый знаток сокровенных легенд и обычаев, Валентин Иванович Дигор. В начале 60-х годов работал он в колхозе «Сикау Покто» села Кондон, рядом с озером Эворон. Перед зимними поездками на рыбалку вверх по реке Девятке старики предупреждали его: близ горы Мория громко не говорить, не кричать и ни в коем случае не браниться. Гнев горы мог быть страшен. Сама Мория крута, выше остальных гор и находится в излучине Девятки, огибающей гору полукругом. Название горы происходит от слова «лошадь» - вспомним Сикачи-Алян. Если уж дословно: «Мория-Мория», «кобыла». У Елены Блаватской и Рерихов имя Мория встречалось в связи с индийскими махатмами и Шамбалой, но в моем случае это оказалось просто созвучно, аналогии могут быть в приамурском буддизме.

Увы, никакого индийского следа в нанайских названиях нет. А вот тибетский – пожалуйста. Гора Кайлас на самом деле именуется Кайласу, а сопка Мория-Мория у поселка Горин ниже Кондона переводится с нанайского как Кобыла, Лошадь или Кобыла с жеребенком.

Расширенная версия главы Индийский след?

Мой рассказчик считал, что маньчжуры через китайский, чжурчженьский и другие языки заимствовали из санскрита целый ряд понятий и терминов - вместе с буддизмом. Ряд слов санскрита, попав в лексикон нанайских шаманов через маньчжурский и чжурчженьский языки в искаженном виде, были потом переосмыслены. Скажем, санскритское «Граха» (планета Раху) трансформировалось в длинное нанайское «гарха сактыни тавани» (сатанинская геенна огненная).

«Гарха» у шаманов - нечто вроде Дантова ада - находится в неземном мире, где все красное, кровь течет как река и кипит как масло. Существует также звезда или созвездие Гарха, зловеще влияющее на судьбы людей. Санскритское «ракшас», «кама», «абхава», «сутра», «лока» в нанайском языке стали «лоча», «кхамаа», «аба хава», «судур», «лаонга». Землей у нанайцев правит мудрый дракон Кайласу, живущий в священной горе Дан Сэвэ, что значит «важный Сэвэн». А в санскрите Кайлас - небеса, обитель богов, горная цепь в Гималаях. Имя же нанайского хозяина вселенной - Боа Эндури - вообще переводится с маньчжурского как бодхисатва, что означает «сущность, достигшая высшего озарения» - опять же на санксрите. А само понятие бодхисатвы чисто буддийское. У села Сикачи-Алян на полузатопленных валунах древними выбито изображение лошади, несущей три точки в круге. Получается нечто вроде индо - тибетского символа Коня Счастья, несущего камень Чинтамани. Такие же троеточия в круге выбиты и на других валунах села.» Спустя десять лет дяденька, который нам раздал листочки, эти листочки обратно забрал. В последней беседе со мной он зачем-то поменял дату разрушения святилища с 30-50-х на 70-е, что явно не сходилось, так как академики Окладников и Деревянко были на Ядасяне в 1965, и

арки Деревянко в своей книге «В стране трех солнц» не упомянул. В то время я был сторонником эзотеризма, любил сопоставлять несопоставляемые цифры, знаки, места и события. И я решил, что Ядасян мог быть обсерваторией, его конечные наблюдательные визиры доходили до далеких гор и сопок. Что линия визира между горами Пури и Годакта у Тейсина и Ачана устремлялась от Ядасяна до того самого Сакаляна у Амурска и дальше до…Амурских Столбов за Комсомольском. Продолжив линии от центра – Ядасяна – до гор и островов, я получил шестиугольник, соприкасающийся гранями с шестиугольниками по соседству – Амурский Гороскоп, о чем написал дальше в «Тихоокеанской Звезде»: «Когда из гор выходят богатыри. 19 декабря 2008. Обсерватория озера Болонь. Все древние народы, и приамурские – не исключение, следили за движениями светил и строили каменные арки и коридоры - «звездные врата». У нас на Амуре это называлось «даалику» или «даа линко» – «проход, переход». Сведения о них известны лишь посвящѐнным и никому не разглашаются. Но остатки некоторых «даалику» ещѐ можно найти… Посреди озера Болонь на острове Ядасен до 50-х годов прошлого века возвышались две плиточные постройки – «коридоры» с гранитными гробами и, соответственно, мумиями в них. Напротив этих сооружений находились две каменные арки. Известно, что в середине 50-х годов часть острова взорвали, камень вместе с артефактами увезли на строительство Комсомольска-на-Амуре и Амурска. При этом с местными старожилами даже не посоветовались, стоит ли уничтожать здешние древние строения. Между тем, арки и «коридоры» строений гробниц вместе с рельефом озера составляли особый комплекс, ориентированный на солнце. Предки местных народов проводили тут свои мистерии. Сваи на острове были символом плодородия, арки фиксировали положение небесных светил – полученные данные учитывались для охоты, собирательства, ловли рыбы... Получается, тут была своего рода обсерватория, и она имела практический смысл. Между прочим, название острова можно перевести так: «неустающая мужская сила» (т.е. указывалось на плодородие). Но, с другой стороны, Ядасен – это «перерыв после пути». Странное сочетание, не так ли? Но всѐ это не будет казаться странным, если учесть: через арки острова проходила духовная тропа шаманов. Она вела их в потусторонний мир. Считалось, что шаманы отдыхали тут после возвращения из мистических странствий. Местные старожилы помнят рассказы дедов о том, что на Ядасене имелись какие-то огромные белые кубы и ритуальные сооружения. Рассказывают, что в середине 40-х годов прошлого века по ним пристреливалась Амурская флотилия. Моряки, впрочем, не знали, во что целились…» Я многого тогда не знал и не учел, это была ошибочная работа. Мои статьи в «Тихоокеанской Звезде» тогда проходили редактирование, тогда как сейчас для меня специально их не редактируют. То есть в печатном варианте многое было выкинуто. Многое тогда представлялось в радужном эзотерическом цвете. Но спустя годы с возрастом всѐ поменялось. В 2012 году я начал печататься в региональном еженедельнике «Молодой Дальневосточник» («МД»). Мои исследования уже не редактировались, что позволило мне напечатать тексты целиком. Поскольку первый собеседник вольно обращался с датами ядасянского святилища, я привлек книги академика Деревянко «В поисках оленя – золотые рога» 1979 и «В стране трѐх солнц» 1970 «Записки Гродековского музея» 2001 и только что

вышедшую «Живую энциклопедию озера Болонь» 2012. Мой новый взгляд на святилище Ядасяна стал таким: «Путешествие в Ачан, или что же было на Ядасяне. МД 4\2013\стр. 9. Я приехал в Ачан осенью 2012-го. Во всю шла путина. Женщины из администрации по шатким доскам вдоль берега провели меня к рыбакам. Те рассказали о своих проблемах, иронически посмеялись и вспомнили свои достопримечательности. Напротив Ачана, через протоку Сия – могильный курган, а рядом к Амуру – древнее городище. У Амура, где протока Серебряная – пещера на утесе, русский серебряный рудник. Там начинается Ачан, заброшенная ферма. У фермы я увидел сплошные следы медведей и лосей. Посреди села, на берегу – площадка для фольклорных праздников. Заканчивается село у входа в озеро Болонь. Там мыс Нергуль с каменными истуканами. «А вы знаете, что на острове Ядасян, посреди Болони, раньше стояла пагода?» - спросил меня рыбак. Да, в краевой научной библиотеке есть брошюра хабаровских архитекторов «Озеро Болонь на планете Земля» (1997), где написано: «…не сохранился и буддийский храм на острове Ядасен, потому что на острове велась разработка туфа». Это же писал в первом выпуске «Записок Гродековского музея» (Хабаровск, 2000) покойный председатель администрации Ачана Валерий Павлович Ходжер: «Ядасен или Туф. На нем был буддийский храм. Один фундамент остался. Красный кирпич – фрагмент этого храма. Сюда, на озеро Болонь, заходили канонерки и учились стрелять. Стреляли по острову Ядясен. В 1930-е с острова брали камень на строительство Комсомольска-на- Амуре. Одна треть острова была разрушена». Там же другие уважаемые нанайцы пишут: «На острове Ядасен в старину была пещера. Сюда водили очень больных, умирающих детей. Через некоторое время они поправлялись». Или: «В настоящее время Ядасен совершенно разрушен. Ядасен (Гиамата) стоит, подбоченясь. Одну «руку» всю увезли. Ломали камень и увозили. Полные лодки-халки грузили камней». В 1965 на остров приплыли академики Окладников и Деревянко. Они увидели крепостные укрепления чжурчженей, остатки древних жилищ и могил. Старики им рассказали о загадочной пещере, о рисунках на камнях и о мистической тропе шаманов через остров (А.П.Деревянко «В поисках оленя – золотые рога» 1979 и «В стране трѐх солнц» 1970, не отсканированы). Пагоды уже не было, но, учитывая, что чжурчжени частично исповедовали буддизм, ее былому наличию не удивишься. Во второй половине 90-х я звонил в Ачан лично Валерию Павловичу Ходжеру. И он вспомнил, что была всеми уважаемая бабушка – Ёма Ходжер. Жила то ли в Ачане, то ли в Джуене. Она видела стрельбу кораблей Амурской флотилии по Ядасену, и там вроде как стояло каменное сооружение. В начале 2000-х мои знакомые, работники муниципального учреждения, русские, ехали в машине (это были врачи, возвращавшиеся на своей ведомственной машине из Комсомольска в Амурск). Шофѐр, тоже русский, по пути рассказал, что в Джуене у него жил то ли дядя, то ли дед. Этот дядя или дед в те же 30-50-е был на Ядасене и видел там какие-то большие белые кубы. И по ним тоже стреляла Амурская флотилия! Воспоминания сходятся. Открываю энциклопедию. Пагода может быть кирпичной, каменной, плоской, квадратной, на четырех столбах. Все правильно. На входе в пагоду допускается ритуальная надпись. Так как Окладников с Деревянко там же нашли остатки могил, надпись на пагоде могла быть соответствующей. Вот только что застали академики на

острове в 1965-м? Уж не остатки ли советского разорения былого святилища? А что было до него, в целости и сохранности, как всѐ выглядело на самом деле? И что именно местные жители называли «пагодой»? Это было точно пагода или нечто гораздо интереснее? У меня был еще один свидетель, я когда-то описывал его версии: якобы на Ядасене «пагодой» именовалась каменная усыпальница с надписью «спи спокойно», с гранитными гробами, арками и столбами, иначе «даалику» - «переход на тот свет». …Тайна Болони и старинных сѐл на нем продолжала оставаться тайной. Солнце садилось за Ачаном, над озером, шелестела трава у протоки Сия, от рыбацких лодок расходились темнеющие буруны. Великий дракон Амур потихоньку засыпал…» Да, Валерий Павлович Ходжер дословно сказал мне по телефону: «Была такая женщина, Ёма Ходжер». Свои воспоминания по Ядасяну он привел в имеющихся здесь на диске «Живой энциклопедии озера Болонь» и «Записках Гродековского музея». Факты первого моего знакомого оказались частично правдивыми. Но в 2013 году выяснилось, что красные кирпичи, лежащие на восточном серпе Ядасяна, производились прямо на острове бригадами…заключенных ГУЛАГа, которых тут же и расстреливали. Когда взрывали Ядасян в 20-30-40-х, срезали целые части острова. И что в нем осталось сейчас, неизвестно. Во всяком случае, была ли та пагода именно из красного кирпича, или все-таки даалику из каменных плит? Я думаю, ключом могут быть стены и фундаменты из камней на западной стороне центральной возвышенности Ядасяна, обращенной к фигурной скале «Свинья». Они примыкают к возвышенности и являются остатками чего-то массивного. Их имел в виду академик Деревянко, но что он имел в виду под остатками могил? Что могло в 1965 году находиться на острове помимо стен? Каменные плиты вокруг? Вот цитата из книги А.П.Деревянко «В стране трѐх солнц» 1970, стр. 127-128: «Летом 1965 года на небольшом катере мы отправились на озеро Болонь. Алексей Павлович давно хотел осмотреть остров Ядасиан, поднимающийся почти в самом центре озера. Дело в том, что у нанайцев сохранились легенды и предания, по которым тропа шаманов при камлании проходила через этот остров и хозяйка Сэнгэ указывала им дальнейший путь в потустороннем мире. Интриговали нас и рассказы стариков о загадочной пещере на острове, а также о камнях с выбитыми изображениями рыб, колыбели и котла. К тому же название острова Ядасиан (Усталость) наводило на размышления. Предчувствия нас не обманули: на входе на озеро Болонь наше внимание привлекли мощные укрепления на острове. С понятным нетерпением мы высадились на берег и устремились в атаку на некогда неприступные валы. Но каково же было наше удивление, когда внутри крепости мы увидели остатки древних жилищ и могил. Найденная нами керамика говорила о том, что здесь жили чжурчжени. Берега озера являлись, по-видимому, одним из районов расселения большого чжурчженьского племени. Долго мы бродили по острову, приглядываясь к развалинам северной цитадели.» Свидетельства уважаемого ученого оказались очень важны. Во-первых, остров Ядасян пользовался особым почитанием у шаманов, во-вторых, озеро Болонь могло быть центром большого чжурчженьского поселения. Что его погубило, я предположил только в 2016 в главе «Когда Ядасян извергался?» (здесь далее), а подсказку к этому мне дал мой новый знакомый и хороший друг, Валентин Иванович Дигор.

12. Мавзолей и мумии нанайцев.

Спустя десять лет дяденька, который нам раздал листочки, эти листочки обратно забрал. В последней беседе со мной он зачем-то поменял дату разрушения святилища с 30-50-х на 70-е, что явно не сходилось. Тем не менее, я предположил, что это сооружение, помимо погребальной, выполняло астрономическую функцию, и продолжил свои размышления

Помню, семнадцать лет назад прочитал книгу известного этнографа Р. Смоляк. Называлась она «Шаман: личность, функции, мировоззрение». В ней, в частности, приводился такой факт: на реке Анюй у старого Моло Онинка был домик - обиталище духов, наполненный идолами. И звался он «декасон».

Валентин Дигор мне рассказывал: «Никакого «декасона» никогда не было! Есть шаманское название «декасо» - что-то гигантское, большое, как дом, но не дом. Декасо - огромное каменное сооружение. И еще. В нѐм не живут».

Может, этнограф специально наводил в книге тень на плетень, дабы не повредить древности?

От листочков того загадочного дяденьки я узнал о мумиях трех поколений нанайского рода Онинкан. Они якобы покоились в гробах, наполненных светящимся составом. Это захоронение находилось как раз на реке Анюй где- то у Верхней Маномы. А ведь фамилия старого Моло Онинка - это и есть Онинкан. Значит, его закамуфлированный этнографом «декасо» запросто мог оказаться вместилищем этих гробов, своего рода приамурским...мавзолеем?

Валентин Дигор поведал мне и о способе мумификации на Амуре. «Знаешь, - говорил он, - есть у нас «спящие», прошедшие определенную технологию бальзамирования. О них говорят «эмуту уюн най» - «как будто живой человек». Способ приготовления состава возможно утрачен, но еще в 50-х годах прошлого века старики рассказывали, что бальзамировали предков…»

Тут есть одна любопытная деталь. Нанайцы хоронили усопших в деревянных гробах, помещаемых на нары внутри особых избушек - кэрэнов. Кэрэн с нанайского переводится как сарай, то есть бревенчатая изба. Число лежащих покойников всегда было ЧЁТНЫМ, это Дигор мне всегда подчеркивал. Не выдумал ли тот дяденька историю с тремя гробами в кэрэне, тем более, что мавзолеев на Амуре никогда не упоминалось?! Кэрэны перестали строить в 50-е годы – атеистическая пропаганда и борьба с шаманизмом сделали своѐ дело.

Уже в 2017-м уважаемые нанайцы мне рассказали, что предки помимо гробов в кэрэнах хоронили родичей в гробах, приподнятых над землей на стволах. Мумии детей когда-то хоронили в деревьях. Удэгейцы хоронили предков на вершинах деревьев, растущих как две сомкнутые руки с распростертыми ладонями – кронами. У народов Тихого Океана есть похожие обычаи.

И! В Приамурье мумиями могут назвать священные камни, ритуально олицетворяя природу. Исследуя на первый взгляд таинственное явление, надо трижды переговорить с людьми, лишь на третий раз удостоверившись в его реальной таинственности.

Расширенная версия главы Валентин Иванович Дигор.

Да, в 1994 году я познакомился с удивительным хранителем нанайских сокровенных знаний, Валентином Ивановичем Дигором. Мы вместе ходили по берегу Амура, он вспоминал годы, когда жил в селе Кондон, в частности, про гору Мория у кондонской священной горы Кайласу. Воспоминания Дигора я включил в своѐ первое исследование в «Тихоокеанской Звезде» наряду с первым знакомым: «От Тибета до «нанайского моря»... Тихоокеанская Звезда.16 ноября 2002.

«Индийский след. Вот что рассказывает Валентин Иванович Дигор. В начале 60-х годов работал он в колхозе «Сикау Покто» села Кондон, рядом с озером Эворон. Перед зимними поездками на рыбалку вверх по реке Девятке старики предупреждали его: близ горы Мория громко не говорить, не кричать и ни в коем случае не браниться. Гнев горы мог быть страшен. Сама Мория крута, выше остальных гор и находится в излучине Девятки, огибающей гору полукругом. Название горы происходит от слова «лошадь» - вспомним Сикачи-Алян. И такое же имя - Мория - носила царская буддийская династия в Индии, давшая в III в. до н.э. начало тайному Обществу Девяти Неизвестных. Оно сохранилось в Гималаях под названием Шамбалы до наших дней.» В отличие от наводящего тень на плетень моего первого знакомого, легенды Валентина Ивановича подтвердило само время. Остров Ядасян не просто был важным для шаманов, - он являлся пуповиной мира. На местах, которые Дигор обозначил по краю, как пуповины между землей и небом, как трясущиеся в сопках и горах драконы, с 2005 года обнаружились сейсмические зоны. «Тихоокеанская Звезда. Когда из гор выходят богатыри. 19 декабря 2008. Сейсмографы дракона. Остров Ядасен, кстати, является вулканическим. Проявления сейсмичности нанайцы называли «пуповиной между землей и небом». Точно такие же «трясучие места» предки нанайцев знали по всему краю. От наиболее массивных хребтов право- и левобережья отходят подобные «пуповины». В мифах сообщается о неких «божественных драконах», сотрясающих землю. Эти существа жили в горах. Пример такой горы - Кайласу - напротив села Кондон. Старики обожествляют еѐ до сих пор. Считается: «дракон» может проснуться. И ведь проснулся! В 2005-2006 годах тут отмечались подземные толчки. Перед ними, месяца за три, над руслом Амура были зафиксированы странные пульсирующие объекты. Кто-то считал их НЛО, кто-то говорил о плазмоидных образованиях, другим они казались шаровыми молниями. Версий много. Но вот что интересно. Старые нанайцы говорят: когда над рекой появляются такие объекты, вслед за ними из гор могут выйти могучие великаны, сотрясающие землю. Великаны - это, конечно, легенда. Но в мифах отражена реальность: река, как выяснилось, в этих местах пролегает над естественным разломом. И ещѐ. Тардоки-Янги, одна из самых высоких гор Сихотэ-Алиня, также считается аборигенами «мировой пуповиной». Почему? Может, это скрытый намек на возможные будущие землетрясения тут?» (О горе

Кайласу и Мория у Кондона, о сакральных местах и обычаях у Кондона и у реки Горин книга «Под сенью родового древа».) Более того, Дигор однажды показал мне на остров напротив Амурска, называемый Сакалян, и сказал то, что стало предметом еще одной моей публикации в региональной газете: «Тихоокеанская Звезда. Тайны вокруг нас. ТОЗ 15\2009\30 янв. стр. 9. Атомный храм древних. Напротив города Амурска одиноко возвышается останцевый остров-гора Сахалян. До 60-х годов он действительно имел форму пологой горы, пока строители города не стали его разбирать. Изнутри остров как бы со впадиной, но его юго-запад поднимается эдакой удобной смотровой площадкой. Есть легенда, согласно которой на этой самой площадке стоял деревянный оптический прицел, фиксирующий закат солнца. Тени от деревянных столбов падали на площадку, выполняя какую-то вычислительную функцию. Что любопытно, площадка острова Сахалян точно смотрела вдаль на озеро Болонь, - между горами Годакта и Пури. Быть может, древние обсерватории островов Сахалян и болоньского Ядасяна были взаимосвязаны? Борис Фомин мне рассказывал легенду о подземном, возможно, вулканическом тоннеле, ведущем от пещеры на острове Ядасян под руслом Амура до острова Сахалян. Он якобы выводит в…подземную полость, где существует некий ритуальный храм с кипящим озером внутри острова Сахаляна. Получается, длина тоннеля…50 километров?! Три информатора – среди них Борис Фомин и Валентин Дигор – указывали на особую сакральность кипящего озера. Омывшийся в его водах получал доступ к…иному измерению. Люди говорили о каких-то энергетических нитях, опутывающих пространство. Якобы некоторые старики видели их сами. Интересно, что выходы этого озера на поверхность Амура (сторона Сахаляна к Амурску) в 90-е годы, похоже, наблюдали местные экологи. Один человек проговорился мне тогда о пробах воды, взятых у острова Сахалян. Эта вода была кипящая, с пузырьками, как бы прорывающаяся из трещин этого острова. Значит, легенда могла иметь под собой основания? Борис Фомин описывал миф о нанайской девушке, давным- давно ушедшей на остров охранять нечто важное, но закрытое для людей. Получается, был еще проход извне? Но Валентин Дигор осадил меня: духовный проход, открываемый медитативными силами человека, не физический. Дигор, уважаемый нанайский краевед, еще пуще шороху навел. «Ты знаешь, - говорил он, - мой дед и вообще местные старики утверждали, что внутри Сахаляна находится что-то страшное, абсолютно неприкасаемое. Это нельзя трогать. Да, там должна быть полость. Это можно отождествить только с атомным реактором. Знаешь, как атомная электростанция! Даже – как атомная бомба! Энергия и сила именно те!» По правде сказать, вначале я улыбнулся. Но потом вспомнил кипящее озеро. Естественный охладитель…чего? И почему именно на этом острове произрастает много реликтовых растений-эндемиков, а сосны достигают большой высоты, хотя остров всем ветрам открыт?..» Естественно, как в случае с Ядасяном и горами Кайласу – Мория, ничего фантастического здесь не было, зато в общем контексте попахивало сейсмическим, даже вулканическим, чего боялись и что обожествляли. Но обожествление острова Сакалян мне частично объяснил мой третий и самый главный знакомый, мой большой друг, самый уважаемый краевед Амурского района, Борис Прокопьевич Фомин.

13. Обсерватория озера Болонь – попытка ранней реконструкции.

Следуя листочкам этого странного дяденьки, я решил в 2007 реконструировать Стоунхендж озера Болонь с моей точки зрения. Получилось вот что.

Все древние народы, и приамурские – не исключение, следили за движениями светил и строили каменные арки и коридоры - «звездные врата». У нас на Амуре это называлось «даалику» или «даа линко» – «проход, переход». Сведения о них известны лишь посвящѐнным и никому не разглашались.

Посреди озера Болонь на острове Ядасен до 50-х годов прошлого века возвышались две плиточные постройки – «коридоры» с гранитными гробами и, соответственно, мумиями в них. Напротив этих сооружений находились две каменные арки.

Известно, что в середине 50-х годов часть острова взорвали, камень вместе с артефактами увезли на строительство Комсомольска-на-Амуре и Амурска. При этом с местными старожилами даже не посоветовались, стоит ли уничтожать здешние древние строения.

Я подумал, что арки и «коридоры» строений гробниц вместе с рельефом озера могли составлять особый комплекс, ориентированный на солнце. Предки местных народов проводили тут свои мистерии. Сваи на острове были символом плодородия, арки могли фиксировать положение небесных светил – полученные данные годились бы для охоты, собирательства, ловли рыбы... Подобие своего рода своего рода обсерватории, и она имела практический смысл?

Между прочим, название острова можно перевести так: «неустающая мужская сила» (т.е. указывалось на плодородие). Но, с другой стороны, Ядасен – это «перерыв после пути». Странное сочетание, не так ли?

Но всѐ это не будет казаться странным, если учесть: через арки острова проходила духовная тропа шаманов. Она вела их в потусторонний мир. Считалось, что шаманы отдыхали тут после возвращения из мистических странствий.

Местные старожилы помнят рассказы дедов о том, что на Ядасене имелись какие-то огромные белые кубы и ритуальные сооружения. Рассказывают, что в середине 40-х годов прошлого века по ним пристреливалась Амурская флотилия.

14. Сейсмографы дракона.

В отличие от наводящего тень на плетень моего первого знакомого, легенды Валентина Ивановича Дигора подтвердило само время. Остров Ядасян не просто был важным для шаманов, - он являлся пуповиной мира. На местах, которые Дигор обозначил по краю, как пуповины между землей и небом, как трясущиеся в сопках и горах драконы, с 2005 года обнаружились сейсмические зоны

Остров Ядасен, кстати, является вулканическим. Проявления сейсмичности нанайцы называли «пуповиной между землей и небом».

Валентин Дигор говорил мне, что точно такие же «трясучие места» предки нанайцев знали по всему краю. От наиболее массивных хребтов право- и левобережья отходят подобные «пуповины». В мифах сообщается о неких «божественных драконах», сотрясающих землю. Эти существа жили в горах.

Пример такой горы - Кайлас - напротив села Кондон. Старики обожествляют еѐ до сих пор. Считается: «дракон» может проснуться. И ведь проснулся! В 2005-2006 годах тут отмечались подземные толчки.

Перед ними, месяца за три, над руслом Амура были зафиксированы странные пульсирующие объекты. Кто-то считал их НЛО, кто-то говорил о плазмоидных образованиях, другим они казались шаровыми молниями. Версий много. Но вот что интересно. Старые нанайцы говорят: когда над рекой появляются такие объекты, вслед за ними из гор могут выйти могучие великаны, сотрясающие землю.

Великаны - это, конечно, легенда. Но в мифах отражена реальность: река, как выяснилось, в этих местах пролегает над естественным разломом.

И ещѐ. Дигор удивлялся, что Тардоки-Янги, одна из самых высоких гор Сихотэ-Алиня, также считается аборигенами «мировой пуповиной». Почему? Может, это скрытый намек на возможные будущие землетрясения тут?

15. Атомный храм древних.

Да, в 1994 году я познакомился с удивительным хранителем нанайских сокровенных знаний, Валентином Ивановичем Дигором. В отличие от наводящего тень на плетень моего первого знакомого, легенды Валентина Ивановича подтвердило само время. На местах, которые он обозначил, как пуповины между землей и небом, как трясущиеся в сопках и горах драконы, обнаружились блуждающие сейсмические зоны. Более того, Дигор однажды показал мне на остров напротив Амурска, называемый Сакалян, и сказал то, что стало предметом еще одной моей публикации в региональной газете:

Напротив города Амурска одиноко возвышается останцевый остров-гора Сахалян. До 60-х годов он действительно имел форму пологой горы, пока строители города не стали его разбирать. Изнутри остров как бы со впадиной, но его юго-запад поднимается эдакой удобной смотровой площадкой.

Есть легенда, согласно которой на этой самой площадке стоял деревянный оптический прицел, фиксирующий закат солнца. Тени от деревянных столбов падали на площадку, выполняя какую-то вычислительную функцию. Что любопытно, площадка острова Сахалян точно смотрела вдаль на озеро Болонь, - между горами Годакта и Пури.

Быть может, древние обсерватории островов Сахалян и болоньского Ядасяна были взаимосвязаны?

Мой большой друг, краевед Борис Фомин мне рассказывал легенду о подземном, возможно, вулканическом тоннеле, ведущем от пещеры на острове Ядасян под руслом Амура до острова Сахалян. Он якобы выводит в…подземную полость, где существует некий ритуальный храм с кипящим озером внутри острова Сахаляна. Получается, длина тоннеля…50 километров?!

Три информатора – среди них Борис Фомин и Валентин Дигор – указывали на особую сакральность кипящего озера. Омывшийся в его водах получал доступ к…иному измерению. Люди говорили о каких-то энергетических нитях, опутывающих пространство. Якобы некоторые старики видели их сами.

Интересно, что выходы этого озера на поверхность Амура (сторона Сахаляна к Амурску) в 90-е годы, похоже, наблюдали местные экологи. Один человек проговорился мне тогда о пробах воды, взятых у острова Сахалян. Эта вода была кипящая, с пузырьками, как бы прорывающаяся из трещин этого острова. Значит, легенда могла иметь под собой основания?

Борис Фомин описывал миф о нанайской девушке, давным-давно ушедшей на остров охранять нечто важное, но закрытое для людей. Получается, был еще проход извне? Но Валентин Дигор осадил меня: духовный проход, открываемый медитативными силами человека, не физический.

Дигор, уважаемый нанайский краевед, еще пуще шороху навел. «Ты знаешь, - говорил он, - мой дед и вообще местные старики утверждали, что внутри Сахаляна находится что-то страшное, абсолютно неприкасаемое. Это нельзя трогать. Да, там должна быть полость. Это можно отождествить только с атомным реактором. Знаешь, как атомная электростанция! Даже – как атомная бомба! Энергия и сила именно те!»

По правде сказать, вначале я улыбнулся. Но потом вспомнил кипящее озеро. Естественный охладитель…чего? И почему именно на этом острове произрастает много реликтовых растений- эндемиков, а сосны достигают большой высоты, хотя остров всем ветрам открыт?..

16. Жил – был один саман.

Да, мой большой друг, Борис Прокопьевич Фомин. Я дарил ему свою японскую коллекцию, он мне свою дореволюционную. Мы делились нашими достижениями и сотрудничали вместе. Именно Фомин рассказал мне, что у нанайцев когда-то существовали Знающие, особо посвященная каста. Это же подтвердил мне мой самый первый знакомый НБ. Это продолжило мои исследования в «Тихоокеанской Звезде» другой публикацией

Город Амурск был основан на месте стойбища Падали (Фодали). Прибывшие сюда вместе с первостроителями партийные агитаторы начали широкую антирелигиозную кампанию. Им, кстати, было невдомек, что шаманизм – не

религия. Тем не менее, местного шамана изгнали из стойбища, затем разворотили и перенесли нанайское кладбище на амурлаговское захоронение.

Старые нанайцы до сих пор считают: духи их предков были потревожены, и ничего хорошего в этом нет. А изгнанный шаман во время переселения из Амурска якобы повернулся к будущему городу и проклял новостройку.

Борис Фомин, Валентин Дигор и тот дяденька говорят, что у шаманов была как бы своя жреческая иерархия. Собственно шаманы предназначались для простого люда, а вот для просвещенных имелись «знающие» от слова «знать» - «са». От этого слова пошло само «шаман». В этнографической литературе встречаем именно этот термин: «Саман» - «знающий человек». Мне рассказывали, что знающие читали на санскрите и уходили временами в некую Сама Алань – Страну Пестрых Сопок, ассоциируя её с Гималаями. Я думаю, Сихотэ – Алинь или другие горы, но сильное шаманство есть и в Гималаях.

Дигор рассказывал: во время камлания шаман из Бельго в состоянии экстаза увидел в тонком теле шамана, камлающего в теперешнем Нанайском районе (Найхин, Джари или Троицкое). Когда шаман из Бельго приехал в Нанайский район на остров, где проводилась ярмарка невест, он встретил случайно шамана, с которым «повидался» при камлании. Они разговорились, подивились и познакомились.

Интересно, что у нанайцев сохранились топонимы: Кайласу, Мория и т.д., поразительно напоминающие санскрит, и это самые священные места! Чем чѐрт не шутит?! Может, действительно не только знающие, но и шаманы – «саманы» - вообще обладали некими особенными знаниями…

Кстати, о чѐрте. Одно из аборигенных названий великого Амура – Сахальян, Сахари – Черная Река.

В связи с этим кратко перескажу одну легенду. Согласно ей, в давние-давние времена за Землю боролись Светлые и Темные силы. Первые обучали людей, наставляли их. На Амуре правила Светлая женщина. Темные же послали на Землю своего представителя, которого условно можно назвать Чѐртом, подходит по всем описаниям.

Он проник в местное племя, вошел в доверие, и, выждав прибытия Светлой владычицы, окутал её силовым полем на острове напротив Амурска. Но храбрый юноша по подсказке своего знающего отца ушел на озеро Болонь и через систему подземных тоннелей (кстати, по легенде существующих до сих пор!) вышел на остров Сахалян. Там он побюедил злого чѐрта и вместе со Светлой владычицей улетел на воздушной колеснице. А остров и реку стали называть Сахальян, Сахари – «чѐртовыми» или чѐрными.

Это предание поразительно напоминает мифы других народов мира о небожителях – учителях человечества.

Расширенная версия глав Борис Прокопьевич Фомин

С Борисом Прокопьевичем Фоминым мы познакомились в том же знаменательном 1993-м. Я подарил ему свою японскую коллекцию, он мне свою дореволюционную. Мы делились нашими достижениями и сотрудничали вместе, участвовали и выигрывали в конкурсе. Именно Фомин рассказал мне, что у нанайцев когда-то существовали Знающие, особо посвященная каста. Это же подтвердил мне мой самый первый знакомый НБ. Это продолжило мои исследования в «Тихоокеанской Звезде»: «Жил – был один саман. Тихоокеанская Звезда 161\2008\29 авг. Традиционно считается: шаманы одурманивали народ, они были отсталыми и темными мракобесами. Увы, это слишком упрощенный взгляд на феномен шаманизма. Иногда, размышляя о судьбе Амурска, нет-нет, да спрашиваю себя: не сбывается ль пророчество одного старого шамана? Как известно, город был основан на месте стойбища Падали (Фодали). Прибывшие сюда вместе с первостроителями партийные агитаторы начали широкую антирелигиозную кампанию. Им, кстати, было невдомек, что шаманизм – не религия. Тем не менее, местного шамана изгнали из стойбища, затем разворотили и перенесли нанайское кладбище на амурлаговское захоронение. Старые нанайцы до сих пор считают: духи их предков были потревожены, и ничего хорошего в этом нет. А изгнанный шаман якобы проклял новостройку. Борис Фомин, Валентин Дигор и другие говорят, что у шаманов была как бы своя жреческая иерархия. Собственно шаманы предназначались для простого люда, а вот для просвещенных имелись «знающие» от слова «знать» - «са». От этого слова пошло само «шаман». В этнографической литературе встречаем именно этот термин: «Саман» - «знающий человек». Мне рассказывали, что знающие читали на санскрите и уходили временами в некую Сама Алань – Страну Пестрых Сопок, ассоциируя еѐ с Гималаями. Я думаю, Сихотэ – Алинь или другие горы, но сильное шаманство есть и в Гималаях. Интересно, что у нанайцев сохранились топонимы: Кайласу, Мория и т.д., поразительно напоминающие санскрит, и это самые священные места! Чем чѐрт не шутит?! Может, действительно не только знающие, но и шаманы – «саманы» - вообще обладали некими особенными знаниями… Кстати, о чѐрте. Одно из аборигенных названий великого Амура – Сахальян, Сахари – Черная Река. В связи с этим кратко перескажу одну легенду. Согласно ей, в давние-давние времена за Землю боролись Светлые и Темные силы. Первые обучали людей, наставляли их. На Амуре правила Светлая женщина. Темные же послали на Землю своего представителя, которого условно можно назвать Чѐртом, подходит по всем описаниям. Он проник в местное племя, вошел в доверие, и, выждав прибытия Светлой владычицы, окутал еѐ силовым полем на острове напротив Амурска. Но храбрый юноша по подсказке своего знающего отца ушел на озеро Болонь и через систему подземных тоннелей (кстати, по легенде существующих до сих пор!) вышел на остров Сахалян. Там он победил злого чѐрта и вместе со Светлой владычицей улетел на воздушной колеснице. А остров и реку стали называть Сахальян, Сахари – «чѐртовыми» или чѐрными. Это предание поразительно напоминает мифы других народов мира о небожителях – учителях человечества. К сожалению, мы всѐ еще мало знаем предания той земли, на которой живѐм. В них порой содержатся ценные сведения

о далѐкой истории, интересные «намеки» на истинную природу человека. Да и о настоящих шаманах – саманах – мало что знаем. Возможно, где-то живут их потомки, хранящие память предков…» «Тихоокеанская Звезда» сильно сократила и изменила мой оригинальный текст, и опубликовать в полном варианте замечательную легенду Бориса Прокопьевича Фомина о Сакаляне, Ядасяне, карлике-чѐрте, царице Кори и битве темной и светлой сил, я смог только в «Молодом Дальневосточнике» 4\2014:

«Кори и Черный Карлик. Перед вами – самая таинственная и неизвестная легенда Приамурья. Ее рассказывал мне вечерами 1994 года мой очень большой друг и помощник, ныне покойный знаменитый краевед, географ, директор школы Борис Прокопьевич Фомин. Именно он с учениками открыл в 60– х древние сосуды со спиралями и личиной в селе Вознесенское, пригласил туда академика А.П.Окладникова и свозил его на озеро Болонь. Окладников предлагал Фомину научную работу и ученую степень в Новосибирске, но тот ради школы и учеников отказался. Борису Прокопьевичу легенду поведал старик из стойбища Падали, бывшего на месте Амурска. При строительстве города стойбище не только выселили, но и разрыли и перенесли древнее родовое кладбище. За то, что комсорг посмеялся еще и над местным шаманом, посадив его на катер и отправив с племенем в дальнее село, шаман, глядя с катера на будущий город, якобы проклял Амурск на все годы вперед (метко, кстати). Напротив Амурска с табуированного острова Крохалев (Сахалян), не боясь, экскаваторы драли гранит. Старик, последний житель стойбища, заплакал и, показав на горб Крохалева, начал свое невероятное повествование. …Возможно, в 800- 1100 г. н.э., а то и в 200 г. на Амуре случился катаклизм. Подступившие к устью воды моря заставили предков нынешних нивхов уходить выше по реке. В эти века я обнаружил периоды прежних глобальных потеплений и миграций. Как- то раз из неба над устьем Амура вылетело сверкающее яйцо и упало в воду, закипевшую от жара. На следующий день на песчаном берегу нашли лежащего невысокого человечка в серебристом обтягивающем «скафандре». Когда его привели в племя, человечек снял «шлем» и оказался черного цвета. У него было другое число пальцев. Когда человечек заявил, что магически знает дорогу к другому племени в 15 верховьях Амура, куда надо идти, спасаясь от морских вод катаклизма, он был взят в услужение вождю. Пройдя трудный путь, предки нивхов оказались на месте того самого стойбища Падали и Амурска, на берегах озера Эвво- Падали, напротив острова Крохалев- Сахалян. Здесь жило племя речных рыболовов и охотников. Предки нивхов подарили им нефритовый топорик и были радушно приняты, слившись таким образом в одно племя. А черный человечек, будучи свободным, стал кем- то вроде прорицателя. Остров Крохалев в те века якобы соединялся с берегом перемычкой, был полуостровом. Пошел черный карлик на ту перемычку. Видит,- навстречу ему идет странствующий шаман с шапочкой на голове. Захотел шаман по нужде, снял шапочку и зарыл со словами: «Мне такою явись, врагу змеей обратись». Пока он ходил, карлик повторил заклинание, вырыл шапочку и быстро бежать на остров. Только ее одел, голова его пошла кругом, стал он слышать голоса птиц на острове. Сороки трещат: «Праздник в племени скоро, прилетает владычица наших краев, царица Кори!» И, услышав дату прилета,

черный человечек вдруг прозрел. Он был воином темных сил, одним из черных карликов, сражающихся на небесах со светлыми владыками людей и природы. Его послали, дабы прикинуться слугой и собрать племена здесь для уничтожения, ожидая исподтишка светлую владычицу. Черный человечек тайком от всех ушел на вершину Крохалева. Там он порубил деревья, выстроив из сосен на одном из торцов острова как - бы гребень расчески. Следя за солнцем, он вычислил положение тени гребня на момент прибытия царицы. И, когда Кори прибыла, карлик сковал ее своим магическим воздействием. Луч солнца ударил через гребенку сосен, и скованная Кори отбросила длинную тень на Амур. «Речной дракон похитил нашу владычицу!» - завопил карлик ошарашенным людям. Чтоб «спасти» Кори, он призвал всех юношей и мужчин племени прыгать с высокого утеса острова Крохалев за тенью в воды Амура. И люди пошли прыгать, а за теми, кто сомневался, побежали послушные карлику. Отважившихся прыгать ждали под водой крепкие смертельные сети. К тому же тогдашние грубые обычаи вторили карлику. Если верить легенде, здешние старики сами уходили умирать в горы, самых немощных уносили, либо так же могли сбрасывать с острова Крохалев. И вот один юноша спрятал своего пожилого отца. Когда парню подошла очередь прыгать в Амур за тенью Кори с Крохалева, его отцу явился призрак покойной жены. С ее слов отец объяснил юноше, что, когда за тем придут, он должен иметь за пазухой острый нож и длинную трубочку – тростинку. Спрыгнув с утеса и очутившись под водой в сетях, юноша мог ножом разрезать сети. Поняв таким образом злой умысел карлика, парню тайком, дыша через трубочку, надлежало добраться под водой до южных окрестностей острова Крохалев. Оттуда же, по суше, отец велел ему добраться до озера в форме человеческой стопы – до Болони. А с берегов Болони – на священный остров посреди него, Ядасен. При этом юноша омылся, усиленно занимался на Ядасене медитацией. После он нашел светящуюся палочку – гнилушку и вошел в глубокую пещеру Ядасена. Пещера продолжалась подземным тоннелем, то расширяющимся, то сужающимся. Иногда его стенки как специально сдавливали юношу, но он не сдавался, и спустя километры пути приполз в большое подземелье с булькающим озером. Юноша находился внутри острова Крохалев. Омывшись на этот раз в его водах, он превратился в богатыря и вышел над островом как раз сзади карлика, победив злодея в сражении. Затем горячий поцелуй юноши расколдовал царицу Кори, они поженились, вернув нашему краю справедливость. Над Крохалевым на ветках деревьев влюбленные свили себе небесный дворец. С тех пор остров Крохалев якобы из- за карлика называют Сахалян, Черный Остров, Остров Чѐрта. Иногда ходит более точное название- Остров Оборотня. Но имя Сахалян можно связать и с рекой Амур – Черная Река. После ухода Бориса Прокопьевича в 1998 никто кроме меня об этой легенде не знает. Я ее не исследовал, воспринимая как мистику. И лишь недавно мне пришла мысль изобразить путь карлика и юноши непрерывной линией, учитывая форму островов и озера. Получилось, что юноша, пройдя через три петли испытания, прошел их успешно и стал героем. А карлик, создав себе по указке две петли самоиспытания и самоискушения, не прошел и не преодолел, потерпев крах и став чѐртом, презрительным оборотнем. Путь карлика: вылупление из яйца с другого мира, от иного владыки и племени, сокрытие правды, стяжательство. Фига за пазухой, захват, ярость и проигрыш,

глумление над тайгой, падение, - не прошел посвящение, еще и притворяясь своим. Путь юноши: спасение отца, отец дал ему спасение, путь к карле к мнимой гибели, тайный уход водным испытанием на Болонь. Учение там, медитация, постижение в уединении средь тайги. Уход на Ядасен – древо мира, пуповину меж небом и людьми. Подземный путь, испытание страхом полного отрешения. Омовение и преображение, сражение, спасение Кори. Прошел посвящение жертвой во спасение, женитьба на красивейшей. Вероятно, когда- то, возможно, у чжурчженей, мог быть обряд сложного посвящения, связанный с уходом в обособленное, почитаемое место для самопознания, ученичества, медитации и испытания после страданий. Остров Крохалев никогда не был полым, он сплошная скала с реликтовой флорой. Проникновение в него подразумевало медитацию, концентрацию, очищение. Я был свидетелем подобной медитации на этот остров. Точно так же нет подземного хода под Амуром с Ядасена. Это аллегория духовного восхождения со святого места. Вместе с возможным святилищем острова Ядасен, о котором я писал здесь весной, мы имеем обрядовую практику. Злой и алчный человек обряд не прошел, простой прошел, победив алчность. Черный карлик, я думаю, образ завоевателя с фигой за пазухой. Может быть, войск Чингисхана, сокрушивших империю чжурчженей. Ставка его войск была найдена на востоке озера Болонь, у села Омми, на реке Гур (Хунгари). Может, карлик в серебристом «скафандре» - заключенный в броню кочевник орды? Царица Кори – воспоминание о золотом веке чжурчженей, чьи письмена могли напоминать следы птиц? Если это так, мы имеем припоминание, историческое замещение в памяти. Название Крохалева – Остров Оборотня – не по следам ли набегов Чингисхана? А какой религии придерживалось посвящение? Ведь в пещерах – подземельях практиковали и шаманы, и христиане, и восточный буддизм. Отрешение, ученичество, медитация, путь страданий и воздаяние. Вот результаты исследования аспиранта кафедры религиоведения Амурского Государственного Университета Благовещенска Алексея Белякова с сайта «Благовещенск Буддизм Ру»: «На протяжении всей истории Приамурья наблюдается влияние на культуру местных народов буддийских учений, начиная с гуннов 1 в. н.э., жужаней 5-6 в. н.э., Бохая, киданей и чжурчженей. Буддизм был на государственном уровне, практиковался в основном среди власти и аристократии. К гуннам, жужаням из Центральной Азии попала ветвь махаяны. В бохайских храмах тоже, но из Китая. От Бохая и киданей к чжурчженям пришел буддизм не только махаяны, но, возможно, даже тибетской ваджраяны. С 15 века монгольские правители китайской 17 династии Мин покровительствовали в Приамурье махаяне и ваджраяне. В 17-18 веках китайцы, дауры, маньчжуры распространяли здесь китайский буддизм «Сань цзяо» и тибето – монгольскую ваджраяну. Наконец, в 19-20 веках на Амуре распространился ламаистский буддизм. Все эти ветви буддизма сочетались с коренными верованиями здешних народов и с традиционными китайскими религиями вроде даосизма». В этом случае получает объяснение ряд таинственных мест, изображений, обрядов, даже вещей ранее известных. Если же дело в другом, вся легенда – красивый миф. Из яйца вылупился Кащей, обманом захватил красавицу и честных людей, среди которых нашелся храбрый юноша, выдержавший испытания и победивший злодея. С

последующей свадьбой на Василисе. Этот вариант тем более говорит в пользу древнего общения народов Евразии. Похоже, слишком многое пересеклось на берегах Амура. И мы только в последние 20 лет начали хоть что – то открывать…» Да, никакого индийского следа на берегах Амура не было и подавно. Почитайте книгу «Под сенью родового древа»! Гора КайласУ – именно ударение на У, сопка Мория дословно «МориЯ-МориЯ» с ударением на Я. Поскольку жеребец – Морин. Оказалось, что нанайцы долгие годы жили с китайцами, и, как они говорят, у китайцев были ламы. Возможно, лам нанайцы называли Знающими, что, впрочем, не факт. Чжурчжени уважали и исповедовали санскрит наряду с шаманскими религиями, как сегодня японцы синтоизм. Дело крылось не в духовности, что я ошибочно предполагал раньше, а в физической природе наших мест, обожествляемой за еѐ бурные или аномальные проявления древними. Так как Борис Прокопьевич еще в 1992- 93-м опубликовал две статьи о природе и истории острова Сакалян, я решил исследовать Сакалян в 2014-м сам, чтобы понять его связь с Ядасяном.

17. Провал в никуда.

Вот что рассказывал мне Валентин Иванович Дигор: у Амура ближе к Комсомольску-на-Амуре на правом берегу находится полузаброшенное село Диппы. А за этим селом раньше возвышались три сопочки и озеро между ними, ныне отсутствующее. В районе этих сопочек, а может, чуть дальше к Сихотэ - Алиню, к Снежному, была естественная каменная площадка. Посреди площадки - отвесный, темнеющий провал под землю, уходящий в глубину неизвестно куда.

Провал был обложен камнями, а вокруг него на площадке стояли высокие каменные истуканы, то ли естественной формы, то ли идолы. Так вот, местные нанайцы так боялись этой площадки, что всегда обходили еѐ. Поговаривали, будто кто туда ходил, назад не возвращался. Говорят, люди пропадали в этом провале.

Это место стало святым, табуированным. Почему? Может, из-за провала, как говорили нанайцы, в «подземный мир»?

Недавно одна уважаемая комсомольчанка вспомнила, что кто-то из Верхней Экони - напротив Комсомольска - упоминал о тамошнем священном месте, похожем на диппинский провал. Может, это и есть одно и то же, тем более и Снежный рядом?..

18. Большая волна.

В 2005 году я узнал об одной странной истории. Еѐ рассказала женщина, жившая в 60-70-х годах прошлого века в небольшом селе на реке Хор, ближе к Сукпаю.

Дело было днем. Женщина стирала во дворе. Вдруг закричали дети, встревожились домашние животные. Что такое? От самого хребта Сихотэ- Алиня во всю его длину, через верх, шла гигантская волна, целый вал цунами. Он как бы заполнял собой пространство, устремляясь вниз: волна до неба и занавес брызг.

Вначале женщина подумала про плотину на хребте. Но какая на Сихотэ-Алине может быть плотина?! Хотя впечатление, как она говорила, было такое, будто прорвало плотину гидроэлектростанции.

По истокам реки Хор мог прокатиться вал, вызванный землетрясением в горах? Это я допускаю. Но, к сожалению, гигантское цунами, эмоционально описанное женщиной, никак не подпадает под даже всесокрушающий речной вал. Хотя впечатление может исказить восприятие.

Никаких реальных доказательств «цунами» не оставило. Так что же это было? Было ли это похоже на Феномен 1988 с гигантской небесной волной?..

19. Путешествие в Ачан, или что же было на Ядасяне.

В то время я был сторонником эзотеризма, любил сопоставлять несопоставляемые цифры, знаки, места и события. И я решил, что раз по моим прикидкам Ядасян мог быть обсерваторией, его конечные визиры доходили до далеких гор и сопок. Что линия визира между горами Пури и Годакта у Тейсина и Ачана устремлялась от Ядасяна до того самого Сакаляна у Амурска и дальше до…Амурских Столбов за Комсомольском. Продолжив линии от центра – Ядасяна – до гор и островов, я получил шестиугольник, соприкасающийся гранями с шестиугольниками по соседству. Я многого не учел, это была ошибочная работа. Мои статьи в «Тихоокеанской Звезде» тогда проходили редактирование, тогда как сейчас для меня специально их не редактируют. То есть в печатном варианте многое было выкинуто.

Многое тогда представлялось в радужном эзотерическом цвете. Но спустя годы с возрастом всѐ поменялось. В 2012 году я начал печататься в региональном еженедельнике «Молодой Дальневосточник» («МД»). Мои исследования не редактировались, что позволило мне напечатать тексты целиком. Поскольку первый собеседник вольно обращался с датами ядасянского святилища, я привлек книгу академика Деревянко, «Записки Гродековского музея» и только что вышедшую «Живую энциклопедию озера Болонь». Первая статья нового моего цикла была такой:

Я приехал в Ачан осенью 2012-го. Во всю шла путина. Женщины из администрации по шатким доскам вдоль берега провели меня к рыбакам. Те рассказали о своих проблемах, иронически посмеялись и вспомнили свои достопримечательности. Напротив Ачана, через протоку Сия – могильный курган, а рядом к Амуру – древнее городище. У Амура, где протока Серебряная – пещера на утесе, русский серебряный рудник. Там начинается Ачан, заброшенная ферма. У фермы я увидел сплошные следы медведей и лосей. Посреди села, на берегу – площадка для фольклорных праздников. Заканчивается село у входа в озеро Болонь. Там мыс Нергуль с каменными истуканами.

«А вы знаете, что на острове Ядасян, посреди Болони, раньше стояла пагода?» - спросил меня рыбак.

Да, в краевой научной библиотеке есть брошюра хабаровских архитекторов «Озеро Болонь на планете Земля» (1997), где написано: «…не сохранился и буддийский храм на острове Ядасен, потому что на острове велась разработка туфа».

Это же писал в первом выпуске «Записок Гродековского музея» (Хабаровск, 2000) покойный председатель администрации Ачана Валерий Павлович Ходжер: «Ядасен или Туф. На нем был буддийский храм. Один фундамент остался. Красный кирпич – фрагмент этого храма. Сюда, на озеро Болонь, заходили канонерки и учились стрелять. Стреляли по острову Ядясен. В 1930-е с острова брали камень на строительство Комсомольска-на-Амуре. Одна треть острова была разрушена».

Там же другие уважаемые нанайцы пишут: «На острове Ядасен в старину была пещера. Сюда водили очень больных, умирающих детей. Через некоторое время они поправлялись». Или: «В настоящее время Ядасен совершенно разрушен. Ядасен (Гиамата) стоит, подбоченясь. Одну «руку» всю увезли. Ломали камень и увозили. Полные лодки - халки грузили камней».

В 1965 на остров приплыли академики Окладников и Деревянко. Они увидели крепостные укрепления чжурчженей, остатки древних жилищ и могил. Старики им рассказали о загадочной пещере, о рисунках на камнях и о мистической тропе шаманов через остров (А.П.Деревянко «В поисках оленя – золотые рога», 1979). Пагоды уже не было, но, учитывая, что чжурчжени частично исповедовали буддизм, ее былому наличию не удивишься.

Во второй половине 90-х я звонил в Ачан лично Валерию Павловичу Ходжеру. И он вспомнил, что была всеми уважаемая бабушка – Ёма Ходжер. Жила то ли в Ачане, то ли в Джуене. Она видела стрельбу кораблей Амурской флотилии по Ядасену, и там вроде как стояло каменное сооружение.

В начале 2000-х мои знакомые, работники муниципального учреждения, русские, ехали в машине (это были врачи, возвращавшиеся на своей ведомственной машине из Комсомольска в Амурск). Шофѐр, тоже русский, по пути рассказал, что в Джуене у него жил то ли дядя, то ли дед. Этот дядя или дед в те же 30-50-е был на Ядасене и видел там какие-то большие белые кубы. И по ним тоже стреляла Амурская флотилия!

Воспоминания сходятся. Открываю энциклопедию. Пагода может быть кирпичной, каменной, плоской, квадратной, на четырех столбах. Все правильно. На входе в пагоду допускается ритуальная надпись. Так как Окладников с Деревянко там же нашли остатки могил, надпись на пагоде могла быть соответствующей. Вот только что застали академики на острове в 1965-м? Уж не остатки ли советского разорения былого святилища? А что было до него, в целости и сохранности, как всѐ выглядело на самом деле? И что именно местные жители называли «пагодой»? Это было точно пагода или нечто гораздо интереснее? У меня же был загадочный дяденька, я выше приводил его версии: якобы на Ядасене «пагодой»

именовалась каменная усыпальница с надписью «спи спокойно», с гранитными гробами, арками и столбами, иначе «даалику» - «переход на тот свет».

…Тайна Болони и старинных сѐл на нем продолжала оставаться тайной.

Солнце садилось за Ачаном, над озером, шелестела трава у протоки Сия, от рыбацких лодок расходились темнеющие буруны. Великий дракон Амур потихоньку засыпал…

20. Кори и Чѐрный Карлик.

Перед вами – самая таинственная и неизвестная легенда Приамурья. Ее рассказывал мне вечерами 1994 года мой очень большой друг и помощник, ныне покойный знаменитый краевед, географ, директор школы Борис Прокопьевич Фомин. Именно он с учениками открыл в 60– х древние сосуды со спиралями и личиной в селе Вознесенское, пригласил туда академика А.П.Окладникова и свозил его на озеро Болонь. Окладников предлагал Фомину научную работу и ученую степень в Новосибирске, но тот ради школы и учеников отказался.

Борису Прокопьевичу легенду поведал старик из стойбища Падали, бывшего на месте Амурска. При строительстве города стойбище не только выселили, но и разрыли и перенесли древнее родовое кладбище. За то, что комсорг посмеялся еще и над местным шаманом, посадив его на катер и отправив с племенем в дальнее село, шаман, глядя с катера на будущий город, якобы проклял Амурск на все годы вперед (метко, кстати).

Напротив Амурска с табуированного острова Крохалев (Сахалян), не боясь, экскаваторы драли гранит. Старик, последний житель стойбища, заплакал и, показав на горб Крохалева, начал свое невероятное повествование.

…Возможно, в 800 - 1100 г. н.э., а то и в 200 г. на Амуре случился катаклизм. Подступившие к устью воды моря заставили предков нынешних нивхов уходить выше по реке. В эти века я обнаружил периоды прежних глобальных потеплений и миграций.

Как- то раз из неба над устьем Амура вылетело сверкающее яйцо и упало в воду, закипевшую от жара. На следующий день на песчаном берегу нашли лежащего невысокого человечка в серебристом обтягивающем «скафандре». Когда его привели в племя, человечек снял «шлем» и оказался черного цвета. У него было другое число пальцев. Когда человечек заявил, что магически знает дорогу к другому племени в верховьях Амура, куда надо идти, спасаясь от морских вод катаклизма, он был взят в услужение вождю.

Пройдя трудный путь, предки нивхов оказались на месте того самого стойбища Падали и Амурска, на берегах озера Эвво- Падали, напротив острова Крохалев-Сахалян. Здесь жило племя речных рыболовов и охотников. Предки нивхов подарили им нефритовый топорик и были радушно приняты, слившись таким образом в одно племя. А черный человечек, будучи свободным, стал кем- то вроде прорицателя.

Остров Крохалев в те века якобы соединялся с берегом перемычкой, был полуостровом. Пошел черный карлик на ту перемычку. Видит,- навстречу ему идет странствующий шаман с шапочкой на голове. Захотел шаман по нужде, снял шапочку и зарыл со словами: «Мне такою явись, врагу змеей обратись». Пока он ходил, карлик повторил заклинание, вырыл шапочку и быстро бежать на остров. Только ее одел, голова его пошла кругом, стал он слышать голоса птиц на острове. Сороки трещат: «Праздник в племени скоро, прилетает владычица наших краев, царица Кори!»

И, услышав дату прилета, черный человечек вдруг прозрел. Он был воином темных сил, одним из черных карликов, сражающихся на небесах со светлыми владыками людей и природы. Его послали, дабы прикинуться слугой и собрать племена здесь для уничтожения, ожидая исподтишка светлую владычицу.

Черный человечек тайком от всех ушел на вершину Крохалева. Там он порубил деревья, выстроив из сосен на одном из торцов острова как-бы гребень расчески. Следя за солнцем, он вычислил положение тени гребня на момент прибытия царицы. И, когда Кори прибыла, карлик сковал ее своим магическим воздействием. Луч солнца ударил через гребенку сосен, и скованная Кори отбросила длинную тень на Амур.

«Речной дракон похитил нашу владычицу!» - завопил карлик ошарашенным людям. Чтоб «спасти» Кори, он призвал всех юношей и мужчин племени прыгать с высокого утеса острова Крохалев за тенью в воды Амура. И люди пошли прыгать, а за теми, кто сомневался, побежали послушные карлику. Отважившихся прыгать ждали под водой крепкие смертельные сети.

К тому же тогдашние грубые обычаи вторили карлику. Если верить легенде, здешние старики сами уходили умирать в горы, самых немощных уносили, либо так же могли сбрасывать с острова Крохалев.

И вот один юноша спрятал своего пожилого отца. Когда парню подошла очередь прыгать в Амур за тенью Кори с Крохалева, его отцу явился призрак покойной жены. С ее слов отец объяснил юноше, что, когда за тем придут, он должен иметь за пазухой острый нож и длинную трубочку – тростинку. Спрыгнув с утеса и очутившись под водой в сетях, юноша мог ножом разрезать сети. Поняв таким образом злой умысел карлика, парню тайком, дыша через трубочку, надлежало добраться под водой до южных окрестностей острова Крохалев. Оттуда же, по суше, отец велел ему добраться до озера в форме человеческой стопы – до Болони. А с берегов Болони – на священный остров посреди него, Ядасен. При этом юноша омылся, усиленно занимался на Ядасене медитацией. После он нашел светящуюся палочку – гнилушку и вошел в глубокую пещеру Ядасена. Пещера продолжалась подземным тоннелем, то расширяющимся, то сужающимся. Иногда его стенки как специально сдавливали юношу, но он не сдавался, и спустя километры пути приполз в большое подземелье с булькающим озером. Юноша находился внутри острова Крохалев.

Омывшись на этот раз в его водах, он превратился в богатыря и вышел над островом как раз сзади карлика, победив злодея в сражении. Затем горячий поцелуй юноши расколдовал царицу Кори, они поженились, вернув нашему краю справедливость. Над Крохалевым на ветках деревьев влюбленные свили себе небесный дворец.

С тех пор остров Крохалев якобы из- за карлика называют Сахалян, Черный Остров, Остров Чѐрта. Иногда ходит более точное название- Остров Оборотня. Но имя Сахалян можно связать и с рекой Амур – Черная Река.

После ухода Бориса Прокопьевича в 1998 никто кроме меня об этой легенде не знает. Я ее не исследовал, воспринимая как мистику.

И лишь недавно мне пришла мысль изобразить путь карлика и юноши непрерывной линией, учитывая форму островов и озера. Получилось, что юноша, пройдя через три петли испытания, прошел их успешно и стал героем. А карлик, создав себе по указке две петли самоиспытания и самоискушения, не прошел и не преодолел, потерпев крах и став чѐртом, презрительным оборотнем.

Путь карлика: вылупление из яйца с другого мира, от иного владыки и племени, сокрытие правды, стяжательство. Фига за пазухой, захват, ярость и проигрыш, глумление над тайгой, падение, - не прошел посвящение, еще и притворяясь своим.

Путь юноши: спасение отца, отец дал ему спасение, путь к карле к мнимой гибели, тайный уход водным испытанием на Болонь. Учение там, медитация, постижение в уединении средь тайги.

Уход на Ядасен – древо мира, пуповину меж небом и людьми. Подземный путь, испытание страхом полного отрешения. Омовение и преображение, сражение, спасение Кори. Прошел посвящение жертвой во спасение, женитьба на красивейшей.

Вероятно, когда- то, возможно, у чжурчженей, мог быть обряд сложного посвящения, связанный с уходом в обособленное, почитаемое место для самопознания, ученичества, медитации и испытания после страданий.

Остров Крохалев никогда не был полым, он сплошная скала с реликтовой флорой. Проникновение в него подразумевало медитацию, концентрацию, очищение. Я был свидетелем подобной медитации на этот остров.

Точно так же нет подземного хода под Амуром с Ядасена. Это аллегория духовного восхождения со святого места.

Вместе с возможным святилищем острова Ядасен, о котором я писал здесь, мы имеем обрядовую практику. Злой и алчный человек обряд не прошел, простой прошел, победив алчность. Черный карлик, я думаю, образ завоевателя с фигой за пазухой. Может быть, войск Чингисхана, сокрушивших империю чжурчженей. Ставка его войск была найдена на востоке озера Болонь, у села Омми, на реке

Гур (Хунгари). Может, карлик в серебристом «скафандре» - заключенный в броню кочевник орды? Царица Кори – воспоминание о золотом веке чжурчженей, чьи письмена могли напоминать следы птиц? Если это так, мы имеем припоминание, историческое замещение в памяти. Название Крохалева – Остров Оборотня – не по следам ли набегов Чингисхана?

А какой религии придерживалось посвящение? Ведь в пещерах – подземельях практиковали и шаманы, и христиане, и восточный буддизм.

Отрешение, ученичество, медитация, путь страданий и воздаяние. Вот результаты исследования аспиранта кафедры религиоведения Амурского Государственного Университета Благовещенска Алексея Белякова с сайта «Благовещенск Буддизм Ру»: «На протяжении всей истории Приамурья наблюдается влияние на культуру местных народов буддийских учений, начиная с гуннов 1 в. н.э., жужаней 5-6 в. н.э., Бохая, киданей и чжурчженей. Буддизм был на государственном уровне, практиковался в основном среди власти и аристократии. К гуннам, жужаням из Центральной Азии попала ветвь махаяны. В бохайских храмах тоже, но из Китая. От Бохая и киданей к чжурчженям пришел буддизм не только махаяны, но, возможно, даже тибетской ваджраяны. С 15 века монгольские правители китайской династии Мин покровительствовали в Приамурье махаяне и ваджраяне. В 17-18 веках китайцы, дауры, маньчжуры распространяли здесь китайский буддизм «Сань цзяо» и тибето – монгольскую ваджраяну. Наконец, в 19-20 веках на Амуре распространился ламаистский буддизм. Все эти ветви буддизма сочетались с коренными верованиями здешних народов и с традиционными китайскими религиями вроде даосизма».

В этом случае получает объяснение ряд таинственных мест, изображений, обрядов, даже вещей ранее известных.

Если же дело в другом, вся легенда – красивый миф. Из яйца вылупился Кащей, обманом захватил красавицу и честных людей, среди которых нашелся храбрый юноша, выдержавший испытания и победивший злодея. С последующей свадьбой на Василисе. Этот вариант тем более говорит в пользу древнего общения народов Евразии.

Похоже, слишком многое пересеклось на берегах Амура. И мы только в последние 20 лет начали хоть что – то открывать…

21. Поклоняющиеся вулканам: кольцо тихоокеанских традиций?

Да, никакого индийского следа на берегах Амура нет и подавно. Гора КайласУ – именно ударение на У, сопка Мория дословно «МориЯ- МориЯ» с ударением на Я. Поскольку жеребец – Морин. Оказалось, что нанайцы долгие годы жили с китайцами, и у китайцев были ламы. Обряд мумификации мог прийти от китайцев. Возможно, лам нанайцы называли Знающими, что, впрочем, не факт.

Зато несомненным был тот факт, что святилищу на острове Ядасян и самому озеру Болонь, начиная со средних веков, испуганно поклонялись. И аналогия

этому обнаруживалась в культах тихоокеанских стран и островов! Третья моя статья в «Молодом Дальневосточнике» касалась этого:

У Южной Кореи, в Корейском проливе, расположен остров Чеджудо (Jeju). Рожденный извержением вулкана, он состоит из базальта и лавы. Посреди подымается сам вулкан Халла Сан.

На юге и севере острова, на склонах вулкана и на берегу, стоят вырезанные из лавы статуи «Дол Харубан» - «Каменный Дед». Фигурой и шляпами на голове они похожи одновременно на истуканов острова Пасхи и на азиатских каменных стражей. Пять же каменных статуй 60х65 см у гробницы Хванчон на острове вообще идентичны пасхальским: все вытянутые, плоские, глазницы без глаз.

50 древних гробниц и более ста мегалитов разных династий находится на Чеджудо. Гробницы Ёнсам, Гванреѐн, Донги-ри сложены из камней и плит, порой округлые. Стоячие неправильные камни-менгиры. Фаллические столбы–менгиры. Арки - трилиты, поддерживаемые четырьмя колоннами из стопок камней или низкими камнями. Арки из толстенных камней, окруженные кольцами булыжников. Каменные «сундуки», полукруглая крышка которых опирается на маленькие «кирпичи». Часть древностей собрана в Каменном Парке у вулкана Халла Сан. Кроме того, по острову проходят ряды древних каменных стен, ярусами-ступенями сложенных из скрепленных валунов.

Чеджудо является местом паломничества влюбленных во время медового месяца. Парк «Земля Любви» действует с 2004 г., 140 скульптур на тему похоти. Примечательно, что Старое название Дол Харубана – Бѐксумеори, то есть Голова Шамана. Оно связано с культом грибов как шаманского зелья для достижения состояния транса при камлании. Статуэтки являлись средством для придания шаманам силы, для проникновения их в мир духов. А вулкан Халла Сан описан в китайской литературе как Сам Шин Сан, одна из Трех Духовных (Священных?) Гор. Эти горы являлись вратами в мир духов при шаманском камлании.

Сегодня же статуи Каменного Деда привлекательны как помощь в воспроизведении потомства, в восстановлении потенции и плодовитости, в решении проблем с деторождением у женщин. Дол Харубан популярен именно в медовый месяц.

Из народных сказок, прочитанных в детстве, я помню легенду о сестре корейского вулкана Халла Сан – Фудзи Сан, Фудзияме. В Японии фаллический культ менгира, каменные святилища, каменные коридорные гробницы в курганах – тумулюсы древних династий, немного измененные буддизмом. Поклонение богине солнца может быть аналогично почитанию восходящего солнца на тихоокеанских островах?

Перенесемся же к ним на другой край Тихого океана, на остров Пасхи. Тур Хейердал в книге «Аку-Аку» писал, что в древних преданиях остров назывался «Пито-о-те-Хенуа» или «Пуп Вселенной». Аналог Духовным Священным Горам Халла и Фудзи Сан? Пасхи то он был назван потому, что пасха пришлась на день

высадки европейцев в 1722. Те увидели на острове истуканов, головы которых были увенчаны шляпами-цилиндрами. Высекались истуканы из склона вулкана, у которого и по берегу сосредоточены. Стоят они порой рядами на каменных платформах аху, в которых попутно хоронили местную знать. Сидя на корточках перед статуями, островитяне, почтительно склонив голову, молились, сложив ладонями руки. Только, в отличие от Кореи и Японии, культура Пасхи возникла в 13 в.н.э, как и культуры окрестных островов.

У Пасхи – вулканический остров Рапаити с пирамидальными поселениями на вершинах. Остров Фату Хива с вулканом Магдалена и руинами святилищ.

Острова Общества включают вулканы Таити и Раиатеа. На Раиатеа находится главное святилище Полинезии – пирамидальное «марае» Махаитеа на каменной платформе. На таких «марае» по всему Тихому океану ставят святилища или в них хоронят, как на Пасхи.

Самая большая рукотворная каменная пирамида в Тихом океане, Пулемелеи, недавно была обнаружена на островах Самоа, образованных двадцатью вулканами. Вытянутый прямоугольник из сложенных камней, с дорожками по бокам наверх, с уступчатыми платформами «марае» у подножия.

Архипелаг Тонга по соседству с Самоа представляет скопление вулканических островов на глубоководном желобе. За последние 200 лет до 2006 года здесь зарегистрировано более 35 извержений. Почва острова Тонгатапу вулканического происхождения, на западном берегу острова обнаружены следы гигантского цунами, вызванного вулканической активностью.

В северной части острова Тонгатапу у деревни Ниутоуа высится каменная арка - трилит. Хаамонга Мауи, Звѐздные Врата, Ворота Тонга. 6х5х2 м, 20 тонн, верхняя перекладина меж двумя столбами в паз. В ста метрах от арки из земли поднимается вертикальный огромный камень – менгир «Королевский Трон» с древней надписью. Поставлены они также в начале 13 в.н.э. местной королевской династией. От арки Хаамонга ведет дорога к комплексу из 22-х ступенчатых каменных гробниц разных династий древних правителей Тонга.

Движемся на север. Каролинские острова. Остров Понапе (Понпеи) образован вулканом диаметром 17 км с двумя конусами, как Чеджудо. Из вулканических длинных столбов застывшей лавы в те же средние века такой же местной королевской династией была построена мегалитическая гавань Нан - Мадол. Внутри находилась главная крепость Нан – Довас, двойной ряд стен которой окружал искусственную крытую келью, откуда до гавани шел тайный подземный ход. Базальтовые вулканические столбы торчат даже под водой.

Стопроцентно вулканические Гавайские острова. Вулканический культ богини Пеле с обильными жертвоприношениями. Такой же культ, кстати, был на островах Тонга. По берегам Гавайев поднимаются громадные ступенчатые каменные платформы, похожие на «марае», - на них тоже стояли дома и святилища.

Вулканические Марианские острова над самой глубокой впадиной океана. На острове Тиниан – исторический парк «Дом правителя Тага» у деревни Сан – Хосе. Каменные колонны «халиги» с полукруглыми навершиями «таса». Колонны пониже, 1,2 м, служили фундаментом общественным домам. Колонны повыше, 4,6 м, могли быть опорой крыши храма из стволов деревьев или ритуальной аллеей из колонн. На острове Рота находится сама каменоломня с заготовками колонн размером до 7,6 м и весом до 35 тонн. Вероятная дата постройки – 845 г.н.э. или раньше.

И на Амуре люди почитают в наши дни силу вулканов. К каменному лавовому «водопаду» в селе Новокаменка на Тунгуске, ниже Хабаровска, приезжают, хотят ощутить «целебную силу». Вулканический покров расположен между Анюем и Маномой, в бассейне рек Хор и Ко. Базальтовые уступы есть у села Сикачи Алян, вулканическим примесям обязан цвет утеса Гася. Валентин Иванович Дигор говорил мне, что места, где божественные драконы в горах ворочаются и сотрясают землю, здесь так же называли «пуповинами между землей и небом». Дигор называл Кондон, хребты левого и правого берега, Тардоки – Янги и остров Ядасен. Последний является конусом вулкана с застывшим лавовым потоком и породами, возник при извержении. И, если верить первому выпуску «Записок Гродековского музея» (Хабаровск, 2000) и «Живой энциклопедии озера Болонь» (Амурск, 2012), на Ядасене когда – то было вулканическое святилище, совмещающее черты всего, что я здесь описал, включая буддистскую составляющую. Святилище было уничтожено амурской флотилией и подразделением ГУЛАГа в 30-х, обезображено так, что без фотографий до 30- х, до разрушения, мы можем думать что угодно.

22. Дети раскопали извержение Ядасяна.

И так, первостроители города Амурска фактически признавали выход некоей энергии в 50- х годах с юго-восточного торца Сакаляна. Начала подтверждаться та самая давняя легенда о некоем тоннеле между Сакаляном и Ядасяном, - поскольку характер этого НЕЧТО был явно электромагнитный.

В 2014 году амурские юные натуралисты выдвинули гипотезу, согласно которой берег нынешнего Амурска и остров Сакалян когда-то соединялись. Она была опубликована в газете «Наш Город Амурск» и называлась так: «Амурский Сахалин: такой близкий и загадочный». В ней говорилось, что в 2013-2014 во время летних каникул на остров отправилась детская экологическая экспедиция «Формика» под руководством педагога ДЭБЦ «Натуралист» Владимира Иванова. В исследовательской работе юной участницы этой экспедиции Марины Будниц, в которой описывается весь комплекс проведенных ребятами наблюдений, и приводятся определенные выводы. Пусть это не научные доказательства, а всего лишь предположения, но они любопытны и могут быть использованы для более глубоких исследований.

Остров Крохалева представляет собой архипелаг больших и малых островов в русле Амура. Мелкие островки – пойменного характера, как и многие другие на

Амуре, затапливаемые во время весеннего и осеннего половодья. Однако возвышенная лесистая часть, которую амурчане и ассоциируют с названием Сахалин (Сакалян), имеет, определенно, материковую основу. От левого берега, на котором сейчас расположен Амурск, его отделяет только протока Старый Амур. Юные исследователи даже высказали гипотезу о том, что остров Крохалева мог образоваться в далекой древности – в результате промыва береговой линии во время извержения вулкана Ядасен, расположенного на озере Болонь (ныне – остров Ядасен, имеющий действительно вулканическое происхождение). Ведь общеизвестно, что при извержении вулканов происходят сильные землетрясения и подвижки земной коры. Впоследствии место разлома могло заполниться водой, образовав протоку Старый Амур. По крайней мере, очертания береговой линии, геологическое строение и почвенный покров острова и левого берега Амура очень похожи. Этим же можно объяснить и образование на острове крупного лесного массива, что для пойменных островов совсем не типично. Кстати, высота острова над уровнем реки составляет от 20 до 50 метров.

23. Когда Ядасян извергался?

На основе этих детских открытий и моих бесед с Борисом Прокопьевичем Фоминым и Валентином Ивановичем Дигором я сделал невероятное предположение о вулканической связи Ядасяна и Сакаляна в Средние века. Мое открытие оказалось настолько скандальным, что его отказались печатать практически все издания региона:

…В 90-х годах мой большой друг, покойный краевед Борис Прокопьевич Фомин, рассказал мне легенду о девушке, когда-то ушедшей на остров напротив города Амурска, Сакалян или конец Крохалѐва. Девушка происходила из местного стойбища, ушла сама по себе, назад не вернулась. Легенда гласит, что девушка ушла внутрь острова Сакалян, осталась в нем. Но остров и левый скалистый берег реки сейчас разделяет протока Старый Амур. Следовательно, уйти на Сакалян и скрыться там в лесу, в отсутствие снега, можно было только благодаря имеющемуся тогда сухопутному мосту, давным-давно разрушенному.

О другой, еще более сокровенной легенде Бориса Прокопьевича, я писал здесь в предыдущих главах.

В те незапамятные времена с устья Амура карлик-ясновидец из параллельного мира привел нивхов сюда же, в стойбище на месте Амурска. Объединив племена с целью их захватить и истребить, он перебрался на тогда еще полуостров Сакалян по соединяющему его со скалистым левобережьем Амура перешейку. Узнав телепатически, что прибывает владычица этих мест, небесная царица Кори, карлик из срубленных сосен построил на Сакаляне гребенку, вычисляющую положение Солнца к прибытию царицы. Определив время визита Кори, он превратил еѐ в столб, заставив всех жителей прыгать за тенью от столба в воду, якобы спасая полоненную речным драконом владычицу. Юноша из стойбища по совету отца скрытно отправился на озеро в форме человеческой стопы – Болонь, на остров Ядасян. После медитации и очищения, со светящейся гнилушкой,

парень открыл на Ядасяне тайную пещеру, откуда попал в длиннющий, утомительный, сужающийся и расширяющийся тоннель. Этот тоннель вывел его во внутреннюю полость-храм острова Сакалян с кипящим озером, где юноша омылся, преобразился, взял меч, вышел и победил карлика-злодея, расколдовав царицу Кори и женившись на ней. После этого произошел катаклизм, изменивший форму острова, ибо Сакалян, до этого бывший горой, в результате стал почти овальным горбом. Примечательно, что данный катаклизм был вторым, - от первого как раз спасались нивхи, уйдя с карликом вверх по Амуру к стойбищу. Первый катаклизм инициировал прокатившееся через весь Амур цунами, а море надвинулось на свои берега, к устью реки.

Замечательный хранитель народных преданий, коренной житель Амура, настоящий интеллигент, Валентин Иванович Дигор – царствие ему небесное! - в 1995 году организовал мне сакральную экскурсию на Сакалян во время туристического слѐта. Перед этим мы сели в позе лотоса на юго-восточной террасе, образованной добычей камня с острова в конце 50-х. По мнению Валентина Ивановича, остров нельзя буквально открыть физически, он открывается медитирующей светлой душе. И девушка ушла туда в состоянии просветления, чистая душой. Как и в случае битвы парня с карликом, это явный мотив народного буддизма, который с шаманизмом исповедовали маньчжуры, чжурчжени и вместе с ними амурские племена. Получается, легенды о девушке с парнем не такие уж незапамятные, они вполне конкретные и относятся к историческому средневековью.

Валентин Иванович и Борис Прокопьевич не раз вспоминали мне третью легенду. Кроме Ядасяна, на озере Болонь есть северный остров – Гиудельген или Соболий остров, там охотились за соболями. Во время такой охоты юноша увидел лань, погнался за ней. Лань обернулась девушкой и юрко скрылась под землю Гиудельгена, - а вышла на поверхность аж на острове Ядасян. Значит, согласно легенде, Ядасян с Гиудельгеном также связывал подземный тоннель, и посвященные местные жители знали его устройство, - аналогично тоннелю в легенде о Ядасяне и Сакаляне. Подобно русским былинам о богатырях, половцах и змее, амурское предание далее средневековья не должно простираться.

Четвертая легенда принадлежала также ныне покойному председателю администрации болоньского села Ачан Валерию Павловичу Ходжеру. Якобы в средневековье на берегах озера Болонь располагался громадный город на более чем миллион населения! Дым из труб его жилищ застилал небо так, что пролетавшие в нем лебеди становились черными. Весь этот город исчез без следа в результате всемирного монгольского нашествия. Ставки монголов были найдены на восточном берегу Болони, у сел Омми и Вознесенское. В 2012 г. в Амурске была издана «Живая энциклопедия озера Болонь». В ней говорится о мощной системе средневековых укреплений, охраняющих вход в озеро Болонь и существующих до сих пор. Что могло быть таким важным объектом охраны для тогдашнего региона?

Хранители национальных легенд публиковали в газетах Амурска начала 90-х предания о большом городище, возвышавшемся на утесах на месте Амурска и защищенном глинобитными крепостями. Всѐ это так же исчезло, как гипотетический мегаполис на Болони. Главная причина – монголы. Никто не спорит. Но, возможно, - теоретически возможно, - есть и другая.

Если вы встанете на южном, самом высоком краю Сакаляна, то увидите продолжение его по длинному земляному острову Крохалѐв, уходящему вдаль к селу Омми, а еще дальше – к седловине между горами Пури и Годакта, за которыми озеро Болонь, по его оси от седловины Гиудельген и центральный Ядасян. Согласно легендам, от Ядасяна два тоннеля ведут к Гиудельгену и Сакаляну. Не исключено, что это один и тот же тоннель, на котором острова расположены, поэтому от Сакаляна визуально создается эффект прямой линии.

Человек, ясное дело, 50-километровый тоннель под Амуром от Ядасяна до Сакаляна и сейчас сделать не сможет. Это мог сделать только Ядасян, и тоннель в таком случае вулканический, лавовый. Мало того: если он на самом деле есть, он самый длинный в мире, поскольку рекордсмен Куэва-де-лос-Вердес на Канарских островах протянулся всего лишь на 6,1 км. Да, такие лавовые пещеры действительно по мере протяженности сужаются и расширяются, в них образуются пустоты-залы, выходящие на поверхность. Легенды о тоннелях и трех островах идеально вписывались бы в эту картину, если бы у них было реальное подтверждение.

Поразительно, но подтверждение этим удивительным легендам нашли в последние два года своими пока робкими, начинающими исследованиями…наши с вами собственные дети! Я очень рад за юных воспитанников детского эколого-биологического центра «Натуралист» города Амурска, которые во время ежегодных поездок на Сакалян подметили одну интересную вещь.

Между протокой Старый Амур и основным течением Амура останцевый массив Сакаляна выглядит инородно. Такие же останцы есть только возле Николаевска, и, по словам Фомина, одноименный остров Сакалян на озере у села Омми – опять на одной линии! Геологическое строение острова вступает в контраст с окружающими его намывными островами и с длиннющим земляным Крохалѐвым, окончанием которого Сакалян является. Зато оно идентично породам скалистых утесов левого берега, противоположного Сакаляну, на котором стояло стойбище и сейчас стоит южный район Амурска. Несвойственной здешней геологии школьникам показалась и протока Старый Амур. Как будто бы некогда что-то соединяло на еѐ месте Сакалян и левый берег, и стоящий отдельно нынче остров был выступающим из левого берега полуостровом.

Что же могло разрушить эту перемычку, превратить пространство между левым берегом и Сакаляном в углубляющееся дно потенциального рукава Амура, и в итоге разделить образовавшийся остров и скалистый левый берег теперешней протокой Старый Амур? Дети полагают, что древнее извержение вулкана Ядасян, валом мощнейших сейсмических подвижек прокатившееся по руслу Амура к

северо-востоку от озера Болонь. Дальше этих предположений они не пошли, поскольку школьники не знали о моих работах и о легендах, которые я собираю.

Но насколько древним было это извержение и, вообще, сколько раз Ядасян извергался за свою историю? Согласно легендам, парни и девушки ходили по уже готовым, давно остывшим, окаменевшим лавовым тоннелям, - с другой стороны, такой самоотверженный, долгий подземный путь к Сакаляну сопровождали два катаклизма – до и после. Традиционные «брачные связи» священных островов в легендах тоже колеблются. То Гиудельген жених, а Ядасян его невеста. То Сакалян невеста, а Ядасян его жених, что уже интересно с теории влияния лавовым тоннелем Ядасяна на Сакалян. Вот с этой точки зрения, легенда о Ядасяне и Сакаляне, о карлике, Кори и юноше выглядит старше, но не древнее.

Положа руку на сердце, конкретно легенды об извержении Ядасяна не говорят. Почему не говорят, я, кажется, догадываюсь. Возможно, - но не факт, - что катастрофа была такой страшной, что местные племена от ужаса постарались забыть еѐ, заместить легендами в памяти. Как предки древних греков после кошмара на острове Санторин, чей пепел долетел до Гренландии, передали лишь красивую сказку об Атлантиде. К тому же, вероятно, на одно или два стихийных бедствия положилось бедствие другое – монгольская орда, и это уже бы выглядело, как Апокалипсис.

А как поступили с подобным Апокалипсисом на Руси и в средневековой Европе? Превратили всѐ в сказки о Кащее, полонившем Василису; в легенды о драконах, змеях, рыцарях, богатырях, добрых князях и злых супостатах. Из этого мы до сих пор с трудом разгребаем историю. Но у нас в Европе есть летописи, - здесь, на Амуре, их не было. Письменность со времен крушения чжурчженей заменила устная традиция, у племенной интеллигенции сохранялось и передавалось орнаментальное или отчасти иероглифическое письмо. Мы постоянно забываем о том, что чжурчженьская империя была намного южнее, Приамурье принадлежало отдельным племенам. И если что-то произошло, они могли запомнить это особенное именно так, как могли, - а сокровенные легенды пошли публиковать после советской цензуры только в последние 24 года.

Вообще, раннее Средневековье в глобальном масштабе было гораздо на катаклизмы. Во время правления византийского императора Юстиниана по Европе прокатился гигантский мор, суперзасуха. А, по предположениям британских исследователей, Земли могла коснуться так называемая «Комета Юстиниана», способная спалить пол-Европы и спровоцировать чудовищное землетрясение. Столетие спустя жуткая катастрофа разрушила города Средиземноморья, реально погубив миллион человек. Еще более поздняя по времени природная напасть между 500 и 800 гг.н.э. вообще кардинально повлияла на климат планеты. Ученые подошли к этому мировому событию только сейчас.

Поэтому, если бы извержение Ядасяна пришлось на раннее средневековье, либо на все средневековье в целом, это в контексте данных событий не удивляет. В

Японии период самых разрушительных извержений Фудзиямы, продолжавшихся 300 лет, пришелся на 9-11 века н.э. Самое крупное из них – извержение Дзѐган – произошло в 864 г., полностью изменив подножие горы с севера. После затишья 12 века с 15 века Фудзи вновь проснулась, а с последнего извержения 1707 г. безмолвствует почти 300 лет.

Кстати, - а Ядасян вовсе не безмолвствует. Когда в 1995 я входил в состав клуба краеведов «Ядасян» при объединении «Болонь – чистая вода», члены экспедиционных отрядов говорили мне о полутораметровой концентрической волне, временами расходящейся от Ядасяна к берегам озера Болонь. Ощутимо качающая лодку эта волна, по их словам, вызывалась вулканической пульсацией Ядасяна. В 2014 г. специалисты речной службы уверяли меня, что иногда перед носом катера, плывущего по Болони, со дна озера может брызнуть мощный водяной выброс, и даже выбить стекло. И это также проявление вулканической активности.

Ядасян напоминает серп, одним концом к Джуену, другим к восточному берегу. Круг внутри серпа – кратер вулкана Ядасян. Кто часто бывал на Сакаляне и Ядасяне, заметили мне, - в кратере не водится рыба, хотя вокруг в самой Болони ее полно.

На самом Ядасяне, по передаваемым из уст в уста народными хранителями свидетельствам, находилось очень почитаемое святилище, вулканическая здравница. Святилище было разрушено в Гражданскую войну и стерто с лица земли подразделением ДАЛЬЛАГа в 30-е. Сейчас выяснилось, что даже часть разбросанных по острову кирпичей формовались на Ядасяне заключенными ДАЛЬЛАГа, которых тут же, на острове, и расстреливали! А ведь лично мне Валерий Павлович Ходжер говорил по телефону в 90-х, что красный кирпич на Ядасяне – обломки краснокирпичной буддийской пагоды. Загадочный дяденька, рассказывавший мне в листочках в 1994- 95 про буддийский каменный погребальный комплекс Ядасяна, трижды зачем-то отодвигал дату последнего наблюдения святыни: 1938, 1958, 1970-е. И это меня настораживало.

Поэтому в последних моих публикациях 2012- 2015 в «Молодом Дальневосточнике» я отошел от некоторых выводов своих же ранних статей, выбрав главным экспертом покойного Валентина Ивановича Дигора. Он ясно сказал в 90-х: места, где трясѐт, называются пуповинами между землѐй и небом. Места, где ворочаются божественные драконы, тоже соединяются пуповинами между небом и землѐю. Там спускаются боги, там общаются с богами люди. Гора Кайласу в селе Кондон, хребет Джаки-Унахта-Якбыяна, Мяо-Чан, гора Тардоки-Янги, некоторые части хребтов лево - и правобережья. И, наконец, священный остров Ядасян. Но вот что интересно: ни Гиудельгена, ни Сакаляна там не было. Возможно, они – лишь следствие, бывшие выходы тоннелей, тупики.

Впрочем, Дигор за разгадкой задал новую загадку. Когда мы стояли на берегу Амурска напротив Сакаляна, Валентин Иванович обвел пальцем ту самую южную часть и сказал, что внутри острова находится нечто очень опасное, очень мощное,

и его нельзя ни в коем случае вскрывать. В 2014-м дедушка – первостроитель Амурска поведал мне, что, когда они экскаваторами драли камень на строительство города с того самого юго – восточного торца Сакаляна, где мы с Дигором и медитировали, у бригады постоянно останавливалась или ломалась техника. Первостроитель говорил, что рабочие ощущали воздействие некоей силы из торца острова. И ту же самую силу он ощущал во время поездок на Ядасян! Обычно так воздействует электромагнитный источник, то есть геофизический, сейсмический эффект. Это значит, что Сакалян и Ядасян оставались связанными и активными еще в 1950-х годах, и, возможно, что-то остается до сих пор. Частые, очень частые наблюдения феноменальных объектов в небе над Амурском могут иметь прямое отношение к легендарным островам и геологической активности.

Могут ли быть упоминания о возможной катастрофе на Амуре в китайских, маньчжурских, корейских летописях, - если еѐ допустить? Но, даже если выяснится, что средневековой катастрофы не было, если извержение вулкана Ядасян уходит в доисторические времена, удивительные легенды о перемычке между левым берегом Амура и Сакаляном на недавней исторической памяти обязательно требуют объяснения.

Если все эти легенды правы, культ Ядасяна может быть связан именно с этим извержением. И не зря Ядасяну поклоняются до сих пор. Возможно, потому что проявления сейсмической активности весьма видимые. Причем на небесах. Мы вернулись к часто наблюдаемым над Амурским районом неопознанным летающим объектам, с которых начали книгу . Добавлю сейчас: Валентин Иванович Дигор говорил о серебристом яйцевидном НЛО над рекой Горин. То есть, легенда Бориса Фомина о черном карлике из серебристого яйца с неба имеет под собой природное основание. Я опять возвращаюсь к сопровождению НЛО природных катаклизмов. НЛО над рекой Горин, сейсмический очаг на реке Горин 2005 года, карлик из серебристого яйца и средневековые катаклизмы взаимосвязаны. Это одно и то же. И странно обожествляемые «провал» у Комсомольского района, гора Кайласу в Солнечном районе у Кондона, Сакалян у Амурска и Ядасян. Огненные небесные объекты – божества НЛО, проявляемые во время землетрясений. НЛО наблюдались и над Хабаровском.

24. НЛО над Хабаровском.

В 2005 году краевая газета «Амурский Меридиан» опубликовала интервью с Приамурским Географическим Обществом, ученые из которого сделали фотографии дисковидных и опять-таки серебристых НЛО над Амуром у Хабаровска. Ученые так и написали – объекты совершали виражи именно над рекою - над разломом земной коры. Это участок Амура ниже Хабаровска.

Сам Хабаровск геологически стоит на веерообразной системе трех пологих гор и бывших речек между ними. На утесе на берегу до основания Хабаровска здесь стояло святилище духа воды Холяльки.

В начале 2000-х годов «Комсомольская Правда. Хабаровск» писала о том, что вершины Хехцира якобы подогнаны для постановки на них древнего сооружения, и особенно о том, что металлоискатели зафиксировали на острове Кабельный напротив Хабаровск массивные металлические скопления, как будто закопано что- то там с древности. Если это не газетная утка и святилище было на Хехцире, оно будет в общем контексте горных святилищ Хабаровского края, посвященных поклонению духам гор.

25. Святилища в горах.

В «Записках Гродековского музея» есть чудесная статья «Китайский компонент в культе горных святилищ Приамурья и Приморья». Китайцы обожествляли горы и строили из каменных плит кумирни на хребтах вдоль реки Амур для поклонения им. Мой первый собеседник также указывал, что на хребтах Мяо–Чан, Джаки-Унахта- Якбыяна и других можно найти китайские горные кумирни. Два самых таинственных из них находятся на горе Маглой Амурского района, которая высоко видна над Амурском тремя вершинами. Еще в 1992-м мне рассказывали, что на Маглое, высочайшей вершине хребта Джаки- Унахта-Якбыяна, есть древнее шаманское святилище. Якобы оно располагается на вытекающем из Маглоя ручье, и лестница каменная вполне в китайском духе фэншуй от этого ручья ведет наверх к каменной арке входа в святилище. И якобы там внутри иногда горит огонек. Говорили, что у Маглоя даже два святилища. Огонек может быть природным огнем, поскольку точно установлено, что Маглой – палеовулкан. Правда, рядом с этим «палеовулканом» в 2016 году произошел подземный толчок в районе ж\д станции Малмыж, и слабые сейсмические толчки люди ощущают в Амурске. Это очень похоже на ситуацию вокруг Кондона и его священных гор Кайласу и Мория. Мне откровенно говорили, что никаких «мест силы» на Амуре нет, кроме вулканов, которые своей вулканической природой и есть места силы. Я называю это сейсмоэнергетикой, и всѐ, о чѐм здесь пишу, увязываю в свете нынешних открытий в этом контексте. Где природный «огонѐк» на «месте силы» древнего и тем не менее активного вулкана рядом с вулканом Ядасяном, там должны наблюдаться более отчетливые «небесные огоньки». И в Амурском районе всегда НЛО наблюдаются.

26. Священные чудовища.

Странно обожествляемые «провал» у Комсомольского района, гора Кайласу в Солнечном районе у Кондона, Сакалян у Амурска и Ядасян, огненные небесные объекты – божества НЛО, проявляемые во время землетрясений. Неудивительно, что к таким районам примыкают места наблюдения аномальных существ и чудовищ, возникающих ниоткуда.

В «Записках Гродековского музея» собраны богатейшие рассказы и предания о четырех видах появляющихся ниоткуда в Приамурье призрачных существ. 1) Летающий костлявый или каменный гигантский человек Калгама, не оставляющий следов. О нем говорят или его видели от села Маяк Нанайского района аж до села Богородское Ульчского района. 2) Огромный волосатый человек, которого

ошибочно тоже именуют Калгама. Но он не Калгама, а Мэйрыгден. Местный реликтовый гоминоид, снежный человек. Видели везде в тех же местах. Вполне реально вышел к костру рыбаков в Нанайском районе, о чем в «Записках Гродековского музея». 3) Черный Человек, появляющийся на скалах Тигровый Дом Нанайского района между селами Найхин и Синда. 4) Дракон Пуймур, всегда живущий в бездонных темнющих водоемах на утесах у Амура. Я подозреваю, что тут замешана действительно сейсмическая активность. В листочках моего первого знакомого я читал о горе Халхадян к югу от озера Болонь. Сопки Змеиная, Заметная и Халхадян на ручье Медвежьем. Якобы с этих сопок временам из параллельного мира выходят и сходят вниз не только огромные волосатые люди Мэйрыгдены, но и их хозяева – голотелые гуманоиды Пикаляны. Пикалян одет в облегающий тело серебристый скафандр. Одна женщина, экстрасенс, рассказала мне, что видела таких гуманоидов спускающимися по сопке вниз, но она запросто могла соврать. Эта же женщина меня уверяла, что внутри острова Сакалян есть полость в форме яйца. Но именно этой женщине я не верю. Дело в другом. Сопоставление: карлик в серебристом скафандре во время катаклизма по мифу Бориса Фомина – и спускающиеся со священных гор гуманоиды Пикаляны в серебристых скафандрах. Серебристое яйцевидное НЛО над рекой Горин в сейсмическом священном районе у Кондона. Пикаляны в священном сейсмическом районе Болонь – Маглой. 40 Люди привыкли видеть НЛО над Амурском, люди постоянно видят НЛО над хребтом Джаки-Унахта-Якбыяна. И если НЛО, алые шары умудрялись даже заходить внутрь Амурска, не настраивает ли некая энергетическая сила из хребта и вокруг хребта людей на предрасположенность к таким наблюдениям? Полет звездообразного НЛО наблюдали школьники и их преподаватели над рекой Гур (Хунгари) за селом Вознесенское, по другую сторону Амура от города Амурска. И там же, в верховьях Гура, охотники видели огромного волосатого человека Мэйрыгдена. Между селом Вознесенское и тем самым островом Сакалян Борис Прокопьевич Фомин сам видел полет похожего на шаровую молнию НЛО и описал это в статье, а в Вознесенском он видел аномальное студнеобразное зеленое вещество в колодце, и местные ребятишки в 60-х рассказали ему о карликовых существах в окрестных кустах малины. Еще в 80-х ученые выяснили, что электромагнитные поля приближающихся природных НЛО могут так воздействовать на мозг человека, что вызывают у него впоследствии стихийные подсознательные воспоминания о «похищении». Не возникают ли вблизи природных мест скрытой сейсмической – тектонической активности некие близкие к электромагнитным поля? Не формируют ли эти поля у особо впечатлительных, и тем более набожных, исторически суеверных людей формирующие образы появляющихся ниоткуда аномальных существ и чудовищ? А не могут ли эти поля сами формировать стихийно возникающие и рассыпающиеся формы материи, зависящие от спонтанности природы? Такое допущение вне современных открытий науки, но оно правомерно в свете нанотехнологий. Может ли у природы быть подобие стихийных наноформ в виде квантовых, видимых электромагнитных образов, которые человеческое воображение доделывает в нечто знакомое или желаемое? Неудивительно, что, столкнувшись с подобным, древние это обожествляли.

Так же я не удивлюсь, что все дело в вулканическом и сейсмическом происхождении любых легенд о чудовищах.

Под зеркалом озера Бросно – сероводород, вызывающий вспучивание пузырей, имитирующих «чудовище». В озере Теле в Конго массы гниющей отмершей растительности. Могут ли выделяемые ею газы выбрасывать пузыри, или могут ли отмершие деревья внезапно подыматься со дна озера или реки, также создавая эффект кратковременного появления «мокеле – мбембе» или «мбиелу – мбиелу» (кстати, похожего на вязанку хвороста, на время высовывающуюся из водоема)?! Это же адресуется чудищам Перси Фосетта, якобы на время по словам индейцев появляющихся из болота. Это же может возродить гипотезу о бревнах Лох – Несса, вылетающих благодаря скоплениям газа в стволе. Здесь еще одна параллель. И в Лох – Нессе, и в Теле вода темная, видимость небольшая. Мифические драконы – пуймуры на Амуре якобы тоже водились в водоемах с темной, черной водой наверху утесов или сопок. Выбросы газов отмершей растительности, выбросы подземных газов, или тектонические колебания воды? Могут ли проявления газов в подобных мутных водоемах сопровождаться фонтанами воды, жутким ревом и выбрасыванием ствола сгнившего дерева в форме…рога или копны, всплывающей со дна? Также рассмотреть вариант Айвена Сандерсона с «мкуум – бембу».

Сопоставления: Ядасян влк. – базальтовый сброс Тунгуски – легенда о Пуймуре – вулканические останцы ниже Хабаровска. Лох – Несс – разлом и чудовище – базальтовые столбы севера Шотландии – следы вулканизма в Шотландии? Центральный массив во Франции. Озеро Теле и мокеле – мбембе – рядом вулканический массив с гориллами. Чудовище озера Лабынкыр Якутии и отравления вулканическими продуктами геологов партии Твердохлебова – рядом Долина Смерти с олгуями, т.е. вулканическими котлообразными останцами, находиться в которых означало умереть (отравиться), а сама долина также, возможно, отравлена.

Связать геофизические феномены Елюю Черкечех (якут. Долина Смерти) с куполами, подземными газами, огненными выбросами, - и озеро Лабынкыр, где, похоже, за чудовище принимают это же, выходящее из глубинного отверстия. Так же связать Лох-Несс и остатки базальтовой Дороги Гигантов Шотландии.

Арсеньев навряд ли видел именно «летающего человека». Он ходил на Сихотэ – Алинь в десятые – двадцатые годы. Промышленное освоение Хабаровского края и Приморья началось в тридцатых, в основном прокладка железной дороги и закладка будущих городов, заводов.

Скелет птицы «йойда» вытащили неводом на озере Болонь в 1929-30 году, размах ее крыльев достигал восьми метров (преувеличение, - возможно, 4 или 5 метров, при этом она действительно могла утащить кабана). Большие животные до тридцатых годов действительно могли водиться в тайге. Огромные сомы, птицы, даже змеи. Возможно, Арсеньев спугнул именно такую птицу. А нечто, плывущее

по Анюю и похожее на бревно или сноп сена, могло быть объеденным трупом зверя с обглоданными конечностями.

27. Сейсмоэнергетическая карта реки Амур.

Самая активная сейсмическая зона Хабаровского края – северная, район озера Эворон, села Кондон и реки Горин. Оттуда шли сейсмические толчки 2005 года, распространяясь до окраинных жилых районов Комсомольска-на- Амуре, да так, что кое- что там воспламенилось. Здешний центр духовной энергетики, – несомненно, село Кондон со священной горой Кайласу, где ворочается сотрясающий землю священный дракон. Возможно, под горой Кайласу некий глубинный очаг. Возможно, таких очагов в пределах озера Эворон, Кондона и реки Горин несколько. А, возможно, они и блуждают, как сейсмические зоны блуждают по Земле вообще. Но то, что закрепилось в сфере понимания местных жителей – конечно, гора Кайласу, пуповина между землей и небом. От этого и отталкиваемся. Значит, южный район, таким образом, - потенциальная сейсмическая зона горы Маглой, города Амурска и озера Болонь с вулканическим островом Ядасян. Ядасян ощутимо пульсирует («Живая энциклопедия озера Болонь»), в Амурске ощущают время от времени толчки, между Амурском и Маглоем перемещаются откровенно сейсмогенные аномальные летающие объекты. Получается, здесь три центра духовной энергетики: святилище Маглоя и сам Маглой, остров Сакалян у Амурска, и самый главный над ними – болоньский остров Ядасян. Ядасян – не только пуповина между землей и небом, эта пуповина связывает богов и людей. Возможно, подземные волны ходят между тремя этими центрами, - возможно, волны от Маглоя и Ядасяна идут к Сакаляну и к Амурску. В девяностых годах группы амурских и комсомольских исследователей рассказывали мне о некоей полости, сквозном тоннеле, некоей энергетической силе, очень чреватой, проходящей с юга на север хребта Джаки-Унахта-Якбыяна. Этот туннель шел чуть ли не до Тибета и Гималаев, что похоже на легенды из «Под сенью родового древа» о реке Горин. Конечно, это только легенды и преувеличение, но люди хотят что-то сказать этим. На карте от северного сейсмоэнергетического района Кондона – Комсомольска к южному сейсмоэнергетическому району Маглоя – Ядасяна – Амурска ведет хребет Мяо – Чан, описанный здесь как средоточение культа горных святилищ. Такой культ там был не зря. Мяо – Чан обтекает реку Силинку на пути к Комсомольску, на которой и стоит Город Юности. Могут ли сейсмические волны от северного сейсмоэнергоцентра приходить в южный сейсмоэнергоцентр? То есть: может ли землетрясение у Кондона влиять на подземные толчки у Амурска? Такой связи в легендах и воспоминаниях неизвестно. Очень может быть, что соседствующие сейсмоэнергетические районы автономны. Как различают местные жители различные культуры в одном народе: горинскую и болоньскую. Болоньская средневековая, чжурчжени, - а горинская ведет корни из древнейших времен каменного века. К этим районам, если посмотреть на карту, примыкают небольшие районы постоянного упоминания в легендах аномальных существ и чудовищ. К южному району примыкает с юга Халхадян, Найхин, Троицкое, Маяк, Синда. К северному с севера примыкает Нижнетамбовское, Бельго, Нижние

Халбы и вверх к району Ульчскому до Богородского. Это интересно, если влияние сейсмики, как я написал о чудовищах, распространяется на окрестные близлежащие места. От Комсомольска и к устью тянется уже так называемый Нижний Амур, берега которого представляют собой высокие мощные скалы и хребты. Вот почему я и думаю, что сейсмическое воздействие может передаваться и на район Ульчский до Богородского, Булавы, Ухты и Кольчѐма. А может ли оно передаваться от Амурска до…Хабаровска? Почему Валентин Иванович Дигор так был озадачен насчет того, почему и высочайшую вершину Сихотэ-Алиня, гору Тардоки-Янги, легенды называют пуповиной между землею и небом? Этот район практически не исследован с точки зрения сейсмоэнергетики. Грозные силы природы, человек и созданные им предания могут быть взаимосвязаны. Эта взаимосвязь позволяет вполне реально предсказывать будущие землетрясения и извержения вулканов. В едином комплексе оказываются «места силы» в сейсмоэнергетических центрах, подземные толчки, стационарные свечения в святилищах и перемещающиеся НЛО, возникающие из ничего и пропадающие в ничто не только аномальные существа и чудовища, но и, кстати, тоже НЛО, - и экзальтированный под воздействием «силы» человек, всѐ это наблюдающий и ощущающий.

28. Разочарование: на острове Ядасян ничего нет

Об этом островке посреди озера Болонь напротив села Джуен я впервые написал в «Амурской Заре» в номере 158-159/1993 на стр.5, продолжил здесь же в 123-126/1994 на стр.14 и 23 10 2012 на стр.9, рассказал всему краю в «Тихоокеанской Звезде» 216/2002 и 238- 258/2008, и завершил в «Молодом Дальневосточнике» 4/2013 стр.9, 4/2014 стр.19, 13/2014 стр.19.

Потому что тогдашний председатель администрации села Ачан Валерий Павлович Ходжер по телефону, а выдающиеся краеведы Валентин Иванович Дигор и Борис Прокопьевич Фомин лично в беседе рассказали мне о буддистском святилище в форме пещеры для медитации и пагоде из красного кирпича, существовавших на Ядасене до 1930-х годов. После чего ГУЛАГовский АмурЛаг использовал камни и постройки острова как карьер, грузовые лодки-«халки» и баржи вывозили камень. На Ядасене расстреливали заключенных, а также, по словам Валерия Павловича, Амурская Флотилия использовала Ядасен для учебных стрельб. В результате приплывшие на остров в 1965 на катере, арендованном для них Борисом Фоминым, академики А.П.Окладников и А.П.Деревянко застали только руины древних оборонительных сооружений и какие-то могилы, о чем академик Деревянко написал в книге «В стране Трѐх Солнц» в 1970-м. Вот эта книга – абсолютно точный научный факт.

Прямоугольные камни, считавшиеся кирпичами от пагоды, исследовал основатель комплексной научной экспедиции «Болонь – чистая вода», наш знаменитый амурский. Когда он был последний раз на Ядасяне в начале 2000-х, то нашел кирпичи, которые показались ему слишком правильной конфигурации для древности, и ученый справедливо отнѐс их к 1930-м годам, их производил и

вывозил с острова АмурЛаг. Но так же не исключена обработка каменной кладки древности заключенными ГУЛАГа.

Неожиданно все наши романтические гипотезы относительно древности разрушила экспедиция хабаровских и амурских рыбаков на Ядасян, выложенная их клубом в январе 2020 в ЮТуб.

Они облазили весь остров, скорее всего в конце 2019, и из всего, что могло показаться древностью, нашли эти сложенные из булыжников стены и два полукруглых таких же каменных фундамента. Возможно, здесь было святилище, - потому что порой сооружения как бы развалены кем-то. Вспомните 1930-е.

Хабаровские преподаватели ТОГУ так и предполагают, что каменные сооружения – основание чего-то и оборонительные стены для чего-то важного, что было ликвидировано АмурЛагом или даже раньше, в Гражданскую войну.

Это было бы хорошо, но большинство остальных исторических находок хабаровских рыбаков, к сожалению, относятся к нашему времени.

– геодезическая вышка наверху сопки Ядасяна.

– легендарный металлический обелиск с острым навершием, каменным фундаментом и металлической табличкой. В 2020 жители Вознесенского мне рассказывали, что на Ядасяне стоит только русский памятник каким-то строителям. Не этот ли, и не в память о заключенных рабочих ГУЛАГа ли он установлен?! На обелиске видны следы четырех пуль, по нему явно стреляли приплывающие сюда рыбаки или туристы.

– русские надписи на камнях Ядасяна.– старославянским шрифтом какой-то лозунг.– выцарапано на камне «Погодин Дима». Смешно.

Какая древность?! Сегодня здесь в основном недавние русские следы, и ученые из ТОГУ печально резюмируют, что ничего старинного и тем более древнего почти не осталось.

Книга восьмая: Феномен 1988 или В плену загадок 1988-2022

1. Феномен звезды или что произошло над Амурском в 1988 году?

Есть вещи, которые врезаются в память со школьных лет. К этой категории не принадлежат подаренная железная дорога, выменненная редкая марка или первый поцелуй. Я говорю о вещах, потрясших воображение. Встреча в лесу с медведем или тигром, оригинальный сексуальный опыт, поездка далеко за границу. Хорошее или плохое, - экстраординарное отражается в памяти. Я же увидел НЕЧТО, выходящее за всякие рамки вообще. И это даже было не НЛО, а что-то, что до сих пор не могу понять.

Дело было в Амурске. Стоял конец августа, 28 или 29 число 1988 года. Идеально ясная, безоблачная полночь. Никакой грозы до или после.

Мне было 16 лет, впереди последний выпускной класс школы.

Окно нашей квартиры, что по Мира вдоль грузовой дороги «пылесос», выходило точно на линию ТЭЦ – ЦКК, то есть целиком на запад. Просматривались оба предприятия. Тогда в Амурске промышленность была интенсивно развита, и из всех труб валил дым. Факел общего выброса дымовых шлейфов был направлен на северо - восток, дымы тускло - оранжевым светом светились в огнях предприятий.

Гигантская труба высотой более 200 м, что над ТЭЦ, была уже построена. Глядя на неѐ, можно было определять расстояние высоты.

И вот ровно в полночь, случайно подойдя к окну, я вижу: между зданием заводоуправления ЦКК и западным торцом вытянутого сушильного цеха на высоте, равной высоте гигантской трубы ТЭЦ, то есть более 200 метров, в дымовой завесе внезапно, буквально из ничего, сама по себе, появилась ярко-красная точка.

Эта точка ведь не вылетела, не высунулась из дыма, она не двигалась, не летела вбок. Она просто появилась, зажглась меж дымов на месте у меня на глазах.

От красной точки в четыре стороны выросли яркие лучи, возник ореол, как вокруг сверхновой звезды. Размер этой «звезды» был как раз с…заводоуправление! И «звезда» не двигалась, она с этой точкой в центре стояла на месте.

Далее из центра «звезды», из красной точки, пошел расширяться бело-голубой клубящийся дымовой «бублик». А из этого «бублика» и из «звезды» начал, в свою очередь, выдуваться гигантский переливающийся, бело-голубой многометровый пузырь. Как будто мыльный, но непрозрачный. Он достиг огромного размера над сушильным цехом, и выглядел, как по телевизору взрыв водородной бомбы. Громадный купол с маленьким бубликом дыма вверху.

«Звезда» и точка исчезли. Подержавшись немного над ЦКК, «пузырь» лопнул, распространив на небе бело-голубое свечение. Небо светилось еще два часа!

Что интересно: не было никаких звуков, никакого теплового эффекта, никакой ударной волны, никакого излучения, никакой радиации или химических веществ. Одно изображение в небе!

На следующий день, я хорошо помню, взрослые рассказывали, что с утра в город вернулись рыбаки с озера Падали, которые беспокоились за свои семьи, поскольку видели, как над ЦКК поднялся…голубой атомный гриб!

А самое интересное произошло потом: весь город внезапно замолчал. Ни в одном месте не было слышно ни одного разговора о случившемся. Вплоть до 2003 года ни в Амурске, ни за его пределами не появилось ни одной публикации, ни одного воспоминания об этом событии. Хотя публиковались и не такие, а гораздо более острые материалы о Хабаровском крае, этот феномен остался замолчен.

Когда я начал печататься в «Амурской Заре» в 1993 году, то встретился с моим сверстником- будущим депутатом. Как раз в 1988 году он то ли учился в техникуме, то ли отрабатывал практику на комбинате. В общем, в ту полночь он вроде был на ЦКК. Меня поразила его реакция. Если бы будущий депутат не видел явление, он бы так и сказал: не видел. Но он почему-то начал сердиться, злиться, что-то скрывать, упоминать о каком-то пожаре на комбинате (на высоте 200 м в дымах?!). Короче, было ясно, что феномен он, как и все остальные, видел, но вѐл себя типично по-советски, привирая при явной правде.

Отчего, глядя на все это, у меня еще в 1988 году, тогда же, сложилась первая гипотеза. Есть такое химическое явление: когда вещества в подвешенном состоянии спонтанно соединяются, образуется реакция, и они начинают светиться. Так как в дымовом шлейфе было много гадости, это когда-нибудь где-нибудь в мире, да соединилось бы. И оно соединилось. Яркая точка- начало реакции, затем надулся водяной пузырь, и все далее светилось. Высота 200 м, поэтому не было запаха. Так как здесь попахивало промышленной аварией, то тем более после Чернобыля все замолчали.

Предприятие- то градообразующее, а кому охота вылететь с работы? И замолчал весь город. Мне непонятно только другое: почему город дальше молчал вплоть до двадцать первого века? Вроде бы пора и рассекретить.

И я не вытерпел. В году 2003-м позвонил на ТЭЦ (ЦКК – то уже закрылся!), и, объяснив свой звонок, попросил узнать, не помнят ли старые работники загадочное явление августовской полночи 1988 года. И такие свидетели нашлись. Две женщины лично мне по телефону рассказали, что в ту полночь видели голубое свечение из окон ТЭЦ и окна квартиры в районе стоматологии. Свечение было не только в небе Амурска, но и СТЕЛЮЩЕЕСЯ ПО ЗЕМЛЕ. Вещество, даже осев на земле, продолжало светиться? Что же так возбудило столь продолжительную реакцию? Неужто спонтанное соединение?

В 2001-2003 годах я также ездил в Комсомольск и читал там лекции о загадочных явлениях в крае. И, когда вспомнил и описал амурский феномен 1988 года, снова нашлись уже комсомольские (!) свидетели.

Уважаемый мужчина - адвокат поведал, как именно полночью в конце августа 1988 года видел то же самое во время…плавания на байдарке по Татарскому проливу у Сахалина. А тамошняя сторона Сахалина тогда,- сплошные тамошние ТЭЦ и ЦКК.

Самое же интересное свидетельство рассказала в другой день тихо сидящая женщина. Оказалось, она давно ждала, кто же поведает об этой истории. В общем, в ту ночь, когда в дымах над Амурском вспыхнуло нечто, она вышла на балкон, и увидела, как со стороны Амурска на Комсомольск шла сплошная огромная бело- голубая волна. Насколько я понимаю, учитывая расстояние между Амурском и Комсомольском, радиус этой «волны» был…50 километров, а диаметр…все 100 км, что-ли?!

И всѐ это сделала какая-то химическая спонтанная реакция в дымах комбината и ТЭЦ?! Не исключая этот более чем вероятный вариант, большие сомнения на меня нашли всѐ-же, товарищи.

В 2003 году я суммировал факты и гипотезы, добавил новые показания очевидцев, и в том же году в первых номерах газеты «Амурский Вестник» вышла моя первая статья, посвященная этой загадке. Тогда всѐ было сведено к самому явлению и гипотезе химической реакции соединения вещества. (Интересно, что почти все номера этой газеты с моей статьей потом в городе исчезли. Я не мог найти ни одного номера! Ни в библиотеках, ни в архиве редакции, - нигде!)

Мысль о шаровой молнии или о каком-то еще залетевшем огненном объекте отпала, поскольку красная точка, повторюсь, возникла на месте, как вбитая, совершенно ниоткуда. Конечно, временами вдоль Амура либо перпендикулярно ему по небу двигаются пульсирующие светящиеся объекты, выглядящие, как белая лампочка под черным абажуром. Они совершают маневры. Это - геофизические явления, дети атмосферы и земной коры, возможно, порождения темной материи. По ним можно предсказать сейсмические очаги (Амурск иногда трясѐт). Простые люди их называют НЛО. Но к феномену 1988 года они, как объекты движущиеся, отношения иметь не могут. Не двигалось ничего в дымах!

А в году 2007-м в нашем быту укоренилась одна тогда забавная, а сейчас опасная китайская вещица. Один еѐ ныне пагубный эффект заставил меня вспомнить появившееся ниоткуда в тучах яркое красное пятно. Лазерная указка!

Наведите красную или зеленую лазерную указку или лазерный фонарик на запотевшее окно, причем издалека, - и вы получите точно такую же красную точку, при включении возникшую из ниоткуда. Лазерный луч, как поток световода, часто еле виден, зато точка его окончания ясно видна на оконной поверхности.

Современные лазерные указки могут повредить сетчатку глаза; особенно дорогие и мощные – слегка поджечь объект. И они продаются. А если бы подобная очень мощная «лазерная труба» спустилась в атмосферу,- могла бы она кратковременным случайным воздействием…вскипятить заводские дымы? Надуть пароводяную взвесь? Оказать в одной точке такое мощное и быстрое воздействие, что надулся громадный пузырь, и вещество от его разрыва разлетелось гигантской волной, аж до соседнего города? Право, я не знаю!

С земли, то бишь с территории Амурска, ясно дело, лазер в 1988 году прийти не мог. Поэтому, совершенно логически мой взгляд направился в космос. На орбиту искусственных спутников Земли, которая проходит с Байконура как раз над нашей территорией. Орбитальная лазерная платформа времен «холодной войны».

Именно в 1988 году, когда дяденька Рональд Рейган опять размахался дубиною «звездных войн», то бишь противоракетной космической программой, Михаил Горбачев заявил о некоем «симметричном ответе». Ракета «Энергия» и корабль

«Буран» были слишком смешны, чтобы выглядеть так. Да, Советский Союз, как и Штаты, любил блеф, но, думаю, речь шла совсем о другом.

В последние пять лет стало известно, что Советский Союз тогда построил и собирался реально испытывать в 1988 году (!) орбитальную лазерную пушку. Данные сильно разнятся. «Книга рекордов Гиннеса» уверяет, что платформа-пушка была запущена в космос, но при выведении на орбиту упала в океан. Российские космические сайты пишут, что платформа так и не была выведена. В одном из серьезных научных журналов я читал, что она все-таки была выведена на орбиту, и даже стреляла! США в 1987 году построили стендовый макет орбитальной лазерной пушки «Звезда Зенита», похожей на космический телескоп «Хаббл» размером с автобус. Презентация «Звезды Зенита» публично состоялась в 1987 – 1988, предполагалось еѐ выведение на орбиту.

Масла в огонь подлил приехавший ко мне летом 2007-2008 года уважаемый физик, специалист по полупроводникам из Южной Сибири. Бывший преподаватель университета, один из авторов солидной книги. Идем мы с ним мимо руин комбината, я ему про ту историю рассказываю, а он мне: «Ты знаешь, я не удивлюсь, если в 1988 Советский Союз проводил испытания орбитального лазерного оружия. Траектория как раз должна была проходить над Дальним Востоком, в этих местах». Вот эти последние слова меня поразили.

Ну, конечно! Далеко от Москвы и перестроечной общественности, от Хабаровска тоже далеко. Никто не видит. Предприятие градообразующее, шито-крыто. Комсомольск видит? Ну, дак он тоже режимный город с градообразующими шито-крыто был. Спутники движутся против вращения Земли, то есть в нашу сторону.

Дальше в дело вступают три поразительных соображения.

Первое. Феномен произошел в августе 1988 года. Советский Союз и США подписали кучу мирных документов, «холодная война» кончилась, Горбачев задабривал Запад, в СССР развернулся частный бизнес. Всем было наплевать на какие- либо испытания, и где-нибудь на Востоке России их можно было провести, не беспокоясь за мнение общественности. К тому же военные, видя вывод войск из Афганистана, возможно, жаждали маленького реванша в лице руководства страны.

Второе. Принцип действия платформы- пушки. Это называлось тогда «лазерное оружие с атомной накачкой». На одном конце пушки помещается ядерный заряд, он однократно взрывается, сообщая мощнейший поток энергии и света для создания направленного лазерного луча. Луч при нацеливании пушки пробивает атмосферу и…упирается в возбуждаемый или поджигаемый им объект. Учитывая тогдашний уровень лазеров, этим объектом лучше всего могли быть…дымы, газовые смеси. Мы имеем оружие одноразового использования. Взорвалось, лазерный импульс дало,- и исчезло, следов от него не осталось. Если та платформа-пушка и была, еѐ с той же полночи больше нет. (У меня мурашки по коже бегут от мысли: а если бы гипотетический луч попал в случайно вышедшее из комбината облако хлора?)

Третье. Я уже говорил, что через день после происшествия весь город как воды в рот набрал. Ну ладно бы тогда,- но никто ничего не пишет и до сих пор! Спускалась ли втайне руководству комбината тогда какая-либо директива? Спускалась ли подобная директива управленцам в Комсомольск? И почему свидетели этого явления такие до сих пор зажатые? Совпадала ли трасса орбиты с расположением бумажных комбинатов в нашем крае и на Сахалине? Это случайность или есть логика? Почему «Книга рекордов Гиннеса» утверждает, что платформа была выведена, но упала в океан, а российские источники пишут, что платформа так выведена и не была?!

Второй раз повторюсь к этой теме. Даже, когда я дал первую статью в «Амурском Вестнике» 2003 года об этом феномене, и спустя время пришел купить или почитать в архиве этот же номер, обнаружилось, что все номера с этой моей статьей куда-то пропали. Даже в архиве их не оказалось.

Поэтому в 2008 году я опубликовал о феномене 1988 года краткую статью в региональной «Тихоокеанской Звезде». Уж «ТОЗ» - то никто не прячет и не выкидывает. Там и прозвучала в открытую робкая гипотеза об испытании неизвестного вида оружия. Откликов я не получил.

В Амурске один уважаемый всеми человек зачем-то старался убедить меня, что ничего в ту полночь над ЦКК не было, что это мне показалось. Но с какой стати переубеждать человека спустя 22 года, когда ничего советского не осталось? Это видел не только я, это видели и рассказывали мне другие люди в Амурске и в Комсомольске. Они меня не знали, вряд ли был резон им врать. Когда тебя кто-то усиленно переубеждает, есть вероятность, что за этим что-то стоит.

Что можно сказать в итоге сейчас? Ничего. Я это видел, собрал здесь все имеющиеся данные,- и до сих пор не знаю, что это было. Точка была неподвижна. Даже если бы из военной части в Амурске или рядом, либо с дальнего полигона, запустили ракету, точка бы двигалась. Но она возникла из ниоткуда. На месте.

Я даже рад, что явление непонятно. Очень хорошо, что у Амурска есть какая-то тайна. У каждого города есть своя тайна. У Хабаровска, - разветвленные подземелья и тоннель под Амуром. У Комсомольска,- пиванский сталинский тоннель. Теперь такая тайна есть и у Амурска. Неразгаданная, манящая своим флером… А без тайн, в стране сплошной меркантильности, - согласитесь, жить скучно!...

2. Амурский район – краевой центр НЛО?!

Аномальные атмосферные явления у Амурска бывают столь частые, что этот район пора выделить в особую изучаемую геофизиками или уфологами зону.

11 августа 2012 в 23.00 над Амурском с юга на север быстро пролетели два объекта. Один появился в 22.55 со стороны села Вознесенского яркой звездой и, повернув, полетел в сторону северного района. Другой возник над городским музеем и ушел вслед за первым. Они то ярко блестели, то угасали. Что

интересно: блеск их менялся в зависимости от вспышек зарницы в тучах над северным районом. То есть объекты не были спутниками, они летели ниже. Это было похоже на…сброшенные ракетные ступени.

Но ближайшие космодромы – Китай, Северная Корея, Япония. Российские ракеты с тогдашнего космодрома Свободный не стартовали, у них было четыре и шесть ускорителей. А по два – у наших восточных соседей.

В Интернете была информация, что Китай намечал на август 2012 испытания новой космической ракеты. Еще интересней информация с ЮТуба: Китай призывал Северную Корею остановить запуски ракет, при этом часто мелькала дата – пятница, 12 августа, 2012. Японцы намечали старт на 8-21 августа 2012. Но в официальной сводке запусков «Википедии» на август 2012 на Дальнем Востоке ничего не планировалось. Кто-то что-то делал втихаря, - у нас на глазах?

11 августа 2011, в полночь, при ясном звездном небе, без зарниц и грозы, уже с запада на восток над городом один за другим пролетели два ярких, как белый рис, объекта. Это тоже можно было принять за чьи-то ракетные ступени, если бы не испускаемое ими нежное, серебристо – белое свечение. Как мягонькие «èжики».

Где-то в конце августа – начале сентября 2005 я вышел тоже в полночь на балкон, который открыт в восточном направлении. Я ношу очки, а они часто загрязняются пылью. И мне показалось, что пылинка с очками двигается в такт движениям моей головы на фоне неба. Слева на балконе стоял сосед. Говорю ему: «Вроде по небу что-то движется, но мне кажется, пылинка на очках». «Нет, - Говорит он. – Я тоже что-то вижу. Смотрите, справа что-то летит». А у соседа отличное зрение. Я протер очки, точно: с юга, над Мира 17, и с севера, над музеем и магазином «Гурман», движутся по ночному небу друг к другу, к кинотеатру «Молодость», два мерцающих объекта. Выглядят, как ритмично мигающие огоньки настольных лампочек под невидимыми, абсолютно черными на фоне черного неба абажурами. Пульсирующие белые «èжики», выглядывающие из темноты. Южный объект был ярче, а северный – тусклее, еле мигал. Они подошли друг к другу, встретились, а потом оттолкнулись и быстро полетели обратно. Южный стал еще ярче и полетел к Хабаровску, а северный полетел к Комсомольску. В момент их встречи я отвернулся, и сосед мне потом рассказал, что между объектами, перед их отталкиванием друг от друга, вспыхнула как бы сверхновая звезда.

Подзарядка? Электрический разряд? И откуда шло свечение в самих объектах, как бы из ничего, из самого неба? Вопросы вопросами, но эти «лампочки под небесным абажуром» двигались точно над руслом Амура, а потом в Комсомольске произошло землетрясение.

К чему я клоню? Река проходит над разломом земной коры, а соседние разломы утыкаются в неѐ, как ветки в дерево. Поэтому объекты летают не только с юга на север, но и с запада на восток. Амурскими НЛО и НЛО вообще может быть неизвестная связь земных и небесных процессов. Нанайцы называли мне такие процессы «пуповинами между землей и небом», помещая их в особые сейсмические зоны.

Покойный нанайский краевед Валентин Дигор поведал мне, как он с бригадой комсомольского телевидения видел яйцеобразный НЛО над рекой Горин. И они его сняли на камеру. А там как раз находился сейсмический очаг 2005-2006 года, и туда, к Комсомольску, двигался один из амурских объектов августа 2005 года. Между прочим, нанайцы издревле хранят предания о различных летающих небесных объектах, связывая иногда их и небесные возмущения.

В 80-90-е годы огромные светящиеся красные шары, до 100 м в диаметре, люди наблюдали над хребтом Джаки, над горой Маглой. Почти всегда это было в полночь или ночью. Покойный уважаемый краевед и педагог Борис Фомин говорил о взошедшей ночью над Маглоем красной сфере. Другой всеми уважаемый амурчанин мне рассказал, как вместе с сыном увидел на юго- западе хребта Джаки ярко-красное свечение ночью.

Я думаю, не зря такие явления – над горами. Они и должны быть там. Амурчане, интересующиеся экстрасенсорикой, говорили мне, что в хребте есть какая-то сила, и просили еще в 2005 о ней написать. Возможно, они имели в виду горное электричество или земные электромагнитные процессы.

Другое дело, когда это свечение буквально зашло в город Амурск. Снова на стыке лета и осени 1993 года моя знакомая, живущая в доме по Мира 34 – на грузовой дороге «пылесос» - поздно вечером выглянула в окно. Оно выходило как раз на эту дорогу. И по ней, слева, со стороны Мира 17, двигалось какое-то сплошное, как туман или занавеска, красное свечение. Как только оно прошло, случились замыкание и пожар на стоявшем на его пути трансформаторе у цветочных теплиц. Я сам точно помню, что именно тогда сгорел трансформатор.

Что это было, откуда взялось, и почему трансформатор сгорел после какой-то «туманной пелены»? Мог ли это быть один из горных «красных шаров», или свечение возникло от связи неба и земли?

В девяностые годы люди часто видели над Амурском белые шарики – «èжики» - либо скоплениями, либо по отдельности. Например, главный библиотекарь Амурска наблюдала с балкона своей квартиры огненные шары над сопкой. Другая женщина в начале 90-х видела целую стаю небесных «èжиков», чуть было не опустившуюся на нее. Мне приватно рассказывали и о так называемых «попрыгунчиках» - выскакивающих вверх из-за деревьев светящихся звездах, которые падали обратно вниз.

Тот же мой сосед, с которым мы наблюдали два пульсирующих объекта, в мае 2017 случайно выглянул в окно своей комнаты, и увидел стремительно пронесшийся над тополями с северо – востока на юго – запад сверкающий сноп, похожий на комету с хвостом.

Очередной сноп с кометным хвостом наблюдал в конце октября 2020 весь Хабаровский край: похожий на падающий метеорит объект в сумеречном небе зафиксировали на видео наблюдатели от острова Сахалин в Татарском проливе

до Хабаровска. Астрономы-любители из Хабаровска решили, что это был либо космический мусор, либо сгоревший в атмосфере болид.

Одна женщина – поэтесса попросила меня написать статью о том, как она раза три в 1970-х наблюдала над домами Амурска движущиеся светящиеся объекты.

Перемещающуюся светящуюся звезду наблюдал отряд станции юных туристов в 1990 над рекой Гур за сёлами Вознесенское и Усть-Гур.

За торговым центром «Ирина», в центре, наверху, вдоль проспекта Строителей, тянется длинная пятиэтажка, во дворе которой жильцы замечают порой взлетающие и садящиеся ночью голубые легкие объекты. Правда, их замечают старики, так что не факт, что это было на самом деле. Но почему-то только в этом месте, а не где- нибудь еще.

В середине 90-х над прудом-отстойником на выезде из Амурска, возвращаясь вечером с дачи родственников, в августе 1993-го, я увидел интересное явление.

Дело было в 16.00. С утра небо заволокло облачной дымкой. А когда я возвращался и ехал мимо пруда, то заметил, что небо расчищается. Прямо над северными районами, в пелене облаков, зияла идеально круглая дыра размером с треть северного района. Она была голубого цвета, через нее сияло чистое небо. А от краев дыры, во всю ширь неба простирались гигантские спиральные рукава облаков, как в галактике. Между рукавами тоже были полосы очищенного голубого неба. Эта дыра расширялась все больше и больше, площадь чистого неба увеличивалась, пока оно к ночи не очистилось окончательно.

Я думал и про НЛО, и про некий таинственный древний объект, захороненный в сопках или на берегу Амура, пока не открыл старый журнал «Вокруг света» за 1957 год.

Такая же дыра в облаках была замечена в США. Все оказалось очень просто.

После взлета реактивных самолетов высоко над облаками остается длинный белый газовый след. Химические его частицы опускаются на облака и, связавшись с водой, продавливают в облаках дыру. Реактивные самолеты у нас взлетают именно оттуда, из-за сопок, с Хурбы.

Такие случаи «дыр в облаках» очень редки, всего они были зарегистрированы в 1957 и 2007 в США, и в 1993 – в Амурске. Так что город сей очень «достопримечательный». Причем без всякой мистики.

Ну а самый загадочный и самый первый на моей памяти аномальный феномен произошел над Амурском в 1988 году. Да, почему-то тоже в конце августа. Впервые я о нем написал в «Амурском вестнике» в 2003 году. Последняя очень большая статья вышла в мае 2012 в «Молодом дальневосточнике». И в журнале

«Техника-молодежи» за 1978 год приводились наблюдения таких же «пузырей» над Уралом в 1973-76 годах. Значит, это – некое природное явление? Так же, как амурские НЛО светятся прямо из ночного неба, то и «пузырь» выдувается из

ночного неба. Хотя… Нет, в моем случае он все-таки выдувался из дымов. И была отсутствующая в других случаях алая «точка» и звезда.

Но явление похожее. Атмосферное электричество, модная «темная материя», спонтанное соединение дымов, некстати возникший природный объект?

Только не надо всѐ это списывать на энергетические поля, силовой каркас и параллельные миры с древними цивилизациями! Описанные мною феномены имеют, я уверен, вполне реальное объяснение.

3. Небесные аномалии над Амурском… возвратились?!

Аномальные явления в небе над Амурском, казалось бы, остались в прошлом. Гигантский атмосферный взрыв произошел над тогдашним ЦКК в августе 1988 и дошел до Комсомольска. Аномальные дыры – cloudhole - в тучах и облаках точно над загородными сопками появлялись в 1993 и 2014. Маневры светящихся объектов, в народе именуемых НЛО, мы наблюдали над городом в сентябре 2005, в августе 2011 и 2012, - в основном парные полеты по двое объектов. Первостроители города видели в 2014 светящиеся летающие сферы над набережной и улицей Амурской. В промежутках 1993-2005, 2005-2011 и 2014-2020 аномальные объекты над Амурском не наблюдались вообще, они словно куда-то исчезали. И вот, днем 23 мая 2020, я отправился к набережной Амурска проверить ход еѐ реконструкции. Спустившись на причал пристани бывшего дебаркадера, я возвращенной мне накануне камерой стал делать панораму Амура, от лодочной до городского пляжа, а посреди был высокий остров Крохалѐв-Сакалян напротив пляжа и пристани. И в камеру я увидел, что в поднявшихся до половины неба тучах ровно над островом Крохалѐв возникла та же облачная дыра cloudhole, навещавшая нас в 1993 и 2014. Но тогда еѐ никто не сфотографировал, а теперь это мне совершенно случайно удалось! На снимке вы видите, что облачная дыра точно повторяла контуры острова, вися над ним, а затем вместе с тучами переместилась налево от острова. Это объясняется тем же, что и в предыдущих случаях дыр над сопками. Вслед за днями потеплений, в дни похолоданий кристаллики верхних слоев опустились на нижние, - и протаяли в плотном нижнем слое дыру, соответствующую рельефу под тучами, то есть острову. В 2014 над сопками Октябрьского района я видел три дыры в облаках, расчищающие небо над Амурском этакими турбулентными галактиками облаков. НЛО у нас наблюдались между 1988 и 1994, 2005- 2008, 2012- 2015. После чего они исчезли навсегда. Физики говорили мне об 11-летнем цикле солнечной активности. Возможна связь между появлениями НЛО в эти промежутки и магнитным полем Солнца и Земли. Но есть еще мысль. Допустить взаимодействие Солнца, Земли – и Луны. Учитывая очень странный вид и поведение НЛО в форме лампочек под абажуром, более похожих на газовые горелки, у меня появилась гипотеза об искуственном происхождении этих объектов. Подумать о возможном портале переброски в пространстве через Луну. Связать темные энергию и материю, скрытую массу, магнитные поля и расчет полета через пики солнечной активности. Еще раз встает вопрос об

использовании природных законов и естественных объектов без загрязнения природы на основе передовых гипотез астрофизики, - особенно дерзких.

4. Миражи на Амуре за рекой Гур

В середине девяностых годов, когда мне было 24, два нанайских краеведа рассказали мне, что на Амуре за Комсомольском их предки наблюдали миражи, причем сверхдальнобойные, - якобы было видно расслоение очень далекого пейзажа у притоков реки. Один из них тогда опубликовал об этом статью в старейшей городской газете Амурска. Я воспринял это как мистику, да они и сами это так подавали. Но первый краевед, мой друг, уважаемый Валентин Иванович Дигор, постоянно мне подчеркивал научные природные факторы, лежащие в основе легендарных воспоминаний. И вот в конце октября 2020, когда капитаны теплохода «Москва» взяли меня с собой в плавание, ясным утром 26-27 октября, я поплыл в село Вознесенское. Спереди теплохода открывалась идеально чистая панорама Амура. Подплывая к повороту на Вознесенское, мы заметили слева вдали между рекой Гур и горами Малмыжа выходящий с Гура клубами туман. А в тумане возник… тот самый сверхдальнобойный мираж, который я моментально начал снимать! Мираж протянулся от утеса села Омми справа до песчаных островов Гура и села Усть Гур слева. Острова с туманом, дальние острова, берег и даже горы расслоились в думке надвое, буквально паря над Амуром! Возможно, такие миражи и кажущиеся видения в них дали пищу не только нанайским преданиям, но и поморским сказкам об арктических землях типа мифической Гипербореи. Когда мы были на полпути к повороту на Вознесенское, дальний берег громадной полосой повис в воздухе через полреки! Мне удалось даже снять полную панораму миража через весь Амур от Омми до Гура. Так легенда уважаемых нанайских краеведов получила подтверждение фотографиями. Цените тайны, запоминайте возникающие загадки природы, и передавайте о них детям нашим. Чтобы они интересовались нашей страной, а не уезжали отсюда злыми за границу, превращая нашу родину в очередной исчезнувший мираж…

5. Феномен 1988, размышления 2015.

В 2015-м году я вспомнил кое-какие дополнительные подробности Феномена 1988, которые повернули исследования явления несколько в другое русло. Оно стало ВООБЩЕ НЕПОНЯТНЫМ!

1) Работницы ТЭЦ видели свечение голубого осевшего вещества, стелющегося по земле, со стоматологии, с ТЭЦ, то есть с мест с тогдашним, да и сегодняшним, плохим ночным освещением. Они спокойно разглядели свечение чего-то осевшего голубого во мраке, тогда как я не мог бы этого увидеть, поскольку с 1988 на «пылесосе» провели проводку и фонари, дорога ярко освещалась, отчего у меня частично появилась бессонница. Почему я увидел взрыв: вид за окном на комбинат после вырубки тополей в 1988 стал чист, еще в 1987 он был бы невозможен, и я бы явления между 1979 и 1987 не увидел. (Аналогия – Чернобыля бы в СССР до 1986 никто б не знал). Вопрос в связи с ярко выраженным свечением стелющегося вещества в темноте и непроявлением на

свету: раз светимость его выражалась именно в потемках, может быть, первоначально в 1988-2003 я был прав, и гипотеза спонтанной хемилюминесценции (хемофосфоресценции) все- таки верна?

2) Но эту, казалось бы, единственно допустимую теперь теорию разбивает колоссальный диаметр шедшей в ту ночь на Комсомольск, по словам свидетельницы, ударной небесной бело-голубой волны. Расстояние до Комсомольска от Амурска 50 км, это движение от эпицентра явления в одну сторону, то есть радиус круга. Из радиуса у круга формируется диаметр, как и бывает у ударной волны: 50 на 50, то есть…100 км! Как мог лопнувший 50-метровый пузырь из взвешенного дымного вещества распространить такую волну, даже если было оказано воздействие в форме загадочной алой точки и «сверхновой звезды»?! Что бы это ни было, даже ядерный взрыв не дает волну более 10-20 км.

3) Допускается гипотеза лазерного воздействия военными тогдашних частей сзади комбината и спонтанного лазерного воздействия, со стороны ЦККовской второй ТЭЦ. На развалинах давно обанкротившегося комбината современные диггеры нашли куски оптоволоконного кабеля. Как известно, для связи в оптоволоконном кабеле используется лазер. То есть на бывшем ЦКК использовалась лазерная связь. Могло ли так получиться, что при наладке оптоволоконной связи провинциальными специалистами в 1988 году пучок лазера вырвался и каким-то образом спровоцировал Феномен 1988, нагрев заводские дымы до состояния гигантского пузыря? Менее вероятно, хотя не исключено, попадание упавшей головной части ракеты, которую могли запустить из бывшей ракетной шахты Срезанной горы за Октябрьским проспектом, что очень далеко. Тихо падающая ракета могла бы «надуть» дым, поскольку еще не прояснена тайна пожара поселка двухэтажных домиков за Октябрьским проспектом, что очень далеко. Тихо падающая головная часть могла бы «надуть» дым, поскольку еще не прояснена тайна пожара поселка двухэтажных домиков за Октябрьским. Двум девчонкам оттуда летом 1988 я подарил свой рукописный роман, они пошли к себе в тот поселочек. Через несколько дней оттуда послышались сильные взрывы, из-за сопки на Октябрьском повалил черный дым. Я помню, говорили о взрыве газа в тех домах, но так же, как и с взрывом 1988-го, Амурск навсегда замолчал. Если спрашиваешь, никто не хочет вспоминать тот поселок. Версия: не могла ли стать причиной его возгорания залетевшая с сопки - ракетной шахты напротив боевая ракета, и не было ли два инцидента 1988?..

4) Даже если при свете уличных фонарей после взрыва и свечения неба я не мог увидеть опустившегося, светящегося, стелющегося голубого вещества (может, тогда бессонница была не так сильна, и я после явления уснул), то факт, что его, стелющееся понизу, наблюдали только у ТЭЦ (основной ТЭЦ-1) и в районе стоматологии, интригует. Быть может, голубое свечение и было направлено на северо-восток, достигнув только задней части ТЭЦ, комбината, проспекта Мира до стоматологии и далее – вплоть до Комсомольска? Возможно, то, что я принял за лопнувший пузырь, была образовавшаяся из точки, звезды и дымового тороида сфера-спринцовка, гигантская клизма, не лопнувшая, а сдувшаяся. Выдувшая -

выпустившая голубое вещество по оси из своего клубящегося верха обратно, на северо-запад, тогда как выдулся пузырь из дыма вперед, на меня, на юг.

И опять не сходится. Ось пузыря вперед, на меня, приходится на юго-восток, смещаясь к югу. То есть обратная сторона верха пузыря направлена на северо-запад.

Там вообще никаких жилых районов и городов. Если не исключить воздействие чем-то непосредственно за комбинатом, то дальше комбината, за шоссе, была бывшая типография, автошкола, бывший панельный и вроде кирпичный заводы, горгаз. Гаражи. Ничего военного и специфически подозрительного на пушечный выстрел.

5) После Комсомольска второй радиус голубой ударной волны, исходя из предполагаемого диаметра, пришелся бы на Эльбан, чтоб получить закономерный круг. Если в Эльбане в эту ночь никто ничего не видел, значит, фронт волны шел именно на северо-восток.

6) В таком случае получается невероятное. Перед дымами в моем юго-восточнм направлении появляется на высоте 200 м алая вколоченная на месте точка диаметром метра четыре, от неѐ в четыре стороны крестом зажигается «сверхновая» и нимб вокруг еѐ лучей, ниже центра «сверхновой» начинает клубиться дымовое кольцо размером чуть больше еѐ, из которого выдувается 50-70- метровый бело-голубой пузырь. Затем он сдувается, высвободив назад вверх на небо сине- голубую светящуюся субстанцию, дошедшую небесной сплошной волной до Комсомольска, и опустившуюся в Амурске за ТЭЦ-ЦКК и у стоматологии, светясь в темноте.

Это значит, что пузырь должен в себя вобрать дымовую взвесь. Но объем дыма, насколько я его тогда наблюдал, не изменился. Конечно, под впечатлением от явления я не обратил на это внимание, но картина дымов, по-моему, оставалась неизменной. Следовательно, выдувающийся из точки и «сверхновой» пузырь уже до появления содержал в себе что-то, вообще не имеющее отношения к дымам!

7) Дымы просто не были голубыми! Потому-то при взрыве не было слышно звука, не было ни теплового, акустического, ударного, лучевого и прочего воздействия. Только световое, причем светившееся на фоне темноты и ночного неба. Самое поразительное: если свидетельница из Комсомольска говорила правду, объем этого бело- голубого вещества в пузыре оказался таков, что его хватило на…50 км по небу! Насколько же плотно оно было сконцентрировано в пузыре? И что в таком случае это был вообще за «пузырь», суперклизма, выпустившая по оси вверх субстанцию?..

8) Единственная такая голубоватая субстанция – хлорка для отбеливания. Хлорный цех на ЦКК. Но он был внизу, а пузырь выдулся вверху. Да, хлор стелется по земле! Но он, наверное, не светится?!.. И причем он сразу же отравил бы всех. Или нет?

Хлор мог сконцентрироваться в дымах, опустившись затем вниз? Такую гипотезу отметает сам процесс рождения пузыря. Да и откуда такое получившееся количество хлора?..

6. Феномен 1988. Что думают иностранные специалисты?

Версии первые. 2017

Как увлеченный историей техники, я был зарегистрирован на крупнейшем в мире форуме аэрокосмических проектов и их истории, британском Секрет Проектс Ко Юк, где собираются специалисты ведущих компаний и концернов. В поисках ответа на мой вопрос, я рассказал им о Феномене 1988, попросив прокомментировать с их точки зрения:

https://www.secretprojects.co.uk/threads/the- phenomenon-1988-i-want-to-know-the-answer- accident-laser-ufo.28952/

Topic: "The Phenomenon - 1988": I want to know the answer (accident, laser, UFO?) (Read 1006 times)

Нашу переписку, на английском языке и в переводе на русский, представляю вашему вниманию.

Pavel:

Павел (Попельский): Почему я пишу это в баре? Тема сложная, необычная. Нестандартная. Первый вопрос. Может ли лазерный источник волоконно-оптического кабеля в 1988 году, в результате аварии, выбросить мощный лазерный луч? Могут ли лазеры для оптического волокна быть мощными, тепловыми лучами? Является ли оптический волоконный лазер теоретически способным нагревать пар на высоте 100 метров? Второй вопрос. Какое вещество создается, когда мощный тепловой лазер вступает в контакт с химическими реагентами водяного пара? Если цвет окончательного вещества синий, что это такое? Это может быть хлор? Каков вероятный диаметр конечного вещества, какая форма?

Третий вопрос. Может ли лазер с технологией 1988 года образовывать ударную волну в небе? С какого угла расширения? В диаметре или в одном направлении? Если диаметр вещества составляет 50 метров, какова вероятная длина волны? Люди наблюдали в 1988 году: 45-50 километров. Но в одном направлении, на северо-восток. Четвертый вопрос. Вещество может оседать на земле, как снег? Может ли он светиться синим светом? Это август, вещество похоже на снег. Пятый вопрос. Если не лазер, то ЧТО? Регион расположен в зоне умеренной сейсмической активности. Перед землетрясениями движутся светящиеся объекты в небе. Аборигены поклоняются драконам в горах этих мест. Они говорят мне: Небесный Человек - Пузырь, дух катаклизмов. Национальная Священная легенда. Блуждающее светящееся электромагнитное поле, или ЧТО? Первое слово

нашего форума - СЕКРЕТ, тайна. У нас много уникальных специалистов. Кто поможет разгадать мою секретную и сложную головоломку?

Вы скажете мне: напишите на форум аномалий. Я не хочу, на форумах аномалий много постоянных психопатов и троллеров. Я хочу получить адекватный анализ технических специалистов.

TomS: ТомС: Нет всем вышеперечисленным. Лазеры, используемые в волоконно-оптических телекоммуникациях, находятся в диапазоне милливатт оптической выходной мощности. Они не могут вызвать никаких эффектов, о которых вы просите.

Fredymac: ФредиМак: Ну, на самом деле не все волоконные лазеры используются в общении. IPG Photonics производит режущие инструменты на основе волоконного лазера. Эти лазеры обычно ограничены 1 - 2 киловатт на волокно. После этого термические эффекты искажают стекло. Фиксированная система HEL от Lockheed могла превысить этот предел, но я не знаю, насколько. Они объединяют много волокон и объединяют их через обратную спектральную дисперсию (т. е. Через решетку назад). Что касается «синего» цвета, солнечный свет преимущественно рассеивает синий цвет в атмосфере, но, похоже, вы привязываете цвет к «тепловому» (инфракрасному) лазеру. Это не рассеяние, поскольку длина волны сохраняется. Я понятия не имею, что будет с этим делать.

Mat Parry: МэттПерри: Землетрясение огней является естественным явлением (много видео на YouTube)

http://news.nationalgeographic.com/news/2014/01/140 106-earthquake-lights-earthquake-prediction-geology- science/

http://www.smithsonianmag.com/science-nature/why- do-lights-sometimes-appear-in-the-sky-during-an- earthquake-180948077/?utm_campaign=01022014&utm_medium=socialmedia&utm_source=facebook.com&utm_conte
nt=surprisingscienceearthquakelights

https://en.m.wikipedia.org/wiki/Earthquake_light

Самая последняя модель предполагает, что генерация землетрясений включает в себя ионизацию кислорода кислородным анионам путем разрушения пероксидных связей в некоторых типах пород высоким напряжением до и во время землетрясения. После ионизации ионы проходят через трещины в породах. Как только они достигают атмосферы, эти ионы могут ионизировать карманы воздуха, образуя плазму, излучающую свет.

TomS:ТомС: Он специально спросил о волоконно- оптических кабелях. Это означает телекоммуникации. Исходный запросчик не раскрывает контекста его запроса, который является ИМО не признаком серьезного следователя, а скорее теоретиком заговора. Тем не менее, очевидно, что он возглавил - сломанный

волоконно-оптический кабель каким-то образом вызвал крупномасштабные физические эффекты на десятки километров. Это просто невозможно. Даже современное высокоэнергетическое лазерное оружие не может этого сделать, а коммуникационное волокно с 30 лет назад, конечно, не могло.

Павел: Большое спасибо за квалифицированные ответы, за профессиональное понимание и, самое главное, за чтение! Я люблю всех вас. Mat Parry

Самая последняя модель предполагает, что генерация землетрясений включает в себя ионизацию кислорода к кислородным анионам путем разрушения пероксидных связей в некоторых типах пород высоким напряжением до и во время землетрясения. После ионизации ионы проходят через трещины в породах. Когда они достигают атмосферы, эти ионы могут ионизировать карманы воздуха, образуя плазму, излучающую свет O!

Люди в нашем районе видят эти движущиеся объекты ночью. Они выглядят как перевернутая, пульсирующая газовая горелка. Лампа под абажуром в ночном небе. Я видел это в 2005 году (два объекта газовые горелки под абажуром), 2011 (светящийся «рис» в ночном небе). Они делают быстрые маневры и заряжаются друг от друга. В горах в 1990-2012 годах люди смотрели огромные огненные сферы.

В нашем регионе научные исследования скромны. Региональное географическое общество также наблюдало летные объекты в 2005 году. Но они не могут быть исследованы в полете, они быстро появляются и улетают. Природа наших летающих светящихся объектов неизвестна. Поэтому я предложил: сейсмическую, тектоническую связь между землей и небом. Другой вариант? Он популярен у нас на Дальнем Востоке. Я против этого. Боги из другого измерения. Нет, это как странная связь между глубинами гор и атмосферой, но какая связь?

Fredymac Ну, на самом деле не все волоконные лазеры используются в общении. IPG Photonics производит режущие инструменты на основе волоконного лазера. Эти лазеры обычно ограничены 1 2 киловатт на волокно. После этого термические эффекты искажают стекло. Фиксированная система HEL от Lockheed могла превысить этот предел, но я не знаю, насколько. Они объединяют много волокон и объединяют их через обратную спектральную дисперсию (т. Е. Через решетку назад). Что касается «синего» цвета, солнечный свет предпочтительно рассеивает синий цвет в атмосфере, но, похоже, вы привязываете цвет к «тепловому» (инфракрасному) лазеру. Это не рассеяние, поскольку длина волны сохраняется. Я понятия не имею, что будет с этим делать.

!!! ------ Это было в августе 1988 года над небольшим российским дальневосточным городом. Свидетели: я, работники тепловой электростанции, рыбаки на озере возле завода. Мне было 16. Я называю это чем-то: Феномен1988. Я задал вам свои вопросы о его характеристиках. Я не знаю мировых аналогов этого явления. Визуально: дымовая дорожка завода была надута гигантским пузырем и взорвалась без звука, без тепла, без запаха. До этого на фоне дыма на высоте 100 метров появилась алая точка, из-за которой

вырастала «сверхновая» в ореоле. «Звезда» родила закрученного тора, тора породила гигантский синий пузырь. Этот пузырь лопнул. Ночное небо было синим в течение двух часов. В 1988-2001 годах я подумал: химическая фосфоресценция. Но в 2001 году в городе Комсомольске мне рассказала женщина. В августе 1988 года она сидела на балконе и увидела гигантскую синюю волну в небе. Эта небесная волна пришла с юга. Да, со стороны маленького городка, где произошло феномен 1988 года.

Рабочие теплоэлектростанции сказали мне: в ту ночь августа 1988 года они увидели голубое вещество в северном районе небольшого городка. Означает ли это, что вещество спустилось с неба? Я думал о хлоре. Но запаха не было. Следующий момент очень странный. В дыму появилась алая точка и «звезда». Это означает: внешнее воздействие на дым. Но где источник? Спонтанная реакция в дыму? Может ли так быть? Это тоже интересный вопрос. Я этого никогда не видел. Возможно, спонтанная реакция. Но: голубая волна в небе на 45-50 километров от спонтанной реакции? !! Между городами расстояние 45-50 км. Это не спонтанная реакция. Что может воспламенить звезду и раздуть пузырь? Моя вторая версия: естественный летающий объект, тектонический НЛО. Также спонтанное воздействие. Это объясняет гигантскую синюю волну. Летучий объект возникает внезапно, на месте. Да, но он летит! И это явление не летало! Этот факт препятствует версии тектонической плазмы.

Почему я спросил о лазере? Алая точка, в стиле лазерной указки. И настоящий точечный эффект. Но где в маленьком рабочем городе лазер? В 2010 году моя первая мысль была: космос, орбита. Я не исключаю эту идею, это 1988 год! Случайное попадание в случайный объект. Источник? Я не знаю, и никто теперь не знает. И снова НО: лазерный луч рассеивается в атмосфере, даже мгновенная экспозиция невозможна! «Экскалибур» или «Звезда Зенита» - блеф, декорации. Возможно, я не знаю подробностей.

TomS Он специально спросил о волоконно-оптических кабелях. Это означает телекоммуникации. Исходный запросчик не раскрывает контекста его запроса, который является ИМО не признаком серьезного следователя, а скорее теоретиком заговора. Тем не менее, очевидно, что он возглавил сломанный волоконно-оптический кабель каким-то образом вызвал крупномасштабные физические эффекты на десятки километров. Это просто невозможно. Даже современное высокоэнергетическое лазерное оружие не может этого сделать, а коммуникационное волокно с 30 лет назад, конечно, не могло

Почему я спросил о волоконно-оптическом кабеле и его лазере? Явление 1988 год произошло на бумажной фабрике. Завод в 1995 году обанкротился, с 2000 года он находится в заброшенном состоянии, рушится. В 2010 году наши «копатели» -промышленные археологи нашли на этой фабрике мощный волоконно-оптический кабель советской эпохи. Документы не сохраняются. «Диггеры» не знают, почему этот кабель. Может быть, линия связи? И снова я подумал: окончательный вариант. Неисправность при установке и тестировании оптического волокна? Это далекая провинция России, уровень специалистов,

новейшее оборудование. Это смешно, но - гипотетически: не так ли? Случайный сбой лазерной установки, луч мгновенно попадает в дым высотой, спонтанная реакция, заводские пары раздуваются и взрываются, синее вещество, ударная волна 45-50 км. Это может быть на уровне советской техники? Я часто помню это явление. Из этого феномена я начал в школе изучать историю технологий, историю космонавтики, новейшую историю России. Он действительно повлиял на меня. Я писал о нем в регионе в официальной прессе, шесть крупных статей с иллюстрациями. Я опубликовал три статьи в этом маленьком городке. На Западе и в Центральной России о «Феномен- 1988» никто не знает. В 2011 году мужчина на крупном форуме в Москве также вспомнил: он также видел это явление в августе 1988 года по Хабаровскому краю. Но где? Он не сказал. Очень, очень странная и загадочная история. Это похоже на технический феномен. Но какой?

Pavel: Павел: А! Я забыл одну деталь. Небесная волна прибыла из небольшого города в сторону города Комсомольска. На севере. Синее вещество также оседало на земле на севере небольшого городка. Я видел это явление из центральной части маленького городка. Я не видел синего вещества на земле, потому что сияли уличные фонари. Это означает: небесная волна не была концентрической, она двигалась в одном направлении, на север. Но этого не бывает! И если этот пузырь не лопается, а сжимается и бросает синюю субстанцию на север? Это похоже на гигантскую водную «клизму», состоящую из водяного пара. Но где синее вещество? Что это? Что такое химический элемент? Главный вопрос этого момента: что водная «клизма» ориентировалась, водяной пузырь к северу от небольшого города? КАКИЕ? И я не сторонник идиотской «теории заговора». Мне любопытно: что я вижу? Что мы увидели? Что видели люди в Комсомольске?

Granit: Гранит: Существуют ли российские источники?

Павел: Об этом «Феномен - 1988»? Другие авторы - исследователи? Нет. Я видел его случайно. В 2001 году я позвонил на теплоэлектростанцию и спросил рабочих: в 2001 году я читал лекции в Комсомольске, люди пришли ко мне, сказали мне. В 2003 году я опубликовал первую статью об этом явлении в районной газете. В 2008-2012 годах я опубликовал три крупных статьи в официальных официальных региональных газетах, а в 2014 году я снова опубликовал две статьи в районной газете. Шесть из моих статей в официальной российской дальневосточной прессе. Они находятся в моем электронном архиве, отсканированном в jpg. Второй свидетель опубликовал свое наблюдение за аналогичным явлением на российском сайте. Он видел его явление также в 1988 году, также в августе, также в Хабаровском крае. Но где? Он не писал. Моим явлением является «Феномен 1988 года». Он пишет то же самое. Но если город другой? Я говорю об этом. Я могу отправить свою статью, но я не знаю вас. В моих публикациях мое настоящее имя и фамилия. О! Теперь я хотел найти в сети парня, который написал о своем явлении, и я нашел это. Три новых свидетельства жителей Хабаровского края. Дальневосточный форум рыбаков и путешественников «Побережье Амура». В промежутке 1986-88 гг. Наблюдали гигантские сферы в небе, пузырьки, дуги. Версия: случайные взрывы, крупные аварии. Но это

наблюдалось на западе села Богородское, правого берега Амура и Еврейской автономной области. Абсолютно не мое явление. Также интересно: расстояние между этими местами составляет 400- 500 км! Какой взрыв, какая авария?! Это похоже на тектоническое естественное явление, о котором я писал здесь.

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/#post-334266

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/page-3

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/page-4

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/page-5

Другой свидетель здесь, но второй сайт не открывается. Также в августе 1988 года, но какое место? Никто не пишет об этом месте.

www.vseneprostotak.ru/.../v-nebe-nad-shanhaem- poyavilsya-gigantskiy-svetyashhiys ..

Здесь они не говорят о небесной синей волне, о алой точке звезды «сверхновой». Эти люди видели другое явление. Возможно, похожие, но разные. Я видел эпицентр моего явления, мой дом был перед заводом.

В 2001 году мне сказал адвокат из Комсомольска: он видел подобное явление в августе 1988 года в Татарском проливе у берегов острова Сахалин. Он плыл на байдарке. Берега острова Сахалин - целлюлозно-бумажная промышленность. И мое явление было в целлюлозно-бумажной промышленности! Но в дыму. Может быть, эксперимент? Я не знаю.

TomS: ТомС: Извинения за комментарий теории заговора. Ваша первоначальная презентация звучала очень похоже на то описание, которое я привык видеть от таких людей. Я ценю дополнительную информацию, но все, что я могу сказать, заключается в том, что телекоммуникационный волоконный кабель не отвечает за то, что вы видели. Я бы предположил, что это была какая-то промышленная авария на мельнице, которая отправила что-то необычное в стек. Необычные атмосферные условия могут вызвать всевозможные нечетные и трудно воспроизводимые эффекты.

Павел: Том, спасибо. Станок представляет собой ошибку машинного перевода. Я вижу сейчас. Я исправил ошибку. Нет. Целлюлозно-бумажная промышленность. Огромная фабрика. Производство в 1988 году было основано на кислоте. Да, моя первая мысль - химическое люминесценция. Но! Явление произошло на высоте 100-150 метров, в дыму. Я описал это. Он очень похож на лазерный луч или материализацию огненного объекта. Но волна неба составляет 50 км! И это синее свечение ночного неба, синее вещество. Спокойной ночи, Запад! У меня ночь. Дальний Восток.

CiTrus90: Цитрус90: Может быть, объяснение более мирское. Это звучит для меня скорее как случайный взрыв пыли. Внезапный электростатический разряд внутри дымового облака, выходящий из промышленной установки, может вызвать воспламенение мелких частиц, взвешенных в воздухе. Из-за химических веществ, участвующих в производстве бумаги, эти частицы могут быть сожжены синим пламенем, а некоторые из них, возможно, позже упали на землю, без горения. Это также может объяснить тот факт, что синяя волна трещиновата в одном направлении, а не повсюду на небе (по-видимому, после выхода дыма из растения). Интересно, тем не менее, спасибо за то, что поделились своим опытом.

Antigravite: Возможно, публикация простого свидетельства о любом из этих явлений, наблюдавшемся в 1988 году, была бы более полезной в качестве отправной точки.

Orionblamblam: Еще лучше: видео с событием. Потому что полагаться на учетные записи свидетелей или даже на собственную память - это быстрый путь к тому, чтобы это было совершенно неверно. Ни одна деталь, связанная до сих пор, не могла быть сильно преувеличена или просто придумана.

7. Феномен 1988. Что думают иностранныеспециалисты? 2011 и 2020

Мои версии 2020

Продолжаю обсуждение: атмосферное оружие, ракеты или природные явления над Дальним Востоком России в 1988 году?

Это обсуждение началось хорошо и профессионально в 2017 году. Но у меня не было подробных карт происшествия. Поэтому специалисты запутались. Сейчас я составил очень четкие карты города и области на основе Google Maps, с подробными легендами подписей.

Нашел свой рисунок, опубликованный в 2012 году в официальной правительственной газете Дальнего Востока. И я сделал компьютерную реконструкцию этого инцидента. Приложены фотографии места сегодняшней реконструкции. А также даны фотографии физического процесса разрушения обычного мыльного пузыря.

Это научное издание, расследование. В нем нет ни иллюстраций, ни карт, поэтому мы тогда запутались.

https://www.secretprojects.co.uk/threads/the- phenomenon-1988-i-want-to-know-the-answer- accident-laser-ufo.28952/#post-305518

Дальний Восток России, Хабаровский край, река Амур, г. Амурск 1988 г., полночь, 20-27 августа. Ясная полночь без облаков. Главная ТЭЦ, целлюлозно-картонный комбинат и ТЭЦ этого комбината работают в интенсивном режиме.

Огромный желтый хвост тянется от десятков высоких труб с запада на северо-восток.

Я случайно подошел к окну в 23.50. Из окна открывалась полная панорама целлюлозного комбината и двух электростанций. Я увидел: в хвосте дыма над длинным цехом сушки целлюлозы появилась красная яркая точка с визуальным диаметром 4 метра. Отсюда поднялась желтая «сверхновая» с длинными лучами и характерным ореолом. Белый клубящийся тор дыма начал вращаться вокруг «сверхновой». Из красной точки, из «сверхновой», из дымового тора начал расширяться огромный бело-голубой «мыльный пузырь». Визуально он находился на высоте 200- 300 метров. Не было ни одного теплового параметра, не было запаха, не было излучения, не было мощной взрывной волны. Пузырь расширился до гигантских размеров и лопнул. Когда пузырь лопнул, ночное небо над городом сталоголубым.Голубое свечение длилось два часа.

На следующий день родители рассказали нам: рыбаки срочно отплыли с берега озера вокруг завода. В эту полночь рыбаки увидели над целлюлозным заводомядерный взрыв. Рыбаки отплыли домой к своим семьям, очень переживали. Потому что в 1986 году был Чернобыль, и люди напугали весь Советский Союз. Через день весь город замолчал, и об этом инциденте никто не вспоминал до 2001 года.

На фоне Чернобыля я решил, что над целлюлозным комбинатом произошла спонтанная хемилюминесценция. Как дымовая взвесь может надуть пузырь и взорваться? Состав дыма: соединения целлюлозы, хлор, вода, отбеливатели, уголь ТЭЦ. Возможен случайный нагрев, исключительная аномалия температуры. Но откуда в небе на два часа появляется светящееся вещество? Что это было за пузырьковое вещество?

В 2002 году я позвонил директору этой главной тепловой электростанции города. Режиссер позвал к телефону пожилую женщину. В ту полночь женщина работала. Она рассказала мне, что в полночь августа 1988 года она работала с тремя другими женщинами. Пузыря она не видела, потому что работала с вечера до ночи. Но когда эта женщина вернулась с работы ночью, она увидела к северу от целлюлозного завода, на второй электростанции комбината, светящееся синее вещество на земле! Дом этой женщины находился на севере города, недалеко от стоматологической клиники. Когда она шла с работы домой, она увидела идентичное светящееся вещество на земле возле клиники.

Пузырь был бело-голубым. Визуально он расширился на юг ко мне. Но светящееся вещество упало на землю к северу. Следовательно, вещество выпало из-за пузыря. От красной точки? Я нашел изображения последовательности лопнувшего мыльного пузыря. Если проколоть его сзади пальцем, пузырь лопается к тыльной стороне пальца и выбрасывает мыльную воду. Но это значит: сзади, с севера, на пузырь воздействовали искусственно. И я задал новый вопрос. Красная точка и сверхновая с дымчатым тором перед пузырем. Откуда взялась красная точка в дыму? Что сделало это из северной части целлюлозного завода?

В 2005 году я читал лекцию по истории Хабаровского края в Комсомольске-на-Амуре. И я говорил о феномене 1988 года. Перед публикой сидела женщина. Она подняла руку, вышла на сцену и рассказала свою историю. Эта женщина в полночь августа 1988 года сидела на балконе своей квартиры в городском районе Комсомольска, который называется Дземги. Есть Су - авиационный завод. И женщина увидела в небе со стороны Амурска огромную бело-голубую волну по всему небу. Эта огромная небесная волна двигалась, как стена. Следовательно, радиус небесной волны от пузыря в Амурске до Комсомольска составляет 50 километров ?!

И я сильно сомневался в своей ранней версии хемифосфоресценции. Как мог самопроизвольный взрыв в парах целлюлозного завода создать ударную светящуюся небесную волну диаметром 50 километров ?! Я могу не знать о крупномасштабных химических инцидентах, но я думаю, что хемифосфоресценция является локальной.

В августе 1988 г. в Амурске произошел второй инцидент. На севере города находился деревянный поселок из двухэтажных домов. Энергетик. У меня там была девушка. Эта деревня таинственным образом взорвалась в августе 1988 года. Произошел очень сильный взрыв, черное облако дыма в форме гриба вышло из северной части.

Правительственная версия 1988 г. - Бытовой газовый баллон. Но на севере города, за этой деревянной деревушкой, поднималась плоская гора. Гора - Солдат. Он все еще там, но его содержимое уничтожено. В августе 1988 года на этой горе была построена ракетная шахта. Говорили, что это имитация макета. Но я нашел старые топливные трубы к этой горе. Значит, ракета теоретически могла взлететь с горы? Версия: эта ракета могла упасть на деревянную деревню на окраине города и взорвать ее. Поэтому деревня сгорела грибным дымом.

Отсюда третья версия «Феномена 1988»: могла ли ракета случайно упасть в дым целлюлозного завода во время пробного запуска ночью? Могла ли ракета отклониться от вертикального взлета? Но почему в полночь я не увидел падающую ракету и след от ее двигателей? Упала головная часть - «автобус»? Но как при падении ракеты родились тот пузырь и звезда? Как ракета родила ударную волну небесного света длиной 50 километров, как образовалось светящееся вещество? Топливо голубое? Но почему не было звука взрыва?

И я возвращаюсь ко второй версии. Я публиковал эту версию в 2009 и 2012 годах в двух крупнейших официальных государственных газетах Дальнего Востока. Испытание советского мобильного оружия. Наверное, лазерный. Автопоезд. У меня была газетная версия: космическое оружие, спутниковый американский или советский одноразовый лазер.

В 2003 году на моей второй лекции в Комсомольске ко мне подошел юрист и сказал: в августе 1988 года он плыл на байдарке в Татарском проливе у острова Сахалин и видел там похожее явление.

При первом обсуждении на нашем форуме я дал четыре ссылки на форум амурских охотников и рыболовов.

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/#post-334266

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/page-3

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/page-4

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/page-5

Мужчины Дальнего Востока - рыбаки и охотники - вспоминали: с 1987 по 1988 год они наблюдали огромные атмосферные явления по всей долине Амура, подобные моему явлению 1988 года. Они наблюдали это от северного села Богородское (Ульчский район) до Амурска и села Иннокентьевка на юге. Это огромное расстояние, 400 километров. То есть комплекс атмосферных явлений находится на расстоянии почти 1000 километров.

Параллельно с этим в Хабаровском крае произошли пожары и взрывы на военных складах.

Версия четвертая. Ионосферные радары. Я писал здесь: волновой радиус явления 1988 года удивительно расположен между двумя ионосферными радиолокационными станциями. Эти огромные радары сейчас не работают, они заржавели или разобраны. Назывались они ЛИАН 1 и ЛИАН 2: левый и правый берег реки Амур. Возможен ли гипотетический эксперимент в Амурске и Комсомольске? Как ионосферные радары могут влиять на атмосферу?

И снова вторая версия. В 2019 году старые основатели Амурска, его первые строители с трудом, неохотно вспоминали: на второй ТЭЦ целлюлозного комбината, что на карте за комбинатом, на СЕВЕРЕ (внимание!) Огромный ИНТЕРФЕЙС ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЕ К МОБИЛЬНОМУ ЭЛЕКТРОННОМУ НОСИТЕЛЮ! Не сказали, как он выглядел в 1988 году. Но это чрезвычайно ценное ветеранское воспоминание. Теоретически это означает: автопоезд мог въехать на территорию целлюлозного завода в ночное время, он был подключен для подачи электроэнергии через интерфейс к электростанции. Потом я увидел в окно Феномен 1988 года. Огромный энергетический потенциал электростанции объясняет диаметр небесной волны. Сейчас в Интернете много хороших русскоязычных сайтов о советской военной лазерной программе «Терра-3».

https://ru.wikipedia.org/wiki/Терра-3, http://m militaryrussia.ru/blog/topic-620.html, http:

//лазер.рф/2019/06/27/13479/, https :

//topwar.ru/157984-dolgij-put-k-terre-razvitie-boevyh- lazerov-pro-sssr.html, https://www.youtube.com/watch?v=Xc2bTsI3wfQ&feat ure=emb_title, https: /

/www.youtube.com/watch?v=y8Abz ECqQ,

Но может ли лазер вызвать атмосферную световую волну радиусом 50 километров? Лазер - единственный кандидат на рождение пузыря и его пробивание сзади. Я не эксперт, но красная точка в дыму похожа на красную точку от школьной лазерной указки.

В 2019 мне пришла и пятая версия. Я нашел полный набор известных американских журналов преследования. К сожалению, их основателем является профессор Иван Сандерсон, фанат псевдо-сенсаций и член общества Фортеан. В номерах этого журнала за 1981-1986 гг. публиковались иллюстрированные статьи о советском чудо-противоракетном оружии, об оружии Теслы или о Куполе света. Pursuit писал в 1980-х, что это оружие Tesla состоит из двух заряженных сфер с соленоидом между ними, и оно получает тонну энергии от электростанции. По данным журнала, у оружия создан защитный купол, защищающий от атак американских ракет. Я не доверяю этому журналу факты, но американский военный сайт www.thedrive.com написал о Куполе света в 2019 году:

https://www.thedrive.com/the-war- zone/37288/new-insights -into-таинственный-советский-купол-феномен-света-в- рассекреченных-документах

Новые взгляды на таинственный советский феномен «купола света» в рассекреченных документах.

Аналитики BBC были сбиты с толку массивными световыми шоу, которые, возможно, были контрмерой против американских спутников раннего предупреждения.

А теперь приглашаю вас продолжить обсуждение. Я привел всю историю, все факты. Они точно показывают направления и угловые расстояния, места. Уважаемые специалисты Secret Projects, если можете, обсудите и попытайтесь теоретически объяснить природу этого масштабного явления. Это оружие? Который из? Это естественное явление? Но откуда берется суперволна? И почему в регионе на такой огромной площади сформировался комплекс явлений? Это уникальная загадка, которую интересно разгадать.

8. Феномены 1988 – 1989 на краевом портале.

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/#post-334266

ТЕНЧА Модератор Команда форума Регистрация: 18 дек 2011 Город:Богородское

В годах 1985-1988, точнее уже не помню, наверное конец августа, вечером практически на закате, из Богородского в западном направлении, если по карте, то где-то по азимуту Бриакан-Февральск- Экимчан была яркая вспышка, имевшая форму шара. Аж больно смотреть на неѐ было. На высоте не более 5 градусов

над горизонтом. Потом "гриб" на месте вспышки возник. Звуковой волны не было. Расстояние даже примерно не знаю. Видел не только я. Свидетелей несколько десятков человек было.

Тѐтка моя дюже испугалась, думала война началась, пыталась нас (детей) домой загнать, что б не облучились от ядерного взрыва - сама медик- инфекционист.

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/page-3

БОРИСОВИЧ. Почетный Форумчанин

Регистрация: 3 янв 2013 Город: хабаровск ТЕНЧА сказал(а): ↑

В годах 1985-1988, точнее уже не помню, наверное конец августа, Видели эту хрень всей командой, подымались на пароходе по Амгуни до Осипенко было это в 22-40 вечера небо уже темноватое было, причем наблюдали два вечера в том числе и в Осипенко. Зрелище было с противоречивыми чувствами, ученые мужи скромно промолчали.

Дядя Саша Почетный Форумчанин Регистрация: 12 авг 2012 Город: Хабаровск БОРИСОВИЧ. сказал(а): ↑

Видели эту хрень всей командой, подымались на пароходе по Амгуни до Осипенко было это в 22-40 вечера небо уже темноватое было, причем наблюдали два вечера в том числе и в Осипенко. Зрелище было с противоречивыми чувствами, ученые мужи скромно промолчали

Тоже видел эту хрень. Были на мысе Песчаном в Амурском заливе. Конец августа 88 года. Направление - юго-запад. Вечером в небе возникло светяшееся , увеличивающееся в размерах кольцо.

11-95 Почетный Форумчанин

Я тоже видел это явление. Мне тогда было 6 лет, но помню хорошо. Дом наш стоит на берегу, квартира на 9 этаже, все окна выходят на Амур. Было видно очень мощное зарево в северо- западном направлении от Хабаровска. Были уже сумерки, но светило так, что дома стало светло.

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/page-4

Гудвин Разработчик Команда форума Гудвин сказал(а): ↑

Большим бесшумно парила громадных размеров полусфера, состоящая из упорядоченно двигавшихся и светящихся пятен

@Сергеевич , Насколько помню у вас было подобное же описание...

ТЕНЧА сказал(а): ↑

В годах 1985-1988, точнее уже не помню, наверное конец августа, вечером практически на закате, из Богородского в западном направлении, если по карте, то где-то по азимуту Бриакан-Февральск- Экимчан была яркая вспышка, имевшая форму шара. Аж больно смотреть на неѐ было. На высоте не более 5 градусов над горизонтом. Потом "гриб" на месте вспышки возник. Звуковой волны не было.

Расстояние даже примерно не знаю. Видел не только я. Свидетелей несколько десятков человек было.

Тѐтка моя дюже испугалась, думала война началась, пыталась нас (детей) домой загнать, что б не облучились от ядерного взрыва - сама медик- инфекционист.

Загадка взрыва раскрыта

"Я был в южном (Индустриальный поселок) Нас аж откинуло волной. ух капец народ тогда страху натерпелся."

"Практически теже воспоминания, только у меня в доме на первом этаже сигнализация сработала и часть стѐкол выбило."

"Здравствуйте, я служил срочную в этом дивизионе и был участником этих событий , взрывов было два: первый,в конце лета 1987 года взрывались ПРД(пороховой ракетный двигатель) , второй раз в июне 1988 года , взорвались БЧ (боевая часть) ракеты ПВО , 75 комплекс.В момент первого взрыва находился на тех позиции в 300 метрах от эпицентра взрыва , было очень страшно . Убегали со всех ног .В момент второго взрыва находился в казарме , в километре от места взрыва , минут через 40 был на воронке взрыва. Самое главное НИКТО НЕ ПОГИБ . Было несколько пострадавших. В основном порезы. Имею фото , стою на дне воронки через несколько месяцев после взрыва."

Источник - http://forum.khd.ru/showthread.php?t=89532

Дядя Саша Почетный Форумчанин Регистрация: 12 авг 2012 Город: Хабаровск Гудвин сказал(а): ↑

Загадка взрыва раскрыта

Есть у кого еще какие загадочные и необъяснимые истории?

Да нифига не раскрыта. Взрыв на Ильинке я помню. Был как раз дома. В Южном. Хорошо окна были открыты, целыми остались. У кого были закрыты, у всех повыщибало. И осенью помню, как ракеты летали. Но взрыв, который я раньше описывал был виден от Амгуни до Владивостока.

http://amur-bereg.ru/threads/zagadochnye-sluchai-i- neobjasnimye-javlenija-iz-zhizni.9316/page-5

ТЕНЧА Модератор Команда форума Гудвин сказал(а): ↑

@Сергеевич , Насколько помню у вас было подобное же описание...

Загадка взрыва раскрыта

"Я был в южном (Индустриальный поселок) Нас аж откинуло волной. ух капец народ тогда страху натерпелся."

"Практически теже воспоминания, только у меня в доме на первом этаже сигнализация сработала и часть стѐкол выбило."

"Здравствуйте, я служил срочную в этом дивизионе и был участником этих событий , взрывов было два: первый,в конце лета 1987 года взрывались ПРД(пороховой ракетный двигатель) , второй раз в июне 1988 года , взорвались БЧ (боевая часть) ракеты ПВО , 75 комплекс.В момент первого взрыва находился на тех позиции в 300 метрах от эпицентра взрыва , было очень страшно . Убегали со всех ног .В момент второго взрыва находился в казарме , в километре от места взрыва , минут через 40 был на воронке взрыва. Самое главное НИКТО НЕ ПОГИБ . Было несколько пострадавших. В основном порезы. Имею фото , стою на дне воронки через несколько месяцев после взрыва."

Источник - http://forum.khd.ru/showthread.php?t=89532

Есть у кого еще какие загадочные и необъяснимые истории?

Нажмите, чтобы раскрыть... Дядя Саша сказал(а): ↑

Да нифига не раскрыта. Взрыв на Ильинке я помню. Был как раз дома. В Южном. Хорошо окна были открыты, целыми остались. У кого были закрыты, у всех повыщибало. И осенью помню, как ракеты летали. Но взрыв, который я раньше описывал был виден от Амгуни до Владивостока.

Ни фига не раскрыта.

Во-первых тот "ядерный взрыв" был от Богородского на западе, а Хабаровск со складами на Ильинке на юге.

А во-вторых я был свидетелем обоих взрывов. Они были в разное время.

Первый наблюдал в Богородском.

А второй в Южном микрорайоне Хабаровска.

Взрыв на воинских складах могу описать тоже четко:

Поехали мы вечером на великах купаться. На озеро около шиноремонтного завода, это где южный промышленный центр (алюминиевый завод, стекловолокно, отопительный и т.д.). На обратном пути остановились на мосту через жд пути по Суворова. Покурить. Стоим курим и вдруг земля вздрогнула, как при землетрясении, и на дорогах пыль поднялась на высоту полметра и зависла. Потом через несколько секунд как грохнуло, мы аж присели. В стороне Ильинки поднялся "гриб" от взрыва и летали пороховые ракетные двигатели в сторону

Южного. Правда мы тогда не знали, что это ракетные двигатели, детским умишком предположили, что это баллоны кислородные. Потому что такое "чудо" как летающие баллоны, я к тому времени тоже видел.

Пришел домой. Стекла выбиты. Отец с братом сидели, телевизор смотрели, горшки с цветами с подоконника через всю комнату к ним на диван прилетели. У соседей вообще, окна с рамами вырвало взрывной волной, потому что форточки закрыты были.

Гудвин Разработчик Команда форума ТЕНЧА сказал(а): ↑

Ни фига не раскрыта.

Во-первых тот "ядерный взрыв" был от Богородского на западе, а Хабаровск со складами на Ильинке на юге.

А во-вторых я был свидетелем обоих взрывов. Они были в разное время.

Не понял, сколько взрывов то было в итоги? ТЕНЧА Модератор Команда форума Гудвин сказал(а): ↑

Не понял, сколько взрывов то было в итоги?

Владислав, то явление, которое я не могу объяснить, я видел в жизни один раз. А всяких взрывов насмотрелся очень много.

Но то объяснение, которое Вы выложили и дали ссылку, не относится к феномену который я описал.

ТЕНЧА Модератор Команда форума Гудвин сказал(а): ↑

"В течение 23 лет в СССР действовала секретная

«Программа № 7», в рамках которой проводились подземные атомные взрывы. Всего с 1965 по 1988 год было взорвано 124 ядерных заряда. С их помощью по благословению партийных властей учѐные пытались вести разведку запасов алмазов и даже поворачивать вспять реки. И всѐ бы ничего, если бы атомные грибы вырастали только в отдалѐнных необитаемых районах Сибири и Дальнего Востока. Однако местами проведения испытаний становились в том числе густонаселѐнные территории в Центральной и Южной России. Сколько человек пострадало от выбросов радиации, вряд ли когда-нибудь станет известно."

Источник: https://versia.ru/v-sssr-yadernye-zaryady- tajno-vzryvali-vblizi-bolshix-gorodov

У меня две версии либо метеорит. Либо мощный атомный взрыв. Вот где бы найти карту этих 124 взрывов с датами проведения. Тогда можно было

бы сопоставить. И: или подтвердить, или опровергнуть вторую версию.

Другой свидетель здесь, но второй сайт не открывается. Также в августе 1988 года, но какое место? Никто не пишет об этом месте.

www.vseneprostotak.ru/.../v-nebe-nad-shanhaem- poyavilsya-gigantskiy-svetyashhiys ..

9. Наблюдение американцами Купола Света над Дальним Востоком России в 1988.

https://www.thedrive.com/the-war- zone/26356/mysterious-russian-dome-of-light-baffled- us-spy-plane-pilot-during-cold-war-missions

thedrive.com US Spy Plane Pilot's Account Indicates Soviet Russia Tested A 'Dome Of Light' Superweapon

Tyler Rogoway

Contact the author: Tyler@thedrive.com

Счет пилота американского самолета-шпиона указывает на то, что Советская Россия испытала супероружие «Купол света»

Тайлер Роговей

Летчик-ветеран ВВС Роберт Хопкинс, который также является автором одного из моих любимых справочников, Stratotanker Boeing KC-135: More Than a Tanker, летал на самолетах RC-135S Cobra Ball во время сумерек холодной войны. Cobra Ball был одним из наиболее важных активов разведки Америки, поскольку он собирал высокоточные данные о испытаниях баллистических ракет противника. Полеты имели решающее значение для национальной безопасности США, так как многие миссии выполнялись на очень удаленной и ветреной базе ВВС Шемья в цепи Алеутских островов и были нацелены на слежку за российскими испытательными пусками баллистических ракет.

На двух из этих полетов, наблюдая за испытаниями российской баллистической ракеты средней дальности SS-20 Sabre, Хопкинс и его второй пилот испытали нечто невероятно странное. Это явление вызвало огромный интерес со стороны разведывательного сообщества Америки, считавшего, что RC-135S столкнулся с новым секретным оружием, способным изменить стратегический баланс между Соединенными Штатами и Советским Союзом.

Роберт Хопкинс любезно поделился с нами своими воспоминаниями о встрече с метко названным «Куполом света». Следующий рассказ в его собственных словах:

«Где-то в конце 1988 года, скорее всего в октябре или ноябре, моя команда из 24-й эскадрильи стратегической разведки, 6-го крыла стратегической разведки в Эйлсоне, Аляска, находилась в Шемья, на Аляске, для обычного двухнедельного развертывания. Во время вылазки в Чувствительный район к востоку от Камчатского полуострова недалеко от СССР, мы были уведомлены, что Советы запустили ракету SS-20 Sabre (RDS-10 Pioneer) в направлении полигона Кура в Ключи.

Это было частью положения об «уничтожении и уничтожении» Договора о промежуточных ядерных силах (INF) 1987 года между США и Советским Союзом. Это позволило уничтожить 72 из 650 запрещенных в настоящее время баллистических ракет средней дальности (МБР) путем запуска их с известного испытательного объекта на известный ударный участок с беспрепятственным наблюдением национальными техническими средствами (НТМ) проверки. В этом случае NTM был Ball Cobra RC-135S, которым управляла моя команда.

Используя различные оптические и телеметрические датчики, RC-135S собирал данные измерений и сигнатур (MASINT) и данные телеметрии (TELINT), используемые для проверки соответствия международным соглашениям о вооружениях и оценки зрелости и развития зарубежных систем баллистических ракет.

Когда наша команда подготовилась к повторному заходу на три корабля повторного входа (RV) SS- 20, мы поднялись на нашу предписанную высоту сбора и начали нашу временную трассу, чтобы убедиться, что правая сторона самолета - где все датчики были расположен - был направлен к событию повторного входа к западу от нашей орбиты (более поздние версии Шара Кобры являются «двойными» и могут собираться с любой стороны).

Автопилот был соединен со звездно-инерциально- доплеровской системой Litton LN-20 для точного позиционирования (в пределах шести футов) самолета, а второй штурман использовал традиционное построение графиков для резервного копирования LN-20, а также для подтверждения нашего присутствия в международное воздушное пространство не менее 40 нм, значительно превышающее советскую территориальную границу в 12 нм.

Звезды отсутствовали в ту ночь, и я не помню ни одного лунного света, поэтому мы ожидали хорошего светового шоу от RV, когда они снова вошли в атмосферу. Как и в случае с любым «взятием» или сбором, был общий шум волнения, поскольку вспомогательная команда проверила, что их датчики и регистраторы полностью работоспособны и готовы к тому, что будет менее минуты ценной информации.

Другой пилот и я смотрели вперед и налево, чтобы очистить для любого потенциального конфликтующего трафика. Во время боевого вылета мяч Кобра не представлял план полета, использовал свой приемоответчик / идентификационный друг или противника (IFF) или навигационные огни (хотя его легендарное черное правое крыло предположительно предотвращало блики и

навигационные огни от воздействия на датчики К этому времени датчики смогли собрать без этого вредного воздействия). Вместо этого Cobra Ball полетел с использованием процедур «надлежащего учета» Международной организации гражданской авиации (ИКАО), когда пилоты отвечали за безопасность нашего самолета и любых других, с которыми он мог столкнуться.

Когда мы искали движение, мы заметили нечто, похожее на полупрозрачную молочно-белую стену, которая двигалась слева, над СССР, направо, к северной части Тихого океана. Оно охватывало все небо от уровня земли до такого уровня, который мы могли видеть, глядя в передние окна самолета. Он двигался очень быстро - намного быстрее, чем пересечение воздушного движения - и быстро приблизился к нам. Стена света прошла через нашу траекторию полета и затем продолжила движение на восток, оставляя за собой пустое и темное ночное небо. Пришло наше запрограммированное время поворота, и мы начали наш банк налево, чтобы собрать на RVs. Когда мы свернули на юг, стена света уже не была видна на востоке.

После миссии другой пилот и я обсуждали увиденное и не могли дать никаких объяснений. Поскольку мы оба это видели, мы пришли к выводу, что это не галлюцинация и, скорее всего, какое-то авроральное событие, которого никто из нас никогда не видел, несмотря на их общее присутствие в высоких широтах, где мы обычно оперировали. Интересно, что один и тот же пилот и я снова увидели это явление, ведя себя таким же образом и, по совпадению, также перед сбором для запуска SS-20.

К этому времени уже был официальный интерес к этому событию, которое теперь получило название «Купол Света». Это точно описывало его появление как вспышку света, которая началась на месте старта SS-20, а затем излучалась во все стороны на высокоскоростной. Предположения относительно скорости Купола Света определялись временем, которое потребовалось SS-20, чтобы добраться от места старта на Дровяной или в Канске до Ключей. Это дало обратную скорость конверта около 6 200 миль в час!

Ученые из Отдела иностранных технологий Военно-воздушных сил (FTD) в AFB Райт- Паттерсон, штат Огайо, не смогли объяснить происхождение или цель (если таковая была) Купола Света. Некоторые пришли к выводу, что это было вызвано специальным топливом, использованным на первой стадии SS-20. Другие утверждали, что это было что-то внешнее для двигательной системы SS-20 (или, возможно, часть ее транспортер-установщик-пусковая установка или TEL), которая обеспечивала первоначальную вспышку света, предназначенную для временного ослепления американских оборонительных предупреждающих спутников, которые обнаруживали запуск иностранных ракет или импульс, который будет мешать поступающим боеголовкам. FTD уделял первостепенное внимание сборам при запуске SS-20 и даже планировал одну миссию над Охотским морем, чтобы попытаться собрать «из-за» купола, когда он проходил мимо, но это не дало значимых результатов.

Во время исследования раздела, посвященного воздушной разведке, связанной с запусками баллистических ракет, для первого тома моей книги 2016 года «Шпионские полеты и перелеты: Стратегическая воздушная разведка США», вып. 1, 1945-1960, я натолкнулся на два упоминания о Куполе Света, но ни у одного не было никакого научного или военного объяснения помимо того, что нам говорили в то время. Лучшее, что я смог определить, это то, что в постсоветском мире гласности русские знали, что такое «Купол Света», но не говорили. В настоящее время ведутся исследования в преддверии выпуска Spyflights vol. 2, 1960–1992, я действительно хотел бы определить, о чем был «Купол Света».

То, что описывает Хопкинс, действительно увлекательно, и тот факт, что до сих пор нет официального ответа о том, что вызвало это явление и почему именно оно существовало, делает историю еще более интригующей. Мы сделали несколько собственных сокращенных поисков и нашли пару уникальных упоминаний о такой возможности. Имейте в виду, когда мы говорим «Купол Света», мы не имеем в виду локализованные и часто довольно симпатичные следы, оставленные после ракетных ускорителей. Это установленный и хорошо понятный побочный продукт запусков при определенных условиях, и они не имеют характеристик, подобных тому, что Хопкинс описывает в своем личном отчете.

В случае Купола Света, трех источников, в частности, кажется, намекают на какое-то систему оружия, которая предназначена для фольги американского наблюдения и / или анти-ПРО, которые были невероятно спорным вопросом в Star Война эпохи администрации Рейгана.

В газете «Los Angeles Times» от 24 января 1988 года говорится о договоре о ядерных силах средней дальности - по совпадению, о том, который был только что разорван, - и о вопросах, связанных с его соблюдением Россией. В статье конкретно упоминается система «Купол света», используемая для маскировки запуска первого удара, предположительно, по крайней мере частично, путем ослепления американских космических инфракрасных спутников раннего предупреждения: Хелмс [тогдашний сенатор Северной Каролины Джесси Хелмс] продолжал оспаривать неназванного «высокопоставленного чиновника Белого дома» за то, что он в защиту нового договора заявил, что Советы не получат «никаких значительных в военном отношении преимуществ» путем обмана, возможно, за счет сокрытия SS-20. ракеты.

«Несекретные оценки по годам предполагали, что сила SS-20 была близка и даже больше 1000», - говорится в анализе. «Тем не менее, Советы в Меморандуме о взаимопонимании, сопровождающем Договор о РСМД, заявили, что у них есть только 650. Если разведка США верна, то Советы уже нарушают договорные обязательства, и мы можем предположить, что они намереваются обмануть массивное масштаб."

По словам Хелмса, скрытые SS-20 могут быть использованы для «неожиданной стороны», внезапного раскрытия ядерных сил, направленных на принуждение союзников по НАТО; нести химические или биологические боевые агенты или создать «купол света», маскирующий первый ядерный удар.

Помощник Хелмса, выступая при условии, что его не опознают, заявил, что "в Сенате происходит морская перемена, достаточно того, что договор может быть мертв по прибытии".

В выпуске Executive Intelligence Review, выпущенном всего месяц спустя, также упоминается возможность «Купола света» по имени:

Существует как минимум три варианта использования скрытого флота SS-20 (каждый из которых) может оказать трагическое катастрофическое воздействие на Соединенные Штаты и НАТО.

1. Сторона сюрприза: внезапное обнаружение скрытой, массивной способности убивать, чтобы заставить Соединенные Штаты и НАТО принять решительные геостратегические изменения.

2. Химический и бактериологический [sic; Бактериологическая] война: боеголовка MIRVed идеальна для стратегического рассеивания химических, бактериологических и биологических агентов на расстоянии, которое не будет загрязнять советские войска.

3. «Купол света»: временный эффект ПРО, уже протестированный, который может «защитить» от первого удара.

Купол Света появляется снова, на этот раз по отношению к легендарному ученому и изобретателю Никола Тесла. В истории, впервые появившейся в журнале «Омни» в марте 1988 года, есть прямая ссылка на возможность того, что Россия использовала идеи Теслы для создания системы оружия «Купол света»:

Какими бы экстремальными ни казались некоторые из этих идей, по крайней мере, они ограничены сферой возможного. Но среди тех, кто пытается возродить идеи Теслы, есть те, чьи притязания расширяют границы вероятного. Типичным членом радикальной группировки является Том Бирден, подполковник в отставке, который работает аналитиком по оружию в аэрокосмической компании. В течение многих лет он собирал сообщения о необъяснимых взрывах, таких как обнаружение в Афганистане в 1976 году

«гигантских, расширяющихся сфер света», исходящих из «глубин Советского Союза». Берден утверждает, что «советское вооружение» одного из Теслы Идеи домашних животных, которые он сам назвал «скалярной электроникой». Комбинируя и фокусируя электромагнитные и гравитационные волны, он говорит, что можно создать невероятно мощное оружие. Он уверен, что именно об этом говорил Никита Хрущев 25 лет назад, когда он объявил, что у русских есть фантастическое оружие, способное уничтожить жизнь на Земле.

По словам Бердена, сегодня у Советов есть целый арсенал скалярных вооружений. К ним относятся скалярная гаубица, которая, как предполагается, произвела серию громких грохотов у восточного побережья Соединенных Штатов в конце семидесятых, и нечто, напоминающее сверхмощный лазер, который Берден считает ответственным за временное ослепление нескольких американских спутников. Он относится к числу тех, кто утверждает, что огромное грибовидное облако и купол света, увиденные над Тихим океаном в 1984 году экипажами из трех коммерческих авиалайнеров, были не результатом запуска советской ракеты, а вызваны чем-то другим - возможно, испытанием скалярного оружия.

Идеи Бердена вызвали небольшой интерес и меньше сочувствия у хорошо осведомленных ученых. «Да, я потратил впустую вечер, слушая его однажды», - признается физик Джон Ратер, первопроходец в исследованиях звездных войн.

«Его физика - чепуха. Как и его представления о русских ».

Правдоподобие того, что упомянуто в статье Omni, не так важно, как тот факт, что оружие аналогичной способности открыто обсуждалось в том же году, когда Хопкинс испытал «Купол Света» из первых уст и осознал высокий интерес разведывательного сообщества США. в его возможном существовании.

Помимо того, что все это имеет большое историческое значение, поскольку оно в основном указывает на то, что Россия имеет или, по крайней мере, пытается использовать какое-либо сверхоружие противоракетной обороны в последние годы холодной войны, оно также имеет большое значение сегодня, когда мы вступаем в новая холодная война сортов.

Сегодня Россия столь же чувствительна к стремлению Америки к созданию противоракетного щита, как это было в конце 1980-х годов. В условиях распада основных договоров и вступления в бой нового оружия, в том числе гиперзвукового, летящего с предельной скоростью в атмосфере Земли, Россия, безусловно, очень заинтересована в возможности ослепить американский слой раннего предупреждения и слежения за ракетами.

Пентагон в настоящее время усердно работает над добавлением к этому слою значительными способами, в том числе создает сенсорную группировку, которая может отслеживать ракеты во время их полета в середине полета. Кроме того, действительно, вооружение космоса американскими противоракетными возможностями с большой вероятностью станет реальностью в не столь отдаленном будущем. Возможно, все это подтолкнет Россию к пересмотру концепции «Купола света», если она действительно существовала около трех десятилетий назад. Похоже, что России уже вполне удобно использовать сверхоружие как способ попытаться выровнять стратегическое игровое поле с Соединенными Штатами. Купол Света может быть просто добавлен в список, если это действительно жизнеспособная концепция.

В конце концов, благодаря богатому рассказу Хопкинса о его столкновениях с Куполом Света, когда он командовал миссиями RC-135S Cobra Ball по отслеживанию запусков SS-20, кажется, что Россия действительно, по крайней мере, тестировала такую экзотическую систему противодействия. Как это работало и действительно ли оно было эффективным, остается загадкой, которую, по нашему мнению, стоит рассмотреть на более глубоком уровне.

Мы обязательно сообщим вам, если узнаем больше о загадочном российском Куполе Света в ходе нашего расследования.

Свяжитесь с автором: Tyler@thedrive.com

10. В США испугались «купола света» ракеты «Пионер»

https://lenta.ru/news/2019/02/08/pioneer/ lenta.ru

Пуски советской ракеты средней дальности РСД-10

«Пионер» сопровождались появлением так называемого купола света неизвестного происхождения, который американские военные приняли за «экзотическую систему» противоракетной обороны, пишет The Drive.

Американское издание побеседовало с ветераном ВВС США летчиком Робертом Хопкинсом, который с напарником в конце 1988 года наблюдал «купол света» с борта разведывательного самолета RC- 135S Cobra Ball.

«Мы заметили нечто, похожее на полупрозрачную молочно-белую стену, которая двигалась слева, над СССР, направо, к северной части Тихого океана. Оно охватывало все небо от уровня земли до уровня, который мы могли видеть, глядя в передние окна самолета. Оно перемещалось очень быстро — намного быстрее, чем перекрестно двигающийся самолет, — и быстро приблизилось к нам. Стена света пересекла нашу траекторию полета, после чего продолжила движение на восток, оставляя за собой пустое и темное ночное небо», — сказал очевидец.

Хопкинс отметил, что данное явление неоднократно сопровождало пуск РСД-10 «Пионер», наблюдалось другими летчиками и вызывало у военных и ученых интерес. Оценки показывали, что «купол света» распространялся со скоростью около 10 тысяч километров в час. В качестве предположений, объясняющих явление, назывались, в частности, использование на первой ступени ракеты «специального топлива» или особой ослепляющей вспышки.

«Лучшее [по этому вопросу], что я смог найти, это то, что в постсоветском мире гласности русские знали, что такое "купол света", но не говорили», — сказал летчик.

The Drive исключает возможность того, что «купол света» каким-либо образом связан с ракетным топливом, и допускает, что данное явление может иметь отношение к советским разработкам, направленным на противодействие американской программе SDI (Strategic Defense Initiative).

«Это явление вызвало огромный интерес со стороны разведывательного сообщества Америки, считавшего, что RC-135S столкнулся с новым секретным оружием, способным изменить стратегический баланс между Соединенными Штатами и Советским Союзом», — пишет издание.

Подвижный грунтовый ракетный комплекс «Пионер» с твердотопливной двухступенчатой баллистической ракетой средней дальности 15Ж45 принят на вооружение в СССР в 1976 году. В 1991- м, согласно ДРСМД, оружие снято с эксплуатации.

8 февраля 2019

Книга девятая: Архивы Забытой Истории 1992-1994

1. Архивы забытой истории

«Архео» — значит древний, археология изучает остатки древних культур, перешедших в умудренные опытом цивилизации. Мы гордимся своими достижениями, ничуть не подозревая о тщетности повторных открытий — ведь подобное вполне могли осуществить наши предки, впоследствии хорошо позаботившиеся о сокрытии опасных знаний.

Предполагать сие не возбраняется, тем более, что сама археология преподносит порой такие курьезы, не вписывающиеся в анналы привычной науки, что даже маститые ученые разводят руками, и тогда смелые исследователи вольны делать любые предположения.

Возник ли человек в эпоху динозавра? Переселились ли к нам навечно в глубокой древности пришельцы Сириуса? Являлся ли легендарный титан Прометей драконом, и не были ли драконами великие основатели Атлантиды? Кто населял тысячи лет назад равнины Антарктиды и Северного полюса, изображенные без ледников на древних картах?

Кто создал: громадные каменные храмы по всему миру? Что за разврат учинили в разных местах Земли «секс-просветители» —Шива, Орьяна, Беп.Кородоти, построивший «храм юношей» племени каяпо в Южной Америке? Произошла ли в древней Индии ядерная война, десять тысяч лет назад охватившая всю планету и погубившая легендарный «Золотой век», и какое отношение к этому имеют марсианские жрецы, подогнавшие луну к Земле и за это названные именем Сатаны? Откуда берут свои корни Шамбала и бесславно сгинувшая школа Агарти? Какой лжец составил «генеральное» издание Библии? Кто являлся Моисею на огненном щите средь горы Синай, в каких недосягаемых горах находится могила Иисуса Христа и его матери?

Как открыл ковчег на горе Арарат армянский геолог Карахатян?

Пользовался ли фашистский вермахт секретами изготовления древних реактивных летательных аппаратов виман? Эта часть книги — публикация ранних

авторских взглядов на миазмы истории Человечества и Вселенское Мироздание вообще.

2. Древнейшая электротехника

А началось все с Южной Америки, когда вначале нашего столетия знаменитые экспедиции англичанина Персиваля Фоссета вдоль и поперек прочесывали дебри джунглей и плоскогорий, рассекречивая белые пятна континента.

Разыскивая таинственные следы погибшей цивилизации, Фоссет собирал многочисленные истории о потерянных городах Атлантиды, подземных пещерах и живых амазонских динозаврах, доинкских золотых рудниках и племенах людоедов, пока не исчез при невыясненных до сих пор обстоятельствах в 1925 году вместе со своим отрядом в лесах Амазонии. Попал ли он в искомый город атлантов, умер ли от лихорадки или женился на дочери вождя некоего племени — этого теперь не узнает никто, судьба Фоссета скрыта за семью печатями, однако нас интересует не головоломный конец его исхода, а поистине чудесная информация, собранная в его сохранившихся дневниках.

«Тамошние индейцы рассказывали о домах с «освещавшими их эвездами, которые никогда не угасали. Это был первый, но не последний раз, когда я слышал о неугасимых огнях, которые время от времени обнаруживают в древнихдомах, построенных во время забытой цивилизации прошлого. Я знал о некоторых индейских племенах в Эквадоре, по ночам освещавших свои хижины светящимися растениями, но мне кажется, что это две совершенно разные вещи.

Очевидно, древним был знаком еще какой-то неведомый способ освещения, и современным ученым остается лишь заново открыть его. Быть может, речь идет об использовании неизвестной нам энергии».

Вставим от себя — случайно не электрической как прямо спрашивает в книге «Погибшие миры» француз Робер Шарру, дополнительно сообщавший:

«В 1604 году испанский писатель и путешественник Барко Центенера посетил руины Эль Гран Моксо у истоков реки Парагвай в местности Сеге Сгунас(Семь Озер), в центре штата Мату Гросу.

Этот пункт расположен вблизи современного городка Днамактино. Он увидел там... большую электрическую лампу в рабочем состоянии. Она совершенно определенно не имела батарей, но излучала непрерывный свет, а значит есть все основания считать, что источник света был либо химическим, либо электрическим. Вот как он ее описывал: «Колонна, на которой расположено нечто вроде Луны или большой сферы, которая ярко освещает окружающий участок».

Имели ли такие светильники значение при использовании их для освещения площадей внутри зданий, а может быть, в целях сигнализации путникам типа маяка? Робер Шарру приводит следующее свидетельство: «Археолог Гарольд Т.

Уилкинс (Лондон, 1950 г.) обнаружил исключительно культовый памятник, который, возможно, имеет отношение к древним сферическим лампам. На ней, якобы, имеется надпись, говорящая о входе в туннель, ведущий в «древний потерянный мир» загадок и золота, тайная дверь в который скрыта в дурно пахнущих газах за некими Лос Триес Пикос (Три Пика).

Уилкинс считает, что туннель расположен в южном конце пустыни Атакама в Южном Чили. Неразборчивая надпись фосфоресцирует, а сама верхушка скалы испускает свет, схожий с тем, который давала лампа в Эль Гран Моксо».

От современных изысканий Шарру вернемся к экспедиции Фоссета. А конкретно — к последним записям его дневника 1925 года, где автор описывает путь к «городу атлантов», и, в частности, похожую на описанную Уиткинсом электрическую башню: «То древнее сооружение, которое стоит между «городом атлантов» и пунктом, где мы покинем цивилизованный мир, по описаниям индейцев представляет собой нечто вроде толстой каменной башни. Они очень ее боятся, потому что, по их словам, видят по ночам свет, льющийся из ее дверей и окон! Я предполагаю, что это и есть тот свет, который ниногда не гаснет».

Это был один из завершающих абзацев в дневнике Фоссета, дальнейшая судьба которого укрылась первобытной завесой девственных чащоб и позволила строить самые невероятные предположения о причине исчезновения знаменитого англичанина, но все же в память о нем остались его бесподобные дневники и неоценимые свидетельства былого существования необычайно высокоразвитой цивилизации. И что самое интересное, аналоги таким «электричееким следам» попадаются на других континентах».

Тот же Робер Шарру замечает, что сходные «лампы» отмечались на другом конце Земли, вблизи города Вильгельмина на нидерландской Новой Гвинее. Они описывались, как сфера около десяти футов (трех метров) в диаметре, укрепленные на колоннах. Можно полагать, что они были сделаны из флюоресцирующей минеральной субстанции и давали белый свет, напоминающий свет неоновой или ртутной вакуумной лампы».

Выдающийся исследователь Азии и великий художник Николай Рерих писал в книге «Сердце Азии», глава «Шамбала», о необычных «пограничных знаках, ведущих к затерянной в горах священной стране. «Вокруг Хатана имеется много развалин старых буддийских храмов и ступ. Одна из этих древних ступ окружена сказанием.

Указывается, что при наступлении времени Шамбалы от нее будет излучаться таинственный свет.

Указывается, что этот свет был виден».

Помимо этого Николай Константинович не раз упоминал о загадочном народе чудь, по преданиям алтайских староверов, ушедшем под землю и живущем там в

длиннейших галереях, залитых непонятным зеленым, явно исскуственным светом, льющимся из потолка туннеля.

Туннель, ведущий к стране счастья в Аини— и тоже самое в Южной Чили, либо в Перу (помните Уилкинса?) — нет ли здесь какого-то пока не раскрытого взаимовлияния, происходящего от воздействия некоей древней высокоразвитой культуры, охватившей весь мир?

Электрические лампы не исчерпывают список былых обширных познаний неведомых гениев.

Исследователям загадок прошлого известны более ошеломляющие факты.

Например, всемирно (и скандально!) известный «писатель-ученый» Эрих фон Деникен отыскал на двенадцати глиняных табличках шумерского «Эпоса о Гильгамеше» упоминание о чудесной двери, говорящей, «как человек», в чем мы, современные люди, как полагает герр Деникен, узнаем громкоговоритель («Воспоминания о будущем», Дюссельдорф, 1969 г.).

Под что засыпали древнеиндийские махараджи? Один из полузабытых текстов описывает «позолоченный металлический ящик, богато украшенный каменьями» и оснащенный поворотной стрелкой с размеченным кругом- циферблатом. Стоило установить стрелку напротив желаемого деления круга, как звучала приятная музыка. Это достоверные сведения, означающие наличие у древних... магнитофона!

Имеются свидетельства об осведомленности наших пращуров в электронно-вычислительной технике, а издаваемый в США журнал «Стрейндж магазин» посвятил несколько страниц допотопным (до всемирного Потопа) компьютерам.

Но если электрические устройства — или вещи — упоминаются в сохранившихся древних рукописях либо непосредственно наблюдаются очевидцами, то почему остаются в стороне сами источники электричества, если таковые вообще имелись, и как они выглядят, если были найдены? Тут мы выставляем, что называется, решающий аргумент в пользу овладения законами электротехники в глубокой древности.

В 1936 году археологи в ходе раскопок в Багдаде (Ирак) обнаружили похожие на ручную гранату «лимонку» 28-сантиметровые глиняные сосуды, внутри которых умещались медный цилиндр и железный брусок, порядком окислившийся и вызвавший осторожные подозрения ученых.

Предположив, что в цилиндр можно залить щелочной раствор, они вынесли гипотезу о «гальванических шумерских элементах», а когда попеременно стали заливать в сосуды вино, морскую воду и уксус, то едва не рухнули от изумления — каждая из «батарей»... дала ток силой 0,5—5 ампер и напряжением до 0,5 вольт.

Точно такие же сосуды — электрические элементы были найдены в развалинах античного города Селевкия у берегов Тигра и достигали высоты 15 сантиметров.

Не все подобные находки бездейственны при их обнаружении, а порой и вовсе опасны для человека, по крайней мере, для окружающих его электроприборов — современных, естественно. Вот что, к примеру, произошло недавно — два года назад — на юге Африки при нахождении идентичных батарей.

«Фермер Клаус Мейденберг из пригорода Босхофа (Оранжевая провинция, ЮАР) обнаружил при рытье артезианского колодца небольшой майоликовый кувшинчик черного цвета. При откупоривании сосуда электронные часы на руке Мейденберга моментально вышли из строя, то же произошло со всеми электронными часами и телевизорами на ферме.

Специалисты считают, что виной тому был короткий, но чрезвычайно мощный электромагнитный импульс, связанный с непонятным кувшинчиком. Сейчас находку исследуют специалисты института Электроники в Иоханнесбурге» — сообщила газета «Стар».

«Превосходно», — скажет читатель и тотчас упрекнет автора в невнимании к собственному отечеству, где по трезвой мысли и в рукописях, и на просторах археологических изысканий должны были появиться факты обнаружения предметов неописуемой технопогии, к числу которых относятся и электрические.

Вот здесь-то — увы! — автор не видит достаточно впечатляющих фактов, кроме нескольких, быть может, имеющих более реальное объяснение, нежели допотопная электроника. Рассмотрим отдельные факты истории нашей Родины, в частности — Дальнего Востока, где необходимо прояснить возникающие местами неясности.

В мае 1938 года И. Соловьев и Н. Мельников — научные сотрудники вулканологической экспедиции — обследовали полустров Камчатку, прошагав 400 км по бездорожью, через болота, реки, топи, и попавшееся на пути озеро Большой Колигер, где это и произошло. Промокнув в воде, продираясь через густые заросли ольхи, геологи стали искать по берегам озера место для отдыха. Главное, надо было обсушиться.

Неожиданно в скале посреди пути затемнел пещерный проем, куда геологи и направились. Вся пещера, к разочарованию ученых, была залита водой, а посредине нее торчал островок, излучавший яркий бело-голубой свет. Соловьев упал, ослепнув, и страшно закричал. Мельников, успевший отвести глаза от островка, потащил товарища к выходу из кошмарной пещеры. Более никто из них туда не возвращался. Мельников погиб во время ленинградской блокады, а Соловьеву некому было впоследствии что-либо объяснить.

Так что же видели ученые в жуткой камчатской пещере? Неужто след дальневосточной доисторической цивилизации, спрятанную тысячелетия назад

электрическую трехметровую сферу-лампу, подобиекоторой описывал Робер Шарру? А вдруг так?

Еще факт сопримени тельно к родному краю, сообщенный историком Игорем Можейко в 1971 году: археологи в тайге Хабаровского края обнаружили металлургический завод, располагавшийся на территории империи чжурчженей, который работал уже в X веке н. э. Что самое примечательное, так это его величина даже по нашим современным меркам.

Все мы знаем, какой сложный и трудоѐмкий процесс металлургия. И еще неизвестно, что именно производили чжурчжени на своем пребольшом заводе. А вдруг да однажды мы обнаружим близ него изделия, температура плавления состава которых будет соответствовать уровню гальванических цехов?!

Известна находка в Китае гробницы древнего императора из... алюминия. Все знают, что при добыче алюминия электричеству отводится первостепенная роль, так что удивление китайских археологов понятно.

И все же, каким образом создали подобное металлургическое производство чжурчжени? Автор задается этими вопросами потому, что выдающиеся исследователи края, и академик А. П. Окладников в том числе, представляли древние приамурские культуры исключительно занимающимися петроглифами, керамикой и деревянными изделиями (одежда не в счет).

Короче говоря, малые народности — они и есть малые народности. А тут на тебе: у каких-то племен — и металлургический завод, да еще, упаси боже, с гальванически электрическим цехом?

Можно ждать и большего. Не вызовет у нас особого удивления, например, факт находки бьющего током древнего сосуда или похожей на гранату батареи, или, еще чище, сохранившейся где-нибудь в глуши тайги электрической лампы, на которую усердно молится по указке светлоликого шамана-жреца забытое цивилизацией племя.

А, кстати, тде гарантия, что все это не нашли и далее не присвоили себе любители-археологи?! По России таких случаев сколько угодно. Не удивимся, если квартиру некоего местного краеведа тускло (или ярко) освещает древний артефакт-светильник (нанайский? чжурчженский?) с неисчерпаемой энергией.

Быть может, в каком-нибудь селе подростки играючи запинали случайно подвернувшийся камень, а тот возьми и окажись древней электрической батареей?

Представляю себе сообщение: «Несколько несовершеннолетних пострадали во время игры на сельской улице. Причина — мощный разряд электричества из булыжника».

Короче говоря, пора заняться серьезными поисками следов ушедших культур на территории нашего края, привлечь к этому внимание всех заинтересованных лиц.

Школьники и студенты организовывают разнообразные экспедиции. Почему бы им не побывать на Камчатке, где до сих пор скрывает свою загадку озеро Большой Колигер?

Пусть этнографы глубоко вглядятся в мифологию приамурских народов —вдруг раскроется некое потрясающее предание, с ног на голову переворачивающее традиционные представления об истории коренного населения этих мест? Ничего не будет удивительного, если предки приамурских народов освоили электричество раньше, чем мы, русские, занялись земледелием.

Автор приглашает к разговору о тайнах приамурских народов знатоков мифов народного фольклора для совместной работы. Ничто не мешает созданию здесь общества по изучению загадочного прошлого этих народов, подлинных хозяев Приамурской земли.

3. Мы – соседи драконов?!

В 1978 на страницах чешского молодежного журнала Электрон были опубликованы картины: по ухабистой тропе едет телега с людьми, хлестающими плетьми запряженных динозавров.

На другой картине наши предки тщетно загоняют в чудовищную клетку хищного цератозавра, по соседству с которым в клеткак уже рычат прочие страшилища… Возникает логический вопрос: в каком бреду это нарисовано, если гигантские ящеры вымерли от удара астеронда 65 млн лет назад, а первый человек появился около 5 мли. лет назад?

Чтобы трезво разобраться в этом, традиционно обопремся на факты, в изобилим насыщающие Архивы Забытой Истории.

Основатель криптологии Чарлз Форт в 1910 году назвал их «проклятой наукой», и вот почему.

На территории стран, богатых окаменельми отпечатками следов вымерших животных, происходят нередко каверзные случаи. Вот техасская заповедная долина Великанов, расположенная на берегу реки Полэкси, радует глаз палеонтолога изумительно четкими окаменелыми следами динозавров, рядом с которыми словно пробежала ватага босоногих юнцов, иначе чьи это следы, как не. человеческие. Но человек в эпоху динозавров, 250 млн лет мазад, нак определил возраст похожего отпечатка на песчаннике нашедший его в 1931 году вблизи от Маунтвер-хилл геолог Уильям Бурроу: "Фенатронус микаблес» — человекоподобный странный - предложил профессор Бурроу назвать это оставившее —26-сантиметровые следы мезозойское чудо.

Идентичные отпечатки «нескольких человеческих ног» были обнаружены на песчаннике в штате Невада в 1882 году, а спустя три года — в штате Кентукки. Неким егерем в 1932 году на селенитовом грунте в Нью-Мексико была открыта цепочка из тринадцати следов, каждый из которых около 44 см длины и 16—20 см ширины.

В 1896 году в Западной Вирджинии найдены отпечатки человеческой ноги размером 14,5 дюйма, расположенные ровными рядами и слагаемые в единый узор.. отпечатка ботинка. Ему было «по традиции» 50 млн. лет. В 1927 году в каньоне Фишер, штат Невада, на триасовом известняке (более 160 млн. лет) нашли отпечаток кожаной подошвы правильной формы с двойным. швом. Но чемпионы по давности впереди— вот, к примеру, отпечаток подошвы (пары обуви), прошитых (Чарджоуская область) двойными стежками нити, следы которой хорошо видны на каменноугольном пласте! А на месте излома другой скальной породы четко виден отпечаток, как утверждают, сапога. При этом задняя часть оттиска со следом каблука больше углублена в соответствии с распределением тяжести при ходьбе. Геологи подтвердили подлинность находки, но дело не в этом, а в следующем: на отпечатке виден след трилобита — древнейшего обитателя моря. Таким образом, возраст находки исчисляется периодом Кембрия — итого... 500 млн. пет назад, когда и динозавров-то в помине не было.

Неудивительно, что отношение ученых к подобным находкам более чем брезгливое, они зачиспены в разряд «проклятых» — это факты отвергающие историю Человечества на десятки миллионов лет назад.

Дело дошло до того, что бывалый криптолог профессор Айвен Сандерсон усомнился в подлинности отпечатков — древние, по его мысли, выдалбливали их в камне.

Но где в этом логика? Посему доктор Сандерсон опять-таки вернулся к единственному приемлемому выводу — существовало несколько поколений Человечества. И первое из них возникло тогда, в эпоку существования динозавров.

В середине 80-х годов нашего века в Туркмении на Ходжапильском плато экспедиция под руководством К. Н. Аманниязова обнаружила и сфотографировала ясный отпечаток человеческой стопы длиной 26 см и соответствующий 43 размеру. Затем он был уничтожен туристами (о том, как подобные находки имеют обыкновение исчезать «в карманах» местных краеведов, я говорил в предыдущей статье). В середине 1991 года свердловские горняки шахты «Красный партизан» при добыче угля подняли с глубины свыше 500 метров кусок породы с отпечатками человечесной стопы длиной около 26 см. Знаете возраст каменно- угольных пород? Сколько им миллионов лет? Вот то- то.

Зальцбургский параплелепипед или Вольфзеггское железо — так назвали найденный осенью 1885 года близ Феклабрука в Австрии небольшой подушкообразный предмет весом 385 граммов, выпавший из куска бурого угля при растопке камина. Со всех сторон «подушечку» опоясывала неглубокая, но ровная бороздка.

Возраст породы, включавшей «параллелепипед», был 30 млн лет, а изготовлен он оказался из чугуна искусственного сплава, как то определили в 1966 году при повторном исследовании. Значит, некто, привязав веревку к борозде, использовал

«зальцбуржский параллелепипед» как охотничью пращу—в Неогеновом периоде!

Пятого июня 1852 года в штате Массачусетс в карьере Митинг-Хвуз-Хилл рабочие взорвали глыбу конгломерата и обнаружили в ее обломках две половинки металлического колоколовидного сосуда 4,5 дюйма длины с серебряной инкрустацией в виде замысловатого цветочного узора. Он изготовлен из сложного сплава (чугуна) и так велика его древность, сколь возраст породы, его заключающий...

Еще чудеса: в 1891 году в штате Иллинойс 11 июня женщина расколола кусок каменного угля и с удивлением нашла вывалившуюся оттуда золотую цепочку, следы коей были ясно видны на половинке куска — кладоискатели, бегите сломя голову на угольные шахты! В июне 1844 года в толще камня, поднятого с глубины 8 футов в Бервикшире (Англия), найдена золотая нить.

Находятся и гвозди в древнейших породах: в шотландском карьере в 1845 ходу английский натуралист Чарлз Брюстер нашел остатки одиннадцати стальных гвоздей, наполовину вкрапленных в меловую породу (75—100 млн лет назад). Что там современность — еще в серебряных рудниках Перу испанцы нашли железный гвоздь длиной 18 см, большей частью плотно зацементированный в куске каменной породы, который хранился у вице-короля Перу Франсиско де Толедо, упомянувшего о находке в хронике 1572 года.

Итак, мы обрели факты нахождения известных ископаемых аномалий, свидетельствующие о наличии первых человекоподобных существ нигде иначе, как в эпоху царствования мезозойских ящеров —100 млн лет назад. Эти находки подтверждают древние священные тексты о смене нескольких поколений Человечества, первое из которых погибло 65—60 млн лет назад вместе с ящерами и млекопитающими, кстати, от удара астероида.

Но если первые люди соседствовали с «динозаврами» (так называется лишь отличающаяся внушительностью часть древних рептилий), то они должны были оставить сами портреты этих чудовищ, их скульптурные изображения. И что самое интересное, — таковые имеются и в обильном количестве сохранились и по сей день на Дальнем Востоке России.

Есть в Мексике город Акамбаро, и живет тем (по крайней мере, жил) коллекционер древностей Вольдемар Жильсруд, с 1945 по 1952 годы собравший галерею глиняных фигурок несказуемой древности, вымытых дождями из-под местного холма, куда, по преданиям, ведет подземная галерея. Всего удалось собрать более 30 тысяч статуэток. Их подлинность официально подтверждена. Но вот сами статуэтки озадачили многих: вот сидит женщина, приманивающая небольшого, меньше ее ростом, динозавра; вот та же дама, кормящая усеянное шипами чудовище; вот громадный хищник - тираннозавр; а вот утконосая и морская змеевидная рептилия.

Впечатляющую коллекцию обнаружил в 1973 — 74 годах знакомый читателям француз Робер Шарру. Он со своей супругой вояжировал по Перу и, не доезжая знаменитой пустыни Наска, наткнулся в городе Ика на местного доктора медицины хирурга Хавьера Кабреру Даркеа, с 1960 года насобиравшего целый музей из 16 тысяч разновеликих горных камней, изображающих порой самые немыслимые сцены из жизни древних обитателей Перу. И охоту на бронтозавра — в частности. На поверхности черного валуна изображен динозавр со спинными пластинами, отбивающийся от нападающих сзади людей в набедренных повязках. Вот что интересно - подобными камнями - картинами ученые располагали еще в прошлом веке, — какие сенсации потеряны с тех пор?!..

На скалистом каньоне в Аризоне (США) обнаружено огромное изображение... хищного ящера тираннозавра, вымершего 65 млн. лет назад...

Но не только за рубежом — очень много "драконьих» мотивов встречаются среди археологических находок в нашей стране. Народы Севера России постоянно изображали на медных бляхах диковинных ящеров и оседлавших их людей. Профессор Спицин, в начале река опубликовавший «Атлас шаманских изображений», обращал внимание на исключительность мотива «ящеров» в искусстве ушедшей северной культуры чудь.

Автор этой статьи взялся за изучение древних наскальных изображений России и—нашел изображение крокодилоподобного ящера из Верхней Лены.Охоту людей на зубастое чудовище — тираннозавра со скалы Калбак-таш (Алтай), фигурные сибирские украшения в форме извивающихся мезозавров — и прочее, прочее, прочее... Кто хозяин подземного мира в северной мифологии? Ящер. Кто олицетворяет темные силы в наших приамурских легендах? Злые духи, ведьмы, колдуны, недобрые шаманы и — черт. Его изображение порой встречается — типичный ящер. Наряду с тотемными изображениями животных в верховьях Амура видели рисунок крокодила. Откуда он здесь?

Неужели память о незапамятном сожительстве человека и ящеров передавалась из поколения в поколение — таким образом камнетеки Акамбаро и Ики, шаманские бляхи и прочее представляют собой древние перерисовки с еще более ветхих, чудовищно древнейших оригиналов, безвозвратно потерянных для нас? Как летописцы переписывали книги, так и поколения Человечества постоянно перерисовывали изображения минувших эпох, дошедшие до нас в древних камнетеках. А собственно утилитарные предметы благим случаем открываются нам из геологических пластов или окаменелых поверхностей, как отпечатки следов...

Но кроме материальных свидетельств существуют и, так сказать, духовные, мифологические — в частности, мотивы, имеющиеся в китайской мифологии. Дело в том, что при изучении загадочных мотивов преданий Поднебесной я неожиданно наткнулся на совершенно потрясший меня фрагмент об остановлении Человечества из древнейшей «Книги гор и морей».

«Некогда от удара бога воды Гунчуна небо наклонилось на северо-запад, поэтому солнце, луна и звезды движутся в ту сторону; в земле образовалась пустота на юго-востоке, поэтому водные потоки и пыль устремляются туда... В давно прошедшие времена небо обрушилось, девять материков раскололись друг от друга. Пламя горело, не угасая, волны вздымались непрестанно... Рассказывают, что после этого часть диких, зверей и гадов вымерла (!), а те, что остались, были постепенно приручены и стали друзьями человека»...

Фантастично, но это так: процитированный миф абсолютно соответствует нынешним представлениям о падении астероида в юго - восточную часть планеты, где тогдашний суперматерик Гондвана раскололся на несколько частей, и появилась впадина Тихого океана. По земле прокатилась волна катаклизмов, и большая часть животных вымерла, а оставшиеся были приручены человеком разумным — тем самым, что в первом поколении своем пережил катастрофу конца Мезозойской эры, будучи некогда соседом гигантских ящеров. Пусть это кажется невероятным, но однако достоверные факты, — а они - то, перечисленные здесь, успешно выдержали проверку на достоверность, — свидетельствуют именно в пользу гипотезы, даже теории подобного соседства... 65—70 млн. лет назад.

Так что древние связанные тексты оказались правы: мы не первые на Земле, как назвал свою книгу австралиец Эндрю Томас. До нас были, и люди Мезозойской эры дали начало человечеству. Они погибли — так пусть невероятные для нас находки будут им вечным, памятником. а нам назиданием - на будущее. И никто уже не будет удивляться картинам профессора Зденека Буриана.

Вот что мне подумалось: а с чего ради такие чудесные мифы возникли в Китае — быть может, ввиду близости к Тихому океану, очагу древней катастрофы и памяти предков? Но тогда подобный мотив должен встречаться у всех восточных народов, и наши приамурские — не исключение. Интересно было бы тщательно изучить древние наши сказания о сотворении мира и человека, о первых людях, — авось некйм скрытым образом запечатаны аналогичные отголоски забытого соседства чудовищ и человека?..

Или нежданно - негаданно обнаружат в известняковой породе гвоздь или проволоку, либо в угле некая чертовщина лежать будет? А то наскальный «невероятный» рисунок появится — это будет потрясающая сенсация! Тем более, в Приамурье все горные породы — мезозойского происхождения, а когда первое поколение людей жило, мы только что говорили. Вот так...

А может быть, мы до сих пор... соседствуем с живыми динозаврами? Всемирно известны шотландская «леди Несси», африканские озерные и болотные чудовища, южно -американские подземные твари и морские змеи Мирового океана. Я прочитал о них столько, что не хватит разговора на целый том! А знаменитые озерные якутские существа у нас, а неисследованные пространства Сибири и Дальнего Востока?.. Наконец, собственно Хабаровский и Приморский края — сколько известно сообщений о чертях, обитающих в глухих болотах и

озерах! Для меня каждый черт - либо змей, либо нечто ящероподобное. Неисследованные просторы тайги скрывают множество мелких и крупных озер — и никто не ведает, что там обитает.

Я знаю случаи исчезновения людей, однажды вздумавших выплыть на рыбалку или за ягодой в практически неведомой местности. Было раз дело: говаривали старики, что чудище в озере появилось — метров сорок длиной, маскируется под стог сена. Женщина с дочерью не вняли слухам, поплыли за стволами деревьев, чтобы забор поставить (сами в деревне жили). Несколько раз плавали на лодке - кедровке, а потом на том самом проклятом озере исчезли. Видно, оно их и утащило, страшилище то. А на озере Ханка в Приморье люди огромного крокодила видели. А в Охотском море рядом с рыболовными судами нередко всплывает громадное существо.

Было сказано: динозавры вымерли. Почти все. И если они сохранились по сей день, мы их тогдашние и нынешние соседи — должны оберегать их среду, иначе нас ждет горестная судьба древних чудовищ и участь быть на сей раз последним поколением Человечества. Если не одумаемся Конечно!..

4. Неразгаданная Библия

Знаменитейший памятник древней письменности, угодивший в книгу рекордов Гиннесса своим тиражом, давненько не дает покоя сонму исследователей, то считающих ее компендиумом Вселенского разума, то причисляющих к подделкам, то, в конце концов, находящих там следы визитов древних инопланетян. Однако уже сейчас можно не сомневаться, что большая часть Библии подверглась искажению в стародавние времена, ныне являясь сугубо сказочным изложением некоторых происшедших давным- давно (и не обязательно на территории Израиля!) событий, любопытной интерпретации которых посвящена эта статья.

Начнем с Адама и Евы; удивительная история которых записана в «кумранских свитках» — найденных в одной из пещер близ Мертвого моря в 1947 году — источников библейских сказаний, вследствие своей секретности никогда не подвергавшихся искажениям.

«Адам и Ева страшно перепугались, когда увидели на небе некое явление. Это никак не мог быть господь Бог. Дело в том, что Ева, как передают из поколения в поколение, говорила о какой-то огненной колеснице, которую несли сквозь облака «четыре сверкающих орла». Ее супруг Адам, поблизости от которого опустился этот летательный, аппарат, ясно видел, как «между колесами пробивается дым» — это очень кстати подметил швейцарец Эрих фон Деникен в своих «Воспоминаниях о будущем», намекая на принадлежность самого Творца к «летающим колесницам».

Следовательно, судя по книге Деникена, Бог являлся инопланетянином, создавшим методом пересадки генов и Адама, и Еву. Очень мило и прелестно — вот только романтично чересчур уж.

Но какими по сравнению с этим выглядят размышления об Адаме и Еве в отдельности, доказывают следующие гипотезы. Так, немец М. Ван Каив убежден в правоте библейской информации и считает, что Адам прожил... 930 лет. Согласно его «теории», Адам произвел сына на свет в... 130-летнем возрасте, Мафусаил — даже в 187-летнем. И другие прародители человечества, считает ученый, член объединения «Слово и знание», занимались деторождением до... сверхглубокой старости.

Вспомним дражайшего мсье Шарру, — того самого, нашего знакомого, которого все христиане и попутно иудеи трижды прокляли за, мягко говоря, «легкую шалость» в отношении к Библии. А конкретно — к Еве, объявленной Робертом Шарру секспросветительницей, якобы буквально зоофильски развращенной змием, и после сеявшей грехи направо и налево, на что богохульственный француз недвусмысленно указывает. Он же обнаружил второе имя Евы — Орьяну — в Южной Америке, зоофильски согрешившей с... тапиром и народившей аж 70 детей. Бог у Шарру прибыл с Венеры, и этим все сказано.

Имеется упоминание о Еве и у нашего величайшего соотечественника, гениального художника и писателя Н. К. Рериха: «В Джидде — в этом преддверии Мекки — мусульмане особенно почитаемо берегут так называемую могилу Евы». Джидда — район Саудовской Аравии, близко к Палестине, а Рериху можно верить...

Кстати, в первоначальном «кумранском» варианте Библии вообще ничего не говорилось о Боге, а шла речь о богах — небесных Элохим, пришедших дать людям некие указания. Указывается также на связь «небесного мира» с земным. «Когда люди начали умножаться на Земле — говорится в первой Моисеевой Книге, — тогда сыны божьи уводили дочерей человечьих, что они прекрасны, и брали их себе в жены»...

Где скрыта правда в этих словах — нынче неизвестно, как неизвестным остается происхождение Бога, Адама и Евы.

Перейдем к следующей загадке Библии — Всемирному потопу и Ноеву Ковчегу, благо одно и другое — суть взаимосвязанные явления.

Здесь же проливается свет и на происхождение Адама — похоже, он имел отношение к легендарной Атлантиде, и дело вот в чем.

Адам, его сыновья и их потомки обобщены Ветхим заветом под названием Патриархов — отцов рода человеческого, и обладали они несметными знаниями, ведали о грядущем истреблении человечества огнем и потопом, посему оставили свои знания (Атлантиды?) написанными на двух стелах, одна из которых была каменная, дабы пережить потоп, другая сложена кирпичом, противостоя огню. Античные историки писали, что видели эти стелы в Египте до нашей эры, а подобия этих колонн сохранились в Каире и Мемфисе до сих пор.

Именно допотопные Патриархи, согласно библейским текстам, соорудили египетские пирамиды — конкретно их строителем является патриарх Сурид. Не зря они так надежно замуровали свои достижения, ибо за грехи некто Бог основательно покарал Человечество Потопом. Только праведник Ной, его семья и отобранные для спасения живые твари по паре разместились в громадном Ковчеге; долго скитавшемся по залитой водой Земле...

«... Спустя семь дней воды потопа пришли на землю. В шестисотом году жизни Ноевой, во втором месяце, в семнадцатый день разверзлись все источники Великой бездны, и окна небесные отворились. И был дождь на земле сорок дней и сорок ночей... И было наводнение сорок дней на земле, и умножилась вода, и подняла Ковчег, и он возвысился над землей... И вода усилилась чрезвычайно на земле, так что покрылись все высокие горы, какие есть под всем небом. На 15 локтей (7,5 м) поднялась над ними вода, и покрылись горы... И истребилось всякое существо, которое было на поверхности земли; остался только Ной и что с ним в Ковчеге. И усилилась вода на земле 150 дней.

И вспомнил Бог о Ное... и навел ветер на землю, и воды остановились. И возвращалась вода с земли постепенно — по прошествии 150 дней. И остановился Ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день его, на горах Араратских. И вода постепенно убывала до десятого месяца, в первый день десятого месяца показались верхи гор». Так говорит Ветхий завет...

Потоп на земле действительно был 12 тысяч лет назад — этому море свидетельств и масса книг (я рекомендую «Великий потоп» Кондратова и «Атлантиду» Зайдлера). Заострим внимание только на интереснейшей проблеме — Ноева Ковчега. Его долго и упорно искали. Порядочно места поискам Ковчега отвела британская энциклопедия загадок «Феномены Книги Чудес», но недавно в горах Армении произошло следующее...

Воочию соприкоснулся с библейским мифом о Ноевом Ковчеге армянский ученый Аркадий Караханян, побывав с экспедицией на горе Арарат и ее окрестностях. В Баязетской долине, недалеко от старинного села Назин, он обследовал остатки необычного сооружения, которое много лет привлекает внимание специалистов разных стран. Большинство ученых мира полагают, что это и есть Ноев Ковчег. Заостренное с обеих сторон каменистое образование внешне напоминает корабль. Его длина 160 метров,ширина — 52, высота — 17. Японские специалисты, досконально изучив это сооружение с помощью современной аппаратуры, обнаружили в его чреве конструкции, присущие настоящему судну. Видимо, длительное нахождение в слоях земли способствовало перерождению дерева в камень.

А. Караханян заведует лабораторией тектоники в институте геологии АН Армении. Он также поведал, как в 1968 году после сильного землетрясения на границе Ирака и Турции произошел оползень, обнаживший непонятный объект, — храм в форме корабля, ставший символом имевшего здесь место культа Ноя, или

естественное геологическое образование. Несмотря на открытие, ковчег Караханяна остается неразгаданной тайной поныне...

Существует еще одно предполагаемое местоположение Ковчега, однако все, знающие об этом, молчат и просьбам открытия не внемлют. Разумеется, вы догадались, что речь идет о самом заповедном месте на планете, то есть о Шамбале.

Ежели начали с катастроф, то ничто не мешает вспомнить еще один библейский катаклизм, эффектно сопоставленный с теперешней действительностью — гибель Содома и Гоморры.

... Как повествуется в Бытие (главы 18 и 19), однажды вечером в долине Мамре пред шатром Авраама появились три таинственных мужа — та самая кочующая из иконы в икону «Троица». Поев, двое мужей отправились к Содому, а оказавшийся Всевышним третий остался беседовать с Авраамом. Два мужа — или ангела — тем временем пришли в город и были тепло встречены семейством Лота, пригласившим их на свою трапезу. Заметив чужестранцев, горожане потребовали их выдачи, но были затем успокоены неким загадочным «парализующим» средством. Ангелы передали Лоту, что Содом и близлежащая Гоморра за прегрешения будут уничтожены, и настаивали на срочном бегстве жителей подальше от городов, на что те усмехались и отмахивались. После долгих раздумий Лот и его родные все-таки отправились скоро в горы, получив указание не глядеть назад. Тотчас последовала «кара небесная». гром и молнии и пожирающий огонь уничтожили города: кроме всего прочего погибли «все произрастания земли», ставшей непригодной для возделывания культур. К сожалению, жена Лота ослушалась и поглядела на взрыв. Упав замертво, она превратилась в соляной столб. Сам Лот с родными укрылись в пещере, выйдя из которой, увидели: «вот дым поднимается из земли, как дым из печи..." Античный географ Страбон писал, что там же, в районе Мертвого озера, есть опаленные неизвестным огнем скалы.

Не так давно ученые обнаружили на клинописях Эблы названия Содома и Гоморры, то есть эти города действительно существовали в районе Мертвого моря, но, — чем была вызвана их гибель? Ведь единственное, что приходит на ум от всей этой истории и свидетельства Страбона — ядерный взрыв, сколь ни странно бы это выглядело.

Если вы помните, Адам и Ева видели летательный аппарат — сему посвящена следующая загадка этой статьи. В ряде «темных мест» Библии есть упоминание о каких-то, возможно, летательных аппаратах, якобы приземлившихся на вершинах гор, выбрасывающих «огонь поедающий». Вот что рассказывается, например, Моисеем: «На третий день при наступлении утра были громы и молнии и густое облако над горою Синайскою и трубный звук весьма сильный... Гора же Синай вся дымилась оттого, что Господь сошел на нее в огне; и восходил от нее дым, как дым от печи... И звук трубный становился все сильнее и сильнее». Только после

того, как существо, именуемое «богом», прибыло на вершину и облако (дым) рассеялось, Моисей в сопровождении нескольких человек поднялся на гору...

Согласно древним притчам, легендарный царь Соломон перемещался из страны в страну на некоем летательном аппарате - диске, впоследствии переименованном в «ковер-са-молет». Им управляли магические силы, названные «джиннами»... Сходное «адамовому» видение описывал библейский пророк Ивзеркиль — ныне оно причислено к наблюдениям НЛО в древности.

Последней и самой, может быть, захватывающей тайной Библии (и статьи) является ис-тория ключевой фигуры христианства, давшей название религии — преподобного Иисуса Христа, его молодости и непрояснимой загадке смерти, не дающей покоя многим умам современности. Неугомонный Робер Шарру назвал Иисуса «подстрекателем, едва ли не террористом, перевернувшим Иудею с ног на голову, затем обнаружил...подставного Христа, якобы сделавшего нечто ужасное с истинным Учителем и вещавшим после от его имени. Ну, а Иуда, конечно же, оказался «жертвой гнусного злопыхательства», кое сеял сам Шарру в писательском бреду. Нам не нужны подобные домыслы, ибо в поисках истины мы отправимся вместе с Н. К. Рерихом на восток, в твердыни Гималаев.

Согласно апокрифическим текстам Библии, молодой Иисус отправлен в Египет за знанием, в страну жестоких фараонов, истребляющих население (вспомним перебившего детей царя Ирода), но странно, ни в одних египетских летописях мы не найдем даже намека на былое присутствие Христа, а в самом учении христовом нет тени египетского высокопарного влияния! Зато присутствует мотив... восточных мироучений, явно сквозит отрицание «чудес», а демонстрация ходьбы по воде и левитации берет истоки индийской практики йогов. Именно в Индии существует множество преданий об Иссе — Иисусе, которого древние сокровенные тексты называли «молодым посланцем Палестины» и который если уж и ходил за высоким знанием, то только на Восток.

«Почему всегда направляют Иссу на время его отсутствия из Палестины в Египет? Его молодые годы, конечно, прошли в учении. Следы буддийского учения, конечно, сказались на последующих проповедях. К каким же истокам ведут эти проповеди? Что в них египетского? Неужели не видны следы буддизма. Индии? Не понятно, почему так яро отрицается хождение Иссы караванным путем в Индию и в область, занимаемую ныне Тибетом»,— говорил Н. К. Рериху знающий индиец. По всей Индии и Центральной Азии ходят легенды о пребывании здесь молодого Иисуса, черпавшего знания,— но откуда? И не был ли Исса там, откуда Знание разошлось по всему миру?

...«Ламы знают, что Иисус, проходя по Индии и Гималаям, ^обращался не к браминам и "кшатриям, но к шудрам — к трудящимся и униженным. Записи лам помнят, как Иисус возвеличил женщину — Матерь Мира. Ламы указывают, как Иисус отрицательно относился к так называемым чудесам»,— писал Николай Константинович. Есть в ламаистских записях и сведения о позднем периоде жизни Христа. «Записи лам говорят, что Иисуса убил не еврейский народ, но

представители римского правительства. Империя и богатые убили Великого Общинника, несшего свет и трудящимся, и бедным».

Поздние исследования убеждают нас в причастности римлян к дальнейшей переписи Библии в угоду власть предержащим. Но умер ли Иисус...в Палестине? Вот что замечает Рерих в книге «Сердце Азии» (1929 г.): «Шринагарские мусульмане рассказывают, что распятый Христос, или Исса, не умер на кресте, но лишь впал в забытье. Ученики похитили его и скрыли, излечив. Затем Исса был перевезен в Шринагар, где учил и скончался». Указывается, что в Шринагаре есть гробница Христа с надписью: «Сын Иосифа»,— она исцеляет больных и излучает ароматы цветов... Может быть, и сама Мария похоронена вместе с благим сыном? Кое-где на Востоке можно встретить легенды о Матери Мириам, взошедшей на горы за сыном и скончавшейся у его могилы. Имя Мириам. Матерь Мира, носили монгольские царицы. Неужели Богоматерь и Иисус похоронены в Гималаях? Автор книги придерживается этой версии.

Наконец, самый свежий миф — и ничто более — о кончине Христа поведал журнал «Стрейндж магазин» (США), объявивший, что в Японии нашлись живые свидетели, которые в 1930-е годы своими глазами видели древний манускрипт, гласивший, что Иисус не погиб на кресте, - распят был... его брат! Христос же прошел всю Сибирь, перебрался на Аляску, а оттуда на корабле приплыл в Японию и поселился в деревне Шинго. Мессия вЗЯл в жены девушку Юлико, родившую ему трех дочерей. Умер Христос в возрасте 106 лет. Сейчас в деревне Шинго и не веет христианством, но до недавнего времени там имелся странный обычай — заворачивать новорожденных в пеленки, украшенные... звездой Давида, и рисовать крестик на лбу младенца... Это такая же сказка, как и то, что Исса был... пришельцем из Космоса, или был после смерти взят НЛО.

Итак, наиболее волнующие душу Загадки библейских откровений — если таковыми они являлись — изложены, более - менее убедительные их интерпретации даны, остается лишь ждать новых открытий.

5. За порогом нанайских легенд

Хабаровский край и омывающая его территория моря, — сколько неведомого таит в себе эта обширная земля, история которой неожиданными находками не раз побуждала исследователей предполагать былое существование «дальневосточных Атлантид» — Берингии, Охотии, Ниппониды или Сунды... В скульптурах древнеяпонского периода Дземон некоторые видели изображения инопланетян.

Охватывая конкретно район Амура, на основании смутных мифологических и редких археологических данных выдвигалась гипотеза об имевшей место здесь древней исчезнувшей цивилизации необычайного уровня. Сохранившиеся мифы в большинстве своем представляют легенды, принесенные на Амур с юга завоевателями — монголами и китайцами (так, предание о Золотом веке —в духе монголов. а упоминавшаяся самоходная повозка приехала со страниц древнекитайской канонической «Книги установлений») ассимилировавшими

самобытные приамурские культуры. Междоусобицы на «местном» уровне стирали постепенно вековые пласты преданий, но все же... Несмотря на это, еще теплится надежда на сохранение тех, первоначальных мифов, не похожих ни на какие пришлые, хранящих упоминание о событиях безмерной давности (хоть бы отрывочно!).

Этот чрезвычайно удивительный «Миф о трех солнцах» был записан в 1988 г. в селе Джуен со слов престарелой сказительницы Киле Линдзя (1902 г. р.). В ее роду Саманде —Монггол-Моха бытовало два варианта мифа, но этот привлек меня сразу же...

«Давно, давно, давно! Земля кипела несколько раз. Несколько раз воды Мангго текли там, где горы стоят грядами, а где Мангго течет — были гряды гор. При последнем кипении Земли она стала такой, какой мы ее видим сейчас: исток Мангго — это исток реки Ема — Шилки, и с истока Мангго течет с запада на восток и по пути впадает Аргунь, Зея, Сунгари, Амгунь и еще множество малых рек и речушек, вдоль Мангго тянется Сихотэ-Алиньский хребет, в ту эпоху на небе светило «три солнца», и в то далекое время на Земле была все убивающая и все испепеляющая жара. Рыба в Мангго, как только поднималась на поверхность воды, варилась. И бедным людям приходилось жить только под землей в глубоких землянках. Люди ходили ловить рыбу только по ночам. Подышать прохладным воздухом можно было только ночами, выбравшись из глубоких землянок. Видя, как мучаются люди, Бог Воды — Земли послал к ним своего Сэвэна, т.е. Адо Сэвэни (сэвэни — воплощения духов, адо —двойняшки, божества воды и земли).

Они взялись спасать рыб в реках, морях-океанах, положили в мозг каждой рыбе маленькие камушки, чтобы они плавали под водой и не могли плавать, высунувшись из воды. С тех пор эти камушки уменьшаются и теперь уже они находятся в виде нескольких песчинок. А потом Адо пошли на восток в сторону восхода Трех Солнц. Спрятались за гору. Как только появилось Солнце, мгновенно полетели стрелы — дябдон — прямо в него, и погасло Первое Солнце навсегда. Второе Солнце оставили. Стали ждать появления Третьего Солнца. Как только оно появилось, мгновенно полетели стрелы — дябдон — прямо в Солнце, и Третье Солнце погасло навсегда. Так боги Адо — двойняшки убили два солнца. Стали люди выходить из-под земли и с облегчением вдыхать прохладный воздух. Стали жить на Земле, с тех пор почитают. Адо Сэвзни, периодически прося помощи а охоте или в рыбной ловле».

Да, это было действительно давно... Содрогалась планета несколько (не много?) раз. Откуда подобная рациональность, интересно? Мангго—в самом деле Шилка; и Аргунь соединяется с нею — по карте, но лишь до Зеи, а она и Сунгари с Амгунью уже текут в Амур, коим и является Мангго и которая соседствует с Сихотэ-Алинем. Множество проток есть и Манго — Амура. Не всегда он был таким, как сейчас — менялся с ликом Земли.

В эпоху «последнего кипения» (или перед ней?) на Земле стояла жара и люди якобы жили в землянках, выбираясь лишь по ночам. Поразительно, но это

идентично многим предположениям о мягком климате планеты... 12- 20 тыс. а то и 40 тыс. лет назад, связанном с медленным вращением Земли! Под выражением «три Солнца» иносказательно могло подразумеваться лишь мощное тепловое излучение тогдашнего Солнца, тем более что вследствие медленного вращения сутки — и, главное, день, — удлинялись, и соответственно, воздействие солнечного тепла повышалось. На планете стоял «первобытный зной». Это подтверждает и известная в среде атлантологов «Хроника Акаши» Штейнера, согласно коей во времена Атлантиды «воздух был гуще, а вода жиже». Господствовало малое тяготение,— и люди отличались высоким ростом. Как сообщил мне один нанайский дед, при раскопках на острове средь озера Болонь была найдена неолитическмая гробница длиной 3 м метра с загадочной аркой — входом, я очень признателен ему за эти сведения.

Иначе чего ради все наскальные рисунки мира — включая наши — выполнены охрой в «теплых» красно-оранжевых тонах или белых? Способствовала ли этому малая сила тяжести или... покрывающий мир «густой воздух»?.

Затем на Землю спустилось воплощение Божества, спасая мир живой оригинальным образом — утяжеляя его! Вспомните те самые «маленькие камушки». Что понимать под этим иносказанием, как не резкое повышение силы тяжести на Земле, вызванное ударом некоего космического тела о нашу планету.. Конечно, за прошедшее время все изменилось, планета снова замедляет вращение, у людей наблюдается анселерация, а у рыб в мифе «уменьшаются камушки». Ну не чудесно ль, боже мой! Кстати — упали-то два Адо — не скрыто ли здесь упоминание о еще одном, более раннем катаклизме? И не найдет ли то, подтверждение соседству людей и «драконов» Мезозоя, которое я так искал в Приамурье?.. Если так,— мы можем гордиться этим мифом.

И еще вот что меня поражает — верховодство в нанайских мифах драконоподобного божества — демиурга (первопредка). Он есть Бог Земли и Мудура дракон Кайласу, он же Боа Эндури (Бог Неба). Его изображение встречается на орнаменте шаманской юбки — хосиана и в образе скульптуры — ритуального сэвэна «хапо». Сразу вспоминается мотив «ящеров», но неужели у «драконьего» божества был... реальный прообраз, с которым сталкивались предки современных народов Амура? И когда? На это очень трудно ответить сейчас...

Так или иначе — Солнце одно, но светит. Люди «дышат прохладным воздухом», сохраняют традиции предков и поклоняются вечным богам.

6. Странные нанайские божества

Сначала был первозданный водный хаос, — так повествует древний нанайский миф. Вода как бы висела в мировом пространстве. Затем произошло образование Земли. Одни сказания говорят о том, что она: есть результат образования речной пены, а другие — результат деятельности птиц, машущих крыльями лебедей. Последнее неудивительно, ибо в нанайских и вообще приамурских мифах птицам

— обитателям Неба — отведено едва ли не божественное предназначение, они составляют предпоследний ярус Мирового Древа нанайской мифологии, уступая лишь всевышним божествам.

Но дело не в птицах, а в поразительном соответствии вышенаписанного современным космологическим представлениям, согласно которым изначально Космос заполняло «висевшее повсюду межзвездное вещество» —газ, позже сформировавшее галактики, звезды и планетные системы. И, разумеется, нашу Землю, причем здесь имеется нечто интересное: Земля образовалась из речной пены, то есть сгустившегося в камни вещества астральной «воды». Подобные космогонические мифы встречаются в Индии, Греции, но зато мотив птиц — типичное амурское предание, и в этом его уникальность.

Земной шар, по мнению нанайцев, состоял из двух частей: земля — тайга, вода — онеан. Такое разделение земного шара объяснялось тем, что эти половины символизировали жизненно необходимые сферы: охоту и рыболовство. Но то, что нанайцы знали о. сферической форме Земли, заставляет задуматься о происхождении этих знаний, как и о сопутствующих божествах, давших эти знания. В двух вышеназванных частях земного шара были свои боги в образе АДО СЭВЭНИ (что означает Божества — Близнецы). С Адо Сэвэни связана легенда о трех солнцах (см. «За порогом нанайских легенд»). Избавив людей от вымирания, они обрели бессмертие, став Богами Земного и Водного мира — На Дуэтэни и Муэ Дуэтэни, посланниками Бога Земли и Мудура (дракона) Кайласу.

Надо сказать, что Адо Сэвэни нежданно возымели свою аналогию в... североафриканской республике Мали (ничего себе близко), а конкретно — в мифологии живущего на сухом плато Бандиагара народа догонов, «общество масок», которых сохранило удивительные предания. Согласно им, некогда на Землю прибыли один за другим два предка-близнеца, родиной которых была ярчайшая звезда Сириус. Первым прибыл Ого, ковчег которого двигался энергией «ветра», заключенного в Зернах «по» (из сих зерен состоит сам Сириус). За ним спустя энное время на огромном двухпалубном корабле, подгоняемом «Вихрем», опустился Номмо, первый шаг которого с «корабля» обозначил начало земной жизни. Как тут не вспомнить конец Трех Солнц и начало благостной жизни после прибытия нанайских Адо Сэвэни?! Дальше — чище. Ого и Номмо были ниспосланы всеобщим Творцом Амма, создавшим Вселенную. Строение Номмо и Ого подразумевает гибное змеиное тело, извивающиеся конечности, то есть драконоподобность. И именно дракон Кайласу — добрый и мудрый Мудур - управляет Боа Ялони (Земным шаром), обитая у нанайцев в Священной горе, имя которой Даи Сзвэ, что значит Важный Сэвэн. Название это говорить вслух было не принято, как бы словно знали древние нанайцы — то, что свято, всегда храни в душе...

Говоря откровенно, драконий облик характерен у многих мифологических персонажей — родоначальников человечества. Это легендарные китайские Фуси и Нюйва, Желтый император Хуанди, древнегреческие титаны и… архаичные богатыри Руси. Согласно древней легенде, в лагерь застрявшего при переходе

через Гиндукуш (Пакистан) войска Александра Македонского явились несколько местных жителей. Впустивший их к себе полководец услышал,что на севере, среди снежных гор, в доступном лишь немногим смельчакам ущелье, находилась священная пещера паропамисадов, где жил когда-то легендарный дракон-титан Прометей, обучивший человечество. Действительно, рядом находятся снежные горы — Гималаи, где в свою очередь помещено всеми искомое место, населяемое потомками Прометея. Понятно, на что я намекаю, - Шамбала. Неужели гора Даи Сэвэн — иносказательный образ этого места, и дракон Кайласу и есть великий Прометей, основавший гималайскую державу?! Тем более, что сам хозяин Вселенной — Боа Эндури — изображается нанайцами в виде двух драконов Мудуров, а его имя переводится с манчужрского как «ботхисатва», а последнее означает Великий мудрец в Тибете и Гималаях. Круг мифов замыкается в единой точке. Порой Боа Эндури изображается неразлучными мужчиной и женщиной — отголосок китайской монады «инь- янь», также проникнувшей из Тибета. Наконец, самое потрясающее ведают китайцы о Боа Эндури — Кайласу (дословно): «У него есть мореходный, земной и воздушный пароходы, на которых он совершает путешествия по всему земному шару». Вот так — только руками разводить в безысходности...

Амур всегда подбрасывал загадки,— и летом на берегу реки у села Сакачи-Алян местные школьники нашли бронзовую лошадеподобную фигурку 9.2 см длиной. Археолог В. Е. Медведев, которому владельцы дозволили перерисовать находку, отмечал странную вытянутость шеи животного, подозрительно «нелошадиное» положение вертикальных, выступающих глаз. На «лошади» сидит всадник, — а если не на лошади? За сомнениями Медведева можно предположить: а не реликтового ли ящера изображала древняя фигурка? К сожалению, она осталась у детей и, что говорить, канула в Лету...

Впечатления о реликтовых существах, видимо, навеяны местными сказками о деревянном многометровом летающем человеке Калгаму. Он ислучает ночью яркий свет (горят глаза?), о нем нанайцы и соседи-ульчи рассказывают, что он успокаивает ночью расплакавшегося ребенка, приносит удачу на охоте. Калгаму или Калдзама — добрейшее и любопытное существо. По представлениям нанайцев, Калгаму жил (и живет) в горной пещере, а некоторые из них склонны думать, что это снежный человек. Посмотрим на его сэвзн — согнутые ноги, горбатая спина, обвисшее лицо в морщинах — как знакомо все это тем, кто годы тратит на поиски «снежного человека». Тем более — в Приамурье. Интересно, что изображающий Калгаму сэвэн покрыт частыми надрезами темного тона, скорее всего, имитирующими шерсть. Очередной довод в поддержку «приамурского йети»?

Еще одно диво — казалось бы, всем знакомый деревянный сэвэн Дусэ-Городо с навершиями на голове. Но идентичные выступы описаны в томе 4 китайской канонической «Книги установлений» и легендарного «брата Желтого императора» — монстра Чи Ю. Он и Хуанди прибыли в Поднебесную «со звезды Сяньюань», обосновавшись в горах Куньлуня — прообраза горы Даи Сэвэ, где жил Хуанди-Кайласу — Боа Эндури. Судя по преданиям, Чи-Ю был искусственным существом,

роботом. Не его ли изображает Дусэ Городо?.. Аналогия прямая, тем более, что в китайских мифах указывается «звезда счастья» Саньсин — Сириус, отождествляемая с Сяньюань, а дракон Боа Эндури имеет второе имя «Санси». Чуете сходство? А оно — это сходство — указывает опять-таки на единый источник всех описанных мифов и персонажей их— звезду Сириус и горы Гималаи, где жил Прометей— Хуанди-Боа Эндури (Кайласу), имевший аналогию в далекой Африке.

На таком. расстоянии оказались связанными догонские и нанайские божества: Ого и Номмо — На Дуэтэни и Муэ Дуэтэни, подтверждая, что все мифы на Земле имеют одно начало. Порой — самое неожиданное. Что еще ждет впереди?..

7. Возвращение к Трем Солнцам

Возвратимся к Тайнам Амура: расшифровка приамурских легенд и изображений безгранична— и примером является приведенный «Миф о Трех Солнцах». Казалось бы, чего тут еще разбирать? И древние эпохи затронул, и в сотворение мира заглянул, и даже соотнес Адо Сэвэни (еще не забыли?) в прошлом выпуске с праучителями Сириуса: китайскими демиургами и великим Прометеем! Сравнил мифы Амура, Китая и... Греции с Африкой! Причем — сходные между собой. Привнес космических пришельцев, роботов, драконов-просветителей. Нужные скулытуры нашел, даже снежного человека не оставил в покое! И этого показалось мало?!

Да, это естественно. в чем меня убедили последние архивно-этнографические изыскания.

Сперва еще раз упомяну о близнецах Адо Сэвэни, ниспосланных Богом Воды — Земли (или Кайласу), чья «родословная» была освещена в прошлом выпуске. В отличие от Кайласу (дракона), они изображаются в облике двух неразлучных медведей, чаще имеющих подчеркнуто антропоморфный (человекоподобный) характер. Взять хотя бы ритуальные сэвэны «сангарав», туловище у которых человечье, голова типично медвежья, вытянутая. И вы знаете, что такие же «близняшечные» фигуры с уткнутыми в бока руками и огромными головами символизируют космических предков... у африканских догонов, чьи божества снизошли с Сириуса? Хотите — верьте, хотите — проверьте. Парижский Музей Человека работает ежедневно, а малийское плато Бандиагара с догонами регулярно открыто туристам. Я уже знаю, что вы со смеху давитесь от сих слов, ибо денег у большинства из нас сейчас даже на поездку по родным местам не хватит. Остается лишь верить моим Архивам, но гарантирую вам: для меня обязанность нести правду источника закон. Так что разницы никакой.

Теперь собственно о Трех Солнцах, так заинтриговавших меня, что я начал искать их аналогии во всех близких Амуру местах. Разумеется, находка не заставила себя долго ждать.

Правда, чтобы перейти к рассказу о ней, давайте немного поразмыслим над одной интересной вещью. Наши Три Солнца палили над Землей в доисторическую

эпоху, Когда, согласно легендам, Землю населяли перволюди. То есть —было до сих пор освещающее нас светило и еще два. Аналогичный мотив я обнаружил, порывшись в старых журналах и специальной литературе, как вы догадались, где угодно — только не у нас. Правильно — в мифах тех же африканских догонов. Читаем фрагмент их изложения по Э. Геррье, французскому астроному: «Вначале место звезды По-толо было там, где сейчас находится Солнце. Солнце тоже было там. Но звезда По толо удалилась от Земли, а Солнце осталось». Судя по космогонии догонов, По толо есть Сириус. вокруг коего вращается звезда-спутник Сиги толо. Ну а вместе они собирательно именуются единым По толо, ранее освещавшим Землю вместе с Солнцем. Иначе говоря: светнли… три звезды! Потом Сириус и его спутник якобы «удалились», и вслед за тем прибыли близнецы Ого и Номмо. У нас все наоборот: сначала прибыли Адо-«двойняшки», а уж после этого были низвергнуты (почитай — исчезли) два Солнца — две звезды... У догонов есть даже изображение гиганта-Сириуса и малого Солнца на его фоне. Рядышком зерно — атом, из которого состоят звезды, и солярный знак справа. То есть для поиска на Амуре изображений, «иллюстрирующих» нанайский миф о Трех Солнцах, я вывел теорию: или единая большая звезда рядом с Солнцем (догоноподобная), или же три светила, как положено в мифе.

Лежала у меня стопка мелкомасштабных прорисовок наскальных писаниц-петроглифов. что были найдены в свое время академиком Окладниковым и его помощником А. И. Мазиным. Сии ученые мужи запрятали фотографии находок в узкоспециализированные малотиражные отчеты, чудом попавшие ко мне для прорисовки, а копии них я положил в архив и.. забыл. Чтобы после вспомнить и ошарашенно ахнуть. Найдены эти писаницы в верховьях Амура в Амурской области и на стыке ее с Читинской областью и Якутией.

Вот удивительная композиция – на скале близ реки Средняя Нюкжа, что впадает в реку Олекму на стыке Якутии и Амурской области. Мы видим внизу лучистое наше Солнце, подле которого нависла огромная раздутая звезда — гигант (сравните с догоновским рисунком. А чуть ниже ее со звездного неба спускаются... две человекоподобные фигуры! Потрясающее совпадение с мифами догонов (как ни странно)! Молча смотрит неодобрительно сверхновая звезда на Солнце, мол, — возьму и взорвусь.

В Приаргунском районе Читинской области на скале перевала Казачий найдены комплекс рисунков. изображающий две звезды и нечто медузоподобное между ними. Одним из астральных знаков, похоже, овладевает человеческая фигура, и ученые усматривают в этом шамана с бубном. Но видите ли, впечатление таково, будто этот «бубен» предназначен людям (освещать Землю?), а два объекта вверху словно исчезают, один из них растекается, улетучиваясь. В том же районе, близ поселка Бырка.— а вместе это рядом с границей Амурской области, — имеется идентичная группа изображений с... третьей громадной звездой. Ничего себе? Вот то - то и оно... Кстати, настораживает мелькающий то и дело мотив укрощения Трех Солнц, бытующий и у догонов, предки которых — Ого и Номмо - заставили угасать великий, изображавшийся гигантом, Сириус. Это очень спорно,

- но, может быть, и в стороне битвы богов и Солнц нанайского мифа есть какой-то скрытый, неведомый нам ныне смысл?..

Загадочное эхо Прошлого, водящее за нос поверхностных дилетантов и побуждающее к исследованиям серьезно настроенных людей. О нет, они еще абсолютно не закончились, бесконечные тайны Амура! Как я с позиции исследователя завидовал исконным жителям Амура — Великой реки, через предков устно сохранивших древнейшие легенды н предания. В отличие от нас, собственное наследие разбазаривающих!.. И как признателен людям, помогавшим мне в деле сбора уникальных данных, неизменно предоставляющим редкие документы и книги. Искренняя признательность всем, кто читал и почитал мои «Архивы забытой истории».

8. Древние самолеты... Дальнего Востока?!

Человек всегда желал уподобиться птице, возносясь на крыльях к небесам. В случае неосуществимости мечта воплощалась отправлением ритуальных обрядов: посредством веревочной карусели люди разгонялись и взмывали на нужную высоту. Камлая, шаман душой «отделялся» от земли и плоти своей, проникая в верхний мир. Отчаянные смельчаки прыгали с крутых утесов в морские волны, на лету выделывая сложные упражнения. Но организм живой хрупок, и люди пытались изобрести вспомоществующие им приспособления. Для полета тоже, естественно.

Колоссальные линии, узоры и рисунки плоскогорья Наска в долине реки «Инхенио» (Перу), североамериканские и английские огромные «наземные» изображения, громадные «стрелы» плато Устюрт (Узбекистан), видные лишь с большой высоты, явно обозревались их создателями из летательных аппаратов — воздушных шаров или деревянных планеров. Тысячелетия назад... Модель планера тысячелетней давности нашли в Египте, золотые подвески в виде «самолетиков» — в Колумбии.

Древние изобрели самолет? А почему бы и нет, — во всем мире насчитывается более 100 элементов наскальной живописи, трактуемых как... части летательных аппаратов. Благодаря открытости нынешней печати они широко известны, — эти гватемальские и мексиканские «ракеты», североафриканские «радары», югославские «спутники», западно-европейские «тарелочки» и прочее, прочее, прочее...

А сколько упоминаний в древней, «допотопной» мифологии! Американские воздушные «колеса» или «жернова», австралийские «блестящие огненные деревья», египетские «летящие ладьи». Я уже писал о библейских летательных аппаратах (см. «Неразгаданная Библия»). Более переместясь на север Европы, в кельтской мифологии можно встретить упоминания о летающих повозках с механическими «конями и жерновами» внутри.

Особенно богатыми на данную тему являются мифы Древнего Востока. Древнеиндийские эпосы — начиная с эпохи ариев и кончая Великими Моголами —

пересыпаны описаниями летающих машин с их подробными, «техническими характеристиками». Из «вед» в «Самарангану», из нее — в «Махабхарату» и «Рамаяну» кочуют мирные и боевые «виманас», «агнихотра», «саубха», подобия космических станций Трипура и Шакуна, меж коими курсируют «трипура» — и «шакуна вимана». Легендарная птица Гаруда имела свой прообраз в виде «виманы...».

Если немного подвинуться на Север, то в Тибете можно узнать о «летающих жемчужинах», одну из которых видел великий Н. К. Рерих, и которые, вероятно. Имеют отношение к державе Шамбале. Еще дальше простирается Китай, а там в ходу мифы о Хуанди — Желтом Императоре, прилетевшем со звезд на «князе грома» — чэнхауане, имевшем вид блестящего вытянутого барабана с крыльями, внутри поделенного на отсеки (?!). Подобный род аппаратов в канонических даосских текстах именовался еще «драконами». Интересно, что при плохих погодных условиях «дракон» не мог взлететь, как самолет в наши дни! Кроме «дракона», в мифах Поднебесной имелась «каменная корзина, прочная, но очень легкая, по ветру свободно плывет над песками. Еще есть «фэйюй» — звездолет. «Князь грома» и «дракон» — тоже... И было это все тысячелетия назад в бассейне Хуанхэ...

«Через Гоби и Хинган» перенесемся в степи Монголии, на скалах хранящие загадочные подобия решеток — «роботов» и испускающих пламя «ракет». Отсюда же рукой подать до истоков Амура, где начинается основной смысл статьи. В прошлый раз мы уже посещали район реки Олекмы и Аргуни. Но не только образы далеких солнц хранит таежный край.

Среди утесов Приаргунского района Читинской области выделяются петроглифы так называемой Арбинской писаницы, одно изображение из которой на плоскости 14 сразу привлекло меня (рис. 1). Академик А. П. Окладников, в свое время открывший писаницу, назвал этот рисунок «вертикальной личиной в профиль», т. е. лицом. Говоря откровенно, фантазии ученого можно позавидовать, ибо лишь с большой натяжкой удается разглядеть подобие выступающего лица с носом на левой части изображения! И то — все портят три «ноги» внизу, придающие «личине» нелепый вид. Зато весьма кстати над петроглифом рассыпаны пятна - звезды, тем самым придавая всей картине динамизм, и «личина» пре-вращается в... ракету, устремленную к звездам, а три «отростка» снизу — в двигательные дюзы.

Абсолютно идентично ей изображение 7-й плоскости на реке Крестях — притоке Олекмы (близ Амурской области), названное соратником Окладникова А. И. Мазиным «неясным растекшимся овалом» (рис. 2). Мы видим опять-таки россыпь звезд и нечто, похожее на спутник, летящее стремительно среди них. Внутри этого «нечто» помещен «отсек» для чего-то или кого-то. Вытянутость нижних отростков указывает, скорее всего, на их двигательное значение. Пилотируемое или автоматическое «нечто» хотел изобразить древний художник на береговой скале?

Там же, но на другом, известном нам притоке — Нюкже — зафиксирована таинственная писаница, даже композиция изображений в виде перемещающейся среди двух солнц дисковидной «ладьи», везущей на себе группу существ - богов (рис. 3). Поражает сама форма «ладьи» — диск, двояковыпуклая чаша, опоясанная широченным бортом, делящим центр пополам. Создается впечатление, что «ладья» уносит божества к звездам — их родине (если расширить писаницу, то выше простирается усеянное звездами небо с третьим светилом и падающий мотор), но диск — основная «изюминка» писаницы.

Оставим временно Приамурье и взметнемся на Крайний Север Дальнего Востока, именно — на Чукотку, порой одаряющую археологов неожиданными странностями. Одна из них — в высшей степени загадочные «крылатые предметы», находимые на концах острог в древних могильниках. Эти предметы имеют аналогии на противолежащей Аляске (в частности, на Пойнт-Хопе) и по исполнению отличаются лишь формой крыльев, и то — незначительно.

Наиболее примечательная деревянная фигурка размером 20 см изображена вверху (рис. 4). Она из Уэленского могильника и символизирует некое божество, всевидящий глаз которого выделяется на макушке средней части. Но на иных «крылатых предметах» глаз отсутствует — то есть не играет первоочередной роли. Что же тогда играет? Быть может, извилистые узоры - завихрения на крыльях, параллельные полосы и особенно выступающие части — подобия рулей высоты самолета?! И не 6ыла ли сама идея «крылатых предметов» в изображении древних летательных машин, прасамолетов Дальнего Востока, сохранившихся в образе чукотских моделей по сей день? И не означали ли узоры на крыльях воздушные потоки, их обтекающие? Тем более, что ходят на Крайнем Севере легенды о могучих железных птицах, доставивших некогда туда из южных краев предков нынешних чукчей, эскимосов, эвенков. Как ходят легенды о древних летающих дисках и шарах в поколениях нанайцев и ульчей, как вспоминают на Амуре пышущие жаром летающие треножники - ракеты, давным - давно пугавшие аборигенов таежной реки. И доселе камлающие шаманы во время сильного экстаза могут создавать волевое напряжение внешней среды и вызывать образы далекого прошлого — огненные диски, армадой носящиеся над костром. Экстрасенсорный реквием Минувшему...

Последний штрих: на надгробном камне древнего захоронения (западный берег острова Кюсю) японские исследователи обнаружили вырезанный контур... изрыгающей пламя крылатой ракеты! Япония — тоже Дальний Восток.

Немало загадочного скрывает Забытая История. Станут ли древние самолеты Дальнего Востока последним открытием «предавиации»?

9. Шедевры запасников музея

Тема нынешнего рассказа — экспонаты закрытого фонда краеведческого музея Приамурья. Ранее безвестно покоящиеся на полках хранилища, сегодня эти шедевры были любезно предоставлены мне для исследования.

Первый открывающийся вам экспонат нашего цикла,так называемая «мио», рисованная на бумаге «икона» даосского культа с изображением обычно разных богов-покровителей чего-либо. Сверху «мио» прикреплялась полоса ткани с иероглифами, либо там же они просто рисовались на бумаге. «Икону» в развернутом состоянии удерживали две палочки(вверху и внизу), с подвесом на стену.

В музее хранятся закрыто пять подобных «икон», переданных в дар жителем села Вознесенского неким В. Ф. Инкиным, нашедшим их на Диппах, а также три приложенных к ним чисто иероглифических лозунга — «бурхана», использующих лечебные функции. В Приамурье эти иконы привозили в 19 веке по большей части с ярмарки из города Саньсина на Сунгари, т. е. из тогдашней Манчжурии. Впоследствии нанайцы использовали «мио» как духов-охранителей своих родов, а также перекладывали сюжет «икон» на бумагу на свой лад, наполняя его «нанайским содержанием».

Так, нанайские шаманы «вселяли» своих духов в иероглифические бурханы, после чего предметы раннего даосского культа трансформировались в предметы культа нанайских шаманов «мэу». Упомянув маньчжурское происхождение «иконы», стоит вообще отметить широкое его влияние на мифологию жителей Нижнего Амура. Муссируемый усердно нами в прошлом году нанайский хозяин мира Боа Эндури берет свое начало от маньчжурского Эндури (также обстоит дело у ульчей, орочей и негидальцев), превращаясь из высшего пророка в нанайского двойного дракона Земли и Неба или трехметрового старика орочей!

Изображение богини — покровительницы женщины, с ребенком на руках, в окружении четырех помощниц (священное число 51) и двух малых прислужниц снизу (опять —священная 77). Две нижних помощницы держат глаз всевидящий и ухо всеслышащее, а вообще сей ансамбль небожительниц располагается на гряде витиеватых облаков, укрытый ажурным покрывалом, и сверху иероглифическая полоска — обязательно! Так же, как обязательно маньчжурское название этой богини — Мама (улавливаете сходство). Разумеется, маньчжурское «Мама» в силу традиции пошло кочевать по всему мифологическому Амуру, и несть конца этому давнему взаимовлиянию народов...

«Жизнь течет, как эти воды, всякий день и всякую ночь..»,— сказал почти два половиной тысячелетия назад великий китайский мудрец Конфуций, стоя на берегу реки. «Знающие радуются водам. Человечные радуются горам». Ибо, продолжая мысль Конфуция, воды уподобляются времени, а горы — незыблемому храму, водруженному на берегу мерно текущей реки...

Знакомство с ранее неизвестными широкой публике экспонатами хранилища городского краеведческого музея мы продолжим именно некогда стоящим на

берегу Нижнего Амура маньчжурским храмом ХУ века, прослеживая линию маньчжурского наследия предыдущей статьи...

Остатки которого в виде облицовочных плиток нашел на Тырском утесе в Ульчском районе капитан теплохода «Невельской» В. Г. Котенко, передав их затем в дар нашему музею. Вместе с храмовыми плитками также были найдены странные, до сих пор не определенные детали. Обратимся же и к тем, и к другим, отметив предварительно, что ничего подобного нет ни в Хабаровске, ни в Комсомольске и нигде далее— это совершенно уникальные экземпляры. Выделяют их прежде всего чудесные рельефные узоры, покрывающие плитки (именно такие обусловили редкость образцов), Таких образцов в хранилище 97. Несмотря на прошедшие пять столетий, растительный орнамент прекрасно сохранился. И не только — пару обломков украшает правильный ряд одинаковых выступов на равном расстоянии друг от друга. (Представьте себе метаплическую обшивку с заклепками в каменном исполнении!). Мотив подобного рельефа у нас, на Дальнем Востоке, действительно озадачивает. Как и ряд совершенно странных деталей, обнаруженных, как было сказано, с храмовыми плитками. Например, осколок невесть чего, вылепленного из глины и поразительно напоминающий... свиное рыло, отверстия которого предполагали вставление некоего предмета куда- то. Это навело музейщиков на мысль, что осколок ранее являлся статуэткой Будды (или вообще какой-нибудь статуэткой!), прикрепляемой отверстиями на подставки, на манер, советского сувенирного ширпотреба. Но— в 15 веке?!

Тем не менее, автор этих строк решил чисто эмпирически проверить сие допущение, совместив «деталь икс» отверстиями вниз с выступами странной облицовочной плитки. И обе детали... совпали. Конечно, по этому поводу рано строить поспешные вывод. Пока не стоит.

Зато уместно в завершение статьи слегка уклониться в сторону от экспонатов, огласив место еще одного загадочного строения древности — остров Ядасян на озере Болонь. Один старик поведал мне, как в конце 60-х годов видел на Ядасяне торчащие из земли круглые колонны- основания некогда бывшей там мегалитической «П»-образной арки около 3 метров высоты. Древняя арка когда-то предваряла собой вход в ОЧЕНЬ БОЛЬШУЮ могилу, и это обстоятельство буквально заворожило меня. А огорчило следующее: перекладина арки, как... стройматериал, была, видимо, вывезена в Комсомольск, и следа ее не найти. Самих оснований-столбов ныне люди на острове не замечают, — нет их, видать. Погрузились вниз? Тогда сам остров является причиной исчезновения колонн?

Нас же интересовала уникальность бывшей доисторической арки и могилы великана, вообще факт былого существования здесь мегалитического невесть чьего сооружения, И еспи оно действительно было, многие положения древней истории края придется пересмотреть. А доказать или опровергнуть вышеизложенный факт можете вы сами, дорогие читатели, опытным путем.

«Правление мудрых царей древности было подобно вовремя выпавшему дождю: где он выпадает — там ликуют пюди. И при них воины в походе чувствовали себя

так покойно, словно они не покидали уютного сиденья..» — продолжал рассуждать Конфуций, великий китайский мудрец. Сейчас люди не ликуют — ибо на дворе не древность, а современность, и все же это не мешает нам вспоминать, казалось бы, потерянное былое, явленное глазам нашим в виде ранее неизвестных экспонатов закрытых хранилищ краеведческого музея.

Итак, предметы ритуально-бытовые! Особняком выделяются здесь ваза и две фляги — все керамические — маньчжурского воина, датированные прошлым веком и найденные в окрестностях ближайших сел (Джуена, Омми, Вознесенского). В отличие от низкой, широкой — совершенно типичной — вазы, фляги приплюснуты с боков и оснащены узким горлышком, для ношения на поясе имеют две ручки-«петлицы», У более высокой горлышко отбито, у низкой помимо него сохранился фрагмент широкого воротничка поверх горлышка. Каждая фляга несет тонкие рельефные изображения с двух сторон. Бока низкой украшены распустившимися цветами истинно восточной красоты (по-моему, изображены азалия и камелия), в окружении листочков. Высокая имеет более сложные рисунки. С одной стороны видно сидящее под цветком (деревом) животное: тигр или обыкновенная кошка. С другой более определенно изображен сам воин в национальной одежде, целящийся стрельнуть из лука в птицу. Рисунок сей делает флягу поистине бесценной...

Далее хотелось бы представить восхитительную коллекцию сугубо ритуальных предметов — металлических подвесок, крепящихся к кожаному поясу поверх халата, элементу шаманского одеяния. Точнее, к поясу пришивалось несколько рядов коротких ремешков, на которые вешали эти причудливые ажурные кружочки... Во время камлания шаман танцевал, вращая нижней частью тела, и при этом раздавался лязг. Неважно — служил ли он дополнением к игре на бубне, будучи хорошим аккомпанементом к танцу, иль же звуки металла изгоняли нечистую силу (что идентично, например, нашему серебру). Для нас интересна сама эстетическая ценность подвесок. Здесь представлены старинные — от маньчжуров и чжурчженей. В узорах подвесок каждый волен «узреть», что его душе мило: растительную символику, гексаграммы китайской «Книги перемен», астральные знаки. Кроме того, на ремешки пояса крепились разнообразные бубенчики и колокольчики, не показанные эдесь, но как и чеканные нагрудные пластинки, цепочки и прочая старинная (а то и древняя!) «бижутерия».

10. Рерих. Vita Asiaticum Н.К.Рерих Вита Азиатикум

27 сентября (9 октября старого стиля) 1874 г., 120 лет назад родился Величайший мыслитель: художник, писатель, поэт, исследователь — махатма Николай Константинович Рерих... Живший Истиной и учивший Истине, равно как был истинным сам... Более упрощенным языком необъятные аспекты жизни великого Рериха изложить невозможно, и все же... постараемся проследить. Общепонятно то, что определяло во многом нравственное кредо мудреца — Его Азиатское Житие, вита Азиатикум...

... Среди двух монументальнейших творцов двадцатой столетия — Ленина и Ефремова — личность Николая Константиновича Рериха непостижимой всеобъемлемостью деяний своих выделяется столь монументально, столь впечатляюще озаряет мировое сознание пылающим духом великих подвижничеств, что всепроникновенное сияние души и трудов его оказало весомое влияние на большинство выдающихся умов. До сих пор мы потрясены его легендарной Агни Йогой, излагающей учение коммунистического образа жизни наипыебчайших Учителей Мира — МаХАтм. В написании части ее — «Живой Этики» — принимала не меньшее участие, пожалуй, Мудрейшая из женщин текущего столетия — замечательная супруга Николая Констан¬тиновича — Елена Ивановна Рерих — (урожденная Шапошникова). Держательница Мира, как величал ее Рерих, запечатлев на одной из своих картин среди Гималаев...

... О, эти неподражаемые, уникальные, живые, беспредельностью надземного пространства, священные полотна, в изобилии написанные художником!.. Семь тысяч картин — следствие поистине сверхчеловеческой работоспособности Н. К. Рериха! «Я. много раз видела его в процессе работы,—рассказывала вице-президент музея Рериха в Нью-Йорке 3. Г. Фосдик,— Перед ним стояло три или четыре мольберта. И он подходил то к одному, то к другому, одновременно завершая несколько сюжетов». По свидетельству покойного сына художника — знаменитого живописца Святослава Николаевича, — на статью или очерк отцу хватало менее двух-трех часов. Если же прибавить к Этому, что почти не было дня, когда бы художник не сидел за письменным столом, становится понятным, почему Так велико и многообразно литературное наследие Рериха. Десять томов вышло при его жизни, — а сколько еще продолжают выходить из- под архивной пыли, надежно укрывавшей от нас о известные годы творения Учителя!..

... По подсчетам, сделанным самим Николаем Константиновичем, его жизнь распределилась так: 42 года — Россия, Финляндия — 2, Америка — 3; Китай — 2, Индия — 17 лет. Если не считать Западной Европы, Скандинавии. Японии. Египта и Индонезии. Основная жизнь и определяющий период деятельности после вынужденного отъезда из России в 1916 году пришлись на индийскую пору, когда завершились две широкомасштабные и по своим задачам уникальные экспедиции по Центральной Азии (1925-28), а также по Китаю (1934-35). После Трансазиатского похода в 1928 году Рерих основал на базе собранных документов и коллекций Институт гималайских исследований С романтическим названием «Урусвати» — «Свет утренней звёзды», перекочевавший в 1931 г. из особняка Николая Константиновича в отдельно построенное здание. И виллу супругов: Рерихов, и Институт приютила наипренраснейшая из горных ' гималайских долин, где камни расписаны древними изображениями, где воздвигал поэтические столпы «Махабхараты» Риши виаса, где серебрятся ели, голубеют могучие сосны и кедры. Где цветут нежные рододендроны — эти розы Гималаев — и над рекой, Биас вблизи опоясанного балкона ми двухэтажного каменного дома едва слышно уловимое лишь проницательным, чутким к гармонии естества слухом дуновение ветерка, повторяющее мелодичное имя чудесного места — Кулу...

Дом, где жили Николай Константинович и Елена Ивановна, вместе с сыновьями Юрием и Святославом, охраняет статуя легендарного сокрушителя Зла Гуга Чохана, сидящего на коне (одна из картин Рериха — «Кулута» — изображает незабываемый вид заснеженной долины со статуей Гуга Чохана).

Много сказаний хранит великая долина. Будто проложены под вздымающимися горами протяженные подземные ходы со своими загадочными обитателями, освещенные странным зеленоватым сиянием, которое способствует росту трав, а также продлению жизни и улучшению здоровья. Как не вспомнить при этом страну Шангри-ла, Агарти, где живет мирный народ, обладающий огромными знаниями?!

Как не собирать легенды об ушедшем в недра земные некогда могучем народе Чудь, поведанные Рериху на Алтае? Как не припомнить лучезарное Беловодье святых угодников, звучащее колоколами храмов, вера в которое была столь ощутима среди китайских староверов, что во время пребывания Трансазиатской - экспедиции 1926 г. в селе Верхний Уймон даруемые Еленой Ивановной крестьянкам скатерти И шали назывались посланиями праведниц Беловодья. И еще говаривали старики, что перед каждой войной где-то за околицей, в дальних горах, кричал змей.Это была такая же примета, как обилие грибов. Закричит змей — быть крови и битвам. Убежденная вера — даже в наши годы старухи говорили, что кричал змей и перед второй войной...

Молва о Беловодье у Рериха сопоставляется с Шамбалой — более чем легендарным местом пребывания величайших учителей человеческой цивилизации, бессмертных хранителей доисторических знаний, священных Махатм. Еще в 1916 Николай Константинович написал стихотворение «Священные знаки», где завуалированно напомнил о судьбе погибшей цивилизации Атлантиды: «Летали воздушные корабли. Лился жидкий огонь. Силою духа возносились каменные глыбы». Через всю его жизнь прошло глубокое-почитание знамений — чуткое сердце Рериха воспринимало их-особыми символами Судьбы.

Ранние детские увлечения, археологией и литературой в имении Извары, что находилось под Петербургом, и триумф своей картины «Гонец» («Восстал род на род») в 1897 г.: первый успех в 1900 г. на выставке в Париже («Сходятся старцы») и гораздо ошеломляющую выставку 1920 г. в Кингоргалерее Нью-Йорка, за чем последовало создание музея Рериха и Института объеди¬ненных искусств. Октябрьскую революцию 1917 Николай Константинович расценил как низвержение опор Калиюги — Черной эры,— за чем должно было бы последовать восстановление счастья на планете... Все древние тексты предсказывают это, а особенное участие в ниспровержении хаоса Рерих возлагал на Общину — веру в сплочение людей под водительством Учителей непоколебимой Державы Света. Пламенной Шамбалы. Ныне трудно это утверждать, но осторожно полагаю, что еще в юности Рерих был... неосознанно посвящен в знание Шамбалы, осиянной Лучом.

И весь, путь жизни его освещался благими событиями, хотя нередко возникали на нем темные личности: резидент английской разведки Бейли, через подставных лиц задержавший на обратном пути Трансазиатскую экспёдицию в холодных снегах Тибетского нагорья аж на целых 5 месяцев, — это обошлось гибелью пяти человек, порчей драгоценной кинопленки (счастье, удалось сохранить большинство картин). По всей видимости. Николай Константинович в силу высочайшей духовности своей не мог подозревать Бейли в злом умысле, — тот воспользовался добротой и «снисходительно» принял возвращавшуюся обратно в Сикким экспедицию у себя на вилле.

Второй негодяй — управляющий делами музея Н. К. Рериха в Нью-Йорке Луи Хорш, — воспользовавшись экспедицией Рериха в Китае (1935) обманным путем переписал документы, закрепляющие право владеть небоскребом, где был музей, на свое имя, таким образом, заполучив себе огромное количество рсриховских полотен и... одновременно пополнив список «геростратов XX века». По возвращении в Америку экспедиция могла быть обложена громадной пошлиной, поэтому Николай Константинович принял единственно верное решение в данном случае — остаться в Кулу...

Великий Учитель, уставший от многочисленных передряг, безвыездно обосновался с Еленой Ивановной в любимом доме — рядом с институтом «Урусвати», продолжавшим пополняться новыми коллекциями — его директором к тому времени стал Юрий Николаевич Рерих. А Николай Константинович продолжал писать...

«Все народы знают, что место Святых людей на горах, на вершинах, от вершин откровения... Там возносящее сияние. Туда стремится дух человеческий. Сама трудность горных путей привлекает. Там случается необычное. Там мысль народная работает кверху. Там каждый перевал сулит невиданную но¬визну. предвещает перелом на грани великих очертаний... Каждый путник приставит свой камешек к нарастающему мендангу... Разве не усмехнется сердце ваше над этим камнем для ступеней будущего? Нет, путь трудный и опасный откроет сердце наше. Не усмехнетесь, но обернувшись во Благе, прибавите и свой камень к сложенным ступеням всеемещающего Света».

И опять — Шамбала, община неисчерпаемой мудрости, ученики которой камень за камнем слагают основы великого Грядущего, оповещая весь мир о неизбежных переменах. Через легенды о великом Гессар-хане и его войске, через пламенеющую надежду эзотерическое Учение Агни йоги — Огненной Мудрости — охватывает все большее число людей. Параграф 163 книги Агни Йоги «Сердце» изрекает: «Нужно готовиться к высшим познаниям, только в этом мышлении можно приближать новое сознание человечества. Нужно очистить великую действительность, чтобы она стала как ночлег перед путником». Великий Рерих глаголил Истину Шамбалы, ибо через прошедших тернистые испытания страждущих Держава Мира освещает человечество радугой Мудрости...

Страна высочайших Махатм посторонним невидима — чудесные токи скрывают обитель, а несколько границ окружают заповеданное место, — Николай Константинович писал об этом. Только кони чуют приближение к ее границам — и дрожат, и раздувают ноздри. Только собаки жмутся к ногам караванщиков. Иногда, проходя мимо камня, можно рукой ощутить его тепло. Это — граница Шамбалы...

«5 августа 1927. Нечто очень замечательное. В 10.30 утра над станом при чисто синем нёбе пролетел ярко-белый, сверкающий на солнце шаровидный аппарат. Семеро излагеря наблюдали это необычайное явление. Направление с северо-востока на юг. Энергия А. Брат Д. К, Замечательно!».

Среди великих мыслителей, посвященных в знания Шамбалы, называют Геродота и Апулея, Пифагора, Платона. Цицерона, Аполлония Тианского. Из Державы вышли такие легендарные просветители древности, как «Желтый Император» Хуан-ди, Яхве (Иегова) и даже латиноамериканский Кетцалькоатль, по преданиям, летавший омолаживаться в «место сверкающих песков» на востоке. Мудрецы Гималаев просветили молодого Иисуса Христа во время его апокрифического странствия по востоку. В книге поляка Фердинанда Оссендовского «Твари, Люди и Боги» (1923) приводятся слова жителей Шамбалы: «Мы вышли из нашего подземного королевства, где люди мчатся по подземным дорогам в повозках неизвестного вашему миру типа".

Появление великих Махатм сопровождают особые тонкие вибрации. Благодаря им Учителя могут мгновенно перемещаться как в нашем, физическом, так и в непроявленном огненном мире, насыщенном, если, можно так выразиться, виртуальными сущностями. Телепатия, телекинез, бесконтактное лечение н высшие йоги, равно как и наука о тонком теле, берут свое начало в Шамбале. Все религии и учения пошли оттуда.

На бессмертных полотнах своих Рерих пытался передать облик великих Махатм, предусмотрительно покрывая священные образы вуалью таинственности, - и отбрасывается не неприступную холодно освещенную скалу «Тень учителя» (1932), бережно несущего кладезь знаний. Самого Учителя нет, он невидим постороннему, взору, однако мощная душа его Гигантской тенью потаенного величия вздымается на скале. Могучий Святогор - богатырь направил свой взгляд из заснеженных вершин на ждущий его мир, и приготовился к грядущим подвигам славный конь (1942) — шедевр, написанный в тяжкие для нашей Родины годы, сковавшие землю русскую отравленной фашистской паутиной.

Свастику, доктрину Туле и арийские корни нацисты черпнули из недр востока,— этому Загадочному явлению мы находим неожиданное подтверждение в статье Н. К. Рериха «Совершенно новое» (1935. Цаган Куре): «Из Тибета в Берлин вернулся руководитель недавней экспедиции в Гималаи профессор Диренфурт. Каждый из участников экспедиции, — говорит он, — все время ощущал на себе влияние какой-то враждебной силы, влияние демона, караулящего, по верованиям

тамошних жителей, вершины Гималаев и карающего смертью смельчаков, которые дерзают забираться в запретные места".

Поздние картины и статьи Николай Константинович посвящает народу русскому, и единовременно ощутимо влияние гималайского Учения о Будущем и скором завершении Черной эры. «Весна священная» написана в 1945 г. и столь пронзительно напоена восторгами победы, что трудно удержаться от восклицания радости — настолько символично выглядят средь берез на холме девушки, хороводом окружившие воздающую хвалу небесам красавицу! Знаменитые статьи - воззвания «Оборона Родины» (1941), «Русь - Индия», «Любите Родину!» (1944), «Русь» (1945) отражают максимальную заинтересованность Рериха в победе русского народа над фашизмом. Через друзей в сША Рерих добился создания уникальной «Американо-русской культурной ассоциации АРКА», регулярно общавшейся с посольствомством СССР и перечислявшей деньги на счет Красной Армии.

Но война продолжалась — и усилия АРКА свелись на нет. Основной задачей Рериха теперь стало утверждение и всемирное признание составленного еще в 1929 г. Пакта Культуры — международного договора об охране культурных ценностей. Символом Пакта явилось изображение магического Знамени Мира - огненного трилистника, заключенного в окружность — берущего истоки еще с доарийских времен, по традиций изображаемого на белом полотнище. Этот знак символизировал вечность (замкнутая окружность), реально выражающуюся в преемственности прошлого, настоящего и будущего (три кружка). Точно так же изображали в буддийском искусстве легендарный Чинтамани — охваченные пламенем три круга, порой рисуемые в чаше. Рерих довольно часто обращался к преданиям о Чинтамани, великом даре созвездия Орион, находящемся в Башне общины мудрейших Шамбалы. Спустя десятилетия англичанин Эндрю Томас поведал об этом камне удивительную легенду: «Крылатый конь Лунг-та, способный пересекать Вселенную, принес шкатулку с четырьмя священными предметами, среди которых был и Чинтамани. Материал камня происходит другого мира, и его внутренний жар оказывает сильное психическое воздействие». «В незапамятные времена из других миров упал чудесный камень — Чинтамани индусов или Норбу Римпоче тибетцев и монголов. И с тех пор часть этого камня блуждает по земле, возвещая новую эру и великие мировые события». Христова чаша Грааль — то же самое. Так писал Рерих о камне.

... В 1946 г. за признание Пакта выступила всеиндийская конференция культурного единства. Хлопотал о давно желанном переезде домой, на Родину. Переписка с деятелями культуры велась через Нью-Йорк, Дели, иногда гости из Союза наведывались в Кулу. Но, как и всегда, думы об Индии не отпускали мыслителя, — в указанный период появляются исполненные заупокойной тиши, предвещания расставания с любимой землей картины «Огни на Ганге», сонная «Брамапутра» (1945). И нечто странное чувствуется в усердиях Учителя как можно больше писать, восстанавливать утраченные картины — будто чует всеведущее сердце художника надвигающуюся Судьбу, очередной Знак.

В июле 1947 г. обострение некоторых старых хронических заболеваний вызвало необходимость хирургического вмешательства. Николаю Константиновичу прописали постельный режим. А он писал и писал, создавая шедевры, каким должен стать «Приказ учителя», — повторение известной картины.

... Добровольцы из местных жителей, охраняющие Святой дом, постоянно оборачивались, беспокоясь за Учителя. Ночью в окно светили огромные звезды, становился слышнее шум реки. Домашние дежурили у постели. Картины и рукописи были упакованы добротно в дальнюю, последнюю дорогу.

13 декабря 1947 года долина Кулу наполнилась трауром...

В саду сложили костер из душистого сандалового дерева. Вспыхнуло легкое пламя, объединившее древнеславянское и индийское погребение. На месте сожжения поставили тот серый приметный камень, до которого доходил Николай Константинович во время прогулок.

«Здесь было предано сожжению тело великого друга Индии Николая Рериха. 30 магхар 2004 г. Викрам эры и 15 декабря 1947 г. ОМ РАМ...»

По воспоминаниям Святослава Николаевича, во время погребения лицо отца было повернуто на север, в сторону России. Можно справедливо добавить: России ищущей, явленной в прорицаниях Шамбалы тремя лучами: красным, синим и серебряным. И мы должны прийти к могучей Истине Бытия, как нашел ее величайший учитель народа русского, Махатма Николай Константинович Рерих!..

«Я приготовился выйти в дорогу. Все. что было моим, я оставил. Вы это возьмете, друзья». АУМ. АМИНЬ. АУМ...

11. Легенда о Зелѐном Драконе ТОЗ 27.12.2023

Вариант 1.

Я расскажу вам сказку. Удобно устройтесь вместе с «Тихоокеанской звездой» и давайте перенесемся в прошлое – лет на четыре тысячи назад. Тогда в Китае, Корее и Японии только зарождалась культура. Люди приносили друг друга в жертву и пытались себе придумать богов, всматриваясь в небо, откуда равнодушно смотрели звезды.

Среди звѐзд, на расстоянии сотен парсек от людей разыгралась трагедия. Одна из звезд – Сириус, или пояс Ориона, – приготовилась взорваться. Рядом с ней находилась обитаемая планета, в душной атмосфере которой жила цивилизация. Она приспособилась к капризной меняющейся звезде, и поэтому жители планеты были разумными драконами.

Драконы обладали экстрасенсорными способностями. Они не только предвидели взрыв своей звезды, но и телепатически нашли планету, на которую собрались переселиться. Этой планетой оказалась наша Земля. Конечно, драконы не собирались сдаваться и лишаться собственного дома. Они создали титанов – управляемых мыслями огромных роботов, посланных скорректировать поведение

звезды и вернуть планету в пригодный для жизни вид после предполагаемого возвращения еѐ обитателей обратно.

И вот через проделанный в космосе портал на Дальний Восток к нашим людям спустились небесные первопредки. Все дальневосточные мифы говорят о драконах – основателях цивилизации на Земле, подчеркивая, что в те времена Сириус и пояс Ориона стали близки к Солнцу.

А ещѐ добавляют мифы, что для облегчения работ первопредки притащили с собой на Землю титанов- помощников. Но у титанов-роботов была темная сторона. Они чутко различали положительную и отрицательную энергию живых существ. Именно из-за негативной энергии драконов могла взорваться их родная звезда.

С целью подчинить себе землян драконы начали передавать им элементарные знания преобразования природы, а себя на всякий пожарный попросили именовать богами. Так началась история Китая, Японии, Кореи и наших мест.

Люди вместе с драконами проводили ирригационные каналы для орошения полей, учились скрещивать сельскохозяйственные культуры и породы животных, строить приспособленные для ударов стихии дома, перенимали знания прогноза погоды и наблюдения за небесными светилами.

Многие мегалитические сооружения помогли построить роботы-титаны. Ведь это были не просто мегалиты: каждый камень вибрировал и создавал волшебный портал, перемещавший на расстояние или управлявший энергиями.

И всѐ было хорошо, драконы чувствовали себя на Земле как дома до тех пор, пока оставленные на той далѐкой планете роботы-титаны не выработали самостоятельный интеллект и не решили устранить создателей. Связанные с ними роботы на Земле получили сигнал об изменении тактики поведения: завладеть Землѐй с абсолютной властью роботов над людьми.

Драконы об этом не подозревали. И роботы использовали отрицательную энергию человека. Узнав, что племена людей воюют друг с другом и ищут помощи богов, титаны стали искать вождей племен и рассказали им, откуда и зачем драконы прибыли на Землю. И люди обиделись на первопредков. Энергия тьмы стала нашу планету накрывать.

Питаемые темной энергией роботы собрали человеческие войска для битвы с драконами и враждебными племенами. Началась легендарная война богов, их темных демонов и людей, отраженная начиная с «Махабхараты», китайских мифов и заканчивая бунтом Люцифера в Библии.

Драконы сопротивлялись и пытались переубедить людей, что это опасно для Земли, что нельзя слушать роботов, но было поздно: юное человечество не понимало дипломатии и действовало кулаком и эмоциями.

Хаотические потоки энергии нападавших и защищавшихся выплеснулись за пределы Земли и задели орбиты болтающихся в космосе астероидов. Они притянулись к Земле и упали на неѐ, расколовшись на куски. Первый метеорит упал на наш Амур, образовав астроблему у Хабаровска.

Второй и третий с интервалом рухнули на Южную Сибирь и Прибалтику. Это ударило по земной коре, и в итоге в Средиземном море взорвался вулкан. Он назывался Санторин и уничтожил первую большую цивилизацию на Земле, известную как Атлантида острова Тира. Землю накрыл пепел, наступило похолодание. Ранней цивилизации Египта – соседке Атлантиды – тоже пришел конец. Доверившись инопланетянам, люди чуть не сгубили себя.

И с той поры человечество отвернулось что от драконов, что от роботов-титанов. Люди придумали собственных богов, начали ценить собственную интуицию, своих лидеров народов.

Испугавшись похолодания, драконы спрятались от людей в похожую на их родную среду: в реки, озѐра, океан. Роботы начали ломаться, их необходимо было чинить, а создатели не хотели, и люди не умели.

Так страшные титаны превратились в скалы, ну а драконы – в чудовищ, наблюдающих за нами из озер и морей. Они создали подводную цивилизацию и передвигались с помощью НЛО, вылетающих из воды. Интересно, что часть людей продолжала верить в них.

Большинство наших предков так возненавидело пришельцев за эгоистическое посягательство на Землю, что возвело в героизм победоносную битву с драконами. А в Китае роботу Чи-Ю даже поставлен реальный памятник!

С 1990 года почти ни одного чудовища в озѐрах не наблюдалось. Наблюдения НЛО тоже пошли на спад. Драконы укротили свою звезду и спустя тысячелетия возвратились к себе домой на родную планету.

Такова сказка. Но между строк звучит мысль, чтобы мы не уподоблялись еѐ персонажам, не превратились в драконов и титанов-роботов и чтобы энергия наша, человеческая, было направлена на созидание, а не на разрушение.

Вариант 2.

Я расскажу вам сказку. Удобно устройтесь вместе с нашей газетой, и давайте перенесемся в прошлое. Далѐкое. Лет на шесть тысяч назад.

Тогда в Китае, в Корее и Японии только зарождалась культура. Люди приносили друг друга в жертву, и пытались себе придумать богов, всматриваясь в небо,

откуда равнодушно смотрели звезды.

Среди звѐзд, на расстоянии сотен парсек от людей, разыгралась трагедия. То ли это был Сириус, то ли пояс Ориона, но тамошняя звезда приготовилась

взорваться. Рядом с ней находилась обитаемая планета. В душной атмосфере еѐ жила цивилизация. Она приспособилась к капризной меняющейся звезде, и поэтому у жителей планеты было тело дракона с человеческой головой и руками. Драколюди обладали экстрасенсорными способностями. Они не только предвидели взрыв своей звезды, но и телепатически нашли планету, на которую собрались переселиться. Этой планетой оказалась наша Земля.

Конечно, драколюди не собирались сдаваться и лишаться собственного дома.

Они создали титанов – управляемых мыслями огромных роботов, посланных скорректировать поведение звезды и вернуть планету в пригодный для жизни вид после предполагаемого возвращения еѐ обитателей обратно.

И вот, три тысячи лет назад, через проделанный в тѐмной материи портал, на Дальний Восток к нашим людям спустились небесные первопредки. В Китае их называли Фу-си, Нюй-ва и Хуан-ди, в Японии Изанаги и Изанами, в Персии - Оаннес, в Индии – наги, - а на Амуре небесного императора звали Великий Дракон Кайласу. Все дальневосточные мифы в один голос говорят об основателях цивилизации на Земле с лицом человека и телом дракона. Мифы говорят, что в те времена Сириус и пояс Ориона стали близки Солнцу.

А еще добавляют мифы, что для облегчения работ первопредки притащили с собой на Землю титанов – помощников. Но у титанов-роботов была темная сторона. Они чутко различали психическую энергию живых существ. Обычная энергия человека и дракочеловека для адекватного управления называлась «врил» или астральный поток. Но когда живое существо обижалось или злилось, «врил» превращался в негативное излучение «империл», способное много изменить или испортить. Именно из-за «империла» драколюдей могла взорваться их родная звезда.

С целью сделать коренных жителей Земли лояльными, пришельцы начали передавать им элементарные знания преобразования природы, а себя на всякий пожарный попросили именовать богами. Так началась история Китая, Японии, Кореи и наших мест. Люди вместе с драколюдьми проводили ирригационные каналы для орошения полей, учились скрещивать сельскохозяйственные культуры и породы животных, строить приспособленные для ударов стихии дома, перенимали знания прогноза погоды и наблюдения за небесными светилами.

Многие мегалитические сооружения из громадных каменных глыб помогли построить роботы – титаны. Ведь это были не просто мегалиты: каждый камень вибрировал и превращал сооружение в волшебный портал, перемещавший из одного места в другое или управлявший энергиями на расстоянии.

И всѐ было хорошо и прекрасно, драколюди чувствовали себя на Земле как дома, люди считали богов посланными Отцом-Небом жителями Земли, до тех пор, пока оставленные на той далѐкой планете роботы - титаны не выработали самостоятельный искусственный интеллект и не пришли к выводу, что им хозяева-создатели в общем-то не нужны. Связанные с ними роботы на Земле получили

сигнал об изменении тактики поведения: уничтожить живых создателей и завладеть Землѐй с абсолютной властью роботов над людьми.

Драколюди об этом не знали, для них на Земле положительная энергия являлась спасением, выше отрицательной. И роботы задумали использовать отрицательную энергию человека. Узнав, что племена людей воюют друг с другом и ищут помощи богов, титаны стали искать вождей племен и нагло рассказали им, откуда и зачем драколюди прибыли на Землю. И люди стали обижаться на первопредков. Лучи «империла» стали нашу планету накрывать.

Питаемые столь темной энергией, роботы собрали человеческие войска для экстрасенсорной битвы с драколюдьми и с враждебными племенами.

Возглавляли эти земные армии предводители роботов Чи-Ю и Мара. Началась легендарная война богов, их темных демонов и людей, отраженная начиная с «Махабхараты», китайских мифов и заканчивая бунтом Люцифера в «Библии».

Драколюди сопротивлялись и пытались переубедить людей, что это опасно для Земли, что нельзя слушать искусственных существ, но было поздно: юное человечество не понимало дипломатии и действовало кулаком и эмоциями.

Хаотические потоки энергии нападавших и защищавшихся выплеснулись за пределы Земли и задели орбиты болтающихся в космосе астероидов. Они притянулись к Земле и упали на неѐ, расколовшись на куски.

Первый метеорит упал на наш Амур, образовав астроблему у Хабаровска. Второй и третий с интервалом рухнули на Южную Сибирь и Прибалтику. Это ударило по земной коре, и в итоге в Средиземном море взорвался вулкан. Он назывался Санторин и уничтожил первую большую цивилизацию на Земле, известную как Атлантида острова Тира. Землю накрыл пепел, наступило похолодание. Ранней цивилизации Египта – соседке Атлантиды – тоже пришел конец. Поверив инопланетным страшилищам, люди чуть не сгубили себя.

И с той поры человечество перестало доверять что драколюдям, что роботам – титанам. Люди придумали наших, собственных богов, начали ценить собственную интуицию, своих лидеров народов.

Испугавшись похолодания, драколюди спрятались от людей в похожую на их родную среду, - в реки, в озѐра, в океан. Роботы начали ломаться: их необходимо было чинить, а создатели не хотели, и люди не умели. Так страшные титаны превратились в скалы, ну а драколюди… наблюдали за нами из озер и морей вплоть по 1990 год. Их считали чудовищами, неуловимыми для фотосъемки. Они создали подводную цивилизацию и передвигались с помощью НЛО, вылетающих из воды. Интересно, что часть людей продолжала верить в них.

Но большинство из наших предков так возненавидело пришельцев за эгоистическое посягательство на Землю, что возвело в героизм победоносную битву с драконами. А в Китае роботу Чи-Ю даже поставлен реальный памятник!

Самое странное, что там рядом возвышается и… могила Чи-Ю диаметром 15 метров и высотой шесть. Кто или что похоронено в ней до сих пор?!

С 1990 почти ни одного чудовища в озѐрах не наблюдалось. Наблюдения НЛО тоже пошли на спад. Драколюди укротили свою звезду и спустя тысячелетия возвратились к себе домой на родную планету. Никаких «благодетелей» - роботов с поганым искусственным «интеллектом» они тоже не собираются делать даже в страшном сне. Идти на контакт с нами инопланетяне больше не хотят.

Такова сказка. Но между строк этой сказки звучит мысль, чтобы мы не уподоблялись еѐ персонажам, не превратились в драколюдей и титанов – роботов, и чтоб энергия наша, человеческая, было направлена на созидание, а не на разрушение. Иначе мы таким же манером уничтожим и себя, и нашу Землю.

12. Старина. Этюды о дореволюционном

Дорогие читатели! Нынешний выпуск «Старины» позволяет вам — разнохарактерным — обнаружить в ней приемлемые каждому отдельные моменты, отсего и выглядит рубрикой для всех, питаемой вроде бы забытыми «Нивами» и энциклопедиями 1904— 1905 гг. выпуска. Итак — отправляемся в путешествие по страницам давнего времени!..

Какова была тогда заработная плата рабочего сословия? Статистические данные по бюрократическим причинам министерством финансов публиковались нечасто, и все же... В справочнике С. Н. Южакова «Большая энциклопедия» (том IX. СПб, 1903) мы находим ссылки на соч. С. А. Короленко «Вольнонаемный труд в сельском хозяйстве» (1882). Земледельческая зарплата повышалась в годы урожаев и падала особенно в неурожайные (1891 — 92, 1897—98), чрезвычайно колеблясь по районам и годам, начиная с 30 коп. до 3 руб. и более, в зависимости от урожаев. Касаясь прямо фабрично-заводских рабочих в различных местностях Империи, то, скажем, для всех производств месячная плата составляла в Московской и Владимирской губерниях: взрослого мужчины—14— 15 руб., взрослой женщины — 10 руб., подростка мужского пола — 7,5 руб., подростка женского пола — 6,5 руб., и малолетних обоего пола — от 4 до 5 руб. Рабочие машиностроительных заводов получали до 24 руб., а для некоторых специальностей она доходила до 40—50 и 100 руб., что тогда приравнивалось к высоким меркам. На бумагопрядильных фабриках средняя плата не превосходила 14 руб. для мужчин и 9 руб. для женщин.

Ну тогда хоть платили — и то бастовали; какая же ахинея сейчас — не платят, но и не... бастуют? Чудесен русский народ...

Информация следующего характера весьма заинтересует любителей ныне дефицитной периодики. Какие газеты и журналы, неизвестные ныне, выходили тогда?

Газеты: «Биржевые ведомости» (125 тыс. подп.), «Сын Отечества» (большое и малое издания, до 40 тыс. экз.), «Неделя» (10 тыс. подп., еженед.), ежедневный «Свет» В. В. Комарова (до 150 тыс. подп.), «Правительственный вестник», «Северная Пчела», «Русский инвалид», «Московские ведомости», «СПб ведомости» и, разумеется, так обожаемая нашей рубрикой, самая популярная тогда «Нива» А. Ф. Маркса (осн. 1869, 200 тыс. подп.!), скорее являвшаяся еженедельным журналом, нежели газетой... После революции 17-го она преобразилась в «Красную Ниву» Луначарского...

Всего до революции издавалось около... 300 различных газет, то исчезающих, то появляющихся вновь. К 1903 г. издавалось всего 804 газет и журналов — делайте вывод, сколько последних.

Особенного внимания тогда заслуживали следующие журналы: «Беседа» С. А. Юрьева, «Русское богатство» (более 10 тыс. подп.,), «Русская Мысль» (более 10 тыс. подп.), «Исторический вестник» (более 5 тыс. подп.), «Устои», «Наблюдатель» А. П. Пятковского, «Северный вестник» госпожи Евреиновой. Мне более пригожи «Русский Архив» и «Русская Старина». Из курьезных изданий выделим «Заволжский Муравей» в Казани и калужскую «Уранию», имевшую знаменитый аналог в Германии. К ним примыкали следующие экзотические издания: «Журнал гитарный» В. Алферова (1810), «Журнал гомеопатического лечения» (6 в год), «Журнал приятного, любопытного и забавного чтения» П. П. Сумарокова (1802-4), «Журнал парикмахеров» А. Мориеса (1877—1881), «Журнал для сердца и ума» (после пятой книги сей «Ум» прекратился).

Особливо на этом фоне выделяются: «Журнал женских работ» (1872—74, Е. Ф. Сафоновой). После переименовался в... «Мужские моды». Интригует, не правда ли?..

«Журнал избранного чтения, литературы и ученый на русск., франц., и англ, языках, приспособленный к изуче¬нию их, посредством приложенного перевода». Выходил всего год (наверное, из-за названия эта толстенная махина затем исчезла). «Журнал для милых» выходил в Москве, 1804, ежемесячно, под изд. М. Н. Макарова. Отличался сентиментальностью, что не мешало ему .впадать в такую порнографию, что современные журналисты вполне основательно отметили, что такого издания «милым и в руки давать нельзя!»

Обожала тогда издавать благотворительные журналы просвященная знать, вроде «Журнал для детей или приятного и полезного чтения для образования ума и сердца» княгини Е. Несвицкой.

Далее следуют выдержки из анонимной статьи «О целлюлоиде» («Нива» № 171, 1904, стр. 327), ныне представ¬ляемой как нечто юмористическое, откровенно наивно-трусливое, пред оборотной стороной нового технического достижения ТОГО времени. «В каком доме не найдется теперь всевозможных вещей и вещичек, сделанных из этого материала (целлюлоида)? Удачно сделанные, они прекрасно симулируют слоновую кость, рог, черепаху и проч. куклы, мячики, гребешки, головные шпильки, рамки, линейки, различные принадлежности для

рисования, палки у зонтиков, воротники, манжеты, пуговки и т. п. Вещи выделываются теперь из целлюлоида и продаются по сравнительно дешевой цене. Поводом к этой статье послужил трагический случай, разыгравшийся недавно — 19 марта сего года — в Мариинском рынке в Петербурге. От зажженной папироски, скатившейся в ящик, в котором лежали целлюлоидные гребенки, произошел взрыв, ящики воспламенились, и возник пожар. Уничтожено два больших магазина, сгорело и задохнулось в дыму несколько человек. Согласно сделанным расследованиям, два пожара, имевшие место в прошлом году в почтовых вагонах на Николаевском вокзале, пожар в главном почтамте в Москве в начале сего года,— все эти несчастные случаи были вызваны воспламенением предметов, сделанных из целлюлоида. Точно так же в прошлом году в Петербурге произошел пожар в складе, где хранился целлюлоид, и это несчастье не обошлось без человеческих жертв. Я лично (а вт. статьи — аноним) могу описать случай, который имел место шесть лет тому назад (1898 г.) в моем доме, во время рождественских праздников. Родственники принесли моей маленькой дочери красивую куклу из целлюлоида: девочка не могла вдоволь налюбоваться полученным подарком и не выпускала его из рук. Разгуливая с куклой вокруг ярко освещенной елки, она незаметно приблизила ее к горевшей свечке: едва кукла очутилась возле огня, как тотчас же воспламенилась. К счастью, мы вовремя заметили это и поспе¬шили на помощь к испуганному ребенку. Надо быть вообще достаточно осторожным с целлюло- идом. Представим себе такой случай: дама в легком бальном туалете подносит горячие щипцы, чтобы завить свои волосы пред тем. как отправиться на бал: в волосах у нся гребешки из целлюлоида, они моментально воспламеняются, и горе ей, если тут же не найдется кто - нибудь, кто не потеряет присутствия духа и не окажет ей тотчас разумную помощь...»

По поводу русско-японского конфликта 1904 г. Тот же нумер «Нивы» приводит замечательный своей патрио¬тичностью Циркуляр министра иностранных дел российским представителям за границею (СПб, 14 апреля 1904 г.): «Иностранною печатью за последнее время настойчиво распространяются слухи о возникших в среде некоторых европейских правительств намерениях оказать мирное посредничество для скорейшего окончания русско-японского столкновения. Полученные телеграммы сообщают, что, будто в этом смысле уже сделаны предложения Императорскому правительству.

Вы уполномочены самым категорическим образом опровергнуть это известие.

Россия не желала войны: ею сделано было, в пределах возможности, все, чтобы мирным путем разрешить возникшие на Дальнем Востоке осложнения. Но после вероломного нападения Японии, вынудившего Россию взяться за оружие, никакое мирное посредничество, очевидно, не может иметь успеха. Равным образом Императорское правительство не допустит и вмешательства какой бы то ни было державы в непосредственные переговоры, которые последуют между Россиею и Японией по окончании военных дей¬ствий для определения условий мира. Вышеизложенное сообщается вам для сведения и руководства».

Мне, признаться, стыдно комментировать этот документ с современной позиции, ибо этой самой позиции как раз-то сейчас у нас и нет... Пора России бы встряхнуться...

Опять великая цитата из того же номера: «В области международной политики возможны всякия чудеса в решете» (статья «Война и европейския державы», стр. 339).

Конец 1904 года, «Нива», № 50, стр. 990. «26-го ноября внезапно скончался Александр Николаевич Пыпин — известный русский писатель, ученый и член Академии Наук. Это — незаменимая, тяжелая утрата для нашей литературы и публицистики позднейшего времени. Кто не знал А. Н. Пыпина? Кто не читал, по крайней мере, его статей в «Вестнике Европы», если не был знаком с его замечательными научными сочинениями?»

Кто? Мы — его склеротичные соотечественники спустя 90 лет...

Из того же номера 50 — правительственная светская хроника (стр. 991). «25 ноября в Царском Селе, в Александровском двор¬це, был принят его величеством Государем Императором в торжественной аудиенции персидский чрезвычайный посол его светлость принц Мирза Риза Хан-Арфа-уд- Довлэ-Амир-Нунян. Прибыв во Дворец в сопровождении своей свиты и состоящих при посольстве полковника Платова и предсе¬дателя министерства ин. дел. Шебунина, его светлость был введен обер-церемониймейстером графом фон Гендриковым в кабинет Его величества, где находились их величества Государь Император и Государыня Императрица Александра Федоровна. Принеся приветственные поздравления Их величествам по случаю рождения Наследнику, Российского престола (Алексея — авт.), чрезвычайный посол вручил Их Величествам собственноручные поздравленные письма Его Величества персидского шаха и дары Его Величества шаха: Государыне Императрице — нить крупнейшего жемчуга и Его Императорскому высочеству Наследнику Цесаревичу и Великому Князю Алексею Николаевичу — осыпанный крупными бриллиантами портрет Его Величества шаха персидского. Дары были вложены в роскошные футляры. Затем в кабинет Его Величества была введена и представлена их величествам сопровождавшая чрезвычайного персидского посла свита. Его светлости пожалованы бриллиантовые знаки ордена св. благоверного великого князя Александра Невского»....

Искупавшись в бурных водах Прошлого, мы отправляемся. — а намедни уж конец Лета, поздний август, — к стихотворению Д. Диткевича, взятому из «Нивы» 550 (1904, стр. 987). Оно как нельзя лучше аккомпанирует этому расставанию, служа завершением нашего калейдоскопа и чудесным подарком любителям старинной, забытой поэзии...

«Ветер злобно воет, воет - завывает...

И с деревьев жалких Желтый лист срывает.

Небо тихо плачет. Сумрачно природа

Расстается с летом до другого года.

Ветер злобно воет, воет завывает,

И тихонько кто-то где-то напевает.

Уж не ты ли, Муза, друг мой, друг печальный,

Молодость хоронишь с песней погребальной?

Ветер злобно воет, воет завывает...

Это где же плачут? Кто это рыдает?

Боже мой! Ведь это с Музою угрюмой

Плачут мои песни, плачут мои думы...»

... И снова здравствуйте, дорогие читатели! «Старина» опять для вас, в который раз. в многопрофильном исполнении — наши источники вы уже знаете из предыдущих выпусков — это дореволюционные журналы «Нива» и сходные по ветхости справочники. Акцентирую ваше внимание на следующем при пользовании «Стариной» в докладах, курсовых работах и т. д. обязательно указывайте наш раздел в газете, дабы нам сохранить право Уникальности, ибо публикуемое в «Старине» — исключительно с любой точки зрения. Перейдем же к нашим уникумам.

Перейдем к неподражаемой «Ниве», продолжая нашу дореволюционную «хронику катастроф» статьей из № 18 «Нивы» за 1905 год (стр. 351) «Нефтяной пожар на Волге».

«15 марта произошел страшный пожар на Волге, в Муромском затоне, близ г. Нижнего Новгорода. Загорелся огромный караван нефтяных барж, зимовавших в этом затоне.

Катастрофа началась ночью. Загорелся на нефтекачке Стахеева (нефтекачка — наливная баржа с приспособлением для переливания нефти в пароходы) . Каким образом возник огонь — осталось невыясненным. На нефтекачке, как и на каждой нефтяной барже, имелись кое-какие огнегасительные средства (ящики с землей и пр.), и поэтому некоторое время борьба с огнем велась довольно успешно, и пламя как будто совсем погасло.

Но в 4 часа утра оно вновь сразу наступило в нескольких местах, и притом настолько энергично, что люди, тушившие пожар, еле успели убежать с палубы. Нефтекачка вспыхнула, как костер, а от нея огонь перешел на соседния баржи — нефтяныя и хлебные,— и часа через полтора весь огромный караван барж, плотно за-мерзших во льду пустыннаго затона, был объят пламенем. Колоссальные клубы черного дыма поднялись высоко к небу вместе с огненными языками. Страшная картина пожарища была ясно видна в Нижнем Новгороде, и оттуда немедленно выехала к месту катастрофы пожарная помощь.

Нужно знать, что представляет собою волжская нефтяная баржа, чтобы понять всю грандиозность пожарища. Волжская нефтянка — это огромное плоскодонное судно, длинов3 до 50 и более сажень, обыкновенно, деревянное и поэтому насквозь пропитанное нефтяными остатками (нефть наливается прямо... в баржу!). Хотя нефтяные остатки загораются лишь при нагревании до известного градуса, но зато, нагревшись, вспыхивают сразу, как керосин — и потому пропитанное и загруженное ими судно представляет собою чрезвычайно пожароопасный материал. В Муромском затоне зимовало более 25 таких барж, нагруженных нефтью. В одних только баржах купца Солина было более 200 000 пудов нефти, так что общее количество пудов горючего материала, считая тут же и хлебныя баржи, было около миллиона пудов. Легко представить себе те¬перь, какое море огня возникло в затоне.

Баржи стояли почти вплотную одна к другой: затон был буквально забит ими. Поэтому огонь сразу охватил все нефтянки и другия баржи, и прежде чем подоспела помощь из города, они уже горели, как колоссальные костры.

Несколько выше баржевого каравана в том же затоне стоял караван пароходный (более 60 пароходов). Оба каравана отделялись лишь узким интервалом. Пароходам грозила страшная опасность, тем более, что они были поставлены еще теснее, чем баржи,— вывести их из затона было, конечно, невозможно: они, как и баржи, плотно замерзли во льду и даже, вопреки существующим правилам, не обрубались.

Чтоб спасти пароходы, в интервал между караванами поставили щит, обитый кошмами и парусами, и обильно смачиваемый водой. Соседния баржи были прорублены: пробовали потопить их, но они, плотно застрявши во льду, не тонули. Положение было критическое. но, к счастью, к 6 часам вечера переменился ветер, и опасность миновала: пароходный каразан, представлявший собою огромную ценность (до 2.5 млн. рублей) уцелел.

Но зато баржевый караван совершенно погиб. Сгорело более 50 барж, плавучий холерный госпиталь и несколько маленьких судов, и были за-топлены 3 парохода. Общий убыток определяется в 1,5 млн. руб. Пожар продолжался весь день 15-го марта, всю следующую ночь и даже утро 16-го марта. От огромного каравана судов остались одни только дымящиеся днища.

Муромская катастрофа обнаружила много крупных беспорядков в волжском речном хозяйстве. Затон оказался совершенно забитым судами, расставленными без всякого смысла и порядка. Нефтяныя баржи почему -то оказались среди хлебных: интервалов между баржами не было. Не было налицо и достаточного количества про-тивопожарных средств.

В результате - гибель целой флотилии барж и страшная, жуткая картина пожарища, надолго остающаяся в памяти у того, кто был очевидцем сего...»

Это был один из самых опустошительных пожаров начала века. Оправдывает ли он нынешние славословия в адрес дореволюционной России?..

А теперь наша традиционная глава . «Статистика», в которой на сей раз рассматривается сельское хозяйство и торговая.

До 100 млн. душ кормились на Руси сельским хозяйством. Пахотных земель насчитывалось до 105,528.тыс. десятин: лугов — 64,773 тыс. д.; лесов и зарослей— 157,208 тыс. десятин: всего же обрабатывалось 407,404 тыс. десятин (в 50 губерниях), из них неудобная земля составляла 19,1% в этих 50 губ. Европейской России сельхоз. растениями засевалось до.47% или 72,5 миллионов дес. крестьянской земли и 18 млн. (27% общей посевной площади) на частновладельческие. Ежегодно засевалось около 60.6% всей пахотной земли. Первенство держали зерновые хлеба (91,5% посевной площади). Средний ежегодный сбор достигал: пшеницы — до 41 млн. четвертин, ржи — до 112 млн. четвертин (что делало ее преобладающей культурой), ячменя — 28 млн. четвертин, проса — 8 млн., гречихи — 9 млн. четвертин, кукурузы — 3 млн. 641 тыс. четвертин с казенных десятин. Виноградниками было занято на 1900 г. до 220 тыс. десятин, дающих до 0.5 млн. пудов масла, около 500 сыроварен давали до 200 тысяч пудов сыра. С овцеводства получалось шерсти на 15—17 млн. рублей, овчи¬ны — на 20 млн. руб. Из рыбного промысла на 1902 г. вылавливалось 430 тыс. пудов в год трески, 2300 пудов палтуса и 170 тыс. пудов пикшуя (что за рыба такая?). Лосося ловилось до 35 тыс. пудов. Ежегодный промысел тюленя (?!) составлял 60 тыс. штук на сумму около 150 тыс. рублей. Всего рыбы ловилось по России в год 67 млн. 100 тыс. пудов. У нас на Амуре ловилось тогда ежегодно до 5,5 млн. пудов лососевых рыб (!), из которых приготавливалось до 500 тыс. пудов товаров на сумму около 750 тыс. рублей. Морского котика на Командорах и о-ве Тюленьем били в количестве 13 тыс. штук на год, морских бобров (каланов?) на Камчатке добывали в год 185 штук (на 1899 г.). Любопытный штрих: мехов вывозилось за границу около 70 тыс. пудов или 30 млн. штук. В пушном промысле наибольшее значение имел беличий, в год несколько млн. пушистых красавиц гибли в угоду торговле.

Торговля: оборот товарной торговли — торг.-промышл. завёдений, подчиненных регистрации, на 1901 г. равнялся 5 млрд, руб., причем главную роль в ней играли мануфактурные, галантерейные и суровскне товары до 1 млрд, руб., хлеб в зерне и муке до 900 млн. руб., колониальные и бакалейные товары до 620 млн. рублей. Отличительной чертой нашей внутренней торговли являлось обилие

посред¬ников, стоящих между производителем и потребителем. Крупная оптовая тор-говля совершалась на биржах, размещенных в 36 пунктах Страны. Из ярмарок следует упомянуть Нижегородскую, с оборотом до 170 млн. руо. по привозу и до 160 млн. руб. по продаже товаров: затем Ирбитскую, с оборотом 40 млн. руб. по привозу и 32 млн. руб. по продаже. Общие обороты ярмарочной торговли в России составляли до 1,25 млрд. руб., число всех ярморок насчитывалось до 20 тысяч. Во внешней торговле на 1901—1902 г. было вывезено товаров на 1.554.900 тыс. руб. и привезено на 1.050.400 тыс. руб. Превалировали в товарах по вывозу хлеба (экспортировано было 578,9 млн. пудов на сумму 432,2 млн. руб.) и чугун (3.341 тыс. пудов на 1.560 тыс. рублей). Очень активно контактировали мы с Германией, Великобританией, Францией. Сев. Америкой. Австро-Венгрией и проч.

Вопрос статистики средств сообщения, коммуникации и финансов мы обсудим в другой раз...

Следующий отрывок из справочника 1904 г. позволит ответить на вопрос, однажды заданный мне, — почему в начале века знатные люди своего времени любили вступать в... масонские ложи?

«Франко-масонство или союз «свободных каменщиков» имеет целью развитие благородных стремлений и усовершенствование собственных моральных качеств, а также способствование к созданию правильного человеческого общества. К Франко-масонскому союзу могут принадлежать лица всех классов общества, национальности и вероисповедания. Их связывают лишь общие законы и все то, что считается высшими целями человечества... Нравственная деятельность членов союза направлена на духовное воздействие на людей; практическая же — на совершение дел человеколюбия и милосердия и на устройство благотворительных учреждений...»

Неужто это после революции Октября стали позорно величать «жидо-масонством»?!

Под конец рубрики хочется чего - нибудь диковинного, и на этот счет у меня припасена заметка «В пучине водопада» из «Нивы» 36/1905 г.

«В погоне за сенсационными зрели-щами антрепренеры различных увесе-лительных учреждений совершают иной раз чудеса техники. Примером одного из таких технических чудес может служить устроенное недавно в одном из западно-европейских городов зрелище «путешествие в лодке по водопаду». Пред зрителем открывается величественная панорама водопада, окруженного дикой красивой местностью, водопад шумит, бушует и сверкает миллионами брызг при ярком электрическом освещении. Внезапно на поверхности'бешено стремящегося каскада появляется лодка с живыми людьми. Она быстро несется вниз и сразу ввергается в крутящуюся бездну водоворота. Описав несколько молниеносных кругов в водовороте, она затем, к ужасу зрителя, исчезает в пучине. Впечатление от зрелища таково, что даже при полном убеждении в невин¬ности этой поездки, невольно замирает сердце при виде крутящейся в бешеном водовороте лодки с ея живыми пассажирами. Но пассажиры во время этой головоломной поездки не

испытывают ни малейшей опасности, и все это ужасающее зрелище является не чем иным, как лишь ловким «обманом чувств». Водопад — вовсе не водопад, а несколько ручейков воды, которые только благодаря электрическому освещению и оптическим фокусам превращаются в колоссальный поток воды. Самый «каскад» состоит из громадной наклонной спирали, по которой струится вода. Кругом этой спирали идет'по наклону рельсовый путь и по рельсам на колесах двигается лодка. Пролетев по рель-совому пути, лодка благополучно проскальзывает в особую дверку на дне «пучины» — и отважные «путешественники по водопаду» кончают там в тихой пристани свое путешествие. «Водопад» со всеми декорациями, приспособлениями и местами для пуб¬лики помещается в специально построенном огромном здании, в 50 футов вышины».

... Ну и завершится «Старина», как ей полагается, нашим традиционным подарком любителям поэзии. Стихотворение «Маньчжурия» («Нива» 41 /1905, 15 окт.) В. Шуфа столь странно нам сейчас, сколь обыкновенно казалось на исходе русско-японской войны. Дается отчасти в старорусской грамматике... А мы на этом расстаемся с вами. До встречи, друзья...

«Враждебный край... Причудливо и странно

Лежит узор китайских деревень.

Томящий зной, безмолвие и лень, —

Лишь Тайцзыхэ рокочет неустанно.

Долинами я еду целый день,

Где заросли густыя гаоляна широколистую бросают тень,

Неверную и полную обмана.

Там ждет Хунхуз, с ружьем в траве таясь.

Мне тягостны Маньчжурии картины, —

Здесь с родиной крепка лишь сердца связь.

Зеленых сопок острыя вершины

Закрыли даль, печальны и пустынны...

Громада гор зубцами поднялась».

Книга десятая: Лучшие публикации из приморской газеты Природа и аномальные явления 1990 – 1992 из личного архива Павла Петровича Попельского 2024 - 2025

Лучшие воспоминания нанайцев о легендарных чудовищах пуймуре и калгаме из Записок Гродековского Музея начала 2000-х

Лучшие публикации о якутских чудовищах и гигантских щуках из советских журналов 1960х и редких сайтов интернета

Все статьи отсканировал и сконвертировал в распознанный текст автор книги Авторское право 2025

Природа и аномальные явления 7 декабрь 1990 стр 1 и 2

Реликты Приморья – легенды или реальность?

Первые сообщения, свидетельства очевидцев относятся к довоенным годам, последние — к 1986 году. Районы, где жители встречались с ними. — Тернейский, Дальнегорский, Ольгинский, Пожарский, Ханкайский.

Вот как описывают встречи очевидцы: «В 40-е годы, после войны, я шел на охоту на озеро Хунтами, в нескольких километрах от поселка Терней. На перевале, среди зарослей дубняка, на ветвях дерева увидел огромную змею темного цвета, длина которой была около 10 метров. Змея не проявляла агрессивности, а, видимо, спокойно отдыхала. Я снял с плеча берданку и выстрелил в нее. Патроны были заряжены дробью на уток и вряд ли могли причинить большой вред такой огромной змее. В момент выстрела змея дернулась, и огромное тело заметалось от боли, ломая ветви деревьев.

От ее чудовищной силы мне стало не по себе, от страха я бросился бежать в поселок. Прибежав домой, я все рассказал двум своим сыновьям. Взяв ружья, они пошли на это место. Змеи там они не нашли, видимо, я ее не убил, а ранил, так как деревья и трава были забрызганы кровью, небольшие деревца были сломаны, сильно примята трава».

В 1978 г. встречался с огромной змеей сварщик НПО «Бор» Рыбалко Геннадий Степанович, отдыхавший в п. Амгу. «В середине августа в 2—3 часа дня я шел по дороге от водолечебницы и спустился с нее к Филимонову ключу. Было жарко, и я присел напиться воды у старого полу поваленного ясеня. Попив воды, я поднял глаза на ясень и на некоторое время был парализован страхом. На ясене лежала змея около 5 метров, диаметр ее тела более 10 см. Голова ее свешивалась вниз, глаза были закрыты. Она была серо-черного цвета без какого-либо рисунка. Придя, в себя, я бросился бежать в поселок Амгу. Сообщил местным жителям и вместе с ними пришел на это место, змеи там уже не было. Местные говорят, что огромные змеи часто бывают в этих районах и подобную змею видели на этом же ясене в 1973 году».

Огромную змею видел Водянин Саша, работник НПО «Бор», вместе с товарищами, косившими сено для предприятия. Из-за большого дерева выползла огромная змея, по окраске похожая на полоза Шренка, ее длина была около 10 метров. Был июнь 1983 года.

В 1984 г. видели огромную змею рабочие рудника Николаевский, ехавшие на работу. Змея переползала дорогу, вернее, вначале она была принята рабочими, ехавшими на автобусе, за огромное черное бревно.

Об экологии этих змей почти ничего не известно, местные жители Ханкайской долины утверждают, что огромные змеи переползают к нам в Приморье с северных районов Маньчжурии. Известный на Дальнем Востоке специалист по змеям Ю. М. Коротков, кандидат биологических наук, считает, что это могут быть подвиды полоза Шренка, достигающие очень крупных размеров, но могут быть и остатки представителей реликтовой фауны. Существуют же реликты растительного мира. Может быть задан вопрос, почему так редки встречи с ними? Вполне возможно, что они могут вести ночной образ жизни, количество особей — несколько единиц, место обитания — в сильно залесенных местах.

Известна еще одна немаловажная деталь: змеи издают звуки — нежный свист. Встречи с ними характерны во второй половине лета. Окраска их серо-черная, с кубиками серо-черного цвета по бокам; черная без рисунка, серебристая, темно-зеленая с ярко-зелеными пятнами, серо-черная с небольшими белыми пятнами по бокам. Вариации окраски, по свидетельствам очевидцев, различные, что может говорить о некотором разнообразии этих видов.

Согласно официальным данным, в нашем крае оби тают: японский уж до 50 ом длиной, узорчатый полоз — 210 см, полоз Шренка (амурский) — 230 см, но жителями Дальнегорска был измерен убитый полоз (Заикин В. В.), достигавший длины 3 метра 20 см, красноспинный полоз — 210 см, щитомордники восточный и каменистый — до 200 см.

Интересно сообщение Юрия Ильина, бывшего в 1984 г. начальником маяка «Чихачев», о крупной бабочке с размахом крыльев в 10 см. «В июле, в один из вечеров, я услышал странный крик, раз¬давшийся с дерева во дворе маяка. Подошел поближе, но не увидел там никакой птицы. Крик напоминал сверчка и в то же время птицу и скрежетание ржавой двери. Я резко ударил по стволу дерева, и в этот момент с дерева упала крупная бабочка темной окраски. Звук при этом прекратился». Автор показывал Ю. Ильину по определителю бабочек Дальнего Востока, но ни в одной он не признал ни по окраске, ни по форме именно ту, упавшую с дерева.

В сентябре 1982 г. мне довелось побывать и работать на территории Сихотэ-Алиньского биосферного заповедника. В момент отправки на точку работ, озеро Царское, к нам подошел егерь Анатолий Хоботнев, который недавно пришел с кордона на ключе Майса и должен был сопровождать нас.

Он сделал нам рисунок и рассказал о животном, которое видел в избушке на этом кордоне. После обхода, они с напарником зашли в избушку, пока заваривался чай полулежа отдыхали на нарах. В этот момент из угла избы выскочило какое- то небольшое животное, размером с крупную крысу, и плавными невысокими прыжками, как тушканчик, стало приближаться к столу, стоявшему посередине избы. Оно было покрыто темно-коричневой шерстью с красноватым отливом. Маленькие короткие ножки, лопатообразный хвост, маленькие короткие уши. Зверек не обращал никакого внимания на людей. В этот момент А. Хоботнев схватил полено, лежавшее рядом, и бросил в него, пытаясь убить, чтобы доставить его специалистам заповедника для определения. Полено не попало в животное, а напуганный зверек мгновенно исчез в отверстии в полу. Такое животное они видели впервые, несмотря на долгие годы работы в заповеднике, не похоже оно было и на ондатру.

Есть сообщения о рыбах, в частности, в 1983 году работниками Ольгинского госпромхоза Глушановским и Николаем Королевым был пойман при зимнем лове неводом в бухте странный экземпляр рыбы с плавниками, напоминающими конечности, и твердой плотной чешуей.

Подобную рыбу видел на берегу моря в 1958 году житель Дальнегорска Виктор Митрофанов. Его рассказ: «Я учился в 5-м классе в 1958 году, и жили мы в районе залива Посьет. Однажды я сбежал с уроков, бродил по берегу залива и наткнулся на рыбу, выброшенную на песок. Такую рыбу я видел впервые. Это был крупный экземпляр с толстой крепкой чешуей и плавники ее имели форму конечностей Рыбу я, конечно, никуда не понес, чтобы никто не знал, что я прогулял уроки в этот день. Через год спустя на уроке зоологии учитель нам рассказывал и показывал на рисунках кистеперую рыбу латимерию, и я вспомнил, что очень похожую я видел в тот день на берегу моря».

На северо-востоке Приморья у удэгейцев была записана легенда о загадочном животном, живущем на озере Тони. Запись ее была сделана при посещении поселка Агзу в 1980 году, а довелось вновь побывать в этих краях в 1986 году. Удэге называют его чертом. Нужно отдать должное этому малому на-роду, они прекрасно ориентируются. Хорошие следопыты, знают поведение практически всех животных, места обитания. Могут даже по шороху листьев определить, какое животное прошло рядом в глухой чаще. Но единого мнения об этом животном мы не встретили — одни утверждали, что оно обитает на озерах, выше по течению реки Самарги, по притоку Дагды и представляет собой огромных змей, живущих в глубоких норах в земле, другие — на озере Тони.

Наиболее правдоподобным, вероятно, можно считать рассказ Анатолия Камандигу, опытного охотника. «Наши деды и прадеды ходили охотиться, в том числе и мой дед, — на озеро в устьях Самарги, почти на самом побережье моря. И вот однажды, зимой, трое охотников расположились на берегу замерзшего озера, наносив бревен поваленных деревьев, они разожгли большой костер. Были сумерки, холодно.

Все трое расположились спиной к небольшому занесенному снегом холму. Когда костер разгорелся, стало тепло, они внезапно почувствовали, как холмик за их спиной зашевелился, задвигался. Обернувшись, они заметили, что это было большое животное серо-черного цвета, покрытое большими чешуевидными пластинками, с толстым длинным хвостом и маленькими короткими ножками. Внешне оно напоминало крокодила. Из пасти животного торчали ножки годовалого сохатого. Испуганные удэгейцы, забыв ружья и снаряжение, бросились бежать и вернулись только через трое суток. У озера лежало их снаряжение и остатки сгоревшего животного».

В настоящее время это озеро представляет собой больше заросшее заболоченное место, частые штормы и ветры нанесли за последние годы много песка на его приморскую сторону. Поэтому что-либо найти на его берегах не представляется возможным. Обследовать озеро на притоке реки Самарги, по Дагды, у нас уже не было времени и транспортных возможностей.

Озеро Тони, где мы побывали, небольшое и неглубокое (около 8 метров). Упоминание о животном, внешне похожем на крокодила, встречается у В. К. Арсеньева (Сочинения, том 3. Примиздат, г. Владивосток, 1947 г. стр. 163). «...Перейдя речку Адими. направились к дереву, которое так напугало удэгейцев. Толстый ствол его на грудной высоте разделялся на четыре части... На вершине одной ветви было прикреплено деревянное изображение птицы, на другой — грубое подобие человека, на третьем — какой-то зверь, вроде толстого крокодила, на четвертом — что-то вроде жабы...». Река Адими находится в нескольких километрах от поселка Самарга, где ранее, до военных лет, жителями было большинство удэгейцев, в наши годы все они проживают в поселке Агзу, в 70 км вверх по течению реки Самарги.

Возможно, эти легенды нужно .расценивать как тотемические мифы о реинкарнации (воплощении умерших в животных), если бы не некоторые «но» — удэгейцы не имеют письменности, нет алфавита, нет песен, передающихся через поколения (что видят, то и поют). И в данном случае, историю с дедом, или прадедом Анатолия Камандиги нужно рассматривать как легенду, имеющую, видимо, какую-то материальную основу.

Другая легенда — об огромном животном, обитавшем в районе рек Единка и Самарги, оно настолько огромное и массивное, что когда шло — оставался след на мягкой почве, размером с хороший тазик. Покрыто было оно красновато-коричневой шерстью. Видели его 3—4-е поколения ныне живущих удэгейцев, т. е. в XVI — XVII веке нашей эры. В дальнейшем эти животные ушли на север за пределы края и больше не появлялись. Вероятно, легенда сохранила сведения о мамонтах, но о наличии бивней никто не мог вспомнить. Мы описывали внешний вид мамонта удэге, и наше и их описание совпало.

Северо-восточные районы Приморья малоизученны и занимают большие площади, малонаселенные, в отличие от юга края. Бескрайний простор труднопроходимой тайги, сильно гористая местность, большие трудности с

транспортом, порой число жителей в данном пункте составляет 20—30 человек. Как, например, село Унты: 12 дворов, 30 жителей, из них 6 холостяков.

Не всегда объективно подходят местные жители при отстреле непонятного вида животного или к увиденному. Встают трудности с доставкой и сохранностью. Порой считают, что это известный вид, но редко встречающийся. не всегда оперативно работает и академическая наука в разборе подобных факторов.

Мы не можем категорически утверждать, что на территории Приморья существовали в недалеком прошлом или сегодня редкие и реликтовые виды, также не можем и категорично отвергать их существование. Все должно быть в меру, и доказательствами существования описанных видов змей могут быть научные исследования и изыскания. Проводить их необходимо так, как это делается Обществом криптозоологов Дарвинского музея г. Москвы.

В. ДВУЖИЛЬНЫЙ, биолог, действительный член Географического общества

г. Дальнегорск. СССР.

Природа и аномальные явления 4 апрель 1991 стр 2

Очевидцы рассказывают

Редакция получает немало писем, в которых вы, читатели, рассказываете о встречах с неопознанными объектами, о полтергейсте, откликаетесь на публикации о лекарственных растениях. И еще о многом пишете вы в своих письмах. Отрадно, что наша газета не оставляет вас равнодушными.

Сегодня мы публикуем подборку, на наш взгляд, наиболее интересных писем.

ЗМЕЯ-ГИГАНТ

Смею с полной ответственностью утверждать, что змея, описанная в статье «Реликты Приморья», вовсе не вымысел. Об остальных реликтах не знаю, а описанную змею я держал своими руками. Длина ее около 4,5 метра. Толщина (в наиболее толстой части туловища) около 12 сантиметров. Голова, если смотреть сверху, имела размеры: около 12—13 см в длину и 9 см в поперечнике. Тогда я сравнивал размеры головы этой змеи со своей ладонью.

Встреча наша произошла в сентябре 1976 года. Мы всей семьей отправились за грибами. На открытой поляне решили передохнуть, попался волок-сани для перетаскивания сена, на нем и расположились. Младший сын первым эту змею и заметил.

Она лежала, свернувшись, на бревне. «Кольцо» ее было около полуметра в диаметре, а туловище собрано в 2—3 слоя как бы «этажами». По размерам, это был средней величины питон (я в юности работал экскурсоводом в Свердловском зоопарке, потому так уверенно описываю это событие). Вес змеи был, пожалуй, более 20 кг. Расцветка змеи очень напоминала

обычного амурского полоза, но светлые полосы узора были не желтого цвета, как у полоза, а бледно-серого. Основной тон раскраски змеи — темный, почти черный.

Долгое время я был уверен, что это был просто гигантский амурский полоз, но после статьи в вашей газете, я начал в этом сомневаться. Тем более, что все полозы, которых мне удавалось встречать, не были похожи на ту змею.

Никаких версий по поводу появления подобных змей в Приморье я делать не собираюсь, но факт их существования, по-моему, бесспорный.

Л. БУКОВСКИЙ, п. Фабричный, Кавалеровского района, Приморский край.

ЗНАКИ В НЕБЕ

Вот уже третий год я вижу в небе нечто странное. Это шары, треугольники, квадраты, в центре которых — шар с крестом внутри. И по мере продвижения крест превращается в человеческое лицо: оно — то мужское, то женское, то детское. Особенно большими «лица» становятся накануне землетрясения, это я уже заметила.

Все эти светящиеся объекты разных цветов: зелено-голубого, красного, фиолетового, и как бы подсвеченные изнутри. Шары сейчас стали двигаться цепью, от последнего из них идет луч, на конце которого полый шар. Только потом появляется крест, похожий иногда на знак умножения, а чаще обыкновенный крест. Затем — «лицо».

Вижу это и днем, и ночью, но ночью ярче. Наблюдаю все это. как будто смотрю захватывающий очень интересный фильм. Но потом все это сменяется, выступает другое, чего прежде не было. Например, фигуры в виде медуз с многочисленными шевелящимися щупальцами, между которыми — зелено-голубой шар с лучом, похожим на хвост.

И второе. Совсем недавно мои ладони стали излучать тепло. Я проверила это нс только на себе, но и на других. До этого появились странные и очень сильные головные боли: будто что-то движется по голове и вращается на макушке.

Я человек верующий, и не исключаю возможных подобных явлений.

Л. БОГДАНОВА. п. Кульдур, Хабаровского края.

Природа и аномальные явления 1992 номер 2 стр 4

Аномалии в жизни коренных народов Дальнего Востока

Аборигены Приамурья и Приморья не так давно считали как бы само собой разумеющимися различные аномальные явления в природе, например, явления НЛО, полтергейста, феномены снежного человека, летающих людей и т. п. и, конечно, их аборигены именовали по-своему. Раньше всякие рассказы об этом воспринимались большинством окружающих скептически или вызывали шутки.

Теперь же на фоне публикаций на данную тему можно рассказать свое, как именовали аборигены необычные фантомы, с которыми встречались в тайге.

Мой дед Оненко Чуимбу и его друзья удэге и русские-староверы до начала первой мировой и гражданской войн видели на Анюе, Бикине и в других местах движущиеся по земле и по воздуху известные по описаниям объекты типа трех светящихся точек и плавающих по воздуху плоских "выдр". В другие годы они видели также голоан - похожий на шаровую молнию предмет, который при полете оставлял дымный или светящийся след. Три светящиеся точки, похожие на глаза тигра, двигались на высоте чуть выше роста человека. Если охотник стрелял в них, то пуля возвращалась обратно, в ствол ружья, острым концом вперед и убивала охотника, а стрела, возвратившись назад, вонзалась в лук или в человека, пустившего стрелу.

Обычно "выдры" появлялись в единственном числе, очень редко парами. Дед впервые видел вблизи одну такую в конце XIX века. Она плавала в воздухе на высоте человеческого роста и имела огненно-серебристый цвет, студенистое тело. По размеру она превосходила натуральную выдру в 2-3 раза, двигалась чуть быстрее пешехода. Сородичи Дерсу гонялись за ней, били ее шестами со странными криками и бормотаниями. От удара "выдра" распадалась на части и тут же снова соединялась вместе и продолжала двигаться по воздуху, колыхаясь, будто полотнище на волнах. Достигнув реки, объект, снизившись к воде, растворялся в ней или, перелетев на другой берег, выходил из поля зрения. Те места у шестов, которыми попадали в этих "выдр", приобретали маслянистый, серо-серебристый оттенок, исчезающий через 5-6 минут. Я задал вопрос: "Вы не испытывали судьбу, когда гонялись за воздушными "выдрами" с шестами, ведь они могли причинить вам вред?" - "Нет, шаманы говорили, что если появляется воздушная "выдра", скажем, в районе стана рыбаков или стойбища, человек может гнать ее прочь, бить ее шестами с определенными криками и заговорами и не бояться за свою жизнь".

Старики рассказывали и об амбан хотонгонь - "огненном черепе черта" размером от футбольного мяча до котла, а иногда и больше, который, возникнув вблизи жилища, нагонял на людей страх, и стоящие не могли даже сесть, сидящие не могли лечь, лежащие задыхались и не могли даже шевельнуться, теплый или горячий чай вдруг начинал кипеть, собаки лежали пластом и не подавали признаков жизни, и только черные собаки рычали.

Кстати, утверждается, что при помощи черного пса в определенное время ночи можно увидеть жуткое, призрачное существо, на которое лает пес. Если собака другой масти воет тоскливо, значит, что-то будет: кто-нибудь или заболеет, или умрет, или умрет сама собака, т.к. это существо, мол, вызывает дыханием и волнами - "талан" всякие заболевания и поступки.

Мои сородичи старшего поколения помнят рассказы о конгипон (человеко-сиренах), нгэвэн (черных людей—обитателей ущелий), калгама (великанов, по

росту и виду похожих на циклопов), пуймурах (дальневосточных 5-метровых кайманах, имеющих туловище крокодила и голову сома) и т.п.

И сейчас есть свидетельства о конгипон, о зависающих в воздухе треножниках и кедрах в верховьях Анюя. Говорят, у шаманов есть примета - появление чертовщины (энгмен) - признак того, что скоро исключительные события будут определять жизнь человека. Время от времени Небо распахивает двери, скажем, двери гор, и оттуда выходят великаны. Чтобы не отвлекать внимание читателей аборигенными словами, в дальнейшем некоторые из них будут звучать в рус¬ском переводе.

Если Небо распахивает двери промежуточных миров, например, изнаночного (внешнего) мира, загробного мира, подземного мира, то оттуда выходят привидения и оборотни, одноногие горбуны, карлики, злые тролли и гномы (последних якобы могут увидеть некоторые нестандартные дети и больные), безносые, безглазые сехка - души покойников и т д.

Когда Небо дает команду, из лона вод появляются люди, сотканные из тумана, чудовища с головой человека и лицом зверя, рыбохвостые, тюленеластые русалки - ганеха, водяные черти; по воздуху начинают летать люди эфирных сфер, люди-пузыри, дети грома - агдь пурилни, или иносказательно лэйдензэ.

Весь этот сонм чудищ, духов, якобы навязан человеку для того, чтобы он знал, кто ему будет помогать, кто мешать и вредить, и чтобы человек вечно пребывал в напряжении и суете.

В мистериях великих шаманов детально описывались как бы между прочим путешествия на воздушных кораблях. Летающие тарелки, по убеждениям шаманов, не что иное как агдь эзэнь адани - корабли повелителей грома. Повелители грома иногда забирали людей с собой. В селе Найхин Нанайского района в дни моего детства было два случая, когда беспомощные, еле-еле передвигающиеся старики внезапно пропадали, выйдя во двор. Схватившись их через десять - двадцать минут, не могли найти даже при помощи собак. Правда, труп одной старушки, совершенно не тронутый разложением, нашли по подсказке шамана спустя полгода. В селе Троицком, того же района, на одного русского, когда он вошел в землянку, напало какое-то полупрозрачное, холодное, кристаллическое существо, ходящее по снегу, не оставляя следов.

Русский, человек медвежьей силы, еле отмахался от этого существа и выскочил из землянки в разорванном в клочья тулупе и крикнул своему товарищу - нанайцу, чтобы он уносил ноги, т.к. здесь завелась какая-то нечисть. Землянка в это время так и ходила ходуном. Видимо, этой нечисти стало дурно от русского духа - запаха мыла, угля и сала. Потом у нанайцев появилась поговорка, что "черт с чертом дрался". Были и другие необъяснимые случаи, о которых пока нет возможности поведать.

Кога Соянка

Природа и аномальные явления 2 1992 стр 1

Загадочные встречи Часть 1

В жизни многих людей иногда случается нечто такое, что далеко выходит за рамки обыденного или элементарного здравого смысла. При этом они реагируют по-разному. Одни спешат поделиться пережитым с близкими или друзьями, другие, опасаясь недоверия и насмешек, замыкаются в себе. Третьи, не придавая значения странному происшествию или не находя ему объяснения, просто стараются побыстрее забыть о нем. Причем людей двух последних категорий подавляющее большинство. И это немудрено, так как еще совсем недавно всякое инакомыслие, идущее вразрез со взглядами партии и академической науки, жестоко преследовалось и пресекалось, не говоря уже о насмешках посвященных в тайну. Поэтому многое из того, с чем людям приходилось сталкиваться, и по сей день хранится в глубокой тайне или просто забыто. То, о чем вы прочтете в этой статье, не плод моего воображения и фантазии. Это реальность, на которую я и по настоящее время не могу дать определенного ответа. Тем более, в некомпетентности или в невежестве меня вряд ли можно обвинить. Мне 50 лет, из которых более тридцати я увлекаюсь охотой, так что тайгу и ее обитателей знаю далеко не понаслышке. Кроме того, я биолог-зоолог имею высшее образование, и за моей спиной далеко не одна сотня пройденных километров по таежному бестропью. По голосу или силуэту могу определить любого зверя и птицу... Но это для скептиков.

И еще. Я не намерен, наконец, никому навязывать своего мнения, а просто попытаюсь изложить то, что видел, слышал и ощущал. Все случаи наблюдались в южной части Приморского края, в Партизанском и Лазовском районах.

СТРАННЫЕ КРИКИ

Это произошло во второй поло-вине сентября 1959 года на реке Нижняя Вангоу Лазовского района. Сохранились даже дневниковые записи тех времен. Я с братом находился на одной из самых дальних пасек Находторга. Мне в ту пору было 19 лет, брату - 29. Оба заядлые охотники, рыбаки и в тайге далеко не новички. Отец уехал за продуктами на подсобное хозяйство, находившееся в 20 километрах, и должен был вернуться лишь на следующий день. Пасека считалась одной из самых дальних, т. к. находилась от ближайшего населенного пункта, с. Унаши, более чем в сорока километрах. По таежному бездорожью расстояние немалое. Район довольно глухой и в ту пору мало посещаемый. Вокруг довольно высокие сопки, тайга.

Наловив на самодельную мушку ленков и хариусов, я решил в сумерках поохотиться еще и на вальдшнепов. Вальдшнеп, лесной кулик, немного крупнее голубя. В это время года, в поисках корма, он нередко садится на дороги и убранные огороды, где его и стреляют. Охота не добычливая, но интересная. До ближайшего огорода было метров двести, туда я и направился. Стоял один из чудеснейших вечеров, какие так характерны для Приморья в осенний период. Неподалеку глухо шумела река, откуда временами доносились мелодичные крики

куликов - перевозчиков. Стрекотали кузнечики, а в воздухе во всех направлениях носились стремительные и неутомимые стрекозы.

Постепенно сгущались сумерки, а вот вальдшнепы почему-то не шли. Известно, что если на чем-то сконцентрируешь свое внимание, то нередко остальные ощущения как бы притупляются и сглаживаются. Очевидно, поэтому я и не смог уловить момента возникновения этих странных звуков. Ощущение было такое, вроде бы я внезапно очнулся. Где-то на дороге, у вершины Глиняного перевала, до которой было метров 400-500, кто-то пел песню. Пел вроде мужчина, но как-то уж очень странно, буквально без каких-либо интонаций и переходов. Скорее это походило на какие-то пьяные завывания, что меня довольно сильно удивило. Кругом тайга, до ближайшей пасеки километра четыре, глубокие сумерки, и вдруг песнопение. Я прислушался. Теперь пение чем-то напоминало церковную службу, виденную мною в ка-ком-то фильме. Вот чудак, подумал я, на дворе почти ночь, а кто-то устраивает концерт. И где? В глухой тайге. Бывают же артисты.

Подгулявший пчеловод? Но такого никогда не бывало в этих краях. Всех я их знал. Люди серьезные, таежники. По ночам в гости не ходят. Посторонние бывают крайне редко, да и время не то.

Прошло несколько минут. Пение не прерывалось и постепенно приближалось по дороге примерно со скоростью медленно идущего человека. Дорога не просматривалась, т. к. ее прикрывал кустарник, а еще дальше - ильмовая роща.

На какое-то время я потерял всякий интерес к этому пению, сосредоточив все внимание на темнеющем небосклоне. Призрачной тенью один за другим промелькнули в нескольких метрах два вальдшнепа, но тут же растворились на темном фоне сопок.

И вот в это время я как бы снова очнулся. Кричала женщина. Кричала жутко и страшно с какими-то непонятными причитаниями. И столько в этих криках было тоски и безысходного горя, что я внутренне содрогнулся. Нечто подобное мне приходилось слышать на похоронах, когда деревенские женщины оплакивают покойника. Та же тоска, боль невосполнимой утраты и безысходности. И эти жуткие, тоскливые и в то же время душераздирающие крики уже ничем не напоминали недавнего заунывного пения. Я понял, с кем-то что-то случилось, и надо этого кого-то немедленно выручать или оказать помощь. И в то же время я мучительно не мог вспомнить тот момент, когда жалобные и унылые звуки превратились в женские рыдания.

Мысли работали четко и ясно. Страха не было. К тому же я был твердо уверен, кричит человек, женщина. До дороги от того места, где я стоял, было всего метров сто, но перед самой дорогой узкой полосой рос густой орешник, ограничивая и без того плохой обзор. К тому же стояли глубокие сумерки. На всякий случай быстро перезарядив ружье на крупную картечь, я побежал к дороге.

Яростно залаяли собаки на пасеке, а спустя мгновенье послышался взволнованный голос брата, зовущего меня. Как оказалось позже, он в это время

чистил рыбу в избушке. Там же находились и собаки. Дверь была закрыта, чтобы они не увязались за мной и не мешали охоте. Поэтому никто ничего не слышал. К тому же работал транзисторный приемник. И только когда брат пошел за дровами, лишь тогда услышал эти леденящие душу' вопли. Он и решил: что- то случилось со мной.

Я же стоял посреди огорода и лихорадочно соображал, что мне делать. До дороги оставалось метров сорок, до кричащей женщины, судя по силе звука, - раза в два дальше, до пасеки – более двухсот. Там бесновались собаки, а брат почему-то молчал. Но эти раздумья длились считанные секунды. Первая мысль - что-то случилось на пасеке, с братом, и я побежал туда. Крики же прекратились почти сразу после того, как залаяли собаки. Метров за пятьдесят до пасеки мы встретились с братом. Вооружившись топором, он спешил мне на помощь.

Было тихо. Ни звука. Только рычали и нетерпеливо повизгивали собаки, порываясь бежать к дороге, но каждый раз, пробежав несколько метров, останавливались и снова возвращались к нам. Они были явно смущены и напуганы.

Убедившись, что ни с тем, ни с другим ничего не случилось, мы, не теряя времени, решили выяснить, что же это было, а вернее, кто это был. Прихватив мощный китайский фонарик, вооруженные, один двухствольным ружьем, другой топором, мы уже через несколько минут быстро шагали кратчайшей тропой к дороге. Собаки вначале бежали впереди, но чем ближе мы подходили к дороге, тем больше ощущалось их беспокойство. Наконец, они встали, загородив тропу и путаясь под ногами. Включив фонарик, я увидел их вздыбленные загривки и какую-то растерянность в глазах. Чтобы как-то взбодрить и придать им смелость, слегка погладил по спи-не одну из них. Рука ощутила мелкую дрожь. Собаки, выросшие в тайге и встречавшиеся с любым из ее обитателей, явно кого-то боялись. На крупного зверя и на незнакомого человека они реагировали всегда по-другому, выражая все что угодно, кроме чувства страха. Здесь же было совсем по- иному.

Обойдя собак, мы осторожно пошли дальше. Последние семенили за нами тыкаясь носами в наши пятки. На дороге мы никого не обнаружили. Собаки же на открытом месте повели себя несколько смелее. Уткнув носы в дорогу и постоянно оглядываясь на нас, как бы приглашая идти за собой, они медленно приближались к тому месту, где минут за 10-15 до этого последний раз кричало это непонятное нечто. Похоже, собаки взяли след. Но вели себя крайне скованно и осторожно. Отбегут метров на пятнадцать и остановятся, поджидая нас. Затем повторяется все сначала. Нет, такое поведение наших собак я видел впервые. Наконец, дойдя до определенной точки и покружив на месте, они взяли обратный след. Все! Похоже, что след на этом месте терялся. Терялся не где-то среди кустов и деревьев, а именно здесь, среди дороги. Мы неоднократно входили в придорожные кусты, делали небольшие круги, пытаясь вывести собак на потерянный след. Напрасно! Каждый раз они выходили на дорогу и шли обратным, т. е. уже пройденным, следом. Складывалось невероятное

впечатление, кто-то шел по дороге, пел песни, затем стал почему-то жутко и горько рыдать, после чего, услышав лай собак и крик человека, прямо с дороги куда-то исчез, не оставив никаких следов. Причем исчез с того места, откуда я слышал последние крики.

Оставалась единственная надежда, хоть и очень призрачная, обнаружить следы у брода через речку, до которого было метров двести, здесь у уреза воды всегда влажный и плотный песок, прекрасно сохраняющий все следы. Но и здесь мы ничего не обнаружили. Почти двухчасовые поиски ничего педали.

Вполне естественно можно задать вопрос, а зачем и к чему проводились все эти поиски? Отвечу. В те времена мы и понятия не имели, что существуют какие-то АЯ или НЛО. Но, наверное, у многих людей в генах заложена элементарная потребность в разрешении чего-то непонятного и таинственного, что, впрочем, и отличает человека от других существ. В данном случае, мы шли на помощь страдающему человеку, а столкнулись с чем-то совершенно непонятным. И все же, окажись на нашем месте человек, мало знающий тайгу и ее обитателей, скорее всего просто прошел бы мимо, не обратив на это никакого внимания. Откуда ему знать, кто как кричит, кто где бегает и зачем? Ему это просто не интересно. Поэтому в подобных ситуациях человеку нужны еще и определенные знания.

(Продолжение следует)

В. ЕРМАКОВ.

г. Владивосток.

Природа и аномальные явления 3-4 1992 стр 6

Загадочные встречи Часть 2

(Окончание. Начало в № 2).

11а следующее утро мы возобновили поиски следов, расширив район исследования дороги за перевал. С гой стороны перевала, откуда я впервые услышал эти непонятные звуки, дорогу пересекает Цыганков ключ. А так как это нечто шло с той стороны да, видимо, еще и по дороге, оно должно было обязательно оставить на его берегах свои следы. 11о поиски и на этот раз оказались безрезультатными.

Основательно проанализировав ситуацию, мы пришли к следующим вы-водам.

1. Это была не птица (как впоследствии меня пытались убедить некоторые ученые мужи). Крики птиц, в том числе и ночных, вплоть до вида, я хорошо знал. Да и какая птица может в течение примерно пятнадцати минут спокойно идти вдоль или по дороге, распевая и крича что-то человеческим голосом.

2. Это и не животное, по крайней мере, известное нам. Крики копытных и хищных зверей я великолепно знал. Забегая вперед, скажу, что и значительно

позже, уже работая старшим научным сотрудником в заповеднике, изучая фауну Приморья или просто охотясь, я никогда больше не слышал ничего подобного.

3. Судя по голосу, это было что-то крупное и, возможно, опасное, по крайней мере для собак. До этого они совершенно не реагировали на крики ночных птиц и тем более не боялись их. На этот раз все было по-другому.

4. Очевидно, это был и не человек, так как его мы легко нашли бы с собаками. Колее того, человека они тоже никогда не боялись. В данном случае явно выражали страх.

5. Что "это" было? Куда "оно" исчезло? Большой знак вопроса... Через три дня мы разъехались. Брат - в Находку на работу, я - в гарнизон Унаши. Пытался найти ответ в местной библиотеке, но не нашел. В 1960 году поступил в Дальневосточный государственный университет на биолого-почвенный факультет. И все это время мысль о загадочных криках меня так и не покидала. В поисках ответа решил проштудировать труды Пржевальского, Арсеньева, Комарова, Шэйко - и других исследователей Уссурийского края. И вот описание чего-то подобного я наконец нашел в одной из книг В. К. Арсеньева по экспедиции 1908- 1910 гг. Случай произошел на реке Анюй. Часть текста привожу дословно.

"...Я шел осторожно, иногда останавливался и прислушивался: собака моя плелась сзади. Тропа Стала забирать вверх, и я думал, что она заведет меня в горы, но вот впереди показался просвет. Раздвинув заросли, я увидел быстро бегущую воду реки, по которой стремительно неслись клочья пены и всякий мусор. Дождь перестал совсем, темпера тура воздуха понизилась, и от воды стал подниматься туман. В это время на тропе я увидел медвежий след, весьма похожий на человеческий. Альпа ощетинилась и заворчала, и вслед за тем кто-то стремительно бросился в сторону, ломая кусты. Однако зверь не убежал, он остановился вблизи и замер в ожидательной позе. Так простояли мы несколько минут. Наконец, я не выдержал и повернулся с намерением отступить. Альпа плотно прижалась к моим ногам.

Едва я шевельнулся, как неизвестный зверь тоже отбежал на несколько метров и снова притаился. Напрасно я всматривался в лес, стараясь узнать, с кем имею дело, но чаща была непроницаема, и туман так густ, что даже стволов деревьев не было видно. Тогда я нагнулся, поднял камень и бросил его в ту сторону, где стоял неведомый зверь. В это время случилось то, чего я вовсе не ожидал. Я услышал хлопанье крыльев. Из тумана выплыла какая-то масса, большая и темная, и полетела над рекой. Через мгновение она скрылась в густых испарениях, который все выше поднимались от земли...

Собака выражала явный страх и все время жалась к моим ногам. Меня окружала таинственная обстановка, какое-то странное сочетание немой тишины, неумолчного шума воды в реке, всплеска испуганных рыб, шороха травы, колеблемой ветром. В это время с другой стороны реки послышались крики, похожие на вопли женщины. Ночь быстро надвигалась на землю...

...Вечером после ужина я рассказал удэгейцам о том, что я видел в тайге. Они принялись очень оживленно говорить о том, что в здешних местах живет человек, который летает по воздуху. Охотники часто видят его следы, которые вдруг неожиданно появляются на земле и так же неожиданно исчезают. Это возможно только при условии, если человек опускается сверху на землю и опять поднимается на воздух. Удэгейцы пробовали за ним следить, но он каждый раз пугал людей шумом и криками, такими же точно, какие я слышал сегодня...".

Как видим, некоторые аналогии с наблюдением В. К. Арсеньева прослеживаются и у нас. Здесь и крики, похожие на вопли женщины, и внезапное исчезновение, и явный страх собак. Поэтому после ознакомления с материалом мой интерес к данной загадке еще более возрос. При первой возможности я спрашивал охотников, таежников-старожилов, пчеловодов и других лиц, связанных с тайгой, но ничего нового не находил. Возможно, что некоторые из них и встречались с чем-то подобным, но в силу нездоровой обстановки в обществе тех времен и недоверия к чужому человеку, просто не желали открыться. К тому же подавляющее большинство местного населения очень плохо знает природу и довольно равнодушно относится к ней.

В 1963 году я познакомился с А. И. Куренцовым. В тот год в нашей группе он вел курс зоогеографии. Доктор биологических наук, профессор, лауреат Ленинской премии, он всю свою жизнь посвятил изучению природы Дальнего Востока. К моему рассказу он отнесся с большим пониманием и очень серьезно. Случай с Арсеньевым ему был известен, поэтому описанный мною эпизод его основательно заинтересовал. Правда, объяснить или что- то предположить более конкретно не смог и он, зато "по секрету" рассказал однажды довольно интересный случай, происшедший с ним летом 1931 года.

Их было двое, он и проводник - рабочий. Исследования проводились на реке Эльдагоу, правом притоке реки Сучан. В тот раз неожиданно заболел его проводник, и Алексей Иванович вынужден был в течение нескольких суток проводить работы один. Однажды ночью он проснулся от ощущения, что здесь он не один и кто-то внимательно за ним наблюдает. Палатки у него не было, поэтому ночи проводил у костра. Поправил ночью (таежный костер), походил, ощущение постороннего взгляда не проходило. Так прошло минут десять. Посмотрел на часы, около четырех. Сел на корточки у костра. Стояло полнолуние. Видимость прекрасная. Ощущение страха и подавленности не проходило. Вдруг боковым зрением он уловил какое-то движение. Быстро подняв голову, увидел, как что-то черное и огромное, сверху вниз по наклонной, планируя, стремительно летит прямо на него. В последний момент, чтобы не быть сбитым этим существом, он вынужден был упасть на спину. Едва не задев его, существо пронеслось мимо и совершенно бесшумно скрылось за стволами деревьев. Но самое интересное и непостижимое заключалось в том, что он успел рассмотреть в этом существе человека с перепончатыми крыльями, напоминающими крылья летучей мыши. Страх был настолько велик, что весь остаток ночи он провёл, скрываясь за толстым стволом одного из ближних деревьев. Утром попытался найти какие-либо следы, но безуспешно. Существо же, по его предположению, спланировало с

огромного ильма, росшего метрах в сорока от его ночлега. По словам самого Алексея Ивановича, этот случай лежит далеко за пределами здравого смысла. По известным причинам, этот эпизод не был зафиксирован ни в одной из его научных работ, хотя сама экспедиция довольно подробно описана в книге "Мои воспоминания в подразделе "Приключение на реке Эльдагоу". И здесь уже было над чем подумать.

В середине 60-х годов на реке Вангоу я однажды встретился с местным жителем Иваном Ивановичем Иваншином (правильно Ен-Ван-Шан). По национальности он "таза", по профессии охотник и искатель легендарного корня жизни женьшень. Это был типичный представитель своего народа, невысокий, худощавый и подвижный, несмотря на свои 65 лет. Всю свою жизнь он безвыездно прожил в тайге и, по его словам, даже не видел паровоза. Безусловно, этот человек был для меня настоящей находкой.

О тайге и ее обитателях он говорил со знанием профессионала, подмечая порой такие детали, о которых не узнаешь ни в одном учебнике. По меня больше всего интересовали вопросы, связанные с чем-то необъяснимым, необычным или редко встречающимся. Поэтому и беседу надо было построить так, чтобы человек сам о чем- то вспомнил, поделился, рассказал, т. к. вопросы, заданные "в лоб", нередко приводят к нежелательным результатам: вымыслу рассказчика, откровенной хвальбе или фальсификации. И это мне вроде удалось. Часть беседы привожу с некоторыми сокращениями. Стиль сохранен.

Автор: - Иван Иванович, вы всю жизнь живете в тайге. Не приходилось ли вам встречаться с чем-то таким, чего вы не можете объяснить?

И. И.: - Однако, не приходилось, не припомню.

Авт.: - Неужели все ясно? Вот я, на-пример, не знаю почему, но иногда испытываю в некоторых районах тайги, вернее местах, чувство какой-то подавленности и даже страха. Я часто неделями хожу в одиночку. И ведь знаю, что и бояться нечего, да и зверь сам не нападет. А вот страх испытываешь. В трусости меня обвинить трудно. Да и вряд ли робкий человек способен в одиночку скитаться по тайге. А некоторые уверяют, что им неизвестно чувство страха и боязни.

И. И.: - Вранье! Любой человек, однако, должен испытывать страх. Ты думаешь, когда я на медведя иду - мне не страшно? Страшно, еще как! Но страх надо преодолеть. Страха "не знают" только болтуны и трусы.

Авт.: - Согласен. Но идти на медведя одно, а здесь совсем другое. Страх без причины. Но он обычно скоро проходит. У меня иногда это случается только ночью, во время вынужденного перехода, но далеко не всегда. Вот меня и интересует, почему в одних местах жутко, а в других нет?

И. И.: - Однако зверь. Тигр, рысь, медведь. Он тебя видит, смотрит, ты его не видишь. Взгляд чувствуешь. Поэтому мы ночью по тайге не ходим. Не ходи и ты.

Авт.: - Насчет взгляда зверя. Думаю, его чувствуешь не всегда. Прошлый год на Муладзе ко мне на костер приходил тигр. Его присутствия я не чувствовал, хоть и ночевал у костра под открытым небом. Следы и две лежки обнаружил лишь утром в двенадцати метрах от ночлега. Судя по отпечаткам лап, зверь был молодой, килограммов на 80-90. На следующую ночь приходил снова, наблюдал за мной, я же не чувствовал его, как и в первую ночь, хотя некоторый дискомфорт вроде бы и ощущал. Чтобы не искушать судьбу, на третий день с этого места ушел.

И. И.: - Однако, это был не тигр. Это был черт в шкуре тигра. Такие вещи случаются. Черт может влезть в любую шкуру. Он тебя гонял с этого места. Правильно сделал, что ушел!

Авт.: - Иван Иваныч, какие черти в наше время? Вы что, серьезно?

И. И.: - Они были всегда. Сейчас, однако, распугали, стало меньше. Послушай, что я расскажу тебе, и ты поверишь, что черти есть.

Лет пятнадцать назад я и моя баба возвращались из Киевки. Закупили продуктов, водочки маленько хлебнули, в общем, задержались. Баба моя почти не пьет, вот и заставила на ночь глядя ехать. Путь неблизкий, однако, двадцать километров. Было это осенью, в ноябре, холодно, но снега не было.

Ехали мы на телеге. Как сейчас помню, луна светила, круглая такая, ясная.

Так вот, ты, наверное, знаешь то место, где речка подмывает сопку. Там глушь такая, всегда сыро, камни большие, коряги разные. А уже черемушник такой, без топора не пробиться. Только поравнялись мы с этим местом, баба как закричит, как заплачет. Не моя баба, а баба там, за рекой. Да так жутко, однако, шибко страшно. У меня волосы дыбом, холод по телу, страх-то какой. Я кричу на лошадь, баба моя воет и плачет от страха, лошадь храпит, а та, за речкой, вопит и плачет громче всех. Лошадь обезумела, понесла, как не разбились, однако, не пойму. А она все вопит, плачет и бежит за нами. Однако, несколько минут гналась. Вот где натерпелись страху, как только живы остались! А ты говоришь чертей нет. А это кто?

- Иван Иваныч, вот вы говорите, она гналась за вами, эта женщина или черт. Она, что, бежала по дороге за вами, вы ее видели?

- Какое видели, что ты говоришь? Она гналась за нами там, за речкой (параллельно. - Авт.), но там такой лес, такие кусты. Как могла? Однако, на крыльях, наверно. Нет, это был черт, это его козни.

- А может, это была сова, филин? Они ведь иногда кричат подобно женщине? По крайней мере, несколько похоже.

- Ты дурной, однако! Чтобы я перепутал крик глупой птицы с чем-то другим? Тайга, это мой дом.

И обиженно замолчал. Это была единственная встреча И. И. Иваншина, как он выразился, с чертом. А я и предположить не мог, что получу новые данные о таинственных ночных женских криках.

В конце войны мне было около пяти лет, поэтому о тех временах сохранилось лишь смутное представление. Отец был на войне, а мы жили на подсобном хозяйстве под Чиндалазом. Я не помнил подробностей, но знал, что там однажды произошел какой-то таинственный случай, связанный с огненным шаром. Даже для меня, тогда ребенка, эта история казалась вымыслом.

И вот не так давно, уже в пору свободной информации об НЛО и других чудесах, я решил узнать у старшего брата, что же тогда произошло. В ту пору он был уже юноша, а потому хорошо помнил и тот случай. Кстати, в НЛО и другие чудеса он не верит и сегодня. Вот его рассказ.

- Подсобное хозяйство находилось километрах в восьми от деревни Екатериновка. Вокруг сопки, лес. А жили там две небольшие гражданские семьи да несколько солдат во главе со старшиной. Как-то глубокой осенью, ночью везли два солдата продукты из Екатериновки. Везли на телеге. В одном из самых глухих мест, не доезжая километров трех до хозяйства, они вдруг увидели опускающийся огромный огненный шар. Опустился он за деревьями примерно в сотне метров от лесной дороги. Спустя несколько мгновений вдруг оттуда послышались душераздирающие женские вопли. Солдаты обезумели от страха и всю оставшуюся дорогу неистово гнали лошадей. По их словам, женские крики какое-то время преследовали их. Конечно, им никто не поверил, а все случившееся восприняли как вымысел. Нос тех пор эти ребята стали панически бояться темноты, и вскоре их куда-то перевели.

С точки зрения современных представлений и наблюдений, солдаты, очевидно, наблюдали посадку НЛО, о которых в те времена люди не имели никакого представления. Вероятно, кто-то и где-то все же встречался с такими явлениями, но по невежеству или из-за страха предпочитал помалкивать. Или просто убеждал себя, что это показалось, что это просто галлюцинация. В данном же случае снова настораживают эти женские крики. Что это, простое совпадение, вымысел или все же реальность? Допустим, сейчас во время аномального ажиотажа, в целях еще одной сенсации кто- то может и солгать, чтобы несколько дней походить в героях. Но в те времена такого человека скорее посчитали бы просто за сумасшедшего, с вытекающими отсюда последствиями. Так что пока можно лишь предположить, что ночные женские крики и внезапное исчезновение их источника лежит пока за пределами наших знаний. И чтобы восполнит!, этот пробел, необходимо провести широкий опрос населения средствами массовой информации, обратив внимание на отдаленные таежные районы.

В конце 60-х, после одной из экспедиций, на этот раз уже морской, я несколько дней отдыхал у родителей. И нот в одном из разговоров о тайге и ее обитателях отец сказал: "А ведь я слышал однажды тс крики, о которых ты когда-то рассказывал". И поведал следующее:

"Это было зимой шестьдесят шестого года. Там же, па восьмой пасеке, где слышали эти крики и вы с Борисом. Проснулся я от лая. Попытался заснуть, не смог, уж слишком сильно бесновались собаки. Включил фонарик, посмотрел на будильник, время около четырех. Закурил, набросил куртку и вышел на улицу. Здесь-то я и услышал эти крики. Да, такого я никогда не слышал, а ведь на пасеках я проработал почти двадцать лет и всегда на самых дальних. Услышав раз, их уже никогда не забудешь и ни с чем не спутаешь. Они были душераздирающими и в то же время щемяще-тоскливыми. Раздавались с той же стороны, т. е. со стороны дороги, но значительно дальше, вдоль сопки (от пасеки метров 400. - Авт.). Я кое-как успокоил собак и долго, минут 20-30 слушал. Крики постепенно удалялись и становились все тише и тише. Интересно и то, что пока я их слушал, на душе было как-то тоскливо и тревожно. Ночь стояла лунная, тихая и очень морозная. Термометр показывал минус тридцать восемь. Не знаю почему, под утро я так и не заснул".

В. ЕРМАКОВ.

г. Владивосток.

Природа и аномальные явления 2 февраль 1991 стр 1 и 2

Катастрофа на 611-й Высоте

(Продолжение. Начало в № 1).

Интересно, что внутренняя часть намагничена сильнее внешней. Так что же происходило в этот зимний морозный день? Упав на скалу, объект пытался ее покинуть и действительно медленно (по свидетельствам очевидцев) поднимался и опускался. Приближаясь к кремням, он прогревал их высокой температурой и, удаляясь на определенное расстояние, воздействовал на них мощ-ным полем выше 1500 эрстед.

Намагниченность происходила в тот момент, когда температура кремней опускалась ниже точки Кюри.

Эти результаты исследований начисто опровергают любые гипотезы о шаровой молнии или линейной, обломках ИСЗ и ракет-носителей, секретных японских радиозондах и т. д., которые, сгорая, не смогли бы функционировать как источник магнитного поля!

ПОРАЖЕНИЕ ИЗЛУЧЕНИЕМ РАСТИТЕЛЬНОСТИ

В восточной части места падения находится куст рододендрона, в 30 см от горевшего пня. Несмотря на то, что он не подвергся воздействию температуры от горевшего пня (отсутствует почернение и обугливание), кора ветвей растрескалась и свисает крупными кусками. Древесина — оголившаяся, желтого цвета с продольными полосами сжатия. Глубина поражения составляет до 60—70 процентов. Поражения прижизненные, свежие. Под микроскопом — разрушение

клеточных структур. Оно локально и имеет четко очерченные границы со здоровой тканью и не имеет ничего общего с «морозобоем» или заболеваниями.

Ежегодное наблюдение показало, что место поражения «заплывает» новой корой, и оно очень сильно напоминает «пальцеобразное» поражение ветвей деревьев в районе Тунгусского феномена.

Более сильному воздействию подвергся пень размером 40 на 50 см, находившийся на краю очага. Вся масса его со стороны площадки была вспучена, а обращенная на северо-восток совершенно цела и не имела следов термического воздействия. Это было невероятно, такое локальное с одной стороны горение. Сильный запах продуктов сухой возгонки древесины говорил о том, что температурное воздействие было почти мгновенным, температуры очень высокими, а кислород воздуха мгновенно сгорел в объеме площадки. Приблизительно, температура составляла порядка 10—18 тыс. градусов.

Углерод, входящий в состав древесины, плавился и тек, как масло, застывая своеобразными потеками. Глубина термического воздействия составляла по вскрытию отдельных участков до 4—6 см, причем, под обычной плотной коркой горения. Это были пустоты и перегородки из спекшегося углерода.

Такое поражение, проникающее вглубь материала, очень похоже на поражение, проникающее под поверхность материал СВЧ — излучением большой мощности.

Во внутреннем слое спекшегося пня обнаружен альфа-кварц до 25 процентов (но не песок). Это говорит о том, что происходили высокотемпературные метаморфозы.

Охлаждение углерода после горения происходило с высокой скоростью и это вызвало аморфизацию углеводорода.

Проведенные рентгеноструктурные анализы показа ли, что в спекшемся углероде не обнаружено следов графита, углерод находится вне кристаллической структуры и представляет стеклоподобную структуру. Приведу комментарий специалиста по углероду, научного сотрудника Института химии ДВО АН СССР А. П. Куликова — «условия образования подобной структуры неизвестны, но не могут быть получены в результате обычного пожара, а скорее всего при сверхвысоких температурах.,.».

Спектральный анализ спекшегося углерода показал наличие в его составе большого процента атомов металлов в концентрациях более высоких, чем могут накапливать растения из почвы, в частности хрома, никеля, очень высок процент железа, молибдена, серебра, титана, магния, натрия, свинца, цинка.

Пары металлов от горевшего объекта проникали вглубь спекавшегося углерода, только таким образом можно объяснить высокую концентрацию этих элементов.

ЖЕЛЕЗНЫЕ ШАРИКИ.

Всего их было найдено разбросанных по всей площадке чуть больше 30 г. Их размеры колебались от 3 до 6 мм. Вес от 80 мгр до наиболее крупного конгломерата, состоявшего из 4 спекшихся, весом в 850 мгр. Форма у большинства каплеобразная.

Первые попытки измельчить их для спектрального анализа с помощью инструмента успеха не имели. Их невозможно было сверлить, обрабатывать напильником, с большим трудом поддавались они обработке и алмазным инструментом, т. е. прочность невероятно высокая.

Химический состав их так же был неоднороден, это говорило о том, что объект был искусственного происхождения и имел различные сплавы. На японском микрорентгеноанализаторе состав одного из них — кобальт — 0,49 процента, двуокись кремния — 3 процента, вольфрам — 2,4 процента. Не обнаружено хрома, никеля, марганца, которые обычны для производства любых марок сталей. Основу этого шарика составляло железо.

Под металлографическим микроскопом, на шлифе это железо по структуре напоминало чугун. Но результаты, полученные на другом микроанализаторе, показали, что в составе фаз металла (спектрометр «Кевекс») магний, железо, никель, лантан, празеодим, неодим, цезий.

Причем содержание лантана — до 15 процентов, празеодима до 11 процентов, цезия до 57 процентов, неодима до 18 процентов, а железо и никель не являются основой и содержатся в очень малых количествах.

Образцы железных шариков необычны тем, что являются сплавом редкоземельных элементов, железо и никель имеют специфичное распределение с независимым характером.

Другой железный шарик при анализе через год показал самопроизвольное изменение его структуры, с изменением параметров решетки железа в сторону увеличения. Зарегистрированы выделения фаз цемента Ре3С, спецкарбидов М.п2йС5, С26Сз. Этот процесс напоминает старение закаленных сплавов. Скорее всего, железо было легировано не углеводородом , а марганцем и хромом, почему и выделяются спецкарбиды.

Обнаружены и другие легирующие соединения — карбиды тантала и гафния, а так же нитрид скандия, окись марганца.

Керамика на основе этих карбидов описана американскими учеными, и эти 2 соединения относятся к самым тугоплавким соединениям, полученным на Земле. Температура плавления такой керамики превышает 4000 градусов.

Как компоненты сплава входят никель, хром, кобальт. Имеется большое количество аморфных и скрытокристаллических структур, идентифицировать которые очень затруднительно и требуют тонких микроструктурных анализов.

Можно сделать определенные выводы о железных шариках; первое — часть из них является сплавом редкоземельных элементов, часть — с железной основой. Железо не содержит в своей решетке атомов углерода, а также содержит карбиды тантала, гафния, нитрид скандия и 2 разновидности марганца.

Эти легирующие элементы применяют в производстве спеццсплавов. Спецсплавы на основе скандия освоены в США. Эти стали обладают высокой противорадиационной и коррозионной стойкостью. Физический механизм, приводящий к противорадиационным свойствам за счет скандия, пока не установлен.

В СССР, легирование скандием в металлургии решается с большими трудностями и нашло частичное применение в производстве сталей ХНС-1, ХНС-2.

Керамика на основе карбидов гафния и тантала освоена в США и применяется в сопловых элементах реактивных двигателей.

Марганец, входящий в состав сплава на высоте 611-й, видимо, играет роль замкового элемента к углероду. Препятствует образованию твердого раствора углерода с железом (стабилизирует решетку железа) и препятствует высокотемпературному распаду растворов карбида гафния и тантала.

На основании вышеперечисленного. можно сделать вывод — сплавы изготовлены по специальной технологии и являются искусственными по происхождению.

Поэтому принимать во внимание различные гипотезы о природном происхождении объекта, упавшего на высоту 611, равносильно опровергать общепринятые законы физики и химии. Так бытовавшая гипотеза о плазмоидном происхождении объекта, т. е. сгустке плаз мы, шаровой молнии, способными нести в себе и аккумулировать различные металлы из воздуха, — фантастична и не реальна. Крайне сомнительно, чтобы плазма (плазмоид) могла собрать около 100 г металлов из воздуха, из которых порядка 70 г свинца и 30 г железных шариков и, как видно из анализов, представляющих собой спецсплавы по технологии близкие сталям, выпускаемым в США.

Простые компьютерные расчеты показали, чтобы собрать сгусток плазмы, такое количество металлов на расстоянии до 10 км полета, концентрация металлов в воздухе, т. е. свинца и железа должна быть в 4000 раз выше ПДК (предельно допустимой), а это означает густой туман в воздухе из металлов. Такой концентрации нет и вблизи металлургических печей и вряд ли возможна в воздухе г. Дальнегорска.

Ну а мысль, что плазмоид мог «сварить» внутри себя спецсплав по высокой технологии — это уже совершеннейшая фантастика!

Пока не удается отнести спецсплав с высоты 611-й к какой-либо применяемой структуре или сплаву, применяемому на Земле.

Очень трудно прогнозировать возможный способ получения такого сплава, его назначение, физические и химические свойства.

Дальнейшее изучение спецсплава, качественно-количественный, фазовый, микро-структурный анализы могут привести к созданию аналогичного сплава с применением в строительстве, машиностроении, космонавтике и т. д.

Это первый случай, когда изучение аномального явления, т. е. в данном случае будем говорить - остатков от НЛО, потерпевшего аварию на 611-й, даст практическое применение в разных отраслях промышленности и станет на службу человеку. Так что совсем не эфемерны НЛО, не плод воображения или галлюцинации, а оставило материальные, вещественные доказательства, к тому же искусственного происхождения!

СВИНЦОВЫЕ ШАРИКИ.

Свинец был так же найден по всей площади места катастрофы, и поиски вне его зоны безрезультатны, а это означает, что он мог принадлежать только объекту. Осмотр ближайших горных пород на предмет выхода рудных жил свинца, или вторичных ореолов, дал отрицательный результат.

Металл был обнаружен в виде набрызгов на кремнистых сланцах, разбросанных на этом месте, на ближайшей стенке скалы. Другая его часть — в виде мелких и крупных шариков в пепле и почве. Их диаметр от 0,5 мм до 3—6 мм. Все они, в почве, имели налет из налипших частиц почвы и были серого цвета. 4 образца неправильной, гексагональной формы с острыми гранями. Самый крупный весом около 2 г. Это плавленый металл и его форма не имеет ничего общего с кристаллом свинца.

Большая часть свинца имела каплевидную форму, а это может указывать, что он тек и капал с определенной высоты над Землей, т. е. объект висел в воздухе (своего рода «гроб Магомета»), Состав свинца неоднороден, для ряда шариков это чистый свинец, для других свинец не является основой, а содержит ряд примесей, другие напоминают и сходны со сплавом Вуда.

Во многих образцах встречаются знакомые элементы по железным шарикам — лантан, празеодим, цезий, молибден, вольфрам и даже иттрий.

(Окончание следует).

В. ДВУЖИЛЬНЫЙ, директор Восточного отдела международных исследований организаций ИКУФОН н МУФОН.

Природа и аномальные явления 4 апрель 1991 стр 1

Тайна приоткрывается

Прошло 2 года с момента появления НЛО под г. Владивостоком, за это время сделано много различных анализов образцов хрома, который был обнаружен на

этом месте. Что же это был за металл? Прежде чем ответить, кратко напомню эту историю.

17 сентября 1988 г. водитель автомашины «Нива» возвращался во втором часу ночи во Владивосток. Показалась бухта Лазурная. Внезапно водитель Сергей (имя изменено по его просьбе) увидел, как приборы в машине — стрелку спидометра и датчика температуры воды зашкалило. Осмотр выявил, что слетел ремень вентилятора. Повернув за поворот. где была небольшая речка, он увидел в кювете «Тойоту», водитель которой объяснил, как он попал в такое положение: «Сам не пойму, как произошло. Как будто кто-то сдул меня с дороги».

«Подожди, я сейчас залью воду», — ответил Сергей и, отъехав немного дальше, увидел в 10 - 12 метрах от дороги, в 30—40 метрах от земли Огромный темный предмет в виде эллипса. Вниз от него шло ярко-зеленое свечение, а вверх — мощные пучки белого света, напоминавшего вспышки мощных ламп фотовспышек. От предмета исходил рев, напоминающий реактивную турбину. Пытаясь подойти ближе к странному объекту, Сергей почувствовал ощущений опасности, ужаса. Бросившись обратно к машине, он сел и почувствовал, как непонятная сила плавно сдвинула «Ниву» с места и та, набирая скорость, с выключенным зажиганием понеслась вперед. Скорость достигала порой 120 км/час. Так машина пролетела до пионерлагеря «Океан», т. е. 8 км. За лагерем действие силы закончилось, и водитель включил зажигание и двигатель.

Подъехав к посту ГАИ, Сергей сказал о застрявшей «Тойоте». Пока он рассказывал, к посту подъехала «Тойота», передняя подвеска которой была изогнута в дугу, колеса находились под большим углом к земле. «Как вы сюда доехали?» — опросил потрясенный сержант.

На следующий день, рано утром, Сергей, проезжая по служебным делам в Артем по этой же дороге, остановился у этого злополучного места. Подошел к поляне, где висел ночью странный объект, и нашел на ней три куска странного металла, каждый из которых был весом более 1 кг.

Времени на установление личности потребовалось немного, и я быстро вышел на него, взяв один из образцов на исследования.

Первые анализы были на радиоактивность, это правило. которого нужно строго придерживаться, так как можно наткнуться на бесхозно брошенную ампулу с изотопами. Следующие — на магнитные свойства, качественно - количественный химический состав. Необычна была и твердость — с огромным трудом поддавался он резке алмазным диском, это и понятно — ведь кусок был на 80 процентов хромом. Никаких таинственных излучений от него обнаружено не было. Результат каких-либо плавок на борту НЛО хрома с последующим выбросом на почву в этом месте исключался, так как на образце не обнаружено налипания частиц почвы, а температура плавления хрома достаточно высокая.

Бесформенность образцов, их структура напоминали технический хром, применяемый в выплавке сталей. Учитывая, что хромитовых руд на Дальнем

Востоке нет и крупных металлургических заводов в Приморье, я обратился в Хабаровск в ДВИМС (институт минерального сырья) выяснить по химсоставу, какому месторождению или заводу мог принадлежать образец. Заключение института: образец хрома с бухты Лазурная соответствует советским ГОСТам.

Итак, история с хромом, найденным на Лазурной, почти закончена — НЛО, зависавший там, имеет к нему малое отношение. Как туда попали образцы, это уже другая история — детективная. Кто их туда принес? За десятки км от Владивостока, вдали от транспортных магистралей? Выл ли он похищен НЛО или случайно обронен человеком?

В то утро, когда Сергей нашел эти 3 куска хрома, рядом с поляной и дорогой аварийная служба горводоканала заваривала большую дыру в водоводе. На вопрос, что здесь произошло, рабочее ответили, что ночью, около 2 часов, какие-то хулиганы пробили трубопровод, и целую ночь из отверстия бил фонтан воды. Обратим внимание на совпадение времени появления НЛО и пробитого отверстия. Учитывая отдаленность района от жилых мест, позднее время, наличие давления в трубопроводе воды и толстые металлические стенки водовода, которые вряд ли можно пробить кувалдой и тем более камнем, остается неизвестным вопрос: кто же пробил отверстие?

Я обращаюсь к рабочим и служащим горводоканала г. Владивостока с просьбой, описать подробно характер повреждения в эту ночь трубопровода, а оно может очень многое прояснить. Известно, что НЛО часто тяготеют к источникам пресной воды, не исключено, что именно им. НЛО, и был поврежден водовод. Место повреждения в настоящее время засыпано грунтом.

ДРУГИЕ НАХОДКИ ХРОМА

Летом 1980 г. группа строителей, работая на возведении клубнехранилища. недалеко от Больничного ключа, среди вывороченных глыб увидела крупный кусок металла. Он показался им необычным. Посчитав его за большую глыбу галенита (свинцовая руда), строители разложили жостер в надежде, что он расплавится. Костер прогорел, но глыба весом около 40—50 кг и не думала плавиться, наоборот, налипшая грязь, отпала, обнажив блестящий металл.

Такой металл рабочие видели впервые. Поработав молотками и кувалдами, часть кусков они взяли на сувениры, а часть осталась разбросанной на этом месте. Так стало известно об этой находке. Один из образцов попал в коллекцию дальнегорского геолога Генриха Тарасова, установившего, что это хром высокой концентрации.

Дальнегорский хром — это фактически чистый металл, кристаллический и-не является феррохромом, применяемым для плавки сталей. Опрос, проведенный на предприятиях Дальнегорска (ППО «Вор», «Дальполиметалл») в службах снабжения с предъявлением образца, не внес ясности — «хром в таком виде наши предприятия для технических нужд не применяли и не получали...».

Другой образец вообще поставил в тупик. Весом более 1 кг, он был найден кавалеровским геологом в середине 60-х годов в лесистой местности под Н. Лужками, недалеко от Кавалерово.

И дальнегорский, и кавалеровский образцы совершенно идентичны по химическому составу и структуре, хотя найдены с большим промежутком времени и на расстоянии в сотню километров.

ДВИМС г. Хабаровска и на сей раз подтвердил, что это наш, земной хром. Точнее, кристаллически чистый хром ГОСТ 5905—79 марка Х 99 А, с содержанием хрома 99,4 процента. Используется для выплавки легированных сталей.

(СПРАВКА: ни одно из предприятий ближайших нескольких районов не занимается выплавкой стали).

Кто, какая сила разбросала кристаллический хром на территории 2 районов. очевидно, останется загадкой. Многое могли бы рассказать грани поверхности хрома, найденного под Дальнегорском, но к сожалению, среди раздробленных кусков нет тех, которые являлись первоначальной поверхностью куска.

Несостоятельна гипотеза о возможной плавке древними аборигенами. жившими на территории Приморья, так- как хром получают методом алюмотермии в вакууме или электролизом. К тому же он не соответствовал бы ГОСТу, да и ближайшие руды находятся на Урале. В войсковых частях он не нужен, так как военные пользуются готовой технологией, конструкциями.

В. ДВУЖИЛЬНЫЙ, директор филиала проблемных направлений (научно . исследовательский отдел) «Дальсо констракшн». г. Дальнегорск.

Природа и аномальные явления 1991 номер 11 стр 1

Аномальные зоны и кристаллические структуры Земли

В журнале «Техника — молодежи» в № 1 за 1981 год была опубликована статья «В лучах кристалла Земли». Ее авторы — художник Николай Гончаров, инженеры Валерий Макаров и Вячеслав Морозов. Эта статья — результат многолетних исследований авторов, разрабатывающих гипотезу о том, что на поверхности нашей планеты существует целая сеть особых зон, обусловленных кристаллическим строением ядра Земли. По мнению авторов, ядро Земли — растущий кристалл, имеющий форму икосаэдра и додекаэдра (20- и 12-гранника), вложенных друг в друга. Особые зоны, расположенные на поверхности Земли, соответствуют вершинам и серединам ребер этих фигур (авторами они названы узлами). Причем наблюдается определенная иерархия — основная систем.' узлов и граней делится на под системы различных порядков С узлами и ребрами икосаэдро-додекаэдрической структуры Земли (сокращенно ИДСЗ) связаны крупные геологические аномалии: разломы земной коры, месторождения полезных ископаемых, места активных тектонических процессов, магнитные и гравитационные аномалии. С узлами ИДСЗ также связаны очаги зарождения и развития крупнейших культур человеческой цивилизации, таких как

древнеегипетская, кельтская, восточно-славянская, протоиндийская, древнекитайская и т. д...

Возникает мысль: а не связаны ли с узлами ИДСЗ аномальные зоны на поверхности Земли, где часто происходят посадки НЛО, контакты третьего рода, такие явления, как полтергейст, различные пространственно-временные аномалии? И действительно, такая связь прослеживается. Так, координаты двух крупнейших аномальных зон нашей планеты — Бермудского треугольника и моря Дьявола совпадают с координатами узлов основной системы ИДСЗ. В местах, где находятся упомянутые выше крупные очаги древних цивилизаций, обнаружено много свидетельств контакта с представителями иного разума (палеоконтакта). Некоторые исследователи связывают Тунгусский феномен с одним из узлов подсистемы. В связи с этим представляется возможным высказать идею о том, что большая часть аномальных зон на поверхности Земли непосредственно связана с узлами ИДСЗ той или иной иерархии подсистем.

При этом подсистема, последнего, самого высшего порядка (т. е. с минимальным шагом узлов и ребер) вырождается в сетку Хартмана — Карри, хорошо известную биооператорам-даузерам. Для неспециалистов: на поверхности Земли имеются энергетические линии, образующие сетки с квадратными, прямоугольными или ромбическими ячейками со стороной 2—2,5 м, которые регистрируются с помощью биорамки. Эти линии называются «сетками Хартмана — Карри». В местах пересечения линий регистрируются «узлы». Причем, эти узлы могут иметь различный потенциал, «положительный» или «отрицательный». Над «положительным» узлом рамка или маятник в руках оператора вращается по часовой стрелке, над «отрицательным» - против. Сетки и особенно узлы Хартмана - Карри — биологически активные зоны, их воздействие ощущается многими растениями и животными. На некоторых людей эти зоны производят негативное воздействие, некоторые ощущают эти сетки и зоны без всяких индикаторов.

Очевидно, сетки Хартмана - Карри должны объединяться в более крупные структуры, вплоть до основной системы ИДСЗ. При этом узлы ИДСЗ. как и узлы сетки Хартмана —Карри, должны иметь разный энергетический потенциал («положительный» или «отрицательный»), а возможно, и иметь различие по другим характеристикам. Так, известно, что энергетические поля в разных точках Земли, биополе человека, кроме горизонтальной, легко определяемой, имеют еще и вертикальную составляющую, определение которой доступно особо опытным даузерам. Известно также, что аномальные зоны на поверхности Земли могут оказывать различное влияние на биосферу, окружающее пространство. Аномальные зоны с «отрицательным» потенциалом могут соответствовать известным ГПЗ — геопатогенным зонам, с «положительным» потенциалом — так называемым «святым местам». Различие характеристик прослеживается также и для узлов ИДСЗ: среди них есть вершины треугольников, вершины шестиугольников, середины ребер, центры шестиугольников и т. п...

Идею о соответствии аномальных зон узлам ИДСЗ можно экспериментально подтвердить, рассчитав предварительно координаты узлов различных подсистем

в данном районе, а затем провести исследование данного района с помощью биолокации. Вполне возможно и некоторое несовпадение расчетных результатов с результатами, полученными при полевых исследованиях, т. к. некоторая корреляция имеет место, она заметна даже для узлов основной системы.

На приведенной здесь карте Приморского края обозначены узлы и ребра основной, первой, второй и третьей подсистем ИДСЗ. Четко видны основные структуры узлов и ребер — треугольная, параллелограммная и шестиугольная. При анализе видно что узел основной системы расположен в верховьях реки Маи (координаты узла — 9° с. ш., 140° в. д.). Можно прогнозировать в этом районе крупные археологические находки. Ребро основной систем идет по 140-му меридиану вдоль Татарского пролива, о. Сахалин и Японских островов. Это ребро совпадает с крупным тектоническим разломом – местом частых землетрясений. Два узла второй подсистемы расположены возле г. Дальнегорска и оз. Ханка. По данным Дальневосточной ассоциации уфологии и энергоинформационного обмена, в этих точках находятся крупные аномальные зоны, где неоднократно наблюдались НЛО. Вполне возможно, что один из этих узлов связан с падением НЛО 29 января 1986 на горе Известковой около Дальнегорска. Очень много фактов наблюдения НЛО приходится на Владивосток – и действительно, недалеко от города находится узел подсистемы третьего порядка. Узлы в районе Приморья интересны тем, что они «усилены» проходящим по 140-му меридиану ребром основной системы, которое своим нижним концом «упирается» в печально знаменитое море Дьявола (узел ИДСЗ с координатами 30° с. ш. и 140° в. д.).

А. Ивасенко, представитель Владивостокской ассоциации уфологии и энергоинформационного обмена в г. Кременчуге (Украина).

Природа и аномальные явления 1991 номер 11 стр 1

Аномальные зоны и кристаллические структуры Земли

Природа и аномальные явления 1991 номер 13 стр 3

Пирамиды в провинции Шаньси. Начало.

Мы предлагаем вам главу из книги новозеландского военного летчика и исследователя Брюса Л. Кэти «Мост к неизвестности». Автор заинтересован в опубликовании его книги в нашей стране.

«В Китае нет никаких пирамид», — сказал мне сотрудник китайского посольства. Проезжая по Веллингтону на одно из моих летных дежурств, я решил позвонить в посольство, чтобы навести травки о нескольких больших пирамидах, расположенных на севере центрального Китая «Там есть какие-то холмы, возможно и погребальные, в том районе, — продолжал чиновник, — но никаких пирамид. Нам вообще ничего не известно о пирамидах в Китае». Это показалось мне очень странным, потому что я имел в своем распоряжении предоставленную мне на время топографическую карту военно-воздушных сил США, сделанную с фотографий со спутника этого самого района, на которой было четко указано

расположение по крайней мере 16 пирамид. Кроме того, у меня была копия фотографии самой большой из них, сделанной с американского самолета «Ди-Си-3» в 1917 году. Несмотря на то, что я рассказал об этом чиновнику, он продолжал отрицать их существование. За несколько дней до этого я упомянул о пирамидах в ходе телеинтервью, и узнал, что некоторые зрители обратились после передачи в посольство и получили аналогичный ответ.

Почему они отрицали? Вряд ли правительственные чиновники могли действительно не знать о существовании такого важного исторического памятника в своей собственной стране. Конечно, нет. В 1937 году долгий поход во главе с Мао Цзедуном закончился на севере провинции Шаньси, и китайские коммунисты держали под контролем весь этот район до 1947 года. Отсюда они постепенно захватили весь Китай. Пирамиды в Шаньси — массивные сооружения. Не знать о них — это все равно, что не заметить слона в маленьком городском дворике. Напрашивался единственно возможный ответ — китайское правительство не хочет, чтобы западный мир узнал слишком много о гигантских постройках до того, как собственные ученые закончат исследования. Секреты пирамид можно было легко раскрыть путем их сравнения с другими пирамидами, разбросанными по всему миру, и власти делали все .возможное, чтобы погасить интерес к ним. Наши собственные правительства, несомненно, делали то же самое, окажись пирамиды на их территории, но мне от этого было не легче. «Возможно, они уже раскрыли математические соотношения, которые я исследую», — думал я. Я понял, что единственный способ что-то узнать о пирамидах — это написать письмо на имя посла с объяснениями, почему я так добиваюсь информации, и приложить к письму мои карты и фотографии Привожу текст посланного мной письма, и ответ из Отдела культуры посольства.

«Послу. Китайское посольство. Веллингтон.

Уважаемый господин посол! В течение последних 12 лет я провожу исследования, связанные с геометрической структурой Вселенной. Полученные данные я опубликовал в трех моих книгах, последняя называется «Пульс Вселенной. Гармония числа 288».

В этой книге я привел три объединенных уравнения, полученных в ходе моих исследований. Уравнения даны в гармонической форме.

Одна из важных величин, введенных в уравнения — число 16944. Мои исследования навели меня на мысль, что эта величина связана с массой в ее гармоническом выражении. Это же число заложено в геометрические пропорции Великой египетской пирамиды.

Интересно, что пирамиды в Шаньси, так же, как и Великая египетская пирамида, расположены на долготе, равной 16944 минутам дуговой величины. Это говорит о том, что оба комплекса пирамид построили одни и те же люди, достигшие очень высокого уровня научных знаний.

Сочтете ли вы возможным позволить мне обсудить эти вопросы с китайскими учеными, или когда-нибудь приехать в Шаньси для изучения пирамид?

Я был бы очень признателен за ин-формацию, связанную с комплексом пирамид в Шаньси.

Я отношусь с большим уважением к Китаю и думаю, что обмен научной информацией поможет установлению мира на нашей планете.

Искренне ваш и т. д и т. п. 2 июля 1978 года».

Шли недели, и наконец я получил следующий ответ из Отдела культуры посольства, датированный Км ноябри 1978 года:

«Капитану Б. Л. Кэти.

Мы получили ваше письмо от 2 июля 1978 года - на имя посла, в котором вы интересовались насчет комплекса пира мил в Шаньси

По мнению китайских экспертов, пирамиды являются захоронениями императоров западной династии Хань, и вершины этих гробниц плоские, прямоуго льной формы. В исторических записях есть много упоминаний о людях, погребенных здесь. Так как раскопки еще не проведены, то дальнейшие заключения делать пока преждевременно С наилучшими пожеланиями и т. д., и т. п...».

Лед тронулся. По крайней мере, власти признали факт существования пирамид. Но объяснение цели их постройки показалось мне сомнительным. Мои собственные исследования говорили мне. что они возведены для каких-то гораздо более важных целей, а не просто для того, чтобы в них покоились кости какого-то забытого императора. Я уже показал в своей предыдущей книге, что Великая египетская пирамида заключает в своей структуре математические знания, которые могли принадлежать только очень высокоразвитой цивилизации.

Меня поразил тот факт, что комплекс древних памятников таких гигантских размеров в течение тысячелетий оставался неизвестным западному миру. 99 процентов опрошенных мной соотечественников смущенно качали головой в ответ на вопрос, слышали ли они что-нибудь о существовании в Китае пирамиды 1200 футов (около 400 м) высотой, да и сам я узнал об этом лишь несколько лет назад.

И лишь спустя какое-то время после того, как я узнал об их существовании, я смог выйти на достоверный источник информации, связанной с Шаньси. Я был лишен такой возможности до моей поездки в США в 1977 году.

(Продолжение следует).

Брюс Л. Кэти

Перевод Е. Дробининой

Природа и аномальные явления 1991 номер 14 стр 2-3

Пирамиды в провинции Шаньси. Продолжение.

ГОСТЯ у друзей в Калифорнии, я познакомился с писателем Джорджем Хантом Вильямсоном. Несколько лет назад я прочитал его книги «Секрет льва» и «Дорога в небо». Мы провели несколько очень интересных часов, обсуждая различные аспекты поисков тайных знаний, с чего мы оба начинали свои исследования, и договорились обмениваться информацией. Я сделал для Джорджа некоторые вычисления, а он через свои связи в ВВС США достал фотокопию топографической карты города Сиань в Китае. Карта была сделана на основе фотографий, полученных со спутника. Неподалеку от города там было четко указано местоположение 16 пирамид. Я получил карты 28 октября 1977 года. Привожу отрывок из сопроводительного письма Джорджа:

«...Прилагаю также интересную статью Щродера, написанную в 1912 году, во время его путешествия по провинции Шаньси. Прочитай ее внимательно и проследи описание маршрута, и я думаю, ты согласишься со мной, что он сначала был около пирамиды, которую он обозначил номером 4. Если отсюда ты проследуешь к другой пирамиде на юго-западе, это будет точно соответствовать описанию. Две маленькие пирамиды к востоку от № 4 он, вероятно, не заметил. Он пишет, что видел семь пирамид. На самом деле в этой группе их десять. Десятая находится на приличном расстоянии от девятой, и я не думаю, чтобы он был в состоянии ее увидеть. Наверное, она тоже невелика по размеру. № 4 на карте — это, по моему мнению, Великая Китайская пирамида, примерно 100 футов в высоту, а пирамида № 3 — примерно 500 футов. В своей статье Шродер говорит о городе Сиань-фу; на современной карте это Сиань. Еще пять пирамид, расположенные к юго-востоку от Сиань-Фу, не упоминаются в его путевых записках, так же, как и одиночная пирамида восточнее Сиань-Фу. Деревня Паймаоцзунь около 4-й пирамиды, должно быть, та самая деревня, которая видна на заднем плане фотографии, сделанной позже, уже в 1947 году...».

Фред Майер Шродер и его компаньон Оскар Маман были торговцами и в 1912 году водили караваны от Великой Китайской стены в глубь страны.

Однажды, когда Шродер в обществе богдыхана — высшего монгольского духовного лица — проезжал вдоль китайско-монгольской границы, словоохотливый старый монах сказал: «Мы будем проезжать пирамиды».

В результате беседы выяснилось, что пирамид семь и расположены они около Сиань-Фу, древней столицы Китая.

После нескольких дней утомительной езды мы вдруг заметили что-то, возвышающееся на горизонте. На первый взгляд это было похоже на гору, но подъехав ближе, мы увидели, что это было сооружение с четырьмя правильно скошенными гранями и плоской верхушкой...».

Шродер почувствовал почтительное удивление перед самым величественным творением человеческих рук, которое видел в своей жизни. Его потрясла мысль,

что люди, обладавшие знаниями позволявшими им спланировать и строить такое сооружение, ныне совершенно исчезли с лица земли. Цитирую отрывок из статьи Шродера:

Мы приблизились к ним с востока и увидели, что в северной группе было три гиганта, а остальные пирамиды последовательно уменьшались в размере до самой маленькой на юге. Они простирались на 6 или 8 миль по равнине возвышаясь над возделанной землей и селениями, то было еще более поразительно, чем бы мы нашли их в джунглях. Здесь они были под носом у людей, — оставались совершенно неизвестными западному миру.

Большая пирамида была около 100 футов в высоту (около 300 м для нее описания колеблются от 1000 00 футов (400 м) — (Примечание Кэти) и приблизительно 1500 футов (500 м) в основании, то есть вдвое выше Великой египетской пирамиды, где стороны сооружения ориентированы строго по точкам компаса.

В ранние периоды истории этой страны каждую сторону света символизировал определенный цвет. Черный цвет обозначали север, зеленый или синий - восток, красный — юг и белый — запад. Каждая грань пирамиды была соответствующего цвета. Плоская вершина была засыпана желтой землей, когда-то на гранях пирамиды были ступени, ведущие к вершине, но сейчас были завалены обломками камней, осыпавшимися сверху. Внизу просматривались ступеньки, сложенные из отесанного дикого камня, каждый камень площадью около трех квадратных футов. Сама же пирамида, как и большинство построек в Китае, была глинобитной. Вдоль ее стен тянулись огромные желоба, размером с горные каньоны. Они тоже были засыпаны камнями. На склонах росли деревья и кустарник, сглаживая очертания пирамиды и придавая ей сходство с природным объектом. У меня захватило дух от этого величественного зрелища. Мы объехали пирамиду в поисках входа, но ничего не нашли...».

Когда Шродер спросил богдыхана о возрасте пирамиды, тот сказал, что им более 5 тысяч лет. А на вопрос, почему он так считает, ответил, что в их старейших книгах, написанных примерно 5 тысяч лет назад, эти пирамиды уже упоминались как древние.

Шродер был одним из очень немногих европейцев, которым посчастливилось видеть комплекс пирамид в Шаньси, и остается только надеяться, что не в столь далеком будущем китайские власти снимут завесу секретности и допустят сюда посторонних.

ГЛАВНОЕ, что меня интересовало — это географические координаты пирамид. По карте ВВС США их можно было очень точно определить. Общий .план .расположения пирамид на равнине тоже очень интересен. Он очень напоминает расположение пирамид на берегах Нила. Это наводит на мысль, что к их сооружению приложили руку те же древние строители. Я смутно догадывался, что каждая из пирамид выполняла особую функцию, и что между парами пирамид из разных концов света существует некое геометрическое соответствие. Самый

простой способ проверить это — определить их координаты по широте и долготе и расстояния между ними. К несчастью, я точно знал координаты лишь трех египетских пирамид на плато Гиза, но этого хватило для начала.

Думаю, что при изучении этих древних пирамид будет вычислено много различных соотношений между их па-рами, также как между координатами равнин Гиза и Шаньси. Можно было бы установить ряд величин, необходимых для дальнейших исследований.

Хотя мистер Вильямсон указал в письме, что пирамида в Шаньси, обозначенная № 4 на карте, была, по всей вероятности, тем же сооружением, которое сфотографировали в 1947 году, и по моим предварительным расчетам могла существовать связь между ней и Великой египетской пирамидой, так как в основу обоих заложено число 10944, компьютер указал на пирамиду № 6, как на самую интересную в группе. Расстояние по окружности, проведенной между пирамидой № 6 в Шаньси и Великой египетской, оказалось равным: 3849. 5333 .минут дуговой величины, или морских миль (плюс-минус 100 футов), что равно: 64. 15888 градусов.

Это число, дважды возведенное в квадрат, равно: 16944430 — гармонический эквивалент массы. Расстояния между. пирамидами № 4, 5, 6, в Шаньси и Великой египетской пирамидой, вычисленные в градусах дуговой величины, дают то же самое число.

Эти начальные результаты показывают, что гармонический эквивалент массы, связанный с центром светового поля, имеет определенную связь с расположением комплексов пирамид во всем мире. В результате самых разных математических комбинаций неизменно всплывает число 16944430. Несомненно, что самые большие пирамиды выполняют особую функцию в каждой группе, и со временем мы узнаем, какая из пирамид комплекса в Шаньси — самая большая; но в каждую группу в целом заложены все гармонические соотношения, позволяющие резонировать в унисон со всеми существующими полями (световым, магнитным и пр.).

О чем это говорит? Сейчас известно, что если построить электронные станции в различных частях земного шара, геометрически соответствующие друг другу по фазе, мы можем держать связь между двумя точками сквозь земной шар. Возможно, эти древние сооружения возводились для той же цели. Расположение пирамид (а возможно, и других древних сооружений) могло быть связано с каким-то электронным процессом.

Возможно, что внутри пирамид находились специальные электронные аппараты, которые возбуждали колебания, необходимые для осуществления связи; все записи об этом утеряны в веках; а может быть, для связи и не были нужны никакие приспособления, кроме самих пирамид. Сама их конструкция давала возможность прямого обмена мыслями, если жрецы, ученые и т. п. располагались в специальных комнатах внутри пирамид в какой-то строго определенной точке.

Контакт мог не ограничиваться землей. При определенных условиях был возможен контакт между разными измерениями, или сквозь миллионы миль космического пространства; земной шар использовался как передатчик. Много предположений, но пока никаких реальных ответов.

Брюс Л. Кэти

Перевод Е. Дробининой

(Окончание следует).

Природа и аномальные явления 1991 номер 15 стр 3

Пирамиды в провинции Шаньси. Окончание.

В МОЕЙ последней книге я упоминал, что двое русских — специалист по электронике Валерий Макаров и инженер-конструктор Вячеслав Морозов опубликовали в научном журнале «Химия и жизнь», который издается советской академией наук, теорию о всемирной сети энергетических меридианов. Геометрический узор той сетки отличался от моего, но в нем были скрыты те же математические соотношения. И я понял, что две системы, дополняя друг друга, складываются в одну концепцию. В основу их статьи легли исследования в самых разных областях: геохимии, орнитологии и метеорологии. Они утверждают, что земной шар образует двойную геометрически упорядоченную структуру. Первая — это сетка из 12 многоугольников на поверхности сферы. Вторая сетка образована 12 равносторонними треугольниками, образуя 20-гранник. Они утверждают, что путем наложения этих двух сеток можно постичь сеть энергии Земли.

Взглянув на диаграмму, я понял, что, если русские правы, то на той же широте, как и великая египетская пирамида, и на 72 градуса восточнее по долготе должна находиться пирамида или иное древнее сооружение. Это где- то около восточной окраины китайского города Сичан.

Есть свидетельства о большой пирамиде, расположенной в горном районе где-то между Индией и Китаем, и я уверен, что она находится ближе к индийской границе. Чтобы получить от читателей дополнительную информацию по этому вопросу, мне придется привести здесь целый доклад.

Во время второй мировой войны пилоты ВВС США совершали много полетов через Гималаи между Индией и Китаем, снабжая китайскую армию провизией и боеприпасами. Во время одного из таких рейсов через так называемую «долину мертвых», у одного из пилотов, по имени Джеймс Каусманн, стал барахлить мотор. Один из двух двигателей почти заглох, а это было кошмаром в стране, где нормальные погодные условия были такие: если вы летите над вершинами гор, то попадаете в область вечного льда, а если ниже, между горами, — вас окружает густой туман и облака. Когда стало замерзать топливо, Каусманн решил опуститься ниже, хотя это было очень опасно. Моторы стали работать лучше, и самолет шел странными зигзагами между вершинами гор, по направлению к базе,

которая находилась в индийском штате Ассам. В своем докладе офицеру разведки он сказал, что, стараясь избегать гор, он полетел над долиной. Вдруг прямо внизу он увидел гигантскую белую пирамиду. Казалось, она пришла из волшебной сказки. Пирамида была сделана из белого блестящего материала. Это мог быть металл или разновидность камня. Она была чисто-белая со всех сторон. На вершине находился огромный кристалл, сверкавший, как драгоценный камень. Это мог быть и искусственный кристалл. Совершить посадку не было возможности. Экипаж был поражен громадной величиной объекта.

Каусманн облетел пирамиду три раза, прежде чем продолжить свой богатый приключениями полет к Ассаму. Наконец, под крылом он увидел реку Брахмапутра, от которой он мог сориентироваться, и приземлился на своей родной базе живой и невредимый. Он уверен, что если пирамиду обнаружат, она поразит мир.

«Вокруг не было ничего, — вспоминает он, — только пирамида среди дикой местности». «Я готов поклясться, что она очень древняя. Кто ее построил? Зачем ее построили? И что там внутри?».

Я тоже хочу получить ответ на эти вопросы. Если там есть какой-то объект, то ученые должны давно уже его обнаружить, изучая фотографии со спутников, но почему-то молчат об этом.

Вообще весь этот район покрыт тайной столетий, но сейчас с помощью камер, расположенных на орбите, мы можем увидеть любую точку на поверхности земного шара, и скоро будут открыты многие тайны. В этой части земного шара есть очень интересный район, связанный с древностью — Лхаса в Тибете. Говорят, что с незапамятных времен ламы и монахи этого высокогорного города хранят древние тайные знания. Бесчисленные книги написаны о тибетских монастырях и о библиотеках, скрытых в подземельях. Лхаса, говорят, держит ключ истории человечества.

Использовали ли жрецы Лхасы сеть энергетических меридианов для создания глобальной системы связи и для проникновения в тайны природы?

Брюс Л. Кэти

Перевод Е. Дробининой

Записки Гродековского музея Выпуск 1 2000 стр. 92

Т. В. Мельникова

Китайский компонент в культе гор нанайцев и удэгейцев

5 августа 1906 года В. К. Арсеньев написал в своем путевом дневнике: «... После обеда, немного отдохнув, мы добрались до перевала Сихотэ-Алиня. Дерсу, по обыкновению, остановился около кумирни, встал на колени и вслух начал молиться тотчас же.

Во 2-ой пол. XIX нач. XX века на многих перевалах через Сихотэ-Алинь и его отроги путников встречали кумирни большие культовые сооружения, связанные в данном случае с почитанием китайцами духов гор.

Анимистические верования принадлежат к числу наиболее устойчивых и консервативных. В Китае этот древнейший пласт примитивных народных верований и суеверий всегда играл значительную роль, особенно в повседневной жизни народа, одухотворявшего все силы и явления природы. С распространением религиозного даосизма и буддизма анимистические представления не исчезли, а были включены в системы этих религий в более или менее измененном виде и среди них культ гор. В Китае бук- вально каждая гора имела своего духа-хозяина.

Китайские охотники и искатели женьшеня, бродившие по уссурийской тайге в поисках добычи, китайские (маньчжурские) купцы, везшие свой товар орочам и приморским удэгейцам для обмена его на пушнину, пересекали торгово-промысловыми путя- ми Сихотэ-Алинь и ставили на его перевалах овеществленное выражение своих религиозных представлений - кумирни.

Горная кумирня имела вид квадратного со сторонами в 1 аршин (71,12 см) деревянного «домика» («ящика», «шкапика», «клетки») с двускатной крышей. Ею лицевую стенку заменяла двустворчатая дверца, на внутреннюю поверхность задней стенки было наклеено печатное или рисованное изображение китайского боже «Домик>> стоял на столбах (высоких пнях) или высоких камнях. В кумирне перед изображением божества находились Маленькие ящички, корытца или чашечки, наполненные крупой (просо, ячмень), песком. Туда могли быть воткнуты жертвенные свечи, роль которых подчас выполняли обломанные кукурузные початки, веточки. Иногда принадлежностью горной кумирни был чугунный «горшок» (котел-?). Его ставили или внутри кумирни (и тогда в него могли выбивать пепел из курительных трубок - эквивалент жертвоприношения-?), или около нее. По чугунному «горшку» ударяли небольшой палочкой, возможно, чтобы привлечь к себе внимание духа. Место поклонения духу гор могло быть оборудовано, кроме деревянной кумирни, жертвенником из диких камней». 5 Однако при отсутствии на перевале деревянного культового сооружения последний сам становился кумирней. Такие кумирни, сложенные из «диких камней», описаны В. К. Арсеньевым. На вершине сопки Ионтолаза стояли сразу три подобные кумирни. Каменной кумирне сопутствовали куски из красного кумача с надписями тушью. Их вешали на дерево недалеко от ритуального сооружения. Надписи представляли собой обращение к духу гор стандартной формулы: «Господину истинному духу гор, охраняющему леса. Моя радость сверкает, как чешуя рыбы и красивое оперение феникса. Владыке гор и лесов, охраняющему прирост и богатства. Если просят, непременно обещай - просящему нет отказа. Возможно, они заменяли рисованное или печатное изображение духа. Для вывешивания рукописного обращения к духу гор обычно выбирали высокую толстую лиственницу и обвивали ее ствол тканевой полосой. Для этой цели могли также использовать, за необычный внешний вид, и японскую лиственницу (Larix japonica), которая редко встречается в Уссурийском крае и обладает изогнутым

стволом с курчавыми ветвями." Красными лоскутками без иероглифов украшали деревянные кумирни." Использование ткани определенного цвета в качестве материала для написания обращения к духу или украшения кумирни не случай. но. В Китае существовало поверье, что злые духи боятся красного цвета.

Первым из русских путешественников и ученых о кумирнях, стоявших на перевалах Сихотэ-Алиня, написал М. И. Венюков, посетивший Уссурийский край в 1857 году. Однако, когда точно они там появились, неизвестно. В 1853 году Н. К. Бошняк сообщал о наличии путей через Сихотэ-Алинь с побережья Татарского пролива на р. Уссури, о манзах, живших во внутренних районах Уссурийского края («внутри страны»). Естественно предположить, что на некоторых перевалах уже тогда стояли кумирни. Их местонахождение было обозначено на русских картах Уссурийского края 2-ой пол. XIX века. Имели место случаи, когда китайские купцы для поддержания в хорошем состоянии часто используемых торговых путей нанимали специального человека из числа своих соплеменников и оплачивали его работу деньгами и продуктами. Возможно, такой человек следил и за состоянием кумирен вдоль троп, подновляя их в случае необходимости.

Проходя через перевал мимо стоявшей на нем кумирни, каждый нанаец и удэгеец подобно китайцам останавливался для молитвы и жертвоприношения. Поза, в которой удэгеец или нанаец обращался к духу горы у кумирни, не отличалась от традиционной китайской. Они также становились перед кумирней на колени, сжимали обе руки вместе в кулак, поднимали руки кверху и кланялись до земли один или более раз. Так, Дерсу Узала совершал земные поклоны усердно и часто. Удэгейцы также молились более усердно у кумирен, чем сами китайцы. Молитва произносилась вслух. 4

Нанайские семейные кумирни, подобные своим внешним видом что стояли на перевалах, И. А. Лопатин называл «мяо».

У духов горных кумирен нанайцы и удэгейцы просили счастливого пути. 106 Однако не исключено, что в качестве дополнительной просьбы фигурировала удача на охоте, если молившийся направлялся на промысел. Например, с конца XIX века нанайцы нередко вели добычу соболя на территории охотничьих угодий орочей.

Молитвы подкреплялись жертвоприношениями в обычном для нанайцев и удэгейцев виде. Дарами были камушки, кусочки ткани, рыбы, сахара, палочки, листья табака, несколько капель водки. По количеству жертвоприношений у горных кумирен можно было судить об интенсивности движения по тому или иному торгово-промысловому пути.

И. А. Лопатин утверждал, что китайцы «заставили» удэгейцев верить в своих богов, молиться в своих кумирнях, С. Н. Браиловский считал, что удэгейцы заимствовали у китайцев только внешнюю сторону поклонения богам (духам), которым посвящались кумирни без понимания содержания. Вряд ли эти утверждения соответствовали действительности. Культ гор, исповедуемый китайцами, не только не противоречил анимистическим воззрениям нанайцев и

удэгейцев, а наоборот естественно сочетался с ними По представлениям коренных народов юга Дальнего Востока России, окружающий их мир был населен духами. Они разнились по функциям, внешнему виду, свойствам, отношению к людям. Были среди них и горные духи. С наиболее выступающими частями ландшафта: вершинами гор, скалами, отдельными необычными и живописно расположенными камнями и у нанайцев, и удэгейцев связаны мифологизированные предания. Зачастую эти места являлись объектами почитания, жертвоприношений, ритуалов. То есть Мы имеем совпадение внутреннего содержания культов явлений и сил природы — китайского и местных народов. Поэтому внешняя форма почитания духов-хозяев, присущая китайцам, (возведение кумирен), могла быть довольно легко и быстро воспринята удэгейцами и нанайцами, особенно уссурийскими теми народами, которые наиболее часто соприкасались с китайцами. Хотя у них и не было принято изображать духов-хозяев природных стихий (неба, воды, земли, гор, огня и др.), которых просили о здоровье и удаче в промысле. В конце XIX века орочи говорили, что обычай вознесения молитв около культовых сооружений на перевалах присущ гольдам и маньчжурам. В тот период орочи около кумирен не молились.

Согласно данным С. Н. Браиловского процесс заимствования китайской формы культа гор у удэгейцев занял всего 20-25 лет. Такой короткий временной отрезок получается, если соотнести неточные данные о появлении китайцев в Уссурийском крае и сообщение С. Н. Браиловского о времени заимствования «китайской религии» удэгейцами «лет 25 тому назад» по отношению к 1897 году. Однако, согласно маньчжурской (?) легенде о Куаюне (Куань-Юне), записанной В. К. Арсеньевым в двух вариантах, удэгейцы могли увидеть первые кумирни значительно раньше («это было очень давно» так гласит один из вариантов). В легенде описана каменная кумирня в устье р. Сучан, которая стояла там то ли у подножья скалы, то ли на ее вершине и пользовалась всемирной известностью как исцеляющая недуги. М. И. Венюков еще в 1857 году наблюдал как поклоняются горным кумирням нанайцы."

О возможности относительно быстрого заимствования коренными народами юга Дальнего Востока России китайской формы почитания духов-хозяев природных объектов говорит интересный эпизод, описанный нивхом Касьяном Кандо в 1930 году. Выше деревни Ивановка находился маленький утес с несколькими сквозными дырами. Проезжая мимо него на охоту, рыбный промысел или за ягодами нивхи останавливались здесь, молились, оставляли на камнях стружки, ягоды, пшено, табак, лоскутки ткани. По преданию утес приобрел значение культового места после того, как в одной из его дыр нашел спасение во время пурги китаец. Во сне он увиден старика, который потребовал у него за спасение какой-нибудь награды. Впоследствии китаец обволок, этот камень, как занавесом красной материей, положил кусочки разной еды. С тех пор нивхи стали молиться этому камню - утесу. Более того, родилось поверье, что он помогает женщинам, у которых после рождения первого ребенка остальные дети умирали. Так китайское культовое место стало почитаться нивхами. Подобный процесс включения в

религиозную практику китайских горных кумирен привел к расширению мест поклонения у удэгейцев и уссурийских гольдов.

Коленопреклоненное положение при произнесении молитвы перед кумирней, земные поклоны тоже не были необычными для нанайцев и удэгейцев. Так, во время ежегодного нанайского родового моления «очих уйлэори» участники ритуала по указанию шамана дважды становились на колени перед сэвэнами, которые считались покровителями рода. Встретив близкого старшего родственника или человека, которого он уважал, нанаец произносил приветствие, вставал на колени совершал земной поклон. В экстремальных ситуациях нанайцы становились на колени перед деревом определенных пород, кланялись ему и молили о помощи. Береза, дуб, лиственница, по мнению нанайцев, были в прошлом духами - покровителями охотников, рыбаков.

Трудно однозначно ответить на вопрос, строили нанайцы и удэгейцы кумирни на перевалах или пользовались только теми, что сооружали китайцы. А вот написать традиционное обращение к духу-хозяину горы на лоскуте красной ткани они могли. В. К. Арсеньев однажды стал свидетелем того, как его проводник - удэгеец в пещере горы Лао-хутун на куске бересты иероглифами написал: «Великий повелитель гор и леса! Мы просим твоей защиты!

Во 2-ой пол. XIX - нач. XX века в систему религиозных воз зрений нанайцев и удэгейцев были включены некоторые детали культов явлений и сил природы китайского происхождения, в том числе культа гор. Эти детали касались лишь формы: дополнительные моления с жертвоприношениями стали совершаться перед специальным ритуальным сооружением кумирней. Заимствование не коснулось содержания культа, базирующегося на вере в существование духов-хозяев объектов природы. Кроме того, и нанайцы, и удэгейцы продолжали поклоняться своим традиционным культовым скалам, утесам, группам камней.

Записки Гродековского музея Выпуск 3 2002 стр. 95

Т. В. Мельникова

Традиционные мифические образы в памяти нанайского этноса Калгама – люди не нашего рода

В мифологии коренных народов юга Дальнего Востока России часто встречается персонаж, которого нанайцы (в том числе уссурийские) называют калгама, во множественном числе калгамасал, горинские нанайцы калгаму, ульчи калдями, орочи калгаму, негидальцы калгам, эвенки калу. Образ этого мифического великана рассматривал С.В.Березницкий в статье «Таежный великан в представлениях коренных народов Амура и Сахалина» на основе полевых материалов, собранных у ульчей, нивхов, орочей, негидальцев, ульта. Данная статья дополняет сведения, опубликованные С.В.Березницким, и в этническом от ношении касается только нанайцев и ульчей.

Следует оговориться, что в каждом конкретном случае национальные названия приводятся в транскрипции диалекта, на котором говорит информатор.

Сегодня представления о калгама у нанайцев очень размыты. По словам Е.Н.Бельды, одни нанайцы говорят, что у калгама не было рогов, другие считают, что у него один рог, третьи два рога. Сама она видит в калгама снежного человека По мнению М.З.Бельды, нанайцы называли калгамасал русских беглых каторжников, заключенных. Несколько позднее он предположил, что калгамасал - инопланетяне. Порой в беседе один и тот же информатор высказывал разные суждения о калгамасал. Так, П.П. Ходжер сначала предположила, что нанайцы называли русских казаков калгамасал. Данную точку зрения она обосновала следующими аргументами. Русские крупнее нанайцев, а казаки особенно. Поэтому появились разговоры о необычной высоте калгамасал. У казаков на головах были шлемы с шишаками. Отсюда, якобы, пошли разговоры об острых головах. Представления о двух пальцах на руках калгама сал появились из-за рукавиц для стрельбы с двумя пальцами. Однако в дальнейшем П.П.Ходжер высказала другую мысль: «калгамасал - такие люди, которые жили раньше»

С.С. Бельды охарактеризовала калгамасал как людей, но людей «не нашего рода». Они имели конусообразную голову. Их опи сывали как высоких, худых, стройных существ с голубыми глазами насалчи нёнггиан, белой кожей хэрэктэчи чагджян.

Они были такими сильными, что украденные лодки оморочки взваливали на плечо и уносили с собой (утэнгу цолора, пина лодки берестяные воровать, тащить на плече, спине). Калгамасал часто видели шагавшими вверх по Амуру. Почему? Там, где сейчас проходит автомобильная трасса Хабаровск - Комсомольск, раньше на отрезке Комсомольск - Анюй была дорога покторан, по которой шли люди, звери с низовьев Амура в верховья. В районе устья Анюя покторан пересекала Амур и проходила по островам. По мнению Л.Ч.Бельды, калгамасал низовских нанайцев ходили своими тропами, у нанайцев средней территории проживания этноса Вверх по Амуру калгамасал уходили осенью, перед ледоходом. На концах речных кос в это время наблюдали синие или зеленые огни, которые нанайцы называли калгама тавани - калгама. Это калгама соединял свои клешни, и между ними Костер вспыхивал огонь, которым он грелся. По свидетельству другого информатора, такие голубые огни имели название голан шары с искрами, диаметром сантиметром 40-50. Нанайцы были уверены, что там находится калгама. Если нанайцы ехали по Амуру и видели горящий в тальниках костер и при этом знали, что там нет поселения, никто туда не поехал рыбачить, то делали вывод: «Там калгамашка».

В одной из нанайских легенд калгама описан так: «Ростом он был выше человека, доходил до середины дерева. Телом был как человек, но руки - двупалые, как клещи, голова как пест... Тело калгама все облеплено смолой, голова заострена кверху и всегда повязана».

О калгамасал говорили, что у них на макушке есть углубление - отверстие, в котором находилась маленькая шапочка. Если ее сдернуть, калгама исчезнет. Чтобы шапочку было невозможно снять, у калгама были вытянутые головы 10. Заглянув в отверстие на макушке калгама, можно было увидеть, как шевелятся его мозги. «Как у ребенка», информатор. Чтобы убить калгама, следовало проткнуть эту дырочку. По словам другого информатора, дырка на макушке была только у матери последнего калгама. Он жил на Хехцире. Приведенные здесь рассказы информаторов об отверстии в макушке калгама перекликаются с описанием древних людей первопредков нанайцев в варианте мифа о трех солнцах. Интересен и тот факт, что в этом варианте мифа первопредки охарактеризованы как высокие.

К.Х. Оненко: взрослые «пугали нас, когда маленькими были, утверждая, что калгама заберет нас», положит на кедры, будет кормить шишками («калгама на кедру положат, шишку кормят»). Детям запрещали играть, даже ходить вне дома, когда темно. Нельзя было долго ходить вечером, особенно около леса калгама выйдут, утащат». Запрещалось долго купаться, далеко заплывать. Взрослые предупреждали: «Калгама ходит по Амуру. Он поймает непослушных детей, унесет в свои пещеры и будет там держать. О калгама напоминали расшалившимся детям или, если они убегали туда, «где не полагалось играть: в лесу, старых заброшенных домах. Детям, отказывавшимся кушать, взрослые говорили, что ночью придет калгама и будет их взвешивать, после чего легких детей унесет с собой в лес. Дети пугались и сразу начинали «быстро двигать ложками». Н.Ч.Актанко была в детстве плаксой. Мать часто говорила ей, что нельзя плакать, калгама унесет. Якобы одну девочку-плаксу унесла из села калгама. Она несла ее, схватив двумя пальцами обеих рук и подняв вверх. Правда, девочка потом вернулась. Особенно часто калгамасал крали детей женского пола, женщин: «Девку берут, чтобы жениться». Один из информаторов слышала в детстве сказку, в которой калгамасал вырывали у людей языки, сушили в амбарах.

В.Л. Самару родители в детстве запрещали ходить в пещеру на озере Кизи, пугая калгама: «Не ходи в пещеру, в ней калгама живет». Сейчас информатор уверен, что запрет был обусловлен обитанием в пещере змей.

В лесу, когда собирали ягоды, черемшу, нельзя было кричать, звать друг друга. Взрослые говорили: «Не кричи, калгама тебя унесет».

Среди нанайцев рассказывали случай, когда калгамасал как- то украли мальчика из какого-то нанайского рода. Ребенок сильно плакал, и калгамасал вернули его родителям. Один из информаторов сборника «Нанайский фольклор» видела в детстве в селе Болонь старушку, которую маленькой девочкой утащил калга ма. Она сильно плакала, и он ее вернул. Свекровь Р.А.Бельды была знакома с нанайкой, которую в детстве украли калгамасал, а потом вернули.

Хранителю краеведческого музея Нанайского района Т.Н.Бельды о калгама рассказывала бабушка Гилака Бельды, пугала им, когда дети баловались. Детям

запрещалось поздно ходить вне дома. «Придет калгама, утащит в лес», В лесу они кормили детей смолой. По сложившимся в детстве представлениям говорила бабушка Т.Н.Бельды, калгамасал были выше людей, могли летать, быстро ходили и жили глубоко в лесу. Само слово калгама» было для нанайских детей пугающим даже в начале 1970-х годов 31. У калгама был большой нос. Бабушка М.З.Бельды говорила ему в детстве, что калгама мог ходить по снегу, не оставляя следов. Эти сведения позволили информатору сде лать предположение в духе нашего времени: калгамасал - инопланетяне. М.З.Бельды рассказал нам об одной событии, свидетелем которого он был в возрасте 5-6 лет. Однажды на рыбалке мальчишки (информатор был в их числе) увидели в тальниках маленький костер и убежали. Видели этот огонь и другие люди. Днем они пошли посмотреть место, где ночью горел костер. Нашли там следы босых человеческих ног. Самый высокий из нанайцев измерил следы своими ступнями, в результате чего выяснилось: следы, оставленные неизвестным, значительно больше. Изучив соседние острова и не обнаружив там следов пребывания неизвестного, нанайцы решили, что он улетел.

По мнению Л.Д. Бельды (1947 г.р.), она видела в детстве калгама. Однажды, когда родители уже уснули, а Л.Д.Бельды с сестрой баловались, она вдруг увидела высокого человека с длинной как огурец головой. Услышав рассказ дочери, мать ей не поверила.

Закупавшихся детей нанайцы пугали, переодеваясь в калгама. По воспоминаниям информаторов, старые люди, мужчины или молодые ребята надевали вывернутую мехом наружу шубу, шапку, а на лицо маску из бересты. На маске были вырезаны и обведены сажей круглые глаза, злой вытянутый рот («зубы делают»), торчком приклеены усы из соломы. Другой информатор охарактеризовал берестяную маску лже-калгама как «страшно раскрашенную черной краской», третий вспоминал, что маску расписывали черной и красной красками. Маску привязывали в области лба, видимо, платком (информатор показала процесс привязывания маски как бандан). На голову «актер» надевал старую шапку, а на шею привязывал лягушку, гусеницу («нас пугают, мы боимся, гусеницу большую»). Выскакивающих в страхе из воды детей лже-калгама ловил и снова бросал в воду. После этой экзекуции злоупотреблявших купанием становилось меньше. По воспоминаниям Г.Г. Ходжера, «стоило им (детям Т.М.) в летнюю пору задержаться в прохладной воде, как со стороны кладбища появлялся калгама. Лишь много позже они узнали, что это кто-то из взрослых надевал вывернутую вверх мехом шубу и пугал их». Мама Л.Ф.Самар рассказывала, что в годы ее детства их пугала одна старая женщина, жившая на другой стороне реки Девятки (Хуюн). «Она надевала одежду мехом наружу, на лицо, а зимой маску и распугивала купающихся катающихся на льду». Эта традиция сохраня лась в с. Кондон вплоть до 1960-х годов 36. З.Н.Бельды рассказы- вала, как Кицо Бельды, отец ее сверстника Николая Бельды переодевался в калгама. Он ходил по берегу, забирал одежду купавшихся детей 37. По свидетельству М.З.Бельды, один из его сверстников однажды осмелился противостоять лже-калгама. Выскочив из воды и убегая по косогору, он схватил

камень и бросил в страшного преследователя. Попал ему в лоб. После чего выяснилось, что за ними гналась бабушка одного из купавшихся мальчишек.

Кроме того, нанайцы использовали переодевание в калгама для лечения энуреза у детей. Они считали, что сильный испуг излечивал данную болезнь 30. Плакавшим по ночам детям нанайцы делали сэвэна калгама. Его клали под подушку. Сэвэна изготавливал или шаман, или старый человек. Шаман вселял в фигурку духа. Старый человек, сделав такого сэвэна, воскуривал багульник, молился

Великаны калгама жили на Хехцире. Они охотились по ночам, например, гонялись за медведями. Когда бежали в горку, дышали: «Хэх, хэх», отсюда, по одной из версий, произошло название горной гряды Хэхцир (в нанайском языке оно произносится с придыханием на первом слоге). От Хэхцира до Николаевска-на-Амуре калгама добегал за один день, а его собака бежала семь дней.

Согласно представлениям уссурийских и амурских нанайцев, были возможны браки между женщинами (представителями нанайского этноса) и существами калгама мужского пола. В таких браках рождались дети - люди, однако, несколько отличавшиеся от обычных людей. Так, Нэмнэ-Моракху записанной П.Протодьяконовым у уссурийских нанайцев, герой тэлунгу, очень высок ростом. Длина его берцовой кости достигала пяти косых четвертей. Его отец был нанайцем, а мать человеком калгама. Он жил в деревне Хочен-сусу (на острове против села.Воронежского, в двадцати верстах ниже г. Хабаровска по Амуру). У него было две сестры и брат. Наряду с необычными физическими данными, Нэмнэ-Моракху отличался завидным аппетитом (за день съел «много разных кушаний и маньчжурских пряностей», приготовленных старшей сестрой заранее, в другой раз, пока переезжал озеро, - лодку сырой рыбы). Горную гряду Хехцир (у П.Протодьяконова Хыкчир) около ста верст обходил за один день. Икание Нэмнэ-Моракху жена слышала за десять верст. Люди называли его мэргэном (мыргэн у П.Протодьяконова). Женщины калгама не могли выходить замуж за мужчину человека. По другой версии, калгама-женщина могла выходить замуж за обычного человека, но он не мог ее видеть «только руки, которые сушили траву от обуви у костра». И ощущал, как она ложилась в постель, касалось их что-то холодное.

Очень сильные, выносливые люди ходили бороться с калгама, чтобы стать обладателем сумки, которая висела на его поясе. В эту сумку калгама складывали когти, шерсть зверей. В изложении другого информатора люди пытались завладеть одним из висевших на поясе у калгама свертков. Информатор назвала этот пояс поясом удачи. В заветных свертках хранились разные когти и ногти. Если мэргэну удавалось сорвать такой сверток, он становился удачливым. Найденные в свертке с пояса калгама когти соболя свидетельствовали, что человек станет очень удач ливым на соболиной охоте. Он поймает соболя, поставив ловушку даже во дворе своего дома. Найти медвежьи когти означало, что смельчак сможет без опаски входить в берлогу медведь его не тронет. В свертках с пояса калгама можно было обнаружить и клыки кабана, и даже человеческие ногти. Найти последние означало, что этот человек будет убивать

людей. Сорванные с пояса калгама свертки нельзя было никому показывать. Смельчаку надлежало быстро самому рассмотреть содержимое свертка и спрятать. Сверток становился амулетом суу этого человека. Следует отметить, что у нанайцев бытуют разные определения заветного предмета, принадлежавшего калгама. Одни называют его сумкой, другие просто свертками с пояса, третьи мошонкой.

Р.А.Бельды рассказала легенду о нанайском народном герое Мокона. Он спасал людей от различных бед, боролся с калгама - огромным человеком ростом до семи метров. Мокона вырвал у него мошонку килдэми между ног и приобрел способность криком убивать людей и животных. Поехал он однажды в Китай. Китайскому императору понравился такой способ охоты. Он предложил Моконе за сумочку калгама всё, что тот пожелает. На могиле матери императора рос табак. Его курил только император, никто из подданных не имел права на это. Именно табак попросил Мокона в обмен на волшебную килдэми. После этого нанайцы стали курить и выращивать табак.

Сакачи-алянские нанайцы относили калгама к эфко (по сло-вам А.П. Ходжер, правильно эбэгэ калгама Они делили каалгама на хороших (cuyloo каа гама) и на плохих (амбаа - страшилище). В сумочке (каа/дами) для хранения огнива сиулоо каа гама люди находили шерсть животных суук'ою, в сумочке амбаа каалгама волосы и «когти» человека. Если человек, заполучивший в свое владение сумочку кааiдами, находил в ней человеческие волосы и ногти, он выбрасывал их.

Противоречия в обозначении калдами Л.Ф.Самар объяснила так: Мама мне, естественно, не могла об этом сказать, делая скидку на возраст. Она утверждает, что калдами, обозначаемый в нанайских сказках, легендах как мешочек для хранения огнива, на самом деле являлся мошонкой калгаму.

Во время борьбы с человеком калгама старался схватить противника своими клещами за мошонку. Поэтому смельчаки, которые осмеливались бороться с великаном, надевали между ног мешочек из бересты, кожи или обматывали себя между ног широким кожаным ремнем, затягивали узлом, концы ремня затыкали за пояс и завязывали.

Легенда о калгаму, записанная у горинских нанайцев Е.В. Самаром, позволяет понять воображаемый механизм действия амулета охотничьего счастья, добытого у таежного великана По представлениям этой группы нанайского этноса, волшебный калдами являлся куском древесной серы, к которому прилипли многочисленные когти и шерстинки. Человек, завладевший мошонкой калгаму, не мог спать три дня и три ночи. Из-под его подушки, якобы, постоянно звучал голос, требующий вернуть калдами. Потом голос умирал, но появлялась женщина, у которой были видны только руки. Она выполняла всю домашнюю работу и кормила сохатиным жиром волшебную собаку ёмбой индани. «Волшебная собака за ночь обегала десятки километров в окрестностях. Она сгоняла всех соболей на самострелы Дехами. Если зверей оказывалось больше, чем самострелов, то самострел убивал до трех соболей. Первого стрелой, второго спускового крючка,

а третьего ударом ударом кожаной тяги лука. За два-три дня в окрестности исчезали соболи. Об этом Дехами узнавал так: в самострел попадала тушка соболя. Дехами иногда хотел поесть талы. Стоило ему шепнуть об этом жене - невидимке, и утром на первом же биваке на самостреле находил замороженную талу: куски ленка, тайменя. Иногда это был даже сазан или осетр». Горинские нанайцы считали, что инициатором противоборства человека и калгаму являлся последний. При встрече с человеком он охотился только за его половым органом.

В прошлом калгама часто видели у костра. По представлениям некоторых нанайцев, калгамасал исчезли с появлением русских на Амуре, до этого момента их было много.

Нанайская молодежь не верит сегодня в реальность существования калгама, считает его только персонажем мифов. Л.Д.Бельды (1947 г.р.) тоже завершила наш разговор о калгама показательными словами: «В детстве нас пугали калгамой. Мы боялись, а теперь понимаем, что это фольклор». В настоящее время информаторы вне зависимости от возраста часто называют калгама фамильярно калгамашкой.

Ульчи правого берега Амура называли мифических великанов калдяму, ульчи левого берега в частности, проживавшие в с.Кольчём калдями. По представлениям ульчей, калдяму, калдями жили в горах, крали детей 5. Духа в виде великана человека с двумя пальцами на руках ульчи называли Калдяма и считали его покровителем зверей и рыб.

Места, где жили калдями, ульчи называли калдями оммо. Калдями были великанами до двух метров высотой, с длинными ногтями. Они ловили людей, садили их на кол, заставляли есть смолу. Если человек отказывался, калдями его убивали. Если же он съедал смолу, то сам превращался в калдями. Собеседники рассказывали о калдями в настоящем времени.

В.А. Сидорова слышала, «как качают калдями детей. Голос очень громкий и грубый. Кольчёмские еще помнят об этом». В своем письме от 21.11.2000 В.А. Сидорова пишет: «Видела ли я калдями, вы спрашиваете. По всей вероятности, да. Мне было лет шесть. Так как я в школу еще не ходила. Видела днем, в метрах десяти от себя. Это был калдямёнок, небольшой, ростом, может, метр высотой, может, чуть больше. Покрытый шерстью. Похож на обезьяну. Он стоял на ногах и смотрел на меня, хорошо я запомнила глаза. Они были маленькие, черные, озорные. «Руками», т.е. верхними конечностями, он похлопывал между ног.

В произведениях ульчского фольклора калдями летали через сопки и моря. Они утаскивали из ульчских селений женщин и девушек, кормили их своей едой на смоле. Человек, съевший еду калдями, навсегда оставался у них. Чтобы спастись, украденной женщине, девушке надо было плакать днем и ночью. Тогда какая-нибудь калдями («она, наверное, тоже раньше была человеком») жалела несчастную и ночью потихоньку приносила ей человеческую еду. У калдями на руке было только два пальца. Он хватал ими человека за шею под подбородок и нес над лесами. Рассказывая, информатор продемонстрировала жест, которым

калдями, якобы, хватал человека: ладонью вверх, указательный и средний пальцы разведены в стороны и согнуты. Калдями был очень высоким, через Амур переходил, не исчезая под водой. У него была вытянутая конусом голова и один глаз. Калдями гонялся за детьми, используя различные уловки. Например, бегал по глубоким местам реки и кричал: «Ой, мелко, ой, мелко!» Лодки калдями преследовал с применением другой хитрости. Он бегал по мелкому месту и кричал: «Ой-ой, глубоко, ой-ой, глубоко!», чтобы гребцы засмеялись, расслабились («ослабли») и легко стали бы добычей калдями.

С.В. Березницкий зафиксировал у ульчей представления, что, сдернув с головы мифического великана шапку, можно лишить его силы, и он прекратит преследовать человека. Однако в упоминаемой выше тэлунгу уссурийских нанайцев нашел отражение случай, когда снятая героем с матери - калгама шапка стала причиной ее немедленной смерти.

Ульчских детей пугали калдями вплоть до 1980-х годов. При этом родители говорили: далеко в лес не бегай, ночью не ходи. Вспоминали калдями, когда ребенок начинал «уросить», капризничать. Мать предупреждала непослушного ребенка: «Калдями унесет. Говорили - калдями придет, утащит в лес, если ребенок отказывался есть.

Объектом воровства со стороны калдями, по представлениям ульчей, также становились дети, родившиеся в результате нарушения родовых законов. В селе Кольчем рассказывали такую легенду.

«В Кольчёме была женщина, с первым мужем она сожительство- вала. У них было двое детей: мальчик и девочка. Сожительство без свадьбы - грех. Дети считались незаконнорожденными. Девочка пропала в лесу. Об этом говорили: «Калдями ее забрал». Якобы, слышали, как калдями укачивал ребенка: «Бэй, бай, бэй». Грубым голосом».

В третьей четверти XX в. о калдями рассказывали не только бабушки или дедушки внукам, но и сами дети друг другу. По воспоминаниям Г.М.Волковой, её историями о калдями пугали мальчишки. Калдями имели необычные глаза зрачков у них не было, только белки. Поэтому мальчишки, рассказывая о мифических великанах, всегда закатывали глаза. Пугая детей, им говорили, что великан калдями придёт, схватит за горло двумя пальцами и унесет

Интересно, что нечто подобное характерно и для корейской культуры. Когда ребенок много плакал или долго не засыпал, ему говорили: «Дух придёт и заберёт».

Следует отметить, что не все ульчи пугали своих детей калдями. В некоторых семьях это не было принято.

По легендам, ульчские охотники также ходили бороться с калдями, чтобы стать обладателями сумки калдам с охотничьим счастьем. Эта сумка висела на поясе у калдями. «Один охотник однажды сорвал у него калдам. Калдями погнался за

ним. Бежит и кричит: «Калдам буру! Калдам буру!» («Калдам отдай!»). Охотник забежал в дом, нагрел топор в очаге и сунул в окно: «На свой калдам». Окно затянуто было рыбьей кожей. Кожа сварилась. Калдями схватил топор в рыбьей коже и говорит: «Ачка пучка, ачка пучка (горячо). Ушёл».

Среди ульчей много людей, видевших калдями. С письмом В.А.Сидоровой читатели уже познакомились. Приведу здесь еще несколько свидетельств.

Калдяму видели дочери Н.К.Ходжер. «Средняя дочь мыла однажды пол дома. Вдруг видит ногу огромную (информатор показала примерно 50 см. Т.М.) около дверей. Подняла глаза и увидела калдяму. Он был высотой под потолок. Другой раз полоскала белье на мостках, ведущих к дебаркадеру. Увидела, как из-под мостков на лодке выплыл калдяму. Он обогнул дебаркадер от одного конца до другого и исчез около второго конца. Его было видно из-за дебаркадера». В семилетнем возрасте видел калдяму Е.И.Дявгада из с. Кольчём. Его с младшими сестрами отправили из клуба домой. «Раньше, когда кино или еще что показывали в клубе, детей оттуда выгоняли. Я шел по тротуару, сестры держались за подол рубашки сзади. Была лунная ночь. Около дома Пулты стояли на краю склона к протоке высокие вешала. В их районе я увидел высокого человека с заостренной головой, шагавшего к воде. Метров 5-6 высотой. (Когда Е.И.Дявгада показывал шагавшего калдяму, то нагибался вперед и увеличивал шаг. Т.М.). Шагал широко. В одежде он был или нет, сколько пальцев на руке, не видел. Темно, только лунный свет. Я очень испугался и бросился бежать с сестрами в клуб. Рассказал об увиденном, нас больше не выгнали». В целом, с селом Кольчём связано много преданий о калдяму словно оно притягивало этого великана. Так, в 1980-е гг. в пределах села стояла еще сухая лиственница, на которой висела доска на веревках. Никто ее не трогал. В селе говорили, что здесь калдяму качал своего ребенка. Кроме того, в селе.Кольчём было несколько лиственниц калдяму, таинственным образом связанным с ними. Их нельзя было пилить, рубить. Якобы одну из лиственниц срубил житель села и вскоре умер. Лиственницы росли на разном расстоянии друг от друга, образуя линию вдоль Ухтинской протоки, на берегу которой стоит село. В.А. Сидорова, родившаяся в с. Кольчём, считает, что раньше люди и калдяму жили в одном месте 70.

На территории проживания ульчей тоже были пути калдяму. Один из них проходил (проходит, по утверждению информатора) в районе Красного яра, что находится по дороге из с. Ухта в с. Кольчём. У Красного яра и в настоящее время необъяснимо глохнут летом моторы лодок, зимой машин и мотоциклов. Там часто тонут люди. В прошлом, когда по Ухтинской протоке возили золото с прииска Резиденция, у Красного яра останавливались лошади, фыркали, отказывались идти дальше. Рассказавший об этом информатор сам однажды испытал плохое воздействие данного места. У него неожиданно, без причины, заглох мотор мотоцикла. После того, как он с попутчиком откатили мотоцикл дальше по дороге, мотор завелся.

Некоторые этнокультурные памятники нанайцев и ульчей связаны с великанами калгама, калдями. Так, на краю утеса Аури (Ульчский район) есть столообразная

скала, о которой ульчи говорили, что к ней калдями привязывали свои лодки Этнокультурный памятник в районе с. Верхняя Эконь (Комсомольский район) нанайцы называют Тооричан (тоори - подниматься, чан гора), русские - Шаман. Данный памятник состоит из гряды скал и камней. Нанайцы видят в них калгама, двух его жен (одна из них лежит, другая - стоит на коленях) и двух собак. Они окаменели в наказание за нарушение традиционных законов.

Нанайцы и ульчи изготовляли деревянные изображения духа Калгама, Калдями. Большой калгама, как домовой, стоял на почетном месте в каждом доме.

Приведу здесь статью из нанайского словаря, составленного Л.Я.Штернбергом:

«К:halgama помогает человеку на охоте и рыбной ловле. Де- лается по указанию шамана, т.к. имеются k:halgama разной породы, живущие в воде, в тайге, на небе и т.д.; форма k:halgama одинаковая, но размеры разные; делается всегда из тонкого леса (осины, тальника), из хороших пород не делают; делают фигуру с остроконечной головой, прямыми без ступней ногами, обычно не раскрашивают; когда его сделают и поставят в угол у дверей, шаман шаманит и обращается к k:halgama, чтобы он поселился в изображении: «Зачем тебе рыбу гонять от снастей, лучше здесь сиди, тебя кормить будут!» Его угощают водкой, окуривают, и когда поймают калугу, дают ему жабры; иногда на шею вешают маленьких k:halgama его детей, которые вместе с ним гоняют рыбу, мешают хорошему лову; про k:halgata есть рассказ, что раньше («лет 100 тому назад») он как человек жил, плавал по Амуру в лодке, но когда подъезжали к нему он исчезал.

Собрание Хабаровского краевого краеведческого музея подтверждает наблюдение Л.Я.Штернберга. Все изображения духа Калгама, Калдями имеют одинаковую форму, но различаются размерами. Приведенные в этой статье данные свидетельствуют, что калгама, калдями были для нанайцев и ульчей не мифическими, а достаточно реальными существами, жившими рядом с ними на одной территории. Соприкосновение мира людей и мира калгама, калдями происходило постоянно. Люди, видевшие этих существ, особенно часто встречаются среди ульчского этноса. Возможно, встречи с калгама, калдями результат богатого детского воображения, находившегося под впечатлением красочных рассказов о них. Нельзя сказать, что калгама, калдями и нанайцы, ульчи были добрыми соседями, т.к. первые крали непослушных человеческих детей, вредили рыбакам, а вторые вступали в противоборство с калгама, калдями, чтобы заполучить амулет промысловой удачи. Шаманы могли вселить дух калгама, калдями в специально, изготовленное деревянное изображение, забота о котором способствовала хорошей рыбной ловле. Существуют совпадения в описании нанайцами облика первопредков и калгамасал. Автор выражает искреннюю благодарность всем своим информаторам.

Записки Гродековского Музея Выпуск 1 Хабаровск 2000

Р.А.Бельды Памятные места и этнокультурные памятники нанайцев стр. 76

Записки Гродековского Музея Выпуск 3 Хабаровск 2002

Соберем и сохраним Предания о пуймуре и калгаме

Озеро Пуймур

(напротив с. Найхин, Нанайский район, Хабаровский край)

Пуймур - это круглое озеро на Чирочине. В давние времена в нем спал Пуймур. Пуймур - это животное длиной примерно 24 м. Одна голова только длиной 13,5 м, а рот у него 2,5 м. Пуймур появился в озере во время наводнения. Он очень страшный, может и человека проглотить. От его дыхания может загореться трава. Он имеет в себе запас воды до 24 литров. За день проходит три-четыре километра.

2. Оненко Тэкчу Иннокентьевич.

Пуймур может и летать, и плавать. У него внутри огонь. Может изрыгать пламя. Всегда ночует в воде. Напротив Нанхина ночевал Пуймур. Осталось после него круглое озеро.

3. Оненко Клавдия Хахаливна

Однажды отец и сын пошли за берестой. На обратном пути сын ушел вперед. Когда отец дошел до озера, то увидел, что на берегу валяется связка бересты сына, а его самого нет. Долго он искал сына. Нигде не мог найти. В отчаянии бросил отец связку бересты в озеро. И тут что-то огромное проглотило бересту. Тогда отец догадался, куда делся его сын. Выкинул он и свою связку в озеро. И тут Пуймур показался на поверхности воды.

4. Бельды Линдзя Эльтуновна

Информант повторила рассказ К. Х. Оненко с продолжением. У Пуймура внутри огонь. Когда он проглотив бересту, она загорелась и Пуймур погиб.

В погоне за добычей Пуймур мог передвигаться но земле. У него льется вода из пупа.

В Найхине до сих пор бытуют среди старых людей легенды о сказочном животном пуймуре. Константин Павлович Пассар рассказывал: «Пуймур примерно 24 метра длиной, голова до 13,5 метров, рот — 2,5 метра. Появился здесь во время наводнения. Он очень страшный, может человека проглотить. От его дыхания трава может загореться. Имеет в себе запас воды до 24 кг. Может передвигаться и по земле. За день проходит 3-4 км».

Чапака Даниловна Пассар рассказала о пуймуре такую историю: «Напротив Найхина есть место, называют его Чирочин — это луга, заливы, протока, озера. Там есть очень глубокое и круглое озеро. Здесь ночевал пуймур. Старик Го слышал, как пуймур там бородой игрался. С оной стороны ударит по бороде, слышится звук «колян», с другой стороны ударит по бороде, слышится звук «тюлян». Старые люди говорили, что это похоже на звуки варгана. Если пуймур

услышит, как люди гребут, тут же плывет следом под водой. От него можно спастись только на песке».

Несульта Борисовна Гейкер рассказала о пуймуре такую легенду: «Жил в одном селении богатырь. Был он среднего роста, коренастый, плечистый. Что в высоту, что в ширину был одинаков. С виду некрасив, но очень сильный. Полюбил он красавицу, посватался. Отец девушки согласился на брак. Было уже обговорено всё: размер тори (катима), срок свадьбы. Приехал к ним в гости жених, а красавице он не понравился. Прошептала она отцу в ухо, что не хочет выходить за такого некрасивого. Отец в ней души не чаял, не хотел ей ни в чем отказывать. И отправил жениха на рыбаку. «Пойди, поймай мне рыбу на вот таком-то месте». Молча сел в оморочку парень и поплыл на рыбалку в указанное место. Стал рыбачить и тут увидел: что что-то огромное приближается к нему. Понял, что это пуймур. Стал изо всех сил убегать. Пуймур вот уже настигает его. Батыр доплыл до песчаной косы, схватил свою берестяную оморочку и побежал на берег. Пуймур кинулся за ним следом — и увяз в песке. Пуймуры не могут ходить по песку. Богатырь вернулся к пуймуру и убил его. Затем отрезал хвост пуймура и принес отцу девушки. Кинул под ноги старику: «Вот тебе тала!» Односельчане вызвали дянгиана. У нани были свои судьи-дянгианы, которые знали все законы. Судья присудил: считать отца девушки виноватым в намерении убить жениха с помощью пуимура (все жители этой деревни знали, где находится пуймур), девушку выдать замуж за богатыря без тори».

О пуймуре есть еще одна легенда у Чадака Даниловны Пассар: «Это было на протоке Мангбоча, что в конце Найхина выше по течению. В старину, когда ездили на рыбалку, делали временное жилище из бересты агди ангамака. Как-то раз отец и сын поехали в это место за берестой для временного жилища. Сын вернулся раньше отца, положил бересту, стал купаться и исчез. Пришел отец, смотрит: вещи есть, а сына нет. Снял он свою ношу и кинул в воду. Тут появился пуймур и проглотил бересту. У пуймура во рту огонь, береста загорелась внутри у него. И он издох, всплыл на поверхность воды вверх брюхом. Когда распороли живот пуймура, нашли только золотое колечко сына».

Летом 2000 г. мы были в селе Нерген. Старая жительница села Ольга Егоровна Киле рассказала о сказочном пуймуре: «Давно это было. Играли дети на берегу реки. Среди них была дочка пуймура. Настоящая маленькая девочка. Выскочил пуймур из воды и погнался за детьми. Проглотил свою дочку, маленькую девочку. От стыда и горя пуймур прошел насквозь сопки, окружающие Нерген и Мплмыж. Выскочил за Малмыжом. Говорят, и до сих пор есть проход внутри сопок».

А Софья Сергеевна Киле считает, что пуймур — это водное животное, которое обитает в подводных источниках. Время от времени оно выходит на поверхность, как Несси (Лох-Несское чудовище). В тихую походу летом пуймур выходит и усами шевелит. Играет ими. Звук такой мелодичный, тонкий, нежный. Напротив Маяка есть место, называется Пахали, — это место выхода пуимура. Среди сопок в верховьях Лтпоя тоже есть место выхода пуймура. Там есть гора с плоской вершиной. Посередине этого плато есть озеро. Место называется Дэрэы. Возле

озера стоит каменный стол с углублениями, как чашечки. В них накапливается вода. Охотники считают, что пуймур оттуда пьет воду. В низовьях Амура есть утес Аори. Возле этого утеса был сильнейший водоворот. Этот водоворот уходил воронкой вниз. Потом с огромной силой бил фонтан из этого водоворота. Рассказывали деды, что китайское судно с купцами попало в этот водоворот. Это было большое торговое судно, по-китайски «майна». Сильнейшим фонтаном их забросило на вершину утеса. А там, на утесе, было озеро. Лодка разбилась, а за людьми погнался пуймур. Все люди погибли, спасся только один человек, он успел убежать на песок. Все эти озера, где бывали пуймуры, — глубокие, черные.

До сих у жителей нанайских сел сохранились воспоминания о пуймуре — животном мифическом, сказочном.

Еще более интересны легенды и мифы о человеке калгама. Считаем, это местный вариант снежного человека. О нем писал Арсеньев в своей книге «Сквозь тайгу»: «Гора Мэкэ — Тигровый дом — этот дом «Какзаму джугдыни» (жилище горного духа Какзаму)». Калгама, Какзама — это одно и го же существо. Значит, этот человек — и дух, и сэвэн одновременно. Калгама, по мнению Софьи Сергеевны, — это человек с вытянутой головой, высокий, стройный, худой и длиннорукий. У него голубые глаза, длинные русые волосы.

Калгама воровали детей и женщин. Однажды украли ребенка в Найхине — девочку. Она сильно плакала и не хотела успокаиваться. Речь калгама была ей непонятна, давали ей кушать что- то прозрачно-желтое, похожее на смолу. Но девочка отказывалась от еды и только плакала. Тогда калгама принесли ее назад в деревню.

Константин Павлович Пассар считает, что калгама — это люди до семи метров высоты. Однажды поселились на озере Гасси два калгама, муж и жена. Пожили немного, и ушли неизвестно куда. Место, где они жили, называется Хэвэн мапа сусуни (заброшенное место старика Хэвэн).

Владимир Петрович Бельды живет сейчас в Найхине. Он в детстве встречался с калгамой. Было ему где-то около девяти лет. Жил в то время в селе Новая Уссура. Село было большое. Говорили, что село основали беглые казаки. В том селе жило много русских. Пароходы приставали. На самом Амуре стояло то село, и жили в нем дружно и русские и нанайцы. Школа была маленькая, четырехклассная. Летом все мальчишки ходили на рыбалку на заливы. Утром Володя со своим другом Валерой пошли рыбачить на залив, что был неподалеку от села, в полутора км. К обеду Володя сказал другу: «Я пойду домой, уже наловил, хватит мне. И пошел один домой. Был ясный, солнечный день. Шел он через луга, птички поют. Неожиданно на него накатил необъяснимый страх. Начал он петь пионерские песни. Вдруг услышал топот за спиной. От страха Володя закричал, обернулся и увидел огромное волосатое существо с темно-красной шерстью. Склонилось оно над ним, руки длинные вытянул, вот- вот схватит. Володя изо всех сил стал махать и крутить удочкой. И калгама не стало. Пришел Володя домой, мама его накормила и спать уложила, хотя обычно днем никогда

не укладывала. Бабушки сказали, что этот мальчик сильно заболеет. Но Володя не заболел. А еще Владимир Петрович сказал, что если человек сорвет чешуйку между ног у калгамы, то потом у него всегда будет удача, богатство.

Живут калгама в пещерах, в горах, встречаются парами или по одному. Одиночные калгама приносили удачу на рыбном промысле и на охоте. Поэтому нанайцы сделали сэвэна калгама из лиственницы — вместилище для души калгама. Кто ставили дома, брали с собой на рыбалку и на охоту, молились, чтоб была удачной охота или рыбалка. В литературе сэвэн калгама описывается как антропоморфная скульптура с круглым туловищем, длинными ногами и в высокой шапке. Одежда обозначается таким простым способом, что кору древесного ствола, из которого делают идола, оставляют: она и должна изображать одежду. Калгама считается покровителем рыбного промысла, поэтому в случае неудачи в рыбной ловле, обращаются к калгаме. Призывают шамана, и он проводит камлание; между прочим, изготавливается из дерева изображение осетра, который подвешивается к потолку фанзы за хвост. В определенный момент камлания деревянного осетра снимают и кладут в сосуд с водой, которую все время болтают. Первую пойманную после камлания рыбу приносят в жертву идолу таким образом: кладут ее в пасть деревянного осетра и, подержав некоторое время, потрошат и кровью из жабр мажут рот идола, а также кладут жабры к ногам его. Калгама (сэвэн) изготовляется или парный (супруги), или одиночный. В последнем случае идола изготовляют огромных размеров, а именно до двух аршин высотой. Иногда изображают калгама с собакой, привязанной к идолу па веревочку. У некоторых калгама на груди изображены эдехэ — два антропоморфных сэвэна с остроконечными шапками, посланники бога неба Сан си. В настоящее время сэвэнов калгама никто не делает, и ни у кого он не сохранился.

Возле Найхина есть протока Гардама. Летом несколько рыбаков на руль-моторах поехали на рыбалку с ночевкой. Поставили сети и сели возле костра. Начались разговоры о том — о сём. Под деревом, неподалеку от них, послышался протяжный стон. Все знали, что там никого не должно быть. Огонь громче и громче. Тут даже самые храбрые рыбаки испугались. Молча, без разговоров, ринулись они в свою лодку. Как назло лодка застряла, мотор не хотел заводиться. И тут все увидели, как на берег вышел огромный человек. Зашел за ними в воду. В это время мотор завелся, и рыбаки уехали оттуда. Утром вернулись. Костер еще горел, хотя всю ночь лил проливной дождь, но никого возле костра не было. Такая история случилась в 1999 году. В том, что калгама есть, найхинцы не сомневаются.

http://trud-ost.ru/?p=100930

Десятиметровые змеи, ведущие себя крайне агрессивно и нападающие на людей, обнаружены в Приморье

Сентябрь 23, 2011 15:22 ДВ-РОСС

В северных районах Приморского края водятся гигантские 10-метровые змеи, сообщил корреспонденту РИА «Дейта» дальнегорский уфолог Валерий Двужильный, передает ДВ-РОСС.

Историй о встречавшихся в Приморье гигантских змеях в архиве Двужильного накоплено немало. Он сам видел след такой твари в начале 80-х, когда работал в составе группы, изучавшей водный режим озера Царского в Тернейском районе. «Это таинственное озеро 300 м. шириной и 500 – длиной – ведет себя очень странно,- говорит Двужильный.- Целое лето оно стоит сухое, вода куда-то уходит, а осенью озеро быстро заполняется водой на 10-15 м. Весной снова быстро сбрасывает воду, хотя видимого истока у водоема нет. Дело было в августе. Мы увидели след шириной 30 см, тянувшийся через все дно озера. Трава была примята в одном направлении. Озеро находится на территории Сихотэ-Алинского биосферного заповедника, тяжелой техники, с помощью которой там могли бы что-то переправлять, тащить, там нет. Егерь Анатолий Хоботнев рассказал, что двое его коллег минувшим летом видели, как дно озера переползала гигантская змея темного цвета длиной не менее 10 метров, диаметр ее тела составлял около 30 сантиметров. Зам. директора заповедника по науке Коротков, всю жизнь изучавший змей, рассказывал, что самая длинная змея, обитающая в Приморье – амурский полоз, длина которого достигает 2,7 м, диаметр тела – 5-7 см. И окрас у него другой – желтый рисунок на черном фоне. Самые крупные змеи планеты – удавы, анаконды, обитают в Южной Америке. Но и они не имеют тела такой длины и толщины, у них иная окраска.

Тернейская районная газета сообщала о загадочном случае, произошедшем еще до войны: два местных охотника отправились на охоту на озеро Голубичное. На перевале Хунтами шедший впереди охотник внезапно встретился глазами со взглядом огромной змеи, длина которой достигала более 10 метров, голова была необычайно большой. Видимо, взгляд ее обладал гипнотическим действием: вместо того, чтобы удирать, бедолага замер как вкопанный, а потом начал подпрыгивать на месте, как будто его удерживала невидимая сила. Но второй охотник не растерялся и выстрелил в чудище. Из раны хлынула кровь, змея начала крутиться и надвигаться на обидчиков. Они бросились бежать. Охотник из Амгу Павел Никонов, проводник экспедиций Двужильного, в 16 лет тоже встречался с гигантской рептилией. Вооруженный малокалиберной винтовкой, он спускался вниз по речушке, решив поохотиться на мелкую дичь. И на другом берегу заметил огромную змею темного цвета: она зашипела и поползла к нему. Хотя змеи первыми обычно не нападают, эта вела себя агрессивно. Павел выстрелил ей в голову все 5 патронов из обоймы с расстояния в несколько шагов. Но змеи живучи: даже смертельно раненный гад продолжал свое наступление. Павел дал деру.

Удэгейцы из п. Агзу Тернейского района хранят предания прадедов, не раз видевших на местных озерах гигантских змей, слышавших жуткие крики. Видели они и «чёрта» — животное длиной около 6 м., покрытое чешуей, подобно ящерице, с пастью крокодила. В дневниках Владимира Арсеньева упоминается,

что на мысе бухты Адими (на территории Тернейского района) он нашел деревянное изваяние, напоминавшее крокодила…

С гигантскими змеями люди сталкиваются обычно в августе. И не только в Тернейском районе. Их наблюдали не одни аборигены из рода удэге, егери и охотники, но и врачи, военные, рабочие. Несколько лет назад в Дальнегорском районе автобус вез горняков на смену на Николаевский рудник ОАО «Дальполиметалл». Вдруг водитель остановил машину: дорогу преграждало огромное черное бревно более 10 метров длиной. Когда он вылез из автобуса, чтобы убрать его, то увидел, что «бревно» живое, оно ползло через дорогу, и было столь большим, что не видно было ни головы, ни хвоста. Испугавшись, он спрятался в автобусе. Работяги прилипли к окнам, наблюдая за этим дивом. Дождавшись, когда змея почти переползла трассу – показался наконец ее хвост, они вышли из автобуса и проследили траекторию движения змеи: она скрылась в пещере Николаевской. Рабочие бросали в пещеру камни и палки, пытаясь выманить страшную тварь, чтобы получше разглядеть ее, но тщетно…

Гигантскую змею встречали и в районе Верхнего рудника в Дальнегорском районе, ольгинские старожилы свидетельствуют, что такие змеи встречались и жителям их района, причем еще до войны. Года 3 назад два мотоциклиста столкнулись с гигантской змеей за п. Каменка Дальнегорского района: она переползала автомагистраль, направляясь в сторону моря.

Что же это за явление? Атавизм прошлого, древняя рептилия, каким-то образом выжившая с незапамятных времен, мутант или еще кто-нибудь? Кроме загадки ВЦ – внеземных цивилизаций, матушка Земля хранит немало собственных загадок…

https://www.dv.kp.ru/daily/23387/207636/

22 октября 2004 9:00

Чудовищный змей-людоед терроризирует север Приморья?

В таежных дебрях по берегам реки Бикин пропадают удэйгейцы, а охотничьи байки о страшных "питонах" можно услышать почти во всех районах Приморского края.

Самый избитый сюжет: мол, охотник зимой (как вариант - поздней осенью) решил заночевать в лесной гухомани под сенью древних елок. А когда стал разводить костер возле огромного бревна, оно вдруг ожило, оказавшись гигантским змеем, впавшим в спячку. Далее в рассказе, как правило, следует: "Испугался, убежал, и желания вернуться не возникало!"

Мне как-то в Ольгинском районе рассказали, как однажды ехавший на телеге местный житель был вынужден остановиться и повернуть обратно, так как лесную дорогу перегораживало живое чешуйчатое "бревно" огромных размеров. А чуть позже в том же районе охотники, убившие изюбря, оставили тушу на берегу моря, в укромной бухточке под отвесными скалами. Когда на следующее утро они вернулись туда на лодке, от туши не осталось ничего, кроме вмятины на гальке, -

ни следов волочения, ни признаков разделки. Как будто кто-то ночью вышел из моря и проглотил изюбря целиком...

Сказки и были о лох-бикинском чудовище

Почему рыба по дороге от моря до прилавка так сильно дорожает? Чтобы это выяснить, отправляемся на добычу минтая в Тихом океане

Анатолий Матусевич летом 1976 года работал в лесной экспедиции в Пожарском районе. Примерно в 2-3 км от Верхнего Перевала, ниже по течению, в Бикин впадают два небольших левых притока, расстояние между которыми метров так 700. Однажды Анатолий поздно вечером поставил в этом месте удочку и отошел на какое-то время. Когда вернулся, удочка была выдернута из песка, а леска дважды обмотана вокруг куста лещины на высоте поднятой руки человека. На кустах осталась белая вонючая слизь.

- Такая на камбале бывает, - вспоминал Анатолий

Но самое странное: из реки выходил глубокий след - как будто проехал каток или нечто очень тяжелое протащили волоком - возвышения и впадины чередовались примерно через два метра. По центру следа шла бороздка, оставленная как бы хвостом, плавником или чем еще...

- Ширина это следа - одна длина кавалерийского карабина плюс ствол. Я измерил тем, что было под рукой, - говорит Матусевич. - Мы перевели это в метры - получилось 1 метр 80 см. Почти два! В общем, кто-то очень большой с плавником или хвостом прополз по земле 700 метров - из одной бикинской протоки в другую.

Такие следы, по уверениям Анатолия, на берегах Бикина встречаются часто и долго сохраняются. Матусевич обращался со своим наблюдением в инспекцию "Тигр", но там его уверили, что это, скорее всего, был тигр, который пятился задом и тащил добычу, например тушу кабана.

- Я не поверил. С чего бы это полосатый перетаскивал кабанчика из одной реки в другую? Он что - водоплавающий? И откуда взялось слизь на кустах? Водоплавающего тигра еще и тошнило? - сомневается Анатолий.

А буквально через пару недель в районе Верхнего Перевала месте Матусевич с коллегами переправлялись через Бикин на лодках. Пока суть да дело, один из рабочих решил искупаться и заплыл на середину реки. Вдруг завал из бревен, каких на Бикине в то время было немало, зашевелился и разошелся в стороны, а затем одно из "бревен" направилось поперек течения прямо на плывущего человека. Ему начали кричать, и купальщик заторопился к берегу. Но тут развалился еще один завал - выше по течению, и освободившиеся бревна понесло прямо на плывущего. Он еще некоторое время сдерживал их напор, а потом развернулся и поплыл обратно к "своему" завалу, где поднырнул под коряги. Спустя 30 минут его, невредимого, но жутко перепуганного, затащили на борт лодки. Плавающее "нечто", длина тела которого только над водой составляла около 20 метров (головы и хвоста видно), ушло вверх по реке...

Кто охотится на людей?

Удэгейцы, живущие по берегам реки Бикин, бывает, пропадают без вести. Что ж, в тайге с охотником всякое может случиться. Но вот что странно - сами аборигены сихотэ-алинской тайги уверены: людей затаскивает под воду большой змей. Якобы он нередко нападает на их лодки, поэтому при переправе сначала всегда пускают лодку с грузами. Если с ней ничего не случилось - уже потом через реку переплавляются люди. Удэгейцы считают, что уйти от змея невозможно, а стрелять в него - бесполезно: толстую чешую не берут никакие пули.

Специалист в области удэгейской этнографии Владимиру ПОДМАСКИН таким историям ничуть не удивляется. По его словам, северные народности Приморья верят в то, что рядом с ними живут гигантские пресмыкающиеся. Мало того, они делятся на земных, речных и морских (вспомним одну из ольгинских историй!). По представлениям удэгейцев, именно мифический змей мудули, или мудур, создал реки и моря, он же является хранителем воды и тепла. И среди удэгейских сказок нередко встречаются сюжеты о борьбе людей с гигантскими змеями.

В селе Красный Яр записан фольклорный текст со слов 60-летнего Семена Сулаиндзига:

- Зимой мудули живет в реке Бикин. Он ловит рыбу. Когда он пьет воду - в реке отлив.

...В Тернейском районе есть горное озеро, вода в котором то внезапно пропадает, то вдруг снова появляется. Местные жители считают, что огромный водяной змей, живущий в подземных пещерах, время от времени затыкает своим телом выход из озера. А когда он уходит на охоту, вода уходит вслед за ним. Озеро пересыхает...

От редакции

Практически у всех народов мира существуют предания о гигантских змеях (ползающих, летающих или плавающих), которые жрут людей, к тому же предпочитая девушек. Так что бесспорным доказательством существования реальных змеев мифология, конечно, служить не может. Но и соображения типа "Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда" тоже не являются аргументами. С тем фактом, что в приморской тайге еще много странного и неразгаданного, спорить никто не будет. Как относиться, к примеру, к тому, что в записках, сделанных рукой знаменитого исследователя края Владимира Арсеньева, есть история о том, как он повстречался в сихотэ-алинских дебрях с летающим человеком? Или к свидетельствам многочисленных очевидцев, которые в лесах Бикина сталкивались нос к носу со снежными людьми? Однажды шерсть такого гуманоида даже отослали в Москву на экспертизу. Пришел ответ: "Волосяной покров принадлежит неизвестному науке животному". И, чтобы разгадать все эти тайны, нужны изыскания не только этнографов и фольклористов, но и хорошо оснащенных поисковых экспедиций. Увы, об этом пока приходится только мечтать. И слушать таежные байки про змеев и мохнатых людей.

С тем фактом, что в приморской тайге еще много странного и неразгаданного, спорить никто не будет. Как относиться, к примеру, к тому, что в записках, сделанных рукой знаменитого исследователя края Владимира Арсеньева, есть история о том, как он повстречался в сихотэ-алинских дебрях с летающим человеком? Или к свидетельствам многочисленных очевидцев, которые в лесах Бикина сталкивались нос к носу со снежными людьми? Однажды шерсть такого гуманоида даже отослали в Москву на экспертизу. Пришел ответ: "Волосяной покров принадлежит неизвестному науке животному".

И, чтобы разгадать все эти тайны, нужны изыскания не только этнографов и фольклористов, но и хорошо оснащенных поисковых экспедиций. Увы, об этом пока приходится только мечтать. И слушать таежные байки про змеев и мохнатых людей.

Иван ЕГОРЧЕВ.

https://konkurent.ru/article/16794

1 ноября 2017, 18:30

Дырявые камни, гигантские змеи и буддийские пагоды

У каждого района в Приморье есть свои истории, свои легенды

У каждого района в Приморье есть свои истории, свои легенды. Многие из которых имеют и свое визуальное воплощение. Особенно богат на это Тернейский район.

Каменная ноздря

Мыс Арка в Тернейском районе (южнее села Амгу) имеет также народные названия — Голова Слона или Чертовы Ворота. Мыс имеет сквозное отверстие, по форме напоминающее арку. Впервые был нанесен на карту в 1874 г. экспедицией Л. А. Большева. Этот мыс в стародавние времена являлся пристанищем как морских, так и лесных духов.

О встрече с ними местные орочи и удэгейцы так рассказывали В. К. Арсеньеву в 1906 г.: «Особенного внимания заслуживают обнажения около реки Амагу (мысы Белкина и Арка). Здесь в пестрых слоях туфа можно видеть пустоты с конкрециями из известкового шпата и из какой-то мягкой зелено-каменной породы. На морских картах в этих местах показаны двое береговых ворот. Одни малые — у самого берега, другие большие (где в проем могли встать сразу 10 лодок) — в воде. Ныне сохранились только те, что ближе к берегу. Удэхейцы называют их «сангасу», что значит «дыроватые камни», а китайцы — «кулуньцзуй--цзы». (По-китайски правильно будет «кулунцзуйцзы» — что-то типа «каменная ноздря»).

Об этих Дыроватых Камнях у инородцев есть такое сказание. Одни люди жили на реке Нахтоху (Кабанья), а другие — на реке Шооми (Лиственная). Последние взяли себе жен с реки Нахтоху, но, согласно обычаю, сами им в обмен дочерей своих не дали. Нахтохусские удэхейцы отправились на Шооми и,

воспользовавшись отсутствием мужчин, силою забрали столько девушек, сколько им было нужно. Шоомийцы погнались за ними на семи лодках. Когда они достигли мыса Сангасу, то не помолились, а, наоборот, с криками и руганью вошли под свод береговых ворот. Здесь, наверху, они увидели гагару, но птица эта была не простая, а «тэму» (косатка — властительница морей). Один удэхеец выстрелил в нее и не попал. Тогда каменный свод обрушился и потопил лодки».

Оставшиеся до сих пор ворота считаются местом священным, потому что много лет тому назад на вершине этого утеса было гнездо орла белого. Сегодня это место является обиталищем черных бакланов и пятнистых нерп. Из дневника В. К. Арсеньева, 1906 г.: «Лет 12 тому назад мыс Арка оканчивался двойными воротами, как это показано на прилагаемом при сем рисунке. В настоящее время сохранились только одни ворота — те, что заштрихованы карандашом. Они ближе к берегу. Обвал больших ворот произошел сразу, неожиданно, погубив около 20 человек орочей, стоявших в воротах на семи лодках. Старожилы орочи хорошо (Люрл с р. Кусуна (Максимовка) помнят это событие. С тех пор место это они стали называть Сянгасу».

О пользе гигиены

Между мысом Штормовым и мысом Большева также расположены каменные ворота, имеющие свое сказание: «Тип берега кулисный. Действительно, мысы выступают один за другим, наподобие кулис в театре. Вблизи берега нигде нет островов. Около мысов, разрушенных морским прибоем, кое-где образовались береговые ворота. Впоследствии своды их обрушились, остались только столбы — любимые места отдыха морских птиц.

После Такемы в последовательном порядке идут горные речки Коами (по--удэхейски — Агана, а на морских картах — Лоаенгоу), потом около мыса Большева будет речка Шооми (по-китайски — Соами, по-удэхейски — Соми). Долины их близ моря слились вместе и образовали обширную низину, покрытую редколесьем. Шооми длиною двенадцать верст; истоки ее находятся около горы Туманной (1051 фут) с перевалом на реку Такему, к местности Илимо. Между Такемой (Кема) и Шооми (Лиственная) находится мыс Дингала-дуони. О нем у удэхейцев сохранилось следующее сказание. Раньше здесь были большие береговые ворота. Около них на берегу жил человек, у которого было так много вшей, что они утащили его в море. Когда вши тащили человека по берегу, то задели за скалу, и она обвалилась».

Приморский Казбек

«Чем дальше, тем интереснее становилась долина, — писал Владимир Арсеньев. — С каждым поворотом открывались все новые и новые виды. Художники нашли бы здесь неистощимый материал для своих этюдов. Некоторые виды были так красивы, что даже нижние чины, почти всегда равнодушные к красотам природы, не могли оторвать от них глаз и смотрели как зачарованные.

Кругом высились горы с причудливыми гребнями и утесы, похожие на человеческие фигуры, которым как будто кто-то неведомый приказал окарауливать сопки. Другие скалы походили на животных, птиц или просто казались длинной колоннадой. Утесы, выходящие в долину, увешанные гирляндами ползучих растений, листва которых приняла уже осеннюю окраску, были похожи на портики храмов, развалины замков…»

Величие и сходство природных объектов с реальными давало им и соответствующие имена. Так, например, произошло с визитной карточкой Сихотэ-Алиньского заповедника — древним палеовулканом — горой Хунтами (ныне — Верблюд).

«Поднявшись на перевал (780 футов), — вспоминал Арсеньев в 1909 г., — я увидел довольно интересную картину. Слева от нас высилась высокая гора Хунтами, имеющая вид усеченного конуса. Она входит в хребет, отделяющий бассейн реки Санхобе (Серебрянка) от реки Иодзыхе (Джигитовка). Со стороны моря Хунтами кажется двугорбой. Вероятно, вследствие этого на морских картах она и названа Верблюдом. Абсолютная высота седловины между вершинами, определенная А. И. Мерзляковым, равняется 730, а наивысшая точка — 3600 футам».

Китайцы же видели в горе другой образ. Они и назвали ее «горой в виде большой буддийской пагоды». Плоская вершина в совокупности с ансамблем соседних гор была похожа на ансамбль строений, что и дало название горному массиву: «хун-та» — «большая пагода», «ми-шань» — «сакральная гора». Где «ми» имеет буддийский оттенок.

А сама гора дала название всему окружающему: реке, озеру, урочищу и заливу. Сегодня все это называется Голубичное, что, по мнению старожилов, произошло от больших полян голубики в этих местах, от которых, впрочем, мало что осталось. А вот старое китайское сакральное название живо до сих пор.

Но, независимо от своих пристрастий в истории, почти все величают эту гору вулканом.

«Среди гор хребта Дальнего выделяется своей пирамидальной вершиной г. Верблюд, занимающая господствующее положение и резко выступающая над окружающей местностью. Она возвышается над седловинами хребта на 300 м, а над днищами близлежащих речных долин — почти на 900. Пирамидальная вершина горы Верблюд сложена темно-серыми массивными порфировыми породами — андезито-дацитами. Последние со всех сторон прорваны гранитами. Это остаток вулканического купола. Он входил в «сферу влияния» Куруминского вулкана. Силуэт горы со стороны моря напоминает силуэт вулкана Казбек на Кавказе», — описывал местность геолог В. В. Ветренников.

Свято место пусто не бывает

Храма на горе Хутами больше не существует. Но, как известно, в развалинах появляются змеи. В святых развалинах — змеи-чудовища…

Еще перед войной два местных охотника отправились на охоту на озеро Голубичное. На перевале шедший впереди охотник внезапно встретился глазами со взглядом огромной змеи, длина которой достигала более 10 м, голова была необычайно большой. Видимо, взгляд ее обладал гипнотическим действием, и охотник, вместо того чтобы удирать, замер как вкопанный, а потом начал подпрыгивать на месте, как будто его удерживала невидимая сила. Второй охотник не растерялся и выстрелил в чудище. Из раны хлынула кровь, змея начала крутиться и надвигаться на людей. Они бросились бежать.

А вот что рассказывал селянин Деревнин из поселка Терней, участник Гражданской войны: «1940 г. Ее длина была около восьми метров. Патроны были заряжены дробью на уток, но я выстрелил в нее. Раздался треск ломаемых ветвей, огромное тело заметалось в деревьях. Я испугался и убежал домой. В этот же день два моих сына пошли на это место с ружьями. Змеи там не было. Место было в крови. Трава сильно примята. Несколько небольших деревьев (дубы) толщиной 7–12 см были сломаны».

Наука, правда, скептически относится к приведенным выше фактам. В Сихотэ-Алиньском заповеднике корр. «К» сообщили: «В нашем заповеднике работает внучка Деревнина. Она отрицает причастность деда к этой истории. Мы тоже уже около 30 лет ходим по тайге и никогда не встречали даже следов присутствия такой большой рептилии, как в районе Голубичного, так и в районе Шандуйских озер».

Юрий УФИМЦЕВ, специально для «К»

https://hiddensiberia.ru/read/articles/priroda/tsar-shhuka-chast-1/

https://hiddensiberia.ru/read/articles/priroda/tsar-shhuka-chast-2/

Статья из журнала «Неизвестная Сибирь» №13 «В ожидании чуда»

ЦАРЬ-ЩУКА.

Антон Нелихов

Многие районы Сибири известны только благодаря аэросъемке, и даже геологи изучают их, в основном продвигаясь по руслам рек. Вдоль рек предпочитают селиться ханты, манси и якуты в центре Сибири, а восточнее и севернее – чукчи, долганы, нганасаны, юкагиры. Что скрывают таежные дебри, не знает никто. Ходят слухи, что здесь до сих пор живут мамонты и духи-великаны, похожие на первобытных людей. Есть и другие таинственные существа, в том числе гигантские щуки-людоеды.

Легенды рассказывают, что этих рыб можно встретить в больших озерах. По словам селькупов, щука, достигшая столетнего возраста, специально ищет глубокий водоем во время разлива рек и остается в нем до самой смерти. Узнать

местообитание монстра легко – у такого озера нет истока, его избегают птицы и звери. Селькупы называют эти озера пурулто – «озерами черной воды», и никогда не будут удить здесь рыбу и плавать на лодке. Они боятся подходить к ним даже зимой, полагая, что чудовищные щуки могут проломить лед и полакомиться путником.

Похожие истории рассказывают якуты. Советский этнограф Алексей Окладников записал от одного охотника рассказ, как щука съела юношу.

«Жил старик с парнем. В один жаркий день уплыли олени от старика к острову, находящемуся на озере. Парень сел на берестяную лодочку и погнался за оленями, чтобы не ушли далеко. Старик в это время сидит дома. Вдруг взволновалась вода без ветра. Показался большой хвост, и огромная рыба-щука проглотила парня, опрокинув лодку большой волной. Оленя эта щука тоже пастью своей захлопнула. Старик горько зарыдал, оплакивая гибель сына. На следующее утро он все озеро на олене объехал, пытаясь отыскать хотя бы кости погибшего парня.

В руках старика был топор. И вдруг, когда он ехал у самого берега, снова вода, как бугор, взволновалась. Из озера к нему огромная щука ринулась. Берег был низкий и пологий. Щука кинулась с такой громадной силой, что осталась на сухом берегу, не достав старика. Старик же подскочил и убил ее топором. Разрезал ей брюхо и нашел кости – от парня остались; от лодки же одни щепки остались. Старик челюсть той рыбы взял и поставил вроде ворот на дороге, которая ведет от этого горного озера к озеру Сыалах. Через эти ворота все, не слезая с оленя, проезжали, столь высока и широка была челюсть».

Якуты рассказывали: «На озере такую щуку видали: глаза ее по обе стороны берестяной лодки в воде видны были».

Якутов и селькупов разделяют многие километры непроходимых болот и чащоб. Вряд ли они могли позаимствовать друг у друга истории о людоедах. Еще труднее поверить, что такие истории от них узнали чукчи. Однако и те рассказывают про огромных щук.

В великолепной монографии Владимира Богораза «Чукчи» есть отдельная глава, посвященная чудовищам. Упоминаются там и щуки, которых жители Колымы называют джуутку-наен – «кусливая рыба». Согласно легендам, гигантские рыбы живут в далеких тундровых озерах и охотятся на людей, особенно на купальщиков. Не брезгуют и рыбаками.

У чукчей есть история о том, как щука сожрала юношу, удившего на озере. Людоедку поймали весьма оригинальным способом. Чукчи спустили на дно озера четыре нарты, нагруженные оленьим мясом. Когда щука попыталась съесть приманку, ее зубы застряли в обломках саней. Понадобилось несколько человек, чтобы вытащить рыбу на берег.

На озере такую щуку видали: глаза ее по обе стороны берестяной лодки в воде видны были.

Юкагирам, живущим рядом с чукчами, тоже известны гигантские щуки. Они рассказывали историю о рыбаке, который поехал осматривать свои сети и в воде – по обеим сторонам челнока – увидел два больших желтых глаза, расстояние между которыми равнялось двум веслам. По словам рыбака, это была огромная щука, неподвижно лежавшая в воде.

Похожие истории слышал от якутов Окладников: «На озере такую щуку видали: глаза ее по обе стороны берестяной лодки в воде видны были».

Переместимся на шесть тысяч километров с Колымы на запад, на Ямал, где ходят легенды про пырю – рыбу-людоеда с рогами на голове. Валерий Чернецов, который записывал местные предания, считал, что прототипом чудища были огромные щуки. Ненецкий охотник рассказал ему, что однажды трое мужчин убили в озере в дельте Енисея громадную рыбину, в желудке которой нашли пряжку от пояса. Акулы в этих местах – редкость. Акул-людоедов нет вовсе, тем более в пресных озерах. Чернецов полагал, что речь шла об огромной щуке.

Теперь спустимся на юг, в бассейн великой Оби, к хантам, которые считают, что в гигантских щук превращается водяной дух Сарт-лунг. Рыба-оборотень живет в глубоких омутах и озерах и легко может перекусить лодку.

Кстати, ханты считают щуку не рыбой, а зверем, которого верховный бог Торум создал безголовым, видимо, опасаясь его жестокости. Но щука не растерялась и сделала себе голову самостоятельно. Она поплыла по Оби, проглатывая все, что встречалось на пути, – лося, медведя, женщину с вязанкой дров, рыбака, ворона. Из съеденного получилась голова.

Приготовив щуку, ханты разбирают ее череп по кусочкам, рассказывая детям, кого съела первая щука. Кости щучьей головы действительно напоминают по форме фигурки людей, животных и птиц. Таким образом ханты не только развлекают детей, но и внушают им, насколько опасен водяной людоед.

Знают о существовании чудовищных щук и соседи хантов. Манси рассказывали фольклористам про йур-сорт – гигантскую озерную щуку с худым телом и большой головой и про аньтэн-сорт – четырехсаженную рогатую щуку, которая при случае может съесть человека.

Невероятно, чтобы у столь разных народов, как чукчи и манси, были бы одинаковые сказания об одном и том же животном, если бы на то не было веских причин. Но все же допустим, что каким-то невероятным образом истории о щуках-людоедах придумали, например, селькупы, а всем остальным народностям они так понравились, что те начали пересказывать их на свой лад. В таком случае непонятно, как быть с аналогичными историями, которые есть у канадцев, финнов и даже калмыков.

В преданиях канадских эскимосов рассказывается, как гигантская рыба съела сразу двух рыбаков. Это случилось, когда трое мужчин переплывали большое озеро у Санинайока. Двое сидели в связанных друг с другом каяках, третий плыл отдельно и неожиданно услышал громкий крик о помощи. Это громадная рыба напала на скрепленные каяки и проглотила их. Эскимос понял, что спасти товарищей не удастся, и быстро поплыл к берегу. Чудище пустилось за ним. Оно мчалось так быстро, что гнало перед собой волны, и те подталкивали каяк вперед. Как только лодка коснулась берега, человек выскочил и убежал.

В финском эпосе «Калевала» говорится о щуке с реки Туонела, из челюстей которой были сделаны большие гусли-кантеле.

Самое интересное поверье – у калмыков, которые считают, что в отдаленных степных озерах водятся очень старые, покрытые мхом щуки, которые проглатывают людей и лодки. Мало того, в полнолуние они выбираются на берег и ползают по полям в поисках еды, нападая на телят и коров.

https://www.fishingsib.ru/articles/view/64878/

Охота и рыбалка, №68, 01.12.2008г.

Антон Нелихов

Джуутку-наен – кошмар севера

19 декабря 2013, 16:21

Каждый рыбак мечтает поймать большую, а еще лучше – гигантскую рыбу. А некоторые рыбы мечтают поймать рыбака!

Такие хищники обитают не только в морских глубинах и тропических реках, но и у нас на севере.

Огромные пространства Сибири очень удобно рассматривать на карте. Это сплошное зеленое пятно, которое пересекают тоненькие ниточки рек. Оно упирается в камчатские горы, Северный Ледовитый океан и казахские степи.

Все компактно и понятно. На самом деле трудно даже представить огромную тайгу и тундру – десятки тысяч километров глуши, где не ступала нога человека. Многие районы Сибири известны только благодаря аэросъемке, и даже геологи изучают их, в основном продвигаясь по руслам рек. Вдоль рек предпочитает селиться и местное население – ханты, манси и якуты в центре Сибири, а восточнее и севернее – чукчи, долганы, нганасаны, юкагиры.

Что скрывают таежные дебри, не знает никто. Ходят слухи, что здесь до сих пор живут мамонты и духи-великаны, похожие на первобытных людей. Есть и другие таинственные существа, в том числе гигантские щуки-людоеды.

Легенды рассказывают, что этих рыб можно встретить в больших озерах. По словам селькупов, щука, достигшая столетнего возраста, специально ищет

глубокий водоем во время разлива рек и остается в нем до самой смерти. Узнать местообитание монстра легко – у такого озера нет истока, его избегают птицы и звери. Селькупы называют эти озера пурулто – «озерами черной воды», и никогда не будут удить здесь рыбу и плавать на лодке. Они боятся подходить к ним даже зимой, полагая, что чудовищные щуки могут проломить лед и полакомиться путником.

Похожие истории рассказывают якуты. Советский этнограф Алексей Окладников записал от одного охотника рассказ, как щука съела юношу.

«Жил старик с парнем. В один жаркий день уплыли олени от старика к острову, находящемуся на озере. Парень сел на берестяную лодочку и погнался за оленями, чтобы не ушли далеко. Старик в это время сидит дома. Вдруг взволновалась вода без ветра. Показался большой хвост, и огромная рыба-щука проглотила парня, опрокинув лодку большой волной. Оленя эта щука тоже пастью своей захлопнула. Старик горько зарыдал, оплакивая гибель сына. На следующее утро он все озеро на олене объехал, пытаясь отыскать хотя бы кости погибшего парня.

В руках старика был топор. И вдруг, когда он ехал у самого берега, снова вода, как бугор, взволновалась. Из озера к нему огромная щука ринулась. Берег был низкий и пологий. Щука кинулась с такой громадной силой, что осталась на сухом берегу, не достав старика. Старик же подскочил и убил ее топором. Разрезал ей брюхо и нашел кости – от парня остались; от лодки же одни щепки остались. Старик челюсть той рыбы взял и поставил вроде ворот на дороге, которая ведет от этого горного озера к озеру Сыалах. Через эти ворота все, не слезая с оленя, проезжали, столь высока и широка была челюсть».

Якутов и селькупов разделяют многие километры непроходимых болот и чащоб. Вряд ли они могли позаимствовать друг у друга истории о людоедах. Еще труднее поверить, что такие истории от них узнали чукчи. Однако и те рассказывают про огромных щук.

В великолепной монографии Владимира Богораза «Чукчи» есть отдельная глава, посвященная чудовищам. Упоминаются там и щуки, которых жители Колымы называют джуутку-наен – «кусливая рыба». Согласно легендам, гигантские рыбы живут в далеких тундровых озерах и охотятся на людей, особенно на купальщиков. Не брезгуют и рыбаками.

У чукчей есть история о том, как щука сожрала юношу, удившего на озере. Людоедку поймали весьма оригинальным способом. Чукчи спустили на дно озера четыре нарты, нагруженные оленьим мясом. Когда щука попыталась съесть приманку, ее зубы застряли в обломках саней. Понадобилось несколько человек, чтобы вытащить рыбу на берег.

Юкагирам, живущим рядом с чукчами, тоже известны гигантские щуки. Они рассказывали историю о рыбаке, который поехал осматривать свои сети и в воде – по обеим сторонам челнока – увидел два больших желтых глаза, расстояние

между которыми равнялось двум веслам. По словам рыбака, это была огромная щука, неподвижно лежавшая в воде.

Похожие истории слышал от якутов Окладников: «На озере раньше щуку видали: глаза ее по обе стороны берестяной лодки видны были».

Переместимся на шесть тысяч километров с Колымы на запад, на Ямал, где ходят легенды про пырю – рыбу-людоеда с рогами на голове. Валерий Чернецов, который записывал местные предания, считал, что прототипом чудища были огромные щуки. Ненецкий охотник рассказал ему, что однажды трое мужчин убили в озере в дельте Енисея громадную рыбину, в желудке которой нашли пряжку от пояса. Акулы в этих местах – редкость. Акул-людоедов нет вовсе, тем более в пресных озерах. Чернецов полагал, что речь шла об огромной щуке.

Теперь спустимся на юг, в бассейн великой Оби, к хантам, которые считают, что в гигантских щук превращается водяной дух Сарт-лунг. Рыба-оборотень живет в глубоких омутах и озерах и легко может перекусить лодку.

Кстати, ханты считают щуку не рыбой, а зверем, которого верховный бог Торум создал безголовым, видимо, опасаясь его жестокости. Но щука не растерялась и сделала себе голову самостоятельно. Она поплыла по Оби, проглатывая все, что встречалось на пути, – лося, медведя, женщину с вязанкой дров, рыбака, ворона. Из съеденного получилась голова.

Приготовив щуку, ханты разбирают ее череп по кусочкам, рассказывая детям, кого съела первая щука. Кости щучьей головы действительно напоминают по форме фигурки людей, животных и птиц. Таким образом ханты не только развлекают детей, но и внушают им, насколько опасен водяной людоед.

Знают о существовании чудовищных щук и соседи хантов. Манси рассказывали фольклористам про йур-сорт – гигантскую озерную щуку с худым телом и большой головой и про аньтэн-сорт – четырехсаженную рогатую щуку, которая при случае может съесть человека.

Невероятно, чтобы у столь разных народов, как чукчи и манси, были бы одинаковые сказания об одном и том же животном, если бы на то не было веских причин. Но все же допустим, что каким-то невероятным образом истории о щуках-людоедах придумали, например, селькупы, а всем остальным народностям они так понравились, что те начали пересказывать их на свой лад. В таком случае непонятно, как быть с аналогичными историями, которые есть у канадцев, финнов и даже калмыков.

В преданиях канадских эскимосов рассказывается, как гигантская рыба съела сразу двух рыбаков. Это случилось, когда трое мужчин переплывали большое озеро у Санинайока. Двое сидели в связанных друг с другом каяках, третий плыл отдельно и неожиданно услышал громкий крик о помощи. Это громадная рыба напала на скрепленные каяки и проглотила их. Эскимос понял, что спасти товарищей не удастся, и быстро поплыл к берегу. Чудище пустилось за ним. Оно

мчалось так быстро, что гнало перед собой волны, и те подталкивали каяк вперед. Как только лодка коснулась берега, человек выскочил и убежал.

В финском эпосе «Калевала» говорится о щуке с реки Туонела, из челюстей которой были сделаны большие гусли-кантеле.

Самое интересное поверье – у калмыков, которые считают, что в отдаленных степных озерах водятся очень старые, покрытые мхом щуки, которые проглатывают людей и лодки. Мало того, в полнолуние они выбираются на берег и ползают по полям в поисках еды, нападая на телят и коров.

Сказания о щуках-гигантах распространены очень широко. Примечательно, что в них говорится не просто о рыбах-людоедах, но именно о щуках. Вряд ли это случайно. Помимо щук в мифологии есть множество других чудовищ, в том числе жестоких духов воды. Почему бы не списать беды и катастрофы на их счет? Зачем приписывать их рыбам, и не тайменям или, например, сомам, а именно щукам?

Значит, истории имеют под собой реальное основание? Почему же гигантские щуки не встречаются нигде, кроме фольклора? В том-то и дело, что встречаются. Те же этнографы неоднократно видели останки чудовищных щук.

Один из старых, еще дореволюционных исследователей сибирских народностей Н. Григоровский в своей работе «Очерки Нарымского края» писал, что гигантские щуки на самом деле встречаются «в здешних глухих местах, где еще не бывала нога человека». Он рассказывал, что в лесу «вблизи села Кетского» долгое время висела прибитая к дереву нижняя челюсть щуки длиной с лошадиную голову. Кстати, по его словам, местные жители называли челюсти щук салазками, что также говорит об их немалой величине.

Видели огромные останки и советские ученые. Этнографы Владислав Кулемзин и Надежда Лукина в одной из своих книг упоминают щучью челюсть, прибитую к стенке хантовской избушки. У челюсти были такие зубы, что рыбаки вешали на них плащи и телогрейки.

Мой прадед, живший на Дону, во время большого паводка увидел на заливном лугу возле стога сена огромную щуку, похожую на старое замшелое бревно. Он убил ее вилами и скормил свиньям.

А путешественник Анатолий Панков в «Оймяконском меридиане» рассказал о бульдозеристе, который застрелил гигантскую щуку из ружья. Это произошло в Якутии, в низовьях Индигирки. Рыба была старая, покрытая водорослями, зелено-бурая, дряблая, как вата. В длину она достигала четырех метров. Кроме того, Панков привел еще одну любопытную историю.

«Работник совхоза «Силянняхский», центр которого расположен на притоке Индигирки, молодой эрудированный специалист, узнав о моем пристрастии к водным путешествиям, предложил себя в качестве спутника.

– По Силянняху поплывем? – полушутя спросил я.

– По Силянняху?! На брезентовой байдарке? Там такие щуки водятся, что или байдарку пропорят, или самого вытащат из лодки. Сколько было случаев, когда щуки за ноги хватали. Такой они величины – страшно подумать…»

Биологи не признают существование гигантских щук, тем более людоедок. Самое большее, на что они готовы, это признать, что те достигают двухметровой длины. Однако что может помешать щуке вырасти еще больше – ведь она, как и большинство рыб, растет в течение всей жизни!

Записи этнографов о челюстях, выходящих за рамки признанных размеров щук, предания самых разных народов, посвященные щукам, свидетельствуют, что те действительно могут достигать огромной величины.

Почему же они неизвестны ученым? Ответ на самом деле прост. Почти все истории рассказывают про озерных, а не речных рыб. Это неудивительно – в реках у щук есть серьезные конкуренты, их вылавливают рыбаки и они просто не могут достичь огромного размера в старости.

В озерах же щукам никто не угрожает, тем более в затерянных таежных водоемах. Люди здесь бывают редко, крупных хищников почти нет. Правда, и пищи немного. Может быть, этим объясняется то, что щуки нападают на человека. Если четырехметровая хищница может утащить под воду лося или рыбака, почему ей этого не сделать? Тем более если она голодна.

Большинство же таежных и тундровых озер, в которых могут встретиться такие гиганты, не исследовались. Просто за ненадобностью. Да и встречаются огромные щуки, по всей видимости, редко. Причина тоже простая – чтобы вырасти до гигантских размеров, щука должна прожить более ста лет.

Сомнительно, чтобы в одном водоеме обитало сразу несколько чудовищ – экосистема даже большого озера вряд ли прокормит двух гигантов. Значит, после смерти монстра в лучшем случае пройдет сто лет, пока не появится другой. А скорее всего, пройдет намного больше времени – не всякая щука сможет дожить до столь преклонного возраста.

Поэтому вряд ли редкий зверь скоро попадет к ученым. Но если вы вдруг окажетесь в глухом месте и станете удить рыбу в темном озере без истока, будьте внимательны. Может быть, увидите огромную, многометровую щуку и захотите поймать ее во славу науки. Правда, я бы на вашем месте поскорее выбрался на берег. Возможно, чудище плывет, чтобы перекусить вами. А поймать его все равно не удастся. Такую щуку не ловят ни удочкой, ни спиннингом.

Знание-сила 1 1955 стр. 27

Щука-исполин

Геолог Д. С. Голота (г. Магадан).

Летом 1944 года моя экспедиция проводила исследования в бассейне реки Чиняка (правый приток Аян-Юряха одного из истоков реки Колымы). База экспедиции располагалась на живописном берегу небольшого озера, которое мы назвали Щучьим: в нем много щук. В том районе еще около сотни озер - больших и малых, многие из них можно было бы также назвать щучьими. Глубина этих озер от 3-5 до 15-20 метров. Некоторые, наиболее крупные озера расположены на открытых больших полянах, поросших болотным кочкарником, но большинство из них прячется меж залесенных холмов, появляясь перед взором путника неожиданно, будто из-под земли. Наряду со щуками В озерах уживаются только окуни, умеющие дать зубастому хищнику должный отпор. Водоплавающая дичь не любит прогуливаться на таких шучьих озерах. Мне не раз приходилось наблюдать, как погибали иные беспечные новички - утки-нырки: нырнув под воду, они больше не возвращались На белый свет: а некоторые залетки, не

успев еще коснуться голубой глади озера, попадали в щучью пасть, схваченные за ноги: не отчаянных взмахов крыльями, пронзительный птичий крик, и... утка навсегда исчезает под водой.

Однажды я неожиданно наткнулся на небольшое озерко, искусно запрятанное среди залесенных холмов. Его поперечник едва достигает трехсот метров. Я обратил внимание на мутный голубоватый цвет воды и вскоре выяснил, что эта муть поступает от действующего оползня, за счет слоя оттаивающего и сползающего грязевыми потоками ила. Оставив свой рюкзак и малопульку на холме, я спустился к воде и увлекся исследованием слоев, обнажившихся в трехметровом оползневом обрыве.

Вдруг близ меня, в полутора - двух метрах от берега, со слабым всплеском колыхнулась вода. Я обернулся и замер от испуга и удивления: в воде, почти у самой поверхности, торчало огромное вытянутое рыло, и пара безжизненно - стеклянных, точно потушенные фары, глаз, каждый величиной с чайную чашку, уставилась на меня. Если бы не такие глаза, водяное чудовище в первый миг могло бы показаться крокодилом.

В несколько мгновений я очутился на холме, у рюкзака. Сверху, с обрыва, чувствуя себя в безопасности, рассматривал я виновника моего испуга. То оказалась гигантская щука. Так как был ясный, солнечный полдень, и от меня до щучьей головы по прямой было не более 7-8 метров, мне удалось хорошенько рассмотреть этого хищника. Лучше всего можно было разглядеть голову И первую треть туловища, остальное же скрывала голубоватая муть воды. Щучье рыло имело длину до 80 сантиметров не менее 60 сантиметров в поперечнике. Голова, спина, бока щуки - все было покрыто различными бугорками, наростами. шипами и какими-то ракушками, облепленными синевато-серым илом и тиной. Нацелившись щуке в голову, я выстрелил из малопульки. Хищник взметнулся, развернулся на сто восемьдесят градусов и, бурно взмутив воду, точно торпедный снаряд, ушел к середине озера вглубь. При развороте можно было заметить, что длина его около четырех метров.

Когда я рассказал о случившемся моим товарищам по работе, многие не верили, что может вырасти такая огромная щука. Однако в литературе описаны подобные случаи. В 1497 году в озере близ Хейльбронна (Юго-Западная Германия) была поймана щука, пущенная туда в 1230 году. Она прожила в озере 267 лет, имела в длину 5,8 метра и весила 143 килограмма. И позже в разных местах вылавливались весьма крупные щуки.

Вокруг света 2 1961

Виктор Александрович Твердохлебов

Край ждущий исследователей стр. 68

Дневник геолога

1 июня 1953 года. Наш путь лежит к истокам реки Индигирки, к вершинам хребта Сунтар-Хаята, за которым начинаются реки бассейна Охотского моря — Ульбея и Охота.

В поселке Томтор мы получили девять не очень сытых, но здоровых якутских лошадок и, что самое главное, нашли проводника — могучего старика Варфоломея Владимировича Винокурова, водившего в свое время караваны Цареградского и Билибина, известных советских исследователей Сибири.

Нас девять человек, почти все — молодые ребята. Виктор Шатров, крепкий, плечистый паренек с Урала, приехал на Север после демобилизации из Советской Армии, Борис Башкатов — из Ростова. Оба новички и на Севере и в тайге. Остальные — народ бывалый.

В полдень 30 мая мы вышли из Томтора, на четыре месяца покинув населенные места.

«От Томтора на юг по широкой долине Куйдусуна идет старинная тропа на Охотск», — писал С. В. Обручев. По этой тропе зимой 1786 года прошел на оленях капитан Гаврила Сарычев, состоявший при морской экспедиции Биллингса. В августе он вернулся из Охотска на лошадях и отправился к Верхне-Колымску. Его именем названа теперь горная цепь, протянувшаяся между Индигиркой и ее притоком Нерой.

После Сарычева много людей ходило по этой тропе: купцы, казаки, красноармейские отряды, старатели с Аллах-Юня, охотники якутских колхозов и пастухи-эвенки, перегоняющие оленьи стада с Охотского побережья.

Этой тропой в тридцатых годах прошли многие экспедиции Главсевморпути и Академии наук СССР.

Тропа изучена достаточно подробно.Она широкая и утоптанная, местами можно ехать на телеге. Но местность по обе стороны ее оставалась «белым пятном». Лишь в сороковые годы эта территория была заснята. С тех пор прошло трина-

дцать лет. Насколько я знаю, за это время никто, кроме местных жителей, не посещал ее.

Теперь по тропе идет наша партия. Сделав около вверх по долине свернем влево и через перевал выйдем на обширное озерно-болотное Сордоннохское плато, лежащее между цепями гор. Часть его мы исходим вдоль и поперек. На плато, на берегу большого озера Лабынкыр, нас ждут завхоз, двое рабочих. Там склады с продовольствием и снаряжением, заблаговременно заброшенные по зимнему пути. Это наша база.

Об озере Лабынкыр сложено много легенд. Вечерами у костра старик проводник рассказывает нам. что в озере живет «черт». Он настолько велик, что расстояние между глаз у него, по словам Варфоломея, «шире, чем рыбачий плот из десяти бревен». Об этом «черте» я слышал не раз и раньше. В Усть-Нере мне рассказывали, что «черт» как-то проглотил собаку. Из воды появилась огромная пасть — и собака, поплывшая за подстреленной уткой, мгновенно исчезла. Один из жителей Томтора рассказал, что однажды нашел на берегу Лабынкыра кость, похожую на челюсть «черта»: если ее поставить вертикально, то под ней, словно под аркой, можно, дескать, проехать на лошади. Он сказал, что эта кость осталась у рыбацкой хижины на берегу озера.

Слышал я легенды о гибели каравана, провалившегося под лед озера Лабынкыр. Говорили, будто бы люди заметили торчащий из-подо льда какой-то таинственный «рог», столпились около него и захотели его достать, но лед внезапно рухнул, и много людей и оленей погибло.

Я знал, что якуты называют «чертом» все непонятные, необычные явления природы.

3 июня. С утра мы начали подъем на перевал. Вместо веселой, широкой долины Куйдусуна перед нами мрачные, пустынные, покрытые корявым лесом, кустарником и мхом склоны Тинне-Юрье. После обеда перешли перевал и начали спуск на Сордоннохское плато.

4 июня. Первый переход по плато. По этой местности, как писал С. В. Обручев, 30—40 тысяч лет назад прошел ледник. Ледниковые отложения морены — образовали невысокие, до 50 метров, валы с сухой песчаной поверхностью, поросшей чистым лиственным лесом. Между валами расположены болотистые низины или озера. Днища озер выстланы мелкой, хорошо окатаной галькой. Берега мшистые, топкие и поросли густой щетиной осоки. Озера еще покрыты льдом. Лишь вдоль берегов оттаяла неширокая кромка. Сюда, к прогретой солнцем воде, пришли метать икру окуни. Их так много, что осока в некоторых местах шевелится.

Оказалось, здесь полным-полно щук. Среди них попадались такие громадные, что в их пасти свободно умещалась моя ладонь. Поразило меня разнообразие пород уток, гнездящихся на здешних озерах. Многих из них я раньше не видел.

5 июня. Сегодня рано утром мы пришли на берег Лабынкыра, на базу. Нас ждали уютные палатки с нарами и настилами на полу, со столиками для работы и печками. После бани все собрались за праздничным столом. Глядя на его убранство, можно поверить, что мы действительно находимся в огромной природной кладовой. Я распорядился не делать никаких запасов: отстреливать дичи и ловить рыбы столько, сколько нам нужно для питания, не больше.

7 июня. Отдых. Возле озера растет только мох, поэтому каюр увел лошадей в другие места. Озеро Лабынкыр — четырехугольник, 15 километров в длину и 3 километра в ширину. Это затопленный участок долины древней реки. Огромная, высотой в 60 метров, природная плотина запрудила реку. Сейчас через эту плотину уже просочилась небольшая речушка Лабынкыр.

Несомненно, морена, перегородившая древнюю реку Лабынкыр, была одной из последних в жизни ледника. Всюду, насколько хватает глаз, видны оставленные ледником озера.

Развалины рыбацкой хижины, о которой нам говорили в Томторе, я нашел на берегу озера Лабынкыр. Тщательно обшарили хижину и ее окрестности, но никакой «кости» не обнаружили.

8 июня. Пользуясь тем. что озеро покрыто льдом, я решил провести промер глубин.

С утра мы вышли в маршрут. Жарко пекло солнце, но воздух оставался холодным. Первые же лунки показали, что толщина льда достигает одного метра. Глубина озера увеличивалась по мере нашего удаления от берега: 15 метров... 30... 50! У нас не хватило шнура, и мы собрали все, что могли: ремни от винтовок, пояски от одежды. Почти 60 метров отделяло нас от дна озера!

На его середине — два маленьких острова. Здесь царство чаек. Потревоженные нашим вторжением, они взвились целыми стаями, тревожно и пронзительно крича.

Солнце уже начало садиться, когда мы тронулись в обратный путь. За день жаркое солнце и вода изъели лед, и он стал жухлым. Было немного страшновато думать, что под рыхлым льдом глубина в несколько десятков метров. И потом эти легенды... Чем «черт» не шутит?

20 июня. Начались маршруты, а с ними и первые приключения.

Однажды я и Виктор Шатров забрались по узкой расщелине на ма¬ленькую площадку над обрывом и с удовольствием подставили искусанные комарами лица прохладному ветерку. Недалеко от нас было большое гнездо, в котором лежали яйца. Виктор направился было к нему. Я не успел его предупредить. Сверху послышался тревожный крик, и большой коршун, делавший круги над нами, сложил крылья и с огромной высоты понесся на нас. Когда он выровнял полет, я отчетливо увидел у своих глаз острые изогнутые когти. Птица и не думала прекращать нападение. К ней присоединилась другая — наверное, самка. Одна за

другой птицы входили в стремительное пике. Они могли поранить нас или даже сбить со скалы. Мы легли на спины. Виктор, отличный стрелок, вскинул малокалиберку. От выстрела переднюю птицу бросило в сторону, полетели перья. Но я вновь увидел у своих глаз широко раздвинутые острые когти. Птицы по очереди пикировали, мы по очереди стреляли. Наконец у нас кончились патроны, но и птицы, по-видимому раненные, жалобно крича, стали описывать широкие круги в небе. Мы спустились вниз.

Кстати, о наших «стрелках». Виктор, как истый горожанин, палит из малокалиберки направо и налево, лишь бы была живая мишень. Борис, в противоположность ему, не отличается охотничьим азартом. Он очень любит животных. Как-то Виктор, увидев в траве голову куропатки, выстрелил, как обычно, без промаха. Это оказалась тощенькая самочка, сидевшая на яйцах. На синем брюшке у нее не было ни одной пушинки — она все выщипала для утепления гнезда. Борис поднял ее с земли, и на глазах у него выступили слезы. Виктор весь день не поднимал глаз.

23 июня. Здешний угол плато — гористый. Миллионы лет назад его залили потоки лавы. Реки распилили их на сопки распадками и ущельями.

Среди густого кустарника торчат мрачные, черные скалы, иногда с красноватым отливом. Там, где кустарника нет, местность, усеянная обломками базальта, выглядит дико, мрачно и напоминает о первобытном хаосе.

В опалово-желтых лавах липарита нам попадаются маленькие, со спичечную головку, прозрачные и чистые, как слеза, аметисты. Я готов поклясться, что от них исходит живой, теплый свет. Но через несколько часов аметисты тускнеют, словно покрываются пылью, и теряют всякую привлекательность.

Мы отдыхаем у чистейших миниатюрных озер в каменных чашах. Здесь, словно в аквариуме, плавают хариусы. От солнца прячемся в маленьких гротах и пьем воду из водопадов. Говорят, что пьющие воду из водопадов проживут до ста лет.

25 июня. В последние дни я увлекся новой идеей: мне захотелось восстановить направление лавовых потоков. День и ночь ползаю по скалам с компасом.

Сегодня одна скала особенно заинтересовала меня — здесь явно накладывались друг на друга несколько лавовых потоков, виднелись запекшиеся корки лав, шлаковые конусы. Найдя такое сокровище, я уселся на обломок базальта и принялся, не торопясь, всматриваться в каменные узоры скалы. И вдруг... я вскочил, точно от удара бича. Что- то случилось... Но все было тихо кругом: далеко внизу голубел Лабынкыр, и шел дымок от кухни на нашей стоянке. Мирно курились туманом после недавнего дождя голубоватые сопки.

Что же все-таки произошло? Медленно пришло какое-то смутное воспоминание... За мгновение до страха— глухой и грозный подземный гул! Так вот оно что — маленькое землетрясение! Я подозрительно покосился на окрестные сопки, но они продолжали мирно дремать под туманным небом.

Мои поиски все-таки увенчались успехом. Лавовые потоки привели нас к остаткам древнего вулкана, напоминающего развалины замка. Мы почти до утра лазали по вулкану. Виктор сделал несколько зарисовок.

3 июля. Завершив съемку юго-западного гористого участка, мы вернулись на базу. Теперь нам предстоит снимать обычные для северо- востока Сибири песчано-глинистые толщи. Но здесь они во многих местах закрыты слоем ледниковых отложений.

Несколько дней назад случилось загадочное происшествие. Ребята вели маршрут по самой южной окраине озера Лабынкыр. Засняли устье впадающей в озеро речки и полезли по осыпающемуся склону на правый берег долины. Щебень и песок, слагающие его, сползали вниз, обваливались. Вдруг из песка выкатился человеческий череп и, постукивая, покатился вниз. За ним другой, третий... Целое кладбище черепов! Но почему одних только черепов? Как они оказались в крутом обрыве?

6 июля. Лабынкыр уже очистился ото льда. Большие волны, подгоняемые ветром, обрушиваются на северный берег. Мы сколотили маленький плот и отправились ловить рыбу.

С плота хорошо видно налимов. Они лежат как темные поленья, уткнув носы в песок. Налим ленив. Чтобы вытащить его из воды, мы подводили крючок с наживкой прямо к его носу. Он глотал его, не торопясь.

В первый вечер после возвращения я прилег на чистую постель, положил голову на подушку... И тишина сразу исчезла, наполнилась гулом, скрежетом, звоном. Поднял голову — все тихо. Опустил — снова гул, скрежет и звон. Очевидно, это гудела морена, на которой стояли наши палатки. Под какими-то сводами стукались друг о друга огромные глыбы, словно кто-то неутомимо их перекатывал. Очевидно, морена успела протаять и теперь, как огромный резонатор, усиливала звуки прибоя.

20 июля. Второй рейс охватывает центральную часть района, представляющую обширный озерно-болотный край. В центре его озеро Ястребиное.

Последнее время у всех нас сильно расшатались нервы. Маршруты очень тяжелы. Солнце печет нещадно. От жары местность заволакивается густой голубоватой дымкой. У нас появилась одышка, сердцебиение, осунулись и пожелтели лица, ввалились глаза. Ночь не снимает усталости, и мы всё позднее и позднее выходим в маршруты, и все чаще и чаще ночь застает нас в маршрутах. Все жалуются на головную боль.

Я помню, что с такой же ситуацией столкнулся в 1951 году, когда вел съемку Рей-Урьи («Речки мучений»). Там были обширные болота, покрытые высокими кочками. Несколько километров такого пути с трудом переносили самые крепкие лошади, а люди чувствовали себя, как на судне в качку.

Там тоже все было затянуто голубоватым туманом, и хотя маршруты были короткими и сопровождались длительным отдыхом, у нас пожелтели лица, а сердце, казалось, было готово выскочить при малейшем движении. Позднее один знакомый врач сказал мне, что отравлял нас туман. Оказывается, это ядовитые испарения эфирных масел багульника, которым заросла вся местность. Испарения эти сильно действуют на нервную и сердечно-сосудистую систему человека.

24 июля. Сегодня мы вышли во время маршрута на берег озера Ястребиного. На прибрежном иле мы заметили свежую широкую и глубокую борозду, как будто в берег врезалась лодка. Но на озере не было лодок. Такого следа не могло оставить и дерево, оно застряло бы в иле, да и неоткуда ему было получить такой разбег.

Мы пошли дальше, так и не догадавшись, что же здесь произошло.

26 июля. Поймали в одном из озер рыбку величиной с хариуса, но не похожую на обычных рыб, которые встречаются здесь. Когда ее сварили, то оказалось, что мясо у нее оранжевого цвета, такое же, как у свежей вареной кеты. И что поразительно, вкус мяса также совершенно точно походил на вкус мяса кеты...

28 июля. Теперь наша стоянка на белом сухом мху у озера Ворота. Все разбрелись кто куда. Одни блаженно отсыпаются в спальных мешках, другие ловят щук в осоковых зарослях. Мишка построил плотик и отправился промерять озеро Ворота. Оказалось, глубина его, как и на Лабынкыре, 60 метров. Но оно значительно меньших размеров.

В этом районе плато возвышается горная гряда. Озеро пересекло ее поперек, за что и получило свое название — Ворота. Втиснутое в красновато-серые горы, оно выглядит мрачно, безжизненно. Неподвижная вода в лучах заката кажется тяжелой и блестящей, как расплавленное серебро. Склоны озерной впадины круты и скалисты.

Если в солнечный день смотреть на озеро со склона, то под слоем воды можно увидеть затопленные, затянутые песком речные террасы...

По вечерам, у костра, я мысленно подвожу итоги всему увиденному. Принято считать, что около миллиона лет назад, в конце третичного периода, в этих местах был теплый и влажный климат, пышная теплолюбивая растительность: дуб, бук, ясень, грецкий орех... А местность представляла собой равнину. Потом, по-видимому, древние равнины оказались поднятыми на разную высоту. Резко похолодал климат, и на равнинах, оказавшихся поднятыми выше снеговой границы, начали скапливаться массы льда. Одновременно реки размывали древнее плато, уничтожая его, создавая горный рельеф.

Но встречаются в горных районах земного шара участки, где древнее третичное плато уцелело от размыва. Эти участки представляют большую ценность для науки. Таким было и плато, на котором мы работали. Предполагают, что

последний ледник ушел отсюда 30—40 тысяч лет назад, а по некоторым данным даже 3—4 тысячи лет назад. Здесь, наверное, дольше, чем в окружающих районах, пролежал ледниковый покров. Он, словно щитом, прикрыл плато от размыва. Но кое-какие наблюдения над плато заставляли сомневаться в том, что все эти преобразования произошли так давно.

На склонах блюдцеобразных впадин в отложениях ледника мы часто наблюдали черную кайму. Она отмечает собой уровень льда, пролежавшего здесь долгое время. Спрашивается, когда же исчез лед из впадинок, если растущие на их дне деревья лишь немного превышают высоту человеческого роста и имеют возраст не более 20—30 лет? Во впадинах морены лежал «мертвый», то есть не связанный с телом ледника, лед, и исчез он, видимо, не 30—40 и не 3—4 тысячи, а всего лишь несколько десятков лет назад!

Конечно, этих наблюдений мало, чтобы доказать выдвигаемое положение. Ведь я мог принять случайности за закономерность. Но «случайностей» все же достаточно, чтоб высказать сомнение в правильности существующих представлений о возрасте оледенения плато.

Да и с кем, собственно, спорить? Ведь никто еще точно не доказал, что ледник приходил сюда 30—40 тысяч лет назад или 3 — 4 тысячи лет назад. Ведь эти цифры ученые называют условно, по аналогии с возрастом оледенения в Европе. Известно всем, что в сотне километров отсюда, на вершинах хребта Сунтар-Хаята, и сейчас есть ледники. Некоторые исследователи считают, что это реликты, остатки некогда мощного ледника. Значит, ледник не только оставил свежие следы пребывания на плато, но и сам, в сущности, уцелел.

Я подозреваю, что Сордоннохское плато возникло не сотни тысяч, а сотни лет назад, и не путем медленного воздымания, а в результате катастрофы. Интересно, что долины древних рек, тянущиеся к вершинам Сунтар-Хаята, не только не сужаются кверху, но, наоборот, заметно расширяются. Выходит... Выходит, могло случиться так, что стремительное поднятие отделило верховья этих рек от бассейна Охотского моря, образовав хребет Сунтар-Хаята, и сохранило плато от размыва не меньше, чем броня ледника. Наклон плато изменился, и реки потекли в другом направлении, на север, в сторону Индигирки.

Я отчетливо сознаю, что, выдвигая версию о недавнем и катастрофически быстром возникновении плато, рискую попасть в смешное положение. Ведь даже второкурсникам известно, что геологические и геоморфологические процессы нельзя мерить масштабами человеческой жизни или жизни деревьев, что катастрофически быстрое течение процессов перестройки земного ландшафта отрицается современной наукой, что можно привести тысячи примеров из истории развития рельефа во всех странах мира, ставящих под сомнение выдвигаемое мной положение. Но собранный материал требовал ответа. Я поделился сомнениями с ребятами...

Ребята молчали. Потрескивал костер.

— Можно допустить, — шутливо заметил я, видя задумчивые физиономии товарищей, — что на плато продолжается древняя жизнь, замаскированная под современную. Что, если якутские легенды не только плод фантазии? Что, если на плато сохранились древние животные?..

30 июля. Сегодня случилось вот что. Солнечным, приветливым утром я и Борис Башкатов вышли в маршрут по берегу озера Ворота. Предстояло карабкаться по скалам, и мы сняли с себя все лишнее. Около 11 часов утра мы вошли в теснину озера и повели маршрут по середине склона. Скоро он стал настолько крутым, что идти было небезопасно, и мы решили спуститься поближе к воде, полагая, что там пройти легче.

Сверху я отчетливо различал под водой отмель — затопленную террасу. Как раз напротив того места, куда мы спускались, на ней смутно белело большое пятно. Но когда я через минуту снова посмотрел вниз, никакого пятна не было. «Наверное, это фокусы солнечного освещения», — подумал я. Но Борис неожиданно закричал:

— Смотрите! Что это там... на середине?

Мы остановились. Метрах в трехстах-четырехстах на воде отчетливо белел какой-то предмет, поблескивая в лучах солнца.

— Бочонок, — сказал Борис. — Из жести.

— Может быть, лошадь забрела в озеро,— забеспокоился я.

Действительно, предмет плыл — и довольно быстро. Это было что-то живое, какое-то животное. Оно двигалось по дуге: сначала вдоль озера, потом прямо к нам.

По мере того как оно приближалось, странное оцепенение, от которого холодеет внутри, охватывало меня. Над водой чуть-чуть возвышалась темно-серая овальная туша. Белый цвет куда-то исчез. На темно-сером фоне отчетливо выделялись два симметричных светлых пятна, похожих на глаза животного, а из тела его торчало что-то вроде палки... Может быть, плавник? Или гарпун неудачливого охотника?

Мы видели лишь небольшую часть животного, но под водой угадывалось огромное, массивное тело. Об этом можно было догадаться, видя, как чудовище двигается: тяжелым броском, несколько приподнимаясь из воды, оно бросалось вперед, а затем полностью погружалось в воду. При этом от его головы шли волны, рождавшиеся где-то под водой. «Хлопает пастью, ловит рыбу»,— мелькнула догадка.

Животное плыло, несомненно, к нам, и поднятые им волны заплескались у наших ног. Мы посмотрели друг на друга и вдруг, как по команде, полезли на крутой склон. А вдруг «оно» выйдет из воды? Перед нами был хищник, без сомнения, один из сильнейших хищников мира: такая неукротимая, беспощадная, какая-то

осмысленная свирепость чувствовалась в каждом его движении, во всем его облике.

В ста метрах от берега животное остановилось. Оно вдруг сильно забилось на воде, поднялись волны, и никак нельзя было понять, что происходит. Прошла, может быть, минута — и животное исчезло, нырнуло. Только тогда я вспомнил о фотоаппарате.

Мы стояли десять, двадцать минут, полчаса — все было тихо кругом. Мы пошли дальше.

Сомнения не было: мы видели «черта» — легендарное чудовище здешних мест. Прав был якут-рыбак. У животного темно-серая кожа и расстояние между глаз действительно не меньше плота из 10 бревен. Но только он его видел в Лабынкыре, а мы — в озере Ворота. А ведь эти озера не соединяются между собой, и расстояние между ними — почти 20 километров.

Я вспомнил о светлом пятне под водой. Очевидно, животное охотилось на прибрежной отмели, и мы вспугнули его, когда с шумом спускались по склону.

Сначала я решил, что животное является неизвестным потомком вымерших родов, населявших ранее здешние места, которое сумело приспособиться к новым условиям существования. Но, странное дело, мне казалось знакомым это выражение неукротимой свирепости. Где, когда, при каких обстоятельствах я мог его видеть? И вдруг вспомнил...

Высокие волны разбиваются о плоский галечниковый берег. Мы, несколько человек, стоим на берегу. Только что мы купались, прыгая и плескаясь в волнах. Внезапно кто-то испуганно вскрикнул. Мы оглянулись: метрах в тридцати от нас в воде виднелась большая темно-серая туша. Как мы оказались на берегу, я не знаю, но отчетливо запомнил: на темно-серой туше выделялись два светлых пятна и наверху торчал плавник. Но, самое главное, этот зверь рассматривал нас с угрюмым вниманием, словно выбирая, за кого приняться. Это произошло в 1945 году, на побережье Охотского моря, возле устья реки Охоты.

— Знаю! — заорал я. Это же «Тэму-оборотень»! Этим именем на побережье Охотского моря, у орочей, называют касатку-гладиатора, большое, 10 метров длиной, животное из семейства дельфиновых, похожее внешне на кита.

Касатки — одни из самых свирепых хищников морей. Даже акулы страшатся этого чудовища. У касатки темно-серая спина и грязно-белое брюхо. Огромная пасть усеяна острыми зубами. На спине помещается острый, как нож, плавник, похожий спереди на палку. Позади маленьких глаз — светлые пятна. Выражение глаз, жестокое и злобное, особенно пугает некоторых суеверных жителей морского побережья. Они называют касатку «Тэму», то есть «Грозный хозяин морей», считают, что Тэму — оборотень и может превращаться в наземных зверей, птиц и даже в неодушевленные предметы. Человека, увидевшего Тэму, по их убеждениям, постигнут страшные несчастья.

Как заметил В. К. касатка может издавать похожее на тяжелые вздохи мычание. Мы смотрели на темную неподвижную воду протоки, соединяющей озеро Ворота с другими озерами. Видимо, эта протока была глубока, и чудовище может пробираться по таким протокам из озера в озеро. Но здесь кончался район наших работ, и у нас не было времени, чтоб гоняться за чудовищем вдоль цепи озер.

Я вспомнил, что всего лишь позавчера Мишка промерял глубину озера на утлом плотике, и у меня по коже побежали мурашки. Что было бы. если в это время зверь находился в нашем озере? Может быть, появилась бы еще одна легенда — о таинственном исчезновении геолога. Мы бы не смогли ничем ему помочь и даже не смогли бы объяснить, что произошло на озере.

Я пожалел, что в это утро отправил Варфоломея назад, в свой родной колхоз. Может быть, он кое-что нам еще рассказал бы об этом звере.

Мне вдруг припомнилось, как однажды, достав из воды озера Ястребиного изодранную сеть, старик, сокрушенно качая головой, ругал какого-то зверя. Я не обратил на его воркотню внимания, полагая, что сеть порвала большая щука.

Потом я вспомнил его рассказы о каком-то «море» воды, заливающем перевалы, ведущие к спуску на Охотское побережье. Вспомнил рассказы рабочих, живших на весновке, о том, что они видели во льду озера Лабынкыр лунки, а однажды через одну из них под водой — темную массу, которую они приняли за копну сена и которая потом куда-то исчезла. Не являются ли все эти фантастические, как мне казалось, рассказы отражением звеньев единой цепи событий, отнюдь не фантастических?

Но как же касатка (если это только касатка) могла сюда лопасть? Ведь до Охотского моря больше трехсот километров, и плато лежит почти на тысячу метров выше уровня моря. Как может жить морское животное в пресной воде озера? Когда попало оно сюда? Одно ли оно тут или целая семья? Как пережили они оледенение? Чем питается это чудовище?

Трудно, почти невозможно, представить, чтобы на протяжении тысячелетий, в условиях сменяющихся ледниковых и межледниковых эпох, в современных климатических условиях здесь могли существовать жители теплого и влажного климата.

Если же мы видели касатку-гладиатора, что более вероятно, то ее существование согласуется со свежими следами отступления ледника и с представлениями о совсем недавнем, катастрофически быстром поднятии плато. Неужели семья касаток оказалась в озере, будучи захваченной здесь какой-то катастрофой, отрезавшей пути отступления к морю? Тоже маловероятно.

Одно несомненно: существование таинственного животного теснейшим образом связано с загадкой происхождения плато.

7 августа. Следующие два дня мы изучали сопки вокруг озера и внимательно следили за его поверхностью. Но все было спокойно вокруг, как и прежде.

Время не ждало. Мы перенесли стоянку вниз по течению речки, вытекающей из озера Ворота. Нервы мои все еще не могут прийти в норму после происшествия на озере Ворота. Мне показалось вдруг, что окружающая тишина обманчива, что в причудливых, фантастических очертаниях берегов, в беспокойной ряби озера таится жизнь — древняя, с неизведанными законами, незримая. Показалось, что чьи-то мертвящие, холодные глаза, глаза из чужого мира, смотрят на меня из глубин озера...

19 августа. Мы вышли к реке Туора-Юрях и начали спускаться вниз по долине. По ней проходит восточная граница нашего района работ. Долина реки Туора-Юрях врезана в тело плато на глубину 60—80 метров. Именно — врезана. Плато обрывается к долине Туора-Юряха уступом. Боковые притоки, короткие и маловодные, но очень крутые, прорезают узкие миниатюрные ущелья в уступе плато и с шумом низвергаются к пойме реки каскадом небольших водопадов.

Последний ледник, прошедший по долине Туора-Юряха, не вмещался в берега долины и заползал, как бы вдавливался в боковые притоки, в глубь плато, на расстояние 4—5 километров. Когда он ушел, на плато осталась цепь конечно-моренных валов, вытянутая вдоль долины Туора- Юряха. И за каждым валом, перегородившим древний боковой приток реки, располагалось озеро. В нескольких местах ущелья современных притоков Туора-Юряха уже пересекли валы конечных морен — и озера оказались спущенными. Такая же участь ожидает и все другие природные плотины этих озер. Процесс их разрушения протекает, так сказать, на глазах.

Наблюдения над долиной Туора- Юряха чрезвычайно интересны и поучительны. Они могли бы составить последнее, завершающее звено наших наблюдений над геоморфологией плато, но, к сожалению, наше основное задание отнимает почти все время.

В долине Туора-Юряха можно увидеть далекое и недавнее прошлое плато, его настоящее, угадать его будущее.

На стенках ущелий видны коренные породы и лежащие на них речные наносы. Это следы древнего прошлого плато, его древний рельеф. На речных наносах лежит слой ледниковых отложений — это уже позднейшая история плато. Современная история плато — ущелья, разрезающие склон долины Туора-Юряха.

Ледник, прошедший здесь, по-видимому, значительно углубил долину. После его ухода боковые притоки немедленно принялись за работу. Они не успокоятся до тех пор, пока, грубо говоря, не сравняют уровень плато с уровнем русла Туора-Юряха. Работы много — вот и энергия у них большая. Но пока что ущелья протянулись вглубь плато всего лишь на 3 — 4 километра. Этот факт, между прочим, еще раз свидетельствует о сравнительно недавнем уходе ледника из долины Туора-Юряха и с плато вообще.

А вот будущее Сордоннохского плато. Пройдут сотни, может быть тысячи лет. Ущелья врежутся в тело плато, рассекут моренные валы, спустят озера, разовьются в сеть речных долин и расчленят плато на сопки и распадки, создадут рельеф, подобный рельефу всей горной области северо-востока нашей страны.

В долине Туора-Юряха меня охватывает странное ощущение: здесь доступны конкретные, не отвлеченные от реальных масштабов человеческой жизни, представления о процессах формирования лица Земли. Здесь находится огромная природная лаборатория по изучению геоморфологических процессов, та самая лаборатория, о создании которой мечтают геоморфологи.

22 августа. В долине Туора-Юряха и на склонах сопок растет очень красивый густой лес, пострадавший, к сожалению, во многих местах от пожаров. Лес исключительно богат дичью. Я нигде еще не видел такого обилия глухарей и куропаток.

Мне нравится бывать на берегу Туора-Юряха. Берег зарос тополями и ивняком и выглядит красиво, нарядно. Закончив маршрут, я забираю удочки и ухожу куда-нибудь подальше.

Тихо. Все кругом дремлет. Звенят, поют голубоватые струи воздуха. Хариусы стайкой вошли в омут. Вот один, согнувшись в упругую дугу, ткнулся носом в поплавок. Наживку клевать никто не хочет. Из-за мыска показался утиный выводок. Мама-утка что-то сердито объясняет несмышленышам. Я сижу неподвижно, и она меня не замечает. Вот она совсем рядом. Мы встречаемся глазами. Мгновенная оторопь. Утка даже слегка расставила крылья — то ли для того, чтобы немедленно затормозить, то ли чтоб прикрыть от меня малышей. Еще миг — и все компания со страшным шумом исчезает за спасительным мыском.

На той стороне реки, километрах в двадцати отсюда, из-под морен бьют горячие сероводородные источники Сытыган-Сылба. Хорошо бы съездить туда, посмотреть на них, покупаться. Никогда не купался в горячих ключах. Но для этого надо организовывать переправу через Туора-Юрях.

Реки быстры, порожисты,

Перевозчики спят...

За рекой ветер высушит

Мой нехитрый наряд.

Я смотрю на быстро катящиеся волны. Перевозчики еще долго будут спать на Туора-Юряхе. Ветер за рекой не сушил наших нехитрых нарядов. От посещения горячих ключей пришлось отказаться. Нам надо было спешить. На воду уже легли первые листья...

26 августа. Вышли на «последнюю прямую» к базе.

В начале сезона наши лошадки были полудикими. Когда им предлагали овес, они равнодушно от него отворачивались. Теперь они осмелели настолько, что на очередной стоянке бросаются к продуктам, разложенным поваром для готовки. Развернувшись в цепь по всем правилам боевого искусства, невзирая на пострадавших, лошади рвутся вперед. Пока повар отбирает у одной мешочек с солью, другая, вся окутанная мучной белой пылью, мчится в кусты, крепко держа в зубах мешочек с мукой. Ночью они засовывают головы в палатки и шарят по углам, гремя кастрюлями, или меланхолически жуют углы палаток, пытаясь добраться до хлебных запасов. Отгонять их бесполезно. Зато, когда они нужны, найти их бывает не так-то просто...

24 сентября. Мы вернулись на озеро Лабынкыр хорошим теплым вечером, а когда проснулись на другой день, все кругом оказалось заваленным липким, мокрым снегом. Пришлось поторопиться с возвращением в Томтор. И вчера, наконец, вышли в обратный путь. Ночью мороз сковал болота, идти легко и приятно.

На каждой высокой морене мы останавливались и долго молча всматривались в расплывающиеся очертания знакомых сопок. Плато как магнит притягивало наши взгляды. Все немного загрустили и притихли. То ли жалко нам было уходящего лета, то ли еще чего-то, только в этот момент мы думали не о возвращении, а об озерном крае, скрывающемся от нас в голубоватой дымке. Там, на плато, на кустиках мха и багульника, остались капельки нашего пота. Мы, геологи, знаем, что они иногда прорастают и превращаются в заводы, города и дороги.

Конечно, маловероятно, что тишину Сордоннохского плато будут нарушать заводские гудки, но я твердо уверен, как и всякий северянин, что придет время, и люди будут проводить свои отпуска на Севере.

Вот и все. Мы благополучно спустились с перевала, вышли в долину Куйдусуна и вернулись в Томтор. К сожалению, Варфоломея Винокурова мы в Томторе не застали. Он уехал на дальние пастбища, а нас уже ждала машина.

Вернувшись в Усть-Неру, я написал официальную докладную записку в Магадан, в наше управление, в которой изложил обстоятельства встречи с чудовищем. Ответа не последовало. Затем весь собранный материал был помещен в отчете.

Меня часто расспрашивали о чудовище, и я много и охотно рассказывал о плато. Но часто, слишком часто, в вопросах сослуживцев слышались скрытая или явная насмешка или недоверие. В конце концов это мне надоело, и я перестал рассказывать о тайнах плато.

Потом я уехал с Севера и поступил на работу в Восточно-Сибирский геологический институт Академии наук. Однажды известный сибирский ученый Михаил Михайлович Одинцов передал мне просьбу заместителя председателя президиума Якутского филиала Академии наук СССР Николая Васильевича Черского: сообщить подробности о встрече с чудовищем. Я написал письмо в Якутский филиал. Именно это письмо и послужило впоследствии источником газетных заметок о «чуде Лабынкыра».

Гидрогеолог Шишкина, побывавшая на Сордоннохском плато после нас, утверждает, что рассказчики легенд о «черте» могли быть введены в заблуждение либо большими волнами Лабынкыра, либо большими щуками. Но как бы ни была велика волна и как бы ни была зубаста щука, якут, прекрасный знаток своего края, никогда не назовет ее «чертом». Ему понятны и знакомы эти явления, а слово «черт» почти всегда обозначает необычное, из ряда вон выходящее явление природы.

Прошло семь лет с тех пор, как мы побывали на плато. Насколько мне известно, кроме партии Шишкиной, на плато с тех пор не было никаких экспедиций. Оно по-прежнему хранит много тайн. Кто разгадает их?

Химия и жизнь 1 1966 стр. 80

Как были сделаны эти снимки

10 1965 Химия и жизнь. стр 80. Так выглядит поднявшееся на поверхность хайырское чудовище - загадочное существо из озера Чуандана в нескольких километрах от Хайыра. Видны небольшая часть спины маленькая черная полоска и длинный бурун над телом животного находящегося под водой. По приблизительным оценкам очевидцев длина туловища таинственного хозяина озера превышает четыре метра. Фотографии сделаны с лодки В.В.Филипповым 12 июля 1965.

В десятом номере нашего журна.ш за 1965 год под заголовком «Новая тайна Якутии» была опубликована статья Г. И. Рукосуева, бывшего сотрудника Северо-Восточной экспедиции МГУ. В статье рассказывалось о том, как летом 1954 г. участники экспедиции, работая на севере Якутии, услышали историк» о неведомом чудовище, жившем якобы в озере Хайыр (Песцовое). По мнению Г. П. Рукосуева, это существо могло быть древним ящером, подобным обитателю шотландского озера Лох-Несс, о котором много писалось в прессе. Вместе со статьей Г. Н. Рукосуева были напечатаны: перевод заметки Л. Данилова (излагающей ту же версию) из якутской газеты «Молодой коммунист»; рассказ флагман-штурмана полярного управлении гражданской авиации В. П. Аккуратова о странных животных, которых он вместе с известным полярным летчиком Иваном Ивановичем Черевичным видел в 1939 г. с самолета на берегу одного из якутских озер; комментарий доктора биологических наук Э.Я.Граевского.

Рассматривал вопрос об анабиозе при замерзании, автор комментария высказался отрицательно о возможности «хайырского чуда», имея в виду какое-либо крупное позвоночное или другое высокоорганизованное животное: «Условия, необходимые для достижения истинного анабиоза под влиянием холода, могут быть созданы на Земле только в лаборатории. В природной обстановке оживание охлажденных организмов через очень длительные сроки мне представляется едва ли возможным».

В том же номере журнала была помещена фотографии: неопознанное существо неожиданно показалось на поверхности озера Чуандана - в нескольких

километрах от Хайыра. Мы обещали напечатать более четкий снимок в январском номере 1900 года. Выполняем это обещание. Оби снимка (в № 10 за 1965 г. и на этой странице) сделаны В. В. Филипповым 12 июля 1965» г. Редакция попросила его рассказать, при каких обстоятельствах это произошло.

Поселок Хяйыр находится на берегу реки Омолон, в нем всего 80 жителей, которые занимаются оленеводством (в Хайыре расположено отделение оленеводческого совхоза). Когда мы прибыли в Хайыр — это было в мае, — на Омолоне начался ледоход. Несколько дней сплошным потоком проносились на север, в сторону моря Лаптевых, крупные серые льдины. Пришлось дожидаться конца ледохода, чтобы переправить грузы на моторной лодке на другой берег Омолоя, где километрах в десяти от поселка, выше по тече¬нию реки, было выбрано место для лагеря. Одна из таких посадок чуть не кончилась катастрофой: неожиданно появились огромные льдины — видимо, где-то выше но течению прорвало затор. Нам с трудом удалось избежать столкновения и подрулить к берегу.

Вскоре начали прибывать самодеятельные экспедиции — и туристы-одиночки и целые отряды. Это был результат заметки, опубликованной в «Комсомольской правде» в ноябре 1964 года. Все эти люди приехали на свой страх и риск, в свой отпуск — а билет от Москвы до Хайыра в один конец стоит больше 130 рублей. Этих добровольных бескорыстных исследователей не испугали трудности пути и жизнь в заполярной тундре с ее неисчислимыми роями комаров и гнуса. Среди энтузиастов был даже композитор (он просил не называть его фамилии, боялся, что засмеют знакомые, хотя, по-моему, этот человек заслуживает большого уважения).

Больше всего мы были поражены, когда однажды появилась большая группа (14 человек) школьников — юных натуралистов из якутского поселка Казачьего во главе со своим учителем. Чтобы добраться до озера Хайыр, им пришлось проделать путь п 250 кило- мстроп но летнему бездорожью - с попутным транспортом и пешком.

12 июля 1965 г. мы втроем — механик Картинней, оператор Свердловской студии телевидения В. П. Сеткин и я — отправились на рыбную ловлю на озеро Чуандана, что па левом берегу Омолоя, метрах в трехстах от реки.

У нас была моторная лодка. Перетащив её волоком из реки в озеро, мы поставили у берега сети и стали кружить между серединой озера и берегом. В один из заездов, когда мы были посередине озера и уже направились было к берегу, Картавцев вдруг закричал: «Смотрите!». Мы с Сеткиным взглянули туда, куда он показывал, и увидели метрах в пятидесяти от нас непонятный предмет. Я развернул лодку и направил ее к возвышающемуся над поверхностью темному бугру.

Подойдя метров па десять, мы обошли его по кругу. На таком расстоянии его можно было отчетливо рассмотреть. Бугор казался частью тела; он был покрыт густой темно-коричневой шерстью. То, что поднималось над водой, было

сантиметров 60—70 в длину и сантиметром десять в высоту. Оно медленно плыло, за ним тянулся длинный бурун.

И первый момент мы не то чтобы испугались, но порядком растерялись. Поднести лодку вплотную к неизвестному существу я не решился. Пока мы описывали круги, Сеткин — оп никогда не расставался со своим киносъемочным аппаратом — все выбирал момент для съемки. Мне удалось несколько раз щелкнуть затвором фотоаппарата «Смена». Затем у нас на глазах покрытый шерстью горб скрылся под водой. От момента встречи с ним до его исчезновения прошло минуты три. После этого я направил лодку к берегу.

Все мы были очень взволнованы происшедшим. В. П. Сеткин — он так и не снял ничего па пленку — уговаривал меня вернуться на середину озера или дать ему лодку, но я не согласился. В лагере нас заставляли повторять во всех подробностях рассказ о нашем приключении, рисовать, как выглядел горб, покрытый шерстыо. Сеткина осыпали упреками за то, что он, профессиональный оператор, не засиял ничего на пленку. Все понимали, что кинокадры, снятые при движении неизвестного существа, были бы значительно ценнее, чем неподвижные снимки. Однако и насчет снимков ничего не было известно, пока мы не проявили пленку. К счастью, оказалось, что на двух снимках наш объект попал в кадр.

В.В.Филиппов

Химия и жизнь 1965 10 стр. 82

Новая тайна Якутии

На край света

Г. Н. РУКОСУЕВ, член географического общества СССР

Место работы Северо-восточная экспедиция МГУ.

В январе 1964 года Якутское геологическое управление и географический факультет Московского государственного уни верситета договорились о геоморфологическом * исследовании четвертичных отложений Севера Якутии, то есть бассейнов рек Яны, Омолоя и побережья моря Лаптевых. Узнав об организации Северо-Восточной экспедиции МГУ, сотрудники и студенты - географы и геологи и даже физики и биологи стали предлагать свои услуги. Однако руководство экспедиции подхо дило к отбору очень строго знали, что работать придется в крайне трудных условиях. В мае экспедиция была, наконец, укомплектована; для каждого участника определили задачу, которую он должен был самостоятельно решить во время полевых работ.

На аэропорта «Внуково» экспедиция вылетела в начале ию- ня. Якутск встретил нас радунню. И Якутский филиал Сибирского отделения АН СССР, и Институт мерзлотоведения, и Музей краеведения сообщили нам много полезных сведений о месте будущей работы. Но надо было двигаться дальше на Север.

Снова самолет. Он летит в поселок Батагай районный центр Янского бассейна. Под крылом самолета плывут бесчисленные озера. Некоторые из них оттаяли, на других плавают серые льды. Воздушный путь пересекает Верхоянский хребет. где находится знаменитый бывший «полюс холода» (бывший, поскольку он «переместился» в Антарктиду). Горы внизу покрыты снегом. Он здесь лежит чуть ли не все двенадцать месяцев в году. Три гидрометеостанции в Верхоянске, Казачьем и Булуне расположены как бы в вершинах огромного треугольника. В этом треугольнике экспедиции и предстояло работать.

Батагай оказался небольшим поселком. Погода была теплая, ясная. Но как-то раз ночью, в середине июня, вдруг выпал снег, подул пронизывающий ледяной северный ветер. Пришлось спешно одеваться по-зимнему. Впрочем, вскоре небо прояснилось, температура поднялась до 28°, и участники экспедиции в свободное время купались и загорали на песчаных отмелях реки Яны.

Однако Батагай не был конечным пунктом экспедиции. Наш маршрут пролегал в район Куларского хребта. Прожили мы в Батагае довольно долго. Пришлось ждать попутного теплохода или парохода. И вот долгожданный день наступил. Теплоход «Верхоянск» принял на борт экспедиционные грузы. И вскоре все невольно залюбовались дикой красотой берегов Яны. Не раз возникали споры о возрасте слоев почвы на речных обнажениях. Кое-где в них был вкраплен лед. Это давала о себе знать веч- ная мерзлота. Мимо проплывали низкорослые, тонкоствольные лиственницы.

Постепенно все пассажиры перезнакомились. Посыпались вопросы: Что нового в Москве? Какая здесь охота? Где больше рыбы - в реке или в озерах?

Тут-то, рассказав, что экспедиция будет работать в долине реки Омолой, мы услышали впервые от местных жителей - якутов и русских об огромном чудовище, которое живет в одном из озер вблизи поселка Хайыр. Это известие было встречено москвичами с недоверием. Какое сказочное чудовище, какой «водяной» может быть в наше время? Не отголоски ли это давних суеверий? Может быть, это просто щука? Но местные жители слушать не хотели о щуке. Они твердо заявляли о существовании «чудовища».

... Теплоход развернулся против течения и высадил всех на берегу пристани Кулар. Погода была неприветливая шел моросящий дождь, но несмотря на это, стаями кружило злое комарье.

Лагерь разбили на берегу Яны, в четырех километрах ниже пристани Кулар. Вскоре к нам приехали в гости Иван Галковский, Николай Медведев и другие местные жители. Они также знали о диковинном звере, который якобы живет в бассейне реки Омолой. И хотя этот бассейн только правой своей частью входил в исследуемый район, отряд нашей экспедиции однажды оказался в поселке Хайыр.

Заметка Г. Рукосуева «Тайна озера Хайыр», опубликованная 21 ноября 1964 года в «Комсомольской правде», вызвала многочисленные отклики. Оказалось, что не только Н. Ф. Гладких видел загадочное существо.

Вот что сообщил, например, студент Якутского сельскохозяйственного техникума Иван Иванович Сыроватский:

«Поселок Хайыр - моя родина. Чудовища я сам не видел, но рассказы о нем слышу с детских лет. Рабочий зверофермы Николай Балтанов по прозвищу Нгукуус рассказывал мне, что он видел чудовище несколько раз. Позже местные жители Вилюй- чанин и ветеринар Тойтонов гово- рили, что они тоже видели чудовище в Песцовом озере. У этого озера правильная круглая форма, вода в нем мутная, оно не велико по размерам, но очень глубокое. Осенью замерзает значительно позже окружающих озер. Песцовое богато рыбой и дичью, я часто на нем охотился. В основном садятся гагары. Из рыб водится много щук, изредка попадаются очень крупные - их называют здесь «щука- бык». Старики говорят, что у озера двойное дно, там и находит приют ужасное чудовище. Поэтому, мол, оно очень редко появ Вляется на поверхности».

А вот свидетельство Гавриила Арсеньевича Петрова, механика колхоза им. Петра Алексеева: «Когда осенью 1963 года мы с женой приезжали в поселок Хайыр, наши знакомые - Николай Чеканов и его жена (они живут неподалеку от Песцового озера) - рассказали нам о том, что иногда видят чудовище, плаваю- щее на поверхности озера. У него маленькая голова, длинная шея, на спине плавник в форме зубьев пилы, длинный хвост». По словам Сыроватского и Петрова, в посел ке Хайыр есть и другие очевид цы, видевшие чудовище - напри мер работники зверофермы.

Л. ДАНИЛОВ Перевод с якутского Из газеты <<Молодой коммунист» от 9 декабря 1964 года):

"ВСТРЕЧА С НЕВЕДОМЫМ

Поселок Хайыр невелик и находится в стороне от магистральных дорог. В нем расположено оленеводческое отделение совхоза и живет около 80 человек. В ответ на наши вопросы о «чудовище» нам рассказали, что чудовище известно с давних времен. К озеру, которое считается его обиталищем, здесь зря не ходят боятся беды. Это относится даже к охотникам и ры- бакам, а не только к женщинам и детям.

Не задерживаясь в поселке, отряд направился к загадоч- ному озеру. Размер его примерно 500 х 600 метров. Оно овальное. Расположено на террасе высотой 100-150 метров, поэтому в половодье его никогда не заливает водой, Берега озера почти везде крутые лишь на северо-востоке они пологие. В отличие от окружающих голубых озер, вода в нем темно-свинцовая. По берегам травяная растительность - осоковые и злаково-осоковые. На всхолмлениях встречается мелкая лиственница. Подлесок для Заполярья обычный - карликовая береза, багульник.

При внимательном рассмотрении оказалось, что в нем нет никакой живности, хотя другие близлежащие озера изобилуют рыбой - щукой, форелью и т. д.

У озера работал биологический экспедиционный отряд Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР. Один из членов этого отряда - Николай Федорович Гладких, узнав, что нас интересует, рассказал нам следующее:

"Два дня назад, часов в 7 утра я взял ведра и пошел к озеру за водой, чтобы вскипятить чай. Раньше я слышал о существовании в озере «дьявола», но ведь я не верю ни в нечистую силу, ни в чертей, поэтому шел к озеру, не остерегаясь, глядя себе под ноги, чтобы не споткнуться. Не доходя до озера метров 15-20, я услышал что-то вроде всплеска. Когда поднял голову, увидел, что из воды выползало неизвестное мне до тех пор животное. Туловище его было длиной метра 4-4,5, высота 1,5-2 метра, шея длинная - пожалуй, метра полтора, и плоская небольшая голова, как у змеи. Цвет его темно-синий с отливом, кожа гладкая. Мне показалось, что оно поедало траву. У меня учащенно заколотилось сердце, сразу отнялись ноги, из рук невольно выпали ведра. И когда ведра загремели, «чудовище» повернуло свою зменную голову в мою сторону. Я плохо помню дальнейшее, потому, что был очень взволнован. Помню только, что громко закричал, взывал о помощи, и повернувшись, стремглав побежал к нашему лагерю, но, к сожалению, сотрудников отряда в это время в лагере не было. Когда я посмотрел на озеро, то увидел, что по нему расходились волны, хотя ветра не было, погода была тихая".

...Таков рассказ очевидца. Но очевидец был не один. Местные жители Николай Гукаев и его жена видели таинственного зверя плавающим на поверхности озера. То же самое рассказали и местные жители Балтанов, вилюйчанин, Тойтонов. Они же указали, что местное название озера - не «Хайыр», а «Песцовое» (по имени находившейся неподалеку песцовой зверофермы). Раньше в озере было много рыбы, а теперь ее стало меньше. Когда однажды там поселилось небольшое утиное семейство, то каждый день исчезало по одной утке. Затем на озеро сели гуси, и внезапно один из гусей исчез под водой, а остальные, испугавшись, с криком улетели прочь. Озеро замерзает позже других окру- жающих его озер и раньше тает. Последнее сообщение нас очень заинтересовало. Мы внимательно просмотрели геоструктурную карту Северо-Востока СССР и пришли к вы- воду, что в районе Песцового озера проходит разлом. К тому же вода в озере пресная, поэтому можно ду- мать, что оно термальное. Термальными называются водоемы, температура воды в которых выше сред негодовой температуры воздуха в данной местности. Вода в них нагревается за счет тепла окружающих горных пород в глубинных слоях земной коры".

ЖИВЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

Внезапное появление осенью 1964 года из темных вод Песцового озера неизвестного животного сразу же возбуждает множество интереснейших вопросов. Кто оно, это загадочное существо? Потомок ящеров, живших в отдаленные времена, миллионы лет назад? Но возможно ли в наши дни существование подобных давно вымерших рептилий? И как может это неведомое чудовище жить в крайне суровых природных условиях Якутского Заполярья, среди

вечной мерзлоты? И еще: поскольку тайна Песцового озера не разгадана до конца, стоит ли писать о ней?

За последние 60 лет зоологи обнаружили 34 ранее неизвестных науке вида крупных животных - китов, слонов, носорогов, дельфинов и т. д. Поиск их продолжается. И не всегда миф становится фактом. И все же, как справедливо отметил Игорь Акимушкин в послесловии к своей книге «Следы невиданных зверей» «писать об этом нужно, и тем более необходимо сообщать о «неведомом» широким кругам читателей, так как нет более трезвого критика, чем народ и время».

Живут ли в наши дни древнейшие ископаемые существа, отпечатки которых геологи находят в глубоких пластах земли? Прошли сотни миллионов лет, за это время не раз изменились условия жизни, климат, состав воздуха. Даже суша с водой И тем не менее биологи неоднократно менялись местами. смогли бы указать немало ныне здравствующих организмов, которые найдены и в виде окаменелостей. Например, всем известные ядовитые скорпионы остались неизменными в течение 300-400 миллионов лет. Они ползали по земле еще в пачале Девонского периода в то время, когда не было ни лиственных и хвойных деревьев, ни птиц, ни даже пресмыкающихся, когда кистеперые рыбы только начали завоевание суши.

Недавно еще ученые твердо считали, что все кистеперые вымерли 70 миллионов лет назад. Однако неожиданно в 1938 году такая «допотопная» рыба - целакант была поймана в сеть у берегов Южной Африки. Теперь этих живых ископаемых выловлено у Коморских островов свыше двух десятков (кстати, один из целакантов есть в Москве, в Палеонтологическом музее). Выходит, что не только насекомые скорпионы, Но И значительно более сложные организмы рыбы способны сотни миллионов лет существовать в первозданном виде. Вот почему есть все основания думать, что такое, казалось бы, невероятное долголетие» может быть свойственно и другим, еще не найденным нынешним обитателям нашей планеты.

Зоологов, начисто отрицающих возможность находок «живых ископаемых», становится все меньше и меньше. И встреча с хайырским чудовищем, напоминающим ископаемых животных, не должна казаться абсолютно невероятной.

Рисунок, сделанный Н. Ф. Гладких по нащей просьбе, напоминает «портрет» плезиозавра. У этих ящеров была длинная змеиная, гибкая шея и вертикальный плавник на спине или хвосте. (Впрочем, зубастая пасть, удлиненное тело, такой же - признаки и другого ластового хищного ящера кодилоподобного тилозавра.)

И на что еще похож рисунок Гладких - так это на фотографии, обошедшие недавно страницы многих газет и журналов во всем мире, изображения легендарной «Несси» дочного чудовища из шотландского озера Лох-Несс. Отметим, кстати, что озеро Лох-Несс составляло некогда одно целое с заливом Мари-Фёрд. Это был, по-видимому, фиорд, в который мог заплыть из

Атлантического океана плезиозавр. Песцовое озеро, расположенное сравнительно недалеко от побережья, когда-то могло быть частью теперешнего Ледовитого океана...

ПЛЕННИКИ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ

Озеро Лох-Несс расположено в зоне океанического клима- средняя температура января здесь 3-4° выше нуля. А средняя температура января в районе Песцового озера - сорок градусов ниже нуля. Отсюда, однако, не следует, что в Шотландии никогда не было таких же суровых условий жизни, как в нынешней Якутии. Само озеро Лох-Несс ледникового или ледниково-тектонического происхождения. Без сомнения, оно не раз покрывалось сплошным льдом. Ведь в особо суровые зимы замерзали даже теплое Средиземное море и река Нил. И что же - «шотландский плезиозавр» выжил? Возможно ли это в принципе?

Наука отвечает на этот вопрос утвердительно: возможно в состоянии анабиоза. В анабиоз животные впадают в условиях сильной засухи или чрезмерного охлаждения. При этом они могут обходиться без пищи и даже без воздуха очень долго. Благодаря анабиозу крошечные членистоногие и многие бактерии оживают после охлаждения до минус 270 градусов Цельсия в безвоздушном пространстве. Не потеряли всхожести в течение тысячелетий и высушенные семена некоторых растений, найденные археологами.

В 1937 г. на Амурской мерзлотоведческой станции Академии наук СССР ожили простейшие организмы, хранившиеся в монолите вечной мерзлоты на глубине 3-4 метров. Анабиоз сохранил им жизнь в течение почти трех тысяч лет. Исследуя недра Якутии, геологи часто пробивают шурфы на глубину 15-20 метров. Не раз при этом в толще мерзлой земли попадались и более сложные организмы тритоны. В тепле эти древние четырехпалые тритоны оживали, двигались и пили воду. Эти ожившие ископаемые амфибии - современники мамонтов: им около десяти тысяч лет. Один из таких тритонов был найден нами летом 1964 г. в шурфе неподалеку от Песцового озера.

На Аляске и Чукотке живут далмии небольшие рыбы длиной 10-15 сантиметров, похожие на угрей. Каждую зиму они в течение почти восьми месяцев покоятся во льду, в плену тундровых речек и болот, промерзающих до диа. После медленного оттаивания эти рыбки вновь оживают.

Дело в том, что иногда в животных тканях вода может затвердевать, не образуя кристалликов льда, которые разрывают клетки и сосуды организма. Такое «остекление» воды позволяет сохранять ткани живыми почти до абсолютного нуля. Не исключена возможность, что «наш плезиозавр» также зимой впадает в состояние, близкое к анабиозу. Ведь анабиоз - одна из древнейших форм физиологического приспособления организма к неблагоприятным условиям внешней среды.

В НОВЫЙ ПОИСК

В летописях Лох-Несское «чудо» упоминается с 561 г. Однако потребовалось тысяча четыреста лет, пока ученые всерьез занялись поисками этого, казалось бы, легендарного, мифического существа. С понятным недоверием было встречено многими и необычное известие о встрече с якутским чудовищем, когда в прошлом году я написал об этом в «Комсомольской правде». Окончательную разгадку тайны Песцового озера дадут новые экспедиции. Цель этих экспедиций подтвердить существование необыкновенного животного. Намечено провести широкий и подробный опрос местных жителей по особому вопроснику. В него включены вопросы о размерах диковинного зверя, о его повадках, об условиях его жизни.

Известно, например, что утки избегают садиться на его воду. Быть может, стоит для приманки пустить летом несколько домашних «подсадных» уток? Не лишне исследовать химический состав воды этого и соседних озер, а также провести аэрофотосъемки местности, чтобы поискать тропы, по которым, возможно, путешествует якутский ящер в поисках пищи. Далее намечено обратиться за консультацией в Кембриджский и Оксфордский университеты, которые руководили поисками шотландского «змея». Как известно, в Лох-Несс применяли радары, эхолоты, гидрофоны и прочие новейшие технические средства обнаружения «цели».

Будем надеяться, что «нашему плезиозавру», если он существует, не придется ждать тысячу четыреста лет. Очевидно, будут организованы самодеятельные экспедиции, состоящие из небольших групп и одиночек (автор получил много писем об этом со всех концов страны); поэтому мы обращаемся ко всем, кто будет посещать Песцовое озеро, с призывом - быть осторожнее, не загрязнять воду, не производить на нем взрывов. Только при этих условиях можно рассчитывать на то, что загадочное животное удается сохранить и обнаружить.

КОММЕНТИРУЕТ БИОЛОГ

Прокомментировать статью Г. Н. Рукосуева редакция попросила руководителя лаборатории радиобиологии Института морфологии животных им. Н. Северцова доктора биологических наук Эммануила Яковлевича Граевского, известного своими работами по исследованию действия низких температур на живые организмы. Вот что он рассказал нашему корреспонденту:

"Высказать мнение по всем вопросам, затронутым в статье Рукосуева, - весьма трудная задача. Проблемы выживаемости животных при низких температурах и анабиоза связаны со сложнейшими проблемами биохимии клетки в целом и ее структур, с физико- химическими свойствами коллоидных растворов и воды и т. д.

Мог ли выжить в крайне суровых якутских условиях плезиозавр или другой доисторический ящер? Лично я считаю это маловероятным. Географическая область обитания пресмыкающихся - ареал, как говорят зоологи, - ограничена в основном южными и средними широтами. (Правда, несколько видов ящериц и змей живет за полярным кругом, проводя в спячке более восьми месяцев в году.) Повторяю - это маловероятно.

Я думаю, что если в Песцовом озере и обитает крупное животное, то скорее всего это млекопитающее быть может, неизвестного науке вида.

Несколько слов об анабиозе. Различают анабиоз при замерзании, анабиоз при высыхании и осмотический анабиоз. До сих пор среди ученых нет единодушия по вопросу О том, что считать анабиозом. Одни обозначают этим словом состояние организма, при котором полностью прекращаются все жизненные процессы, которые, однако, возобновляются в благоприятных условиях. Это, так сказать, «классический» анабиоз. Другие ученые распространяют этот термин любую форму существенного угнетения жизнедеятельности, связанную с приспособлением организма к неблагоприятным условиям внешней среды такую, например, как зимняя спячка.

«Классический» анабиоз свойствен спорам, бактериям, коловраткам, тихоходкам, нематодам (другое их имя - угрицы), семенам некоторых растений, мхам и лишайникам, и некоторым другим биологическим объектам. Возможно, дальнейшие исследования пополнят этот список. Однако многочисленные эксперименты показали, что к позвоночным и к жизни высокоорганизованным беспозвоночным животным такая форма анабиоза с полной остановкой и возможностью последующего оживления неприменима (хотя отдельные их ткани при соблюдении определенных усло- вий хорошо переносят глубокое охлаждение в течение длительного времени). Поэтому, в частности, вызывает сомнение возраст найденных в слое вечной мерзлоты и оживших на время после оттаивания тритонов, о которых упоминается в статье Г. Н. Рукосуева и в других публикациях.

РАССКАЗЫВАЕТ ФЛАГ-ШТУРМАН ПОЛЯРНОГО УПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ АККУРАТОВ

За мою долгую лётную жизнь всякое бывало.... Да, собственно, и любой летчик понарасскажет вам невероятных, казалось бы, историй,- но это будут отнюдь не охотничьи истории. Особенно, если он долгие годы летал, как говорят журналисты, на бескрайних просторах Крайнего Севера».

... Это произошло в середине августа 1939 года. Мы возвращались с ледовой разведки на свою базу в Джа-Джане, в низовьях Лены. Мы - это я и Иван Иванович Черевичный, известный полярный летчик, Герой Советского Союза - вы, вероятно, Не раз о нем слышали. Летели мы на летающей подке Н-275 - отличная машина по тем временам. Впро-чем, это к делу уже не относится.

Шли мы бреющим полетом - метров десять над землей. Хотя, по правде говоря, то, над чем Мы летели, можно назвать «землей» лишь большой натяжкой - от побережья Янского залива до самых Нижних Крестов, даже до Колымы - сплошные озера, десятки тысяч озер. Сверху смотришь - настоящее водяное кружево, земля лишь в виде перемычек между соседними озерами, а на них гуси, утки, лебеди... Сказочная картина! Между прочим, некоторые из озер осенью почему-то долго не замерзают. Так вот, пролетая над бассейном Омолоя - километрах в ста с лишним от побережья - мы неожиданно увидели на берегу

одного из озер две огромные черные лоснящиеся туши. Моржи? Если бы даже животные были похожи на моржей, нас бы это все равно поразило: как они могли оказаться на таком расстоянии от моря, Да еще на берегу пресного озера? Но это были не моржи.

Вы, конечно, понимаете, что очень уж детально разглядеть животных из кабины самолета невозможно, однако, мы успели заметить, что у них веретенообразные туловища и длинные вытянутые шеи, а у моржей, можно сказать, вообще нет шеи. Но главное существа эти были по меньшей мере раза в три длиннее самых крупных моржей,- а перевидать этих зверей нам довелось немало и с воздуха, и, так сказать, «при личных встречах». Среди них попадаются «малютки» больше четырех метров длиной и до двух тонн весом.

Всеми этими «анализами» и сопоставлениями мы, ясное дело, занялись позже, а тогда, пролетев озеро, сразу же развернулись и пошли обратно - хотели еще раз взглянуть на «незнакомцев». Но их уже не было на берегу - видно, скрылись в воду, испуганные шумом винтов. По поверхности озера, только что гладкой (был полнейший штиль), расходились большие волны - гораздо крупнее, чем когда ныряют моржи...

Прилетев на базу, мы, как говорится, под свежим впечатлением сразу же дали в Москву две радиограммы: одну знаменитому океанологу члену-корреспонденту АН СССР Владимиру Юльевичу Визе - большому знатоку арктической фауны (он был в то время заместителем директора Арктического института по научной части), другую, - известному гидрологу, доктору географических Николаю наук, контр-адмиралу Николаевичу Зубову. Визе ответил, что за всю историю никогда еще не было зарегистрировано случая, чтобы морж встретился так далеко от моря. Зубов же предположил, что, быть может, озеро сообщается с морем подземным проливом, по которому и проникли моржи, а насчет их размеров - не могли ли они с воздуха показаться нам больше, чем на самом деле? Но он, мне кажется, и сам понимал, что это маловероятно. Мы могли ошибиться в оценке размеров животных процентов на двадцать, ну, на сорок, но никак не в три раза - да к тому же оба одновременно. У летчиков вообще-то глазомер точный, а у полярных в особенности: суровая необходимость заставляет - попробуйте без этого сесть на льдину, где нет никаких ориентиров.

Много лет прошло с той поры, но ни я, ни те, кому рассказывал об этом случае, не могли дать ему сколько-нибудь правдоподобного объяснения. Но вот появились первые сообщения о Несси - чудовище из шотландского озера Лох-Несс, напоминающем доисторического ящера. И тут зашевелилась во мне мысль: а что, если виденные нами существа - не что иное, как наши, так сказать, отечественные ящеры? А тут, словно, чтобы придать мне уверенности в этом, появилась прошлой осенью и заметка Григория Николаевича Рукосуева неведомом чудовище озера Хайыр. Оно расположено как раз в тех местах, над которыми мы тогда пролетали...

Валентин Аккуратов

Книга одиннадцатая: Пророчества митрополита Амвросия 2024 и святого Иоанна Кронштадского перед революцией 1905-1917 к Графикам Времени 2025

https://t.me/shaltnotkill/7386

Христиане против войны!

“Так бывает накануне государственного краха”. Митрополит обвинил элиту РФ в безнравственности

На сессии Петербургского международного экономического форума про нравственную «Ориентиры современного общества: курс нравственной безопасности» митрополит Тверской и Кашинский Амвросий (Ермаков) укорил элиту в том, что она не соблюдает традиционные ценности.

Иерарх объяснил, что Римская империя, Византия и Советский союз были разрушены из-за того, что стали безнравственными. По его словам, именно этого желают для России её враги. Основная мысль Амвросия была о том, что о ценностях недостаточно говорить, нужно их соблюдать, и в первую очередь это касается элиты и лидеров общественного мнения.

«Не бывает одних ценностей для народа, а других ценностей для элит. Вернее, так бывает, но именно накануне государственного краха», — заявил Амвросий.

Активно поддерживать Амвросия остальные выступающие не стали.

Примечательно, что сами российские элиты обвиняют в безнравственности Запад, тем самым объясняя войну с Украиной.

#Россия #православные #рпц

t.me/shaltnotkill/7386

2.0K views

Jun 7 at 18:45

https://t.me/rotondamedia/5829

Ротонда

На сессии ПМЭФ про нравственную безопасность митрополит укорил элиту в том, что она не соблюдает традиционные ценности. Другие спикеры тему развивать не стали

 Дискуссия «Ориентиры современного общества: курс нравственной безопасности» началась с выступления митрополита Тверского и Кашинского Амвросия. «Дорогие друзья, дорогие братья и сёстры, Христос воскресе!» — обратился он к гостям бизнес-завтрака. Они хором ответили: «Воистину воскресе!»

Митрополит объяснил, что Римская империя, Византия и Советский союз были разрушены из-за того, что стали безнравственными. По его словам, именно этого желают для России её враги. Основная мысль Амвросия была о том, что о ценностях недостаточно говорить, нужно их соблюдать, и в первую очередь это касается элиты и лидеров общественного мнения.

«Не бывает одних ценностей для народа, а других ценностей для элит. Вернее, так бывает, но именно накануне государственного краха», — заявил церковный деятель. Митрополит добавил, что в год семьи было сделано недостаточно, и предложил устраивать шествия многодетных семей по аналогии с бессмертным полком.

Активно поддерживать Амвросия остальные выступающие не стали. Сенатор Дарья Лантратова рассказывала про присоединённые регионы. По её мнению, нравственность там играет особую роль. Например, как заявила сенатор, в лишённом света и воды Северодонецке жители первым делом попросили подвести газ к вечному огню. Лантратова упомянула о том, что до присоединения к России жители новых регионов прятали георгиевские ленточки в подвалах и под матрацами, а музыкальные инструменты — «с риском для жизни» в детских школах. Ещё там якобы вырубали берёзы — они считались символами русской культуры.

Глава фонда «Защитники Отечества» Анна Цивилёва заявила, что на форуме в этом году много иностранных гостей: «Потому что западные страны, которым навязывают сейчас вот эту псевдотолерантность, искажение ценностей человеческих изначальных…. <…> Многие не воспринимают это и тянутся к России».

На этой же сессии зампред Госдумы и мать семерых детей Анна Кузнецова рассказала слушателям сказку о лисе, которую добрый заяц сначала пустил на порожек, потом в дом, на лавочку и на печку, а в результате его выгнали из дома.

«Вот такой подход использовали наши оппоненты, работая с нашими ценностями. Потихонечку—полегонечку осуществлялась интервенция в наше законодательство, в социальную сферу. <…> Потом вдруг заяц сказал: "Стоп, это мой дом, нам надо его защищать". Вот и Россия сказала: "Стоп, это наш дом, и мы будем его защищать. По всем фронтам», — торжественно подвела итог Кузнецова.

0:06

t.me/rotondamedia/5829

17.3K views

Jun 6 at 20:11

https://azbyka.ru/otechnik/Panteleimon_Nizhnik/luch-sveta-uchenie-v-zashhitu-pravoslavnoj-very-v-oblichenie-ateizma-i-v-oproverzhenie-doktrin-neverija/5

П. Петров. Пророчества св. прав. Иоанна Кронштадтского о судьбах России, русского народа и его дар прозорливости.

Имея в виду существование двух почти одинаковых по своему определению понятий – терминов: ПРОРОЧЕСТВА И ПРОЗОРЛИВОСТИ, необходимо, во избежание ошибочного употребления, строго их разграничить.

«Нет никакого способа научным путем иметь возможность предвидеть будущее, или даже спорить о превосходстве одних гипотез над другими; слишком много памятных примеров показывающих нам, что и самые великие люди совершали чудовищныя ошибки, когда хотели быть ГОСПОДАМИ БУДУЩАГО, даже и самого – близкого...» (Сорель).

Однако, недавно в русской зарубежной прессе была опубликована пространная статья компетентного автора о возможности предвидения или проникновения в будущее, пользуясь разсмотрением способностей человека. Автор этой статьи, обосновывая свое положение, указывает на разум, интуицию и ПРОРОЧЕСКИЙ ДАР. Он не определил точно, в какой степени и как ПРОРОЧЕСКИЙ ДАР связан с разумом и интуицией, но утверждает, что ограниченныя способности человека не дают ему возможности одновременно созерцать прошедшее, настоящее и будущее. Цитироват отдельныя очень ценныя мысли этого автора по затронутому им вопросу для нас, в данном случае, не представляется крайней необходимостью, но очень важно его указание на третью способность человеческого существа, а именно на ДАР ПРОРОЧЕСКИЙ.

В виду того, что в только что указанной статье не имеется точного определения понятия «ПРОРОЧЕСТВА – ПРОРОЧЕСКАГО ДАРА», а также за неимением такового определения в немногих источниках, случайно находящихся у пишущего эти строки, необходимо восполнить этот пробел и сказать, что ПРОРОЧЕСТВО – это есть предсказание будущих событий, или иных обстоятельств, вдохновенными избранниками Божиими, силою Святого Духа, каковым БОЖИИМ ПРОРОКОМ и был отец Иоанн Кронштадтский.

Мы имеем свидетельства и самого о. Иоанна о благодати, обитающей в нем. Издавая свой дневник «Моя жизнь во Христе, или минуты духовного трезвения и созерцания, благоговейного чувства, душевного исправления и покоя в Боге», он написал вместо предисловия к нему несколько следующих слов: «Не предпосылаю моему изданию предисловия: пусть оно говорит само за себя. Все содержащееся в этой книге есть не иное что, как благодатное озарение души, которого я удостоился от всепросвещающего Духа Божия в минуты глубокого к себе внимания и самоиспытания, особенно во время молитвы...».

Или вот и второе: определяя значение и характер этого ДНЕВНИКА, отец Иоанн пишет: «Сила моя в немощи совершается, – говорит Господь, – и где умножился грех, там преизбыточествует благодать, – говорит Апостол. Эта сила и эта благодать Господня и во мне немощном и грешном воспреизбыточествовала во все дни жизни моей и проявлялась в чудесном озарение души моей светом покаяния и молитты...».

Американский миссионер Петр Истон говорил об отце Иоанне так: «...Им управляет Святый Дух, так как все, что он делает, есть доказательство помощи Божией. Может быть он орудие рук Божиих, чтобы быть ближе к христианам разных народностей и наций. Может быть он особый посланник в его земле и нации, чтобы привести его народ к светлому знамени христианской истины в проповедании пред ним, что Бог есть Дух и что, кто славит Его, тот должен славить в духе и правде. Господь послал в погрязшую во грехах Россию искреннего пастыря и молитвенника отца Иоанна Кронштадтского проповедывать покаяние и ПРОРОЧЕСТВОВАТЬ...».

Из огромного числа пророчеств о. Иоанна о России – укажем некоторыя:

В день рождения Государя Императора Николая Александровича 6 мая 1907 г. великий праведник и пророк Божий о. Иоанн Кронштадтский предрекал: «Царство русское колеблется, шатается, близко к падению. Если в России так пойдут дела, и безбожники и анархисты – безумцы не будут подвергнуты праведной каре закона, и, если Россия не очистится от многих плевел, то она запустеет, как древние царства и города, стертые правосудием Божиим с лица земли за свое безбожие и беззаконие. Виновно и высшее правительство, потворствующее безпорядкам. Безнаказанность в России в моде, ею щеголяют... Везде измена, угроза жизни и государственному имуществу... Бедное отечество! Когда то ты будешь благоденствовать? Только тогда, когда будешь держаться всем сердцем Бога, Церкви, любви к Царю и отечеству и чистоты нравов... Возстань же русский человек! Кто тебя научил непокорности и безсмысленным мятежам на Руси? Престаньте безумствовать!.. Довольно пить горькую, полную яда чашу вам и России! Россия страдает и мучается от кровавой внутренней борьбы, от безбожия и крайнего упадка нравов... Чем мы станем, Россияне, без Царя? Враги наши скоро постараются уничтожить и самое имя России, т. к. носителем и хранителем России после Бога, есть Государь России, Царь Самодержавный, без него Россия – не Россия...».

Незадолго до своей блаженной кончины о. Иоанн служил Литургию в подворье Леушинского монастыря в Петербурге и в своей проповеди призывал народ каяться в своих грехах, так как приближается ужасное время, столь ужасное, что и представить себе нельзя. Игуменья подворья спросила о. Иоанна: «Когда же, батюшка, это время будет?». Отец Иоанн ответил: «Мы с тобою не доживем, а вот они, – указав при этом рукою на монахинь, – доживут и, когда возьмется от земли Самодержец, тогда придет антихрист...».

В другом источнике указанное пророчество отца Иоанна:

«Царство Русское колеблется, шатается, близко к падению», записано еще подробнее: «...От чего же столь великое, бывшее столь твердым, могущественным и славным прежде, Царство Русское, ныне так разслабело, обезсилилось, уничтожилось, всколебалось? Оттого, что оно сошло с твердой и непоколебимой основы истинной веры, и в большинстве интеллигенции отпало от Бога, Который один есть непоколебимая во веки вечная держава... Вот от чего

Царство наше колеблется... Некоторые царства и города, бывшие до Христа и после Христа, сошли совсем с позорища мира за неверие и беззаконие. И чем дальше существует мир прелюбодейный и грешный и преуспевает в беззакониях, тем он больше и больше слабеет, дряхлеет и колеблется, так что к концу мира он совсем истлеет от последнего, страшного, всеобщего огня: «ибо небо, и все дела на ней сгорят», по Апостолу, и «мы чаем нового неба и новой земли, по обетованию Божию, на которых живет правда» (2Петр. 3, 10–13).

Здесь между прочим идет речь о «Новом небе и новой земле», о чем отец Иоанн неоднократно проповедывал, напр. на новый 1904 г., на Новый 1907 г.: «И увидел я Новое небо и новую землю» (Апок. 27, 1–7). Об этом здесь упоминается вскользь, так как это не имеет прямого и непосредственного отношения к разбираемому вопросу о пророчествах о. Иоанна о России и русском народе.

«Обратись к Богу, Россия» – пламенно взывал о. Иоанн в день Рождества Пресвятыя Богородицы 8 сентября 1906 г. – «согрешившая пред Ним больше, тягчае всех народов земли, – обратись в плаче и в слезах, в вере и добродетели...».

«Возвратись, Россия» – взывал отец Иоанн в своем слове 30 августа 1906 г., – к святой, непорочной, спасительной победоносной вере своей и к Святой Церкви-матери своей – и будешь победоносна и славна, как и в старое, верующее время...».

«Несомненно, что все отпадшие от веры и Церкви русские разобьются, как глиняные горшки (сосуды скудельные – Псал. 2), если не обратятся и не покаятся, а Церковь останется непоколебимою до скончания века...».

«Держись же, Россия, твердо своей Церкви и Царя православного, если хочешь быть непоколебимою... и не хочешь лишиться Царства и Царя православного. А если отпадешь от своей веры, то не будешь уже Россией, или Русью Святою, а сбором всяких иноверцев, стремящихся истребить друг друга. Помните слова Христа неверным иудеям: отымется от вас Царство Божие и дастся языку (народу), творящему плоды его (Матф. 21, 42–43).

С воплем сердечным обращается к России великий праведник земли русской о. Иоанн Кронштадтский: «Погибнет Россия от беззакония, от безволия... Россия забыла Бога спасающего; утратила веру в Него; оставила закон Божий, поработила себя всяким страстям, обоготворила слепой разум человеческий... и от того неизмеримо бедствует, терпит посрамление всего света, – достойное возмездие за свое бездействие, за свою холодность к Церкви Божией, – Бог карает нас за грехи...».

«Россия мятется, страдает и мучится от безбожия, безначалия. Но Всеблагое Провидение не оставит Россию в этом печальном и гибельном состоянии. Оно – Провидение – праведно наказует Россию и ведет к возрождению. Судьбы Божии праведныя совершаются над Россией... Крепись, Россия, но и кайся, молись,

плачь горькими слезами пред твоим Небесным Отцом, Которого ты безмерно прогневала...».

Когда в 1900 г. к отцу Иоанну приехала благочестивая купеческая семья, он во время личного с ними собеседования сказал: «Над Пермью висит черный крест» и уклонился от объяснения сказанных им слов. Великий Праведник задолго провидел те ужасныя события, которыя произошли на Урале в 1918 г., когда там мученически погибла Царская семья и другие члены Императорской Фамилии, там было совершено небывалое в истории Екатеринбургское злодеяние, совершенное в пределах Пермского края.

В 1893 г. был открыт повсеместно в России сбор пожертвований на сооружение Варшавского православного собора, Когда слух о предполагаемой постройке собора дошел до отца Иоанна, то он сказал своим. собеседникам: «С горечью вижу сооружение этого храма. Но таковы веления Божии. Вскоре после постройки этого храма Россия зальется кровью и распадется на многия кратковременныя самостоятельныя государства». Но я предвижу и возстановление мощной России, еще более сильной и могучей, – но это свершится уже много позже». Об этом было доложено Государю Александру III-му и он хотел отказаться от постройки собора, но отец Иоанн тотчас же его убедил не прекословить воле Божией и сбор пожертвований на постройку собора продолжался.

Отец Иоанн Кронштадтский, видя на Святой Руси революционное движение, народные волнения, безпорядки и убийства, зная распространение чуждых православному сознанию и вредных всякой человеческой душе учений безбожничества, замечая неверие на Руси в Бога и отпадение от Церкви Христовой и глубоко сознавая в этом печальном явлении тяжкий грех русского народа, ведущий Россию к гибели, предвидя ужасную трагедию последней, скорбя душой и сердцем в каждом своем проповедническом слове громко говорил о грозной – опасности, грядущей на Россию, везде и всюду предупреждал о ней русский народ, горячо призывал Россию опомниться, обратиться со слезами покаяния к Богу и вернуться к Церкви Святой Православной, указывая, что «в Боге вся наша сила, всемогущество и слава России и без Бога мы немощны и безсильны...».

Кроме приведенных выше общих пророчеств отца Иоанна Кронштадтского, сохранилось и пророчество в частности об эмиграции. В 1900–1903 гг. отец Иоанн Кронштадтский часто посещал Ораниенбаум, где говорил, что «уже близко время, что русский народ разделится на партии, возстанет брат на брата, сын на отца и отец на сына и прольется много крови на Русской земле. Часть русского народа будет изгнана из пределов России, или принуждена будет сама покинуть родную землю, но изгнанники вернутся в свои края, но не так скоро, там не узнают своих мест и не будут знать, где их родные похоронены».

И. К. Сурский в своей книге (том 1-ый стр. 194) между прочим спрашивает: «про кого пророк Божий о. Иоанн говорит «вернутся»? И отвечает: «конечно про тех, которые выехали из России, а не про тех, которые родились в эмиграции. А кто

может узнать, или не узнать своих мест? Конечно, те, которые их видели и помнят, т. е. люди, выехавшие взрослыми из России и которые вернутся в зрелом возрасте, а не дряхлыми стариками. Отсюда прямой вывод, что время ВОЗВРАЩЕНИЯ очень близко». Так разсуждал И. К. Сурский.

Все пророчества отца Иоанна Кронштадтского, а их здесь записано только малая часть, в точности исполнились. Множество пророчеств было записано в его творениях, изданных задолго до первой мировой войны и до революции.

Отец Иоанн Кронштадтский – любвеобильный пастырь Христов, любящий Россию и Церковь Православную, не только проповедывал слова истины, звал русский народ к покаянию, призывал погибающую Россию к спасению, но и сам за нее и Церковь Святую горячо и слезно молился:

«Господи, Всемогущий, Всеблагий, Премудрый Царь царств земных! Устрой и утверди Русское Царство с Русскою Православною Церковью на непоколебимом Камне, каковой есть Ты, Иисусе Христе, Боже наш! Покори, Господи, все народы, составляющие Россию... Тебе, верховному и единственному Главе – Церкви Своей. Да не поколеблют державы Российской инородцы и иноверцы и инославные! Сохрани целость державы и Церкви всемогущею Твоею державою и правдою Твоею!».

«Господи, умиротвори Россию ради Церкви Твоей, ради нищих людей Твоих, прекрати мятеж и революцию...»

«Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится Имя Твое в России! Ты насади в ней веру истинную, животворную! Да будет она царствующею и господствующею в России, а не уравненною с иноверными исповедываниями и неверными. Да не будет сего уравнения с неравными, истинного исповедания неимеющими! Истина не может быть сравнена с ложью и правда веры с неправыми исповедываниями. «Истина Господня пребывает во век» (Псал. 116, 2)».

«Господи, спаси народ русский, Церковь Православную, в России – погибающую: всюду разврат, всюду неверие, богохульство, безначалие! Господи, спаси Самодержца и умудри его! Господи, все в Твоих руках, Ты – Вседержитель!»

«Господи, выведи Россию на путь истинный и спасительный за все страдания и мученическую кончину от смертоносных орудий верных чад ея, такого множества во всех концах ея! Господи, насади твердую веру в сердцах всех сынов ея, да сияет Церковь Твоя православием, благочестием нелицемерным...».

«Всемилостивый Господь! Пошли нам разум и силы. Прекрати наши раздоры, зажги в сердцах наших русское братское единение. Сильных и честных озари и настави на путь Истины Твоей. Слабым дай бодрость. Малодушных укрепи. Всех же нас, совокупно, вразуми, около нашего ГОСУДАРЯ, объедини и направь к русской победе! Господи, спаси Россию!»

Так молился о. Иоанн Кронштадтский о России и русском народе, так призывал погибающую Россию ко спасению, так предсказывал ея горькую судьбу. Пока жив был Пастырь – жива была Россия. Скончался Пастырь – умерла Россия.

Так безславно погибла великая, могущественная и богатая Россия, оставив Бога, отступив от Церкви Христовой и не послушав спасительных слов доброго Пастыря.

В Боге и Россия воскреснет, если сыны ея на призыв почившего Постыря откликнутся, истинных слов его послушают, опомнятся, проникнутся сознанием, от всей души искренно покаются, с верою и любовию обратятся к Богу, вернутся к святой Православной Церкви, вокруг нея объединятся, будут жить с Богом, любить Россию, горячо за нее молиться и всегда помнить, что в Боге вся сила (все могущество) и слава России. (П. М. Чижов).

Дар прозорливости св. праведного Иоанна.

Прозорливость – это Божья благодать, даруемая тем людям, которые во всех своих делах видят Промысл Божий и Его волю. Прозорливость дается Господом только тем людям, которые искренне и неустанно молят Господа о прощении грехов и о Его покровительстве над нами грешными. Прозоливость дается тем людям, которые во всех бедах и радостях человеческих видят Волю Господню. (Заимствовано из одного источника о жизни и деятельности о. Иоанна Кронштадтского). Говоря короче, прозорливость – это проникновенность ума.

Отец Иоанн Кронштадтский был великий прозорливец. Он читал мысли людей, как в открытой книге. В стихире на «Господи воззвах» (из службы Св. Праведному отцу Иоанну) есть слова «Прежде слова ведый нужды тя просивших...». Когда о. Иоанн смотрел на людей, властный взгляд его глаз проникал в самую глубь души, не было такой тайны, которую люди могли скрыть от него. И не только настоящее, но и далекое будущее было ему открыто, но, как общеизвестно, прозорливость и пророчество – не синонимы!

Фактов прозорливости о. Иоанна очень много и для описания их всех потребовалось бы написать целыя книги.

Имеются сведения о том, как о. Иоанн называл по имени людей, которых он раньше никогда не знал и не видал, как предсказывал некоторым их будущую судьбу, предугадывал чью-либо скорую кончину, разоблачал недоверчивыя и дурныя мысли отсутствующих лиц о нем самом.

Из очень большого числа случаев прозорливости о. Иоанна укажем на очень немногие.

Молодой офицер в церкви кадетского корпуса, где служил о. Иоанн Литургию, вошел в алтарь. Отец Иоанн в это время переносил Св. Дары с престола на жертвенник. Поставив чашу, о. Иоанн подошел к офицеру и поцеловал ему руку. Произошло некоторое смущение и замешательство. Начали говорить, что этот офицер будет священником. Офицеру этому и в голову не приходило стать

священником. Но в будущем стал не только священником, но и монахом и известным старцем Оптиной Пустыни о. Варсонофием.

Два студента, желая посмеяться над о. Иоанном, пригласили его, якобы, к больному своему приятелю – тоже студенту – помолиться о его выздоровлении. Приехал о. Иоанн, увидел мнимого больного и сказал: «теперь я тебе не нужен, но скоро понадоблюсь». Отец Иоанн уехал, но мнимый больной, желая встать с кровати, не мог этого сделать. Сначала студенты думали, что он шутит, но потом все испугались и решили ждать. Даже после нескольких дней, студент не мог встать с кровати. Тогда они поехали к о. Иоанну и со слезами покаялись в своем нехорошем поступке. Отец Иоанн простил их, благословил, а когда они вернулись домой, то увидели, что их приятель здоров и гуляет по комнате. Этот студент после этого стал верующим и религиозным человеком. (Случай этот записан почившим Митрополитом Антонием).

Начальник Инженеров Кронштадтской крепости генерал Александров получил телеграмму, что сын его опасно болен и пошел к отцу Иоанну с просьбой помолиться об исцелении его сына. Отец Иоанн сказал ему: «за умершего не будем молиться о здравии, а лучше помолимся за упокой». Генерал Александров возразил, что он только что получил телеграмму о болезни его сына, но о. Иоанн повторил ему, что сын его умер, – что и подтвердилось впоследствии.

Однажды о. Иоанн был приглашен в Москве в одно благочестивое семейство. В семье этой был студент, не признававший ни Бога, ни религии и издевавшийся над «попами». Когда ожидали о. Иоанна, он насмехался и пронизировал также и относительно о. Иоанна. Когда о. Иоанн прибыл, то первым делом он обратился к этому студенту, сказав: «вам необходимо сегодня же исповедаться и причаститься». Пронизывающий взгляд и настоятельныя убеждения о. Иоанна так подействовали на студента, что он согласился, исповедаться и причастился. Отец Иоанн провидел будущую судьбу студента – через несколько дней студент умер.

В 1889 г. к отцу Иоанну в Кронштадт приехал некий Алексей Юрьев и просил его помолиться об исцелении его сына, который был болен костным туберкулезом. Отец Иоанн, как бы не слыша его просьбы, начал разспрашивать не о его сыне, а о нем самом, о его жизни. Узнав от него, что он причащался 4 года тому назад, о. Иоанн сказал ему, что ему необходимо немедленно же, завтра исповедаться и причаститься. Алексей Юрьев ответил, что не может остаться до завтра, так как у него срочныя дела, но о. Иоанн настоял на своем. Юрьев остался, исповедался, причастился, а, вернувшись домой, скоропостижно скончался.

По окончании Литургии в Кронштадте, в Андреевском соборе, молящиеся стали подходить к вынесенному о. Иоанном Кресту и под его благословение. Одна женщина, стоя близко, заметила, что-то такое на руке о. Иоанна и решила приложиться ко Кресту, но руки о. Иоанна не целовать; когда она подошла уже совсем близко к о. Иоанну, то он, благословив идущего впереди нея, перенес Крест на идущего за ней и так. обр. она осталась не приложившись ко Кресту и не получив благословения от о. Иоанна.

Однажды во время путешествия о. Иоанна на родину, подошел к нему односельчанин и попросил у него 25 рублей, ссылаясь на то, что у него больна лошадь. Отец Иоанн, молча, вынул 25 рублей и дал просителю. Крестьянин этот выманил деньги у о. Иоанна с целью покутить, – лошадь его была здорова. Каковы же были удивление и ужас этого крестьянина, когда он вернулся домой! Оказалось, что лошадь его на самом деле пала. Он тотчас же вернулся к о. Иоанну и сознался перед ним, что обманул его. О. Иоанн, поучив и наставив его, простил его.

Описанные здесь случаи прозорливости о. Иоанна заимствованы из разных источников о жизни и деятелыюсти о. Иоанна Кронштадтского, причем нередко случается, что одни и те же случаи прозорливости о. Иоанна в разных источниках повторяются, – это совершенно понятно.

Вопрос о чудотворении о. Иоанна Кронштадтского, – это особая грандиозная тема.

«В образе о. Иоанна Кронштадтского прошел Христос по русской земле. Никогда Святая Русь не получала такого всерусского воплощения в этой встрече ея с Христом – перед тем страшным погружением в тьму, которое предрекал о. Иоанн. Последней ли встрече?! Не покинул отец Иоанн и сейчас Святой Руси, переселившись в горний мир. Но где сейчас Святая Русь? Не имеет она больше народно-государственного воплощения: В СЕРДЦАХ ЖИВЕТ ОНА! И в каждом таком сердце живет о. Иоанн. Рядом с преподобным Серафимом занял он место, как привычный паш предстатель пред Богом. Много-ли таких сердец? Крепка ли их связь с Христом? От этого – только от этого! – зависит будущее и России и мира! Если не вырастет в сердцах наших снова Святая Русь в мироустрояющую силу – Сам Господь близ, как Грозный Судия, – как о том и говорил нам отец Иоанн». (Архимандрит Константин. «Духовный облик прот. Иоанна Кронштадтского», Джорданвилл, 1952 г.).

С умиленным сердцем и отверстою душою ныне восклицаем:

«СВЯТЫЙ ПРАВЕДНЫЙ ОТЧЕ НАШ ИОАННЕ, МОЛИ БОГА О НАС»!

П. Петров.

Ютика, лето 1966 г.

http://www.pravoslavie.ru/106266.html

Пророчества Иоанна Кронштадтского

Святой праведный пастырь и русская революция

Матвей Славко

Источник: Столетие.Ru

Перечитывая творения, дневники, воззвания св. прав. Иоанна Кронштадтского (1829–1908), протоиерей Владимир Вигилянский сделал заметку в Фейсбуке о том, что тревожное предчувствие кровавого будущего России мучило святого, который постоянно искал истоки будущих бедствий русского народа и краха государственности; в его рассуждениях и пророчествах доставалось очень многим: властям, думцам, либералам, интеллигенции, журналистам, а главное — духовенству. Обличительные речи батюшки всегда сочетались с высочайшей требовательностью и беспощадностью к самому себе — отсюда возникает доверие к его словам.

«Россия забыла Бога спасающего; утратила веру в Него; оставила закон Божий, поработила себя всяким страстям, обоготворила слепой разум человеческий; вместо воли Божией премудрой, святой, праведной — поставила призрак свободы греховной, широко распахнула двери всякому произволу, и от того неизмеримо бедствует, терпит посрамление всего света, — достойное возмездие за свою гордость, — за свою спячку, бездействие, продажность, холодность к Церкви Божией. — Бог карает нас за грехи; Владычица не посылает нам руку помощи. Россию можно назвать царством Господним. Это, впрочем, только с одной стороны. С другой же — по причине безбожия и нечестия многих русских, так называемых интеллигентов, сбившихся с пути, отпавших от веры и поносящих ее всячески, поправших все заповеди Евангелия и допускающих в жизни своей всякий разврат, — русское царство есть не Господне царство, а широкое и раздольное царство сатаны...

Правители-пастыри, что вы сделали из своего стада? Взыщет Господь овец Своих от рук Ваших!.. Господь преимущественно назирает за поведением архиереев и священников, за их деятельностью просветительною, священнодейственною, пастырскою... Нынешний страшный упадок веры и нравов весьма много зависит от холодности к своим паствам многих иерархов и вообще священнического чина.

Грешили наши предки, но грех грехом и называли, а нынешние либералы, согрешая, стараются грех оправдать, будто бы он законное дело. Возьмите вы грехи похоти плотской — все это, по их учению, не только простые слабости человеческой природы, но и законы природы, ее требования.

Россия мятется, страдает, мучается от кровавой внутренней борьбы, от неурожая земли и голода, от страшной во всем дороговизны, от безбожия, от крайнего упадка нравов. Злые времена — люди обратились в зверей, даже в злых духов. Ослабела власть. Она сама ложно поняла свободу, которую дала народу. Сама помрачилась умом и народу не дала ясного понимания свободы. Зло усилилось в России до чудовищных размеров и поправить его почти что невозможно.

Когда вследствие общего неповиновения властям и бездействия подчиненных членов общества, и при этом бездействии, властей деятельность прекращается, словно в органическом теле прекращается кровообращение, — тогда все в обществе замирает, падает, разрушается, общественная безопасность исчезает и

члены общества идут одни против других, дозволяются полный разгул воровства, хищений, вражды, убийства».

А вот еще несколько высказываний святого:

«Какого только еще не сделали зла русские люди и в России живущие? Какими еще не растлили себя грехами? Все, все сделали и сделают, что подвигает на нас праведный гнев Божий: и явное безверие, и богохульство, отвержение всяких истинных начал веры, разврат, пьянство, всякие увеселения вместо того, чтобы облечься в траур общественного покаяния печали о грехах, прогневляющих Бога, неповиновение начальству. … В бесовском царстве есть порядок и подчинение одних злых духов другим, низших — высшим, менее сильных — более сильным, а в христианском государстве исчезли всякое подчинение, всякая власть: дети не признают власти родителей, подчиненные — власти начальства, воспитанники — власти воспитателей… богослужение пренебрегается, проповедь бессильна, нравственность христианская более и более падает, анархия растет…».

В воспоминаниях современников о праведном Иоанне находим два характерных случая — и для святого Иоанна, и для духовного состояния студенчества времен революции еще 1905 г., которую застал батюшка и которая стала грозной предвестницей «России страшного года», 1917-го.

Полковник М.Д. Тимофеев вспоминал, как он с друзьями решил разоблачить мнимую святость знаменитого священника. Один из них притворился больным, а товарищи позвали отца Иоанна, чтобы помолился о выздоровлении. Приехав на квартиру, батюшка увидел притворщика в кровати и сказал:

— Теперь я тебе не нужен, но скоро понадоблюсь.

Помолился, денег не взял и уехал.

Участник розыгрыша вспоминал: «Мнимый больной хочет встать с кровати, но не может. Его приковала к ней неведомая сила. Сначала мы не поверили, думали, что притворяется, шутит, а потом и сами струхнули не на шутку».

Поехали студенты опять к отцу Иоанну и стали со слезами на глазах каяться в своем проступке. Святой их утешил, сказал, что их приятель здоров и отпустил с миром. Когда они вернулись, оказалось, что он, действительно, выздоровел. «Этот урок на всю мою жизнь сделал из меня человека религиозного, верующего», — заключил «шутник».

И другой случай, не менее известный, рассказанный А.А. Анкировой: «Когда мы стали разговаривать с о. Иоанном, он говорит мне:

— Говори громче, потому что я плохо слышу с тех пор, как меня студент ударил в Андреевском соборе по щеке.

Продолжая речь, о. Иоанн рассказал мне подробности этого случая так:

— Однажды, когда я служил обедню в Андреевском соборе и вышел из царских врат с чашей, то увидел студента, который закуривал папиросу от лампады перед иконой Спасителя. Я сказал ему: “Что ты делаешь?” Студент, не отвечая, ударил меня по щеке, да так сильно, что Дары расплескались на каменный помост. Я перекрестился, подставил ему другую щеку и сказал: “Ударь еще раз”. Но народ схватил студента. Камни с помоста были потом вынуты и брошены в море».

Становится понятной одна из записей в дневниках праведного Иоанна Кронштадтского, относящаяся к тем временам: «Господи, вразуми студентов; вразуми власти; дай им правду Твою и силу Твою, державу Твою. Господи, да воспрянет спящий царь, переставший действовать властью своею; дай ему мужество, мудрость, дальновидность. Господи, мир в смятении; диавол торжествует, правда поругана. Восстань, Господи, в помощь Церкви Святой. Аминь».

В Свято-Ильинском издании 1980-го года, во втором томе книги И.К. Сурского «Отецъ Іоаннъ Кронштадтскій», читаем: «В одно изъ воскресений осени 1916 г. в Петербургскомъ Иоанновскомъ монастыре, где собирались почитатели о. Иоанна, литургию совершалъ Московский митрополитъ Макарий. После обеда в покоях настоятелыницы монастыря, игумении Ангелины, собрались несколько духовных лиц, а также и военных. Митрополит Макарий прочел собравшимся одно место из дневника о. Иоанна Кронштадтского, в котором были описаны его видения и предсказания, касавшиеся России...

Оказывается, что о. Иоанн за много лет до мировой войны совершенно точно занес в свой дневник и участников войны и ее исход. Военную неудачу царской России и связанную с ними революцию о. Иоанн также предсказал.

Он указал на продолжительность господства революционных идей, на бесчисленные жертвы революции, на потоки крови, на горе и на несчастия всего населения».

Св. прав. Иоанн воистину — не предвидел, а знал, был носителем опытного знания, от Духа Святого. «При жизни преподобного Серафима, за молитвы его, Господь хранил Россию; после него был другой столп, достигавший от земли до неба, отец Иоанн Кронштадтский», — говорил преп. Силуан Афонский.

Матвей Славко

Источник: Столетие.Ru 8 сентября 2017 г.